761
001
دانیال
کمرشل و صنعتی فارمولے
رفیق روزگار
حکیم نور محمد چوہان
پروفیسر حکیم زاہد نذیر علوی
مکتبہ دانیال

پہلے علم سیکھو
پھر کام کرو

ایک زمانہ ایسا آئے گا بے ہنر بھیک تک نہ پائے گا

دانیال

کمرشل و صنعتی فارمولے

رفیق روزگار

ترتیب کار: حکیم نور محمد چوہان ایڈیٹر اسرار حکمت لاہور

باہتمام
مکتبہ دانیال' لاہور
شاکست
شیخ محمد بشیر اینڈ سنز
اردو بازار لاہور-فون 7660736
مکتبہ رفیق روزگار
منیر مارکیٹ اردو بازار لاہور

آج

جب کہ اکثر لوگوں کو بے کاری و بے روزگاری کا شکوہ عام ہے ایسی کتاب کا منظر عام پر آ جانا ایک معجزہ سے کم نہیں۔ ہمیں افسوس ہے کہ اکثر و بیشتر نوجوان پڑھ لکھ کر بھی بے کار رہتے ہیں وہ ملازمت تلاش کرتے ہیں لیکن مایوس ہو جاتے ہیں وہ محنت سے جی چراتے ہیں اور بے کار پھر پھر کر اپنا وقت برباد کرتے ہیں

ایسے نوجوانوں کو ہمارا مشورہ ہے کہ وہ کوئی ہنر سیکھیں۔ کوئی چیز ایجاد کریں۔ ملازمت کسی وقت بھی ہاتھ سے نکل سکتی ہے لیکن ہنر اور ایجاد آپ کی اپنی دولت ہے جو کبھی ہاتھ سے نہیں جاتی۔ یاد رکھئے اپنی نیند سونے جاگنے اپنی زندگی کو خوشحال بنانے اور امیر بننے کے لئے کوئی نہ کوئی ہنر سیکھنا انتہائی ضروری ہے۔ یہ کتاب اس سلسلہ میں آپ کی بہترین مدد کر سکتی ہے۔

ناشر

ہے لطف صنعت جبکہ کسی کو نہ عار ہو — ہر اک گریجویٹ یہاں دست کار ہو
بی اے بنے لوہار تو ایم اے سنار ہو — پھر دیکھئے کہ ملک میں کیسی بہار ہو

یہ ذوق تمہیں وصل کی ترکیب بتا دی
تقدیر کا ذمہ تو یہاں ہو نہیں سکتا

خادم: مرتب

عرض ناشر

ہمارے ملک میں صنعت وحرفت کے موضوع پر ایسی کتب بہت کم شائع ہوئی ہیں جن میں مندرج فارمولے بالخصوص نسخہ جات صاحب تصنیف وتالیف کے اپنے طور پر آزمودہ ہوں عموماً ایسا ہوتا ہے کہ ایسی کتابوں کے مصنف ومرتب حضرات چند ایک کتابوں کو سامنے رکھ کر بلا تحقیق وتصدیق غلط سلط فارمولے اور نسخے ترتیب دے دیتے ہیں۔

اس روش عام کو دیکھتے ہوئے اس کتاب کی ترتیب وتدوین میں صنعتی فارمولوں اور نسخوں کی صحت کا خاص خیال رکھا گیا ہے۔ بحمد للہ کہ اس کتاب کے اب تک انیسواں ایڈیشن شائع ہو کر ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو چکے ہیں۔ اس وقت اکیسواں ایڈیشن آپ کے سامنے ہے صنعت وحرفت میں دلچسپی رکھنے والے حضرات نے اس کتاب کو بے حد پسند کیا ہے اور اسے اس موضوع پر بہترین کتاب قرار دیا ہے۔

یہ حقیقت ہے کہ انڈسٹری یعنی صنعت وحرفت ملک کو خوشحال بنانے کا بہترین ذریعہ ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ زمانہ مشینوں کا ہے اور معمولی دستکار اس زمانے میں خوشحال زندگی نہیں گزار سکتا تاہم بے شمار دستکاریاں ایسی ہیں کہ اگر انہیں دلجمعی اور بلند حوصلگی سے اپنایا جائے تو شخص اپنی زندگی کو آسودہ بنا سکتا ہے اور کچھ نہ کچھ پس انداز بھی کر سکتا ہے...... اس کتاب میں چھوٹی چھوٹی گھریلو دستکاریوں کے نہایت ہی آزمودہ فارمولے درج شدہ کسی ایک فارمولے پر عمل کریں تو وہ بہت تھوڑے عرصہ میں ہی نہ صرف ذاتی بلکہ اپنے اہل وعیال کی بھی بخوبی گذر اوقات کر سکتے ہیں۔ اسی طرح پرائیویٹ اداروں کے ایسے ملازمین جو تنخواہ میں اپنے گھریلو اخراجات کی کفالت نہیں کر پاتے وہ بھی فالتو اوقات میں زیر نظر کتاب کے کسی ایک نسخہ اور فارمولے پر عمل کر کے دنوں میں ہی آسودہ حال ہو سکتے ہیں۔

جلد سے جلد دولت مند یا خوشحال بننے کی خواہش انسانی فطرت کا تقاضا ہے لیکن سعی ومحنت سے گریز کرنے والے اور تن آسان لوگ غلط عنوانی اور مجرمانہ طریقوں سے کسب زر کرتے ہیں جو ہر لحاظ سے فرد معاشرہ اور ملک وملت کے لئے حد درجہ نقصان دہ اور باعث بدنامی ہے۔ ایسے افراد بھی اس

کتاب کے مطالعہ کے بعد کوئی ہنر سیکھ کر کامیاب اور شریفانہ زندگی گزار سکتے ہیں اگر آپ کم علمی یا کسی اور وجہ سے بے کار ہیں اگر آپ باقاعدہ ملازمت سے معذور ہیں نکموں اور دردر کی ٹھوکروں سے محفوظ رہنا چاہتے ہیں اپنے بال بچوں کو مالی پریشانیوں سے نجات دلانا چاہتے ہیں ناجائز طریقہ سے زیادہ سے زیادہ آمدن کے آرزومند ہیں اور یورپ و امریکہ کے لوگوں کی طرح فالتو وقت میں معقول روپیہ کمانا چاہتے ہیں تو اس کتاب سے حسب دلخواہ راہنمائی حاصل کر سکتے ہیں۔

اس کتاب میں کوئی ایک صنعت و حرفت کا فارمولا جو آپ آسانی سے بنا سکیں منتخب کر لیں اسے چند بار غور سے پڑھیں۔ پھر اس کے لوازم و اجزاء تھوڑی مقدار میں لے کر تجربہ کریں یقیناً کامیابی آپ کے قدم چومے گی۔ پاکستان میں گھریلو صنعت و حرفت کے موضوع پر اپنی قسم کی یہ پہلی اور منفرد و جامع المعلومات کتاب ہے۔ اس کی ترتیب و تدوین سے پہلے متعدد چھوٹی چھوٹی صنعتوں سے متعلق یورپ و امریکہ کے شائع کردہ مستند اور مشہور لٹریچر کا مطالعہ کیا گیا ہے۔ عرصہ تک مختلف فارمولوں پر تجربات کئے گئے اور جو کچھ شامل کتاب کیا گیا ہے ان میں سے بیشتر نسخے اور فارمولوں کو آزما کر دیکھا گیا ہے۔ اس میں ضروریات زندگی کی اکثر اشیاء بنانے کے طریقوں اور فارمولوں کے علاوہ طبی باب کا بھی اضافہ کیا گیا ہے جس کے مطالعہ کے بعد آپ اپنا علاج خود کر سکتے ہیں اور گھر میں رونما ہونے والی چھوٹی چھوٹی بیماریوں سے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ زیر نظر ایڈیشن میں ہم نے ممکنہ طور پر ہر چیز درج کر دی ہے اور اس کے بارے میں مکمل معلومات و تفصیلات دے دی گئی ہیں۔ پھر بھی اگر کوئی خاص کمی رہ گئی ہو تو اس کے متعلق ہمیں مطلع کریں۔ آپ کی ہر صائب رائے ہماری اصلاح نیز کتاب کی مزید افادیت اور عوام الناس کی صحیح راہنمائی کا موجب ہوگی جس کے لئے ہم آپ کے ممنون ہوں گے۔

دیباچہ

تاریخ عالم کے اوراق شاہد ہیں کہ ہمیشہ وہی ممالک دنیا میں معروف و مقتدر اور ذی حشم سمجھے جاتے ہیں جو اعلیٰ تر انسانی و اخلاقی قدروں کے بعد تعلیمی و صنعتی ترقی کو خصوصی اہمیت دیتے اور اس کے لئے برابر کوشاں رہتے ہیں موجودہ ترقی یافتہ اور جدید دور میں بھی اس حقیقت کو تسلیم کیا جا چکا ہے کہ فنی، تکنیکی، تحقیقی اور تجارتی لحاظ سے بھی ہمیشہ ایسے ہی ممالک نام پاتے اور اقوام عالم کی راہنمائی کرتے ہیں۔

یہ محض ایک خیالی اور قیاسی بات نہیں بلکہ ایک مسلمہ اور بین الاقوامی حقیقت ہے کہ کوئی ملک اس وقت تک اقتصادی اعتبار سے ترقی حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس ملک کی صنعت و حرفت ترقی یافتہ نہ ہو۔ آج جتنے ممالک بھی کرہ ارضی پر متمول، با اثر اور سرمایہ دار نظر آتے ہیں ان سب کی مالی اور اقتصادی ترقی ان ممالک کی صنعتی ترقی کی ہی مرہون منت ہے۔ ٹیکنالوجی کا میدان ہو یا سائنسی ارتقاء کی بدولت اشیاء سازی کا میدان ہو یا غذائی خوشحالی کا۔ فی الحقیقت ان سب کا دارومدار کسی بھی ملک کی صنعت و حرفت کے فروغ اور اس کے باشندوں کے صنعتی شعور پر منحصر ہے۔

پاکستان کو معرض وجود میں آئے ہوئے 54 برس گزر چکے ہیں۔ گو قوموں اور ملکوں کی زندگی میں یہ مدت نہایت ہی قلیل اور مختصر سمجھی جاتی ہے۔ الحمد اللہ کہ ہم نے اس مدت میں بحیثیت مجموعی کافی ترقی، خود کفالتی اور خوشحالی حاصل کی ہے لیکن ابھی ہمیں صنعتی ارتقاء کی شاہراہ پر مستعدی اور تیز رفتاری سے اپنا سفر جاری رکھنا ہے۔ صنعتی ترقی کی وہ منزل مقصود جو صحیح معنوں میں ہمارے شایان شان ہو اور جس پر پہنچنے کے بعد ہم دنیا کے انتہائی ترقی یافتہ ممالک کے دوش بدوش کھڑے ہو سکیں ابھی دور ہے تاہم یہ بات یقین و وثوق کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ اگر ہمارا کاروان عمل اسی رفتار سے جاری و ساری رہا اور ہماری جہد حیات کے قواعد اسی طرح مستعد اور سلامت رہے اور اگر ہم نے اپنی زندگی کا ایک ایک فاضل لمحہ ملکی ترقی و خوشحالی کے بلند ترین مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے تعمیری اور مقصدی جد و جہد میں گزارنے کی مخلصانہ کوششیں جاری رکھیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم بہت جلد صنعت و حرفت کے میدان میں اپنے لئے ایک شایان شان مقام حاصل نہ کر سکیں۔

اگرچہ ابھی ہمیں کئی ایک چھوٹی چھوٹی اشیاء ضرورت سے باہر سے درآمد کرنی پڑتی ہیں لیکن یہ صورت حال بہر حال ہرگز ایسی نہیں کہ ہمیں اس پر ندامت محسوس ہو یا ہم کسی قسم کے احساس کمتری میں مبتلا ہوں۔ زندگی کا کوئی شعبہ اور میدان ایسا نہیں جس میں ہم خاطر خواہ کامیابی حاصل نہ کر سکیں۔ شرط صرف مخلصانہ عمل اور جہد مسلسل کی ہے۔ خواہ انفرادی سطح پر ہو یا اجتماعی سطح پر اگر ہمارے صنعتی شعور و جذبہ رکھنے والے ارباب فکر و عمل اپنی کوششوں کا سلسلہ جاری رکھیں تو صنعت و حرفت کے میدان میں ہم مزید اور حسب دلخواہ کامیابیاں حاصل کر سکتے ہیں۔

ہمارے محبوب راہنما بانی پاکستان حضرت قائد اعظمؒ نے بجا طور پر یہ ارشاد فرمایا تھا کہ قدرت نے ہمیں بے پناہ اور لاتعداد مادی وسائل سے نوازا ہے۔ اگر ہم ان وسائل کو محنت عزم، لگن اور شوق کے ساتھ بروئے کار لا کر معرض استعمال میں لائیں تو کوئی وجہ نہیں کہ ہم زندگی کے ہر شعبے میں خاطر خواہ ترقی و کامرانی حاصل نہ کر سکیں۔ مقام شکر ہے کہ قوم نے اس حقیقت کو تسلیم کیا۔ اپنے ملکی وسائل پر نظر دوڑائی اور ان سے استفادہ کی مختلف و متنوع راہیں تلاش کر کے ایک حد تک صنعتی ترقی کے لئے جدوجہد کا آغاز کر دیا لیکن بڑے پیمانے پر اس صنعتی فروغ کے ساتھ ساتھ حرفت اور چھوٹی چھوٹی دستکاریوں کی ضرورت بھی اسی قدر اہم اور ناگزیر ہے جس قدر کہ بڑی صنعتوں کی

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ملک گیر سطح پر چلائی جانے والی اور ملک کی برآمدی تجارت کو فروغ دینے والی بڑی بڑی صنعتیں بھاری بھرکم سرمائے کے بغیر شروع نہیں کی جا سکتیں اور وافر سرمایہ، معقول فنی خصوصیات اور تجربہ کار افراد کا تعاون بڑی صنعتوں کے لئے لازمی اور ناگزیر ہے لیکن اس کے باوجود سینکڑوں اور ہزاروں اقسام کے ایسے کاروبار بھی ہیں جو نہ صرف ہماری روزمرہ زندگی کی بیشتر ضروریات کی فراہمی و تیاری کا موجب ہیں بلکہ جو معمولی سرمائے سے شروع کئے جا سکتے ہیں۔ ایسے کام اور چھوٹے کاروبار بالعموم حرفت کے ذیل میں شمار ہوتے ہیں اور صنعت کے اس ذیلی و ضمنی شعبے کی اہمیت کا اندازہ اس امر سے لگایا جا سکتا ہے کہ اس کی بدولت اگر پوری محنت، توجہ، خلوص اور دیانتداری سے ان چھوٹے کاموں کو جاری و ساری رکھا جائے اور انہیں معیاری بنانے اور وسیع تر کرنے کی مساعی جاری رہیں تو کچھ عرصے کے بعد یہی چھوٹا سا کاروبار ایک بڑی صنعت میں تبدیل ہو کر ملک و قوم کی خوشحالی کا باعث بن سکتا ہے۔

زیر نظر کتاب «رفیق روزگار» اسی قومی و ملی نقطہ نظر سے ترتیب دی گئی ہے تاکہ اس کے مطالعے سے ہمارے عوام میں چھوٹی چھوٹی قسم کی متعدد اشیاء ضرورت بیرونی ممالک سے درآمد کرنے کے بجائے خود تیار کرنے کا شوق اور شعور پیدا ہو سکے اور اس طرح رفتہ رفتہ ہم بہت سی اشیاء ضرورت

کے سلسلے میں خود کفیل ہو سکیں۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہے یہ کتاب سیکڑوں اقسام کی اشیا بضرورت تیار کرنے کے بیش قیمت فارمولوں کا گنجینہ ہے۔ شاید ہی کوئی ایسی چھوٹی شے ہوگی جس کے بنانے تیار کرنے بلکہ معیاری پیمانے پر تیار کرنے کی ترکیب اس کتاب میں درج نہ ہو۔ پھر اس کا انداز بیان نہ تو شاعرانہ وادیبانہ ہے اور نہ ہی ناقابل فہم آسان اور عام فہم پیرائے میں ہر چیز کے اجزاء ترکیب تیاری اور اس کے دیگر لوازم کے بارے میں فاضل مؤلف جناب حکیم نور محمد چوہان صاحب نے بیان کر دیا ہے اور یہ کہنا قطعی حقیقت پسندانہ ہوگا کہ موصوف نے یہ کتاب ترتیب دے کر ایک نہایت ہی مخلصانہ اور بیش بہا خدمت سرانجام دی ہے۔ اس سلسلے میں انہوں نے سالہا سال تحقیق و مطالعہ کی صعوبتیں اٹھائی ہیں اچھے اچھے ماہرین فن سے مشورے حاصل کئے ہیں اور حتی الوسع اسے ایک بہترین موضوعاتی کتاب بنانے کی سعی جمیل کی ہے۔

اس کتاب کی افادیت و اہمیت کا صرف اس ایک بات سے اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ تھوڑے ہی عرصے میں اس کتاب کے پچیس ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں اور اسے ہر طبقہ میں نہایت ہی پسندیدہ اور معیاری قرار دیا گیا ہے۔

موجودہ ایڈیشن اس کتاب کا چھبیسواں ایڈیشن ہے جسے بہت سے مفید اور قیمتی اضافوں کے بعد نظر ثانی کرنے کے بعد شائع کیا گیا ہے اور یہ بات بڑے ہی اعتماد کے ساتھ کہی جا سکتی ہے کہ فاضل مؤلف نے اس کتاب کو چھوٹی موٹی مصنوعات بنانے کے ضمن میں اپنی بہترین معلومات اور مطالعہ و مشاہدہ کی ہر ممکن مفید تحقیقی کاوشوں کی بدولت ایک نادر روزگار گنجینہ بنانے کی کوشش کی ہے اور اس سلسلے میں ہزار سے زیادہ ملکی و غیر ملکی صنعتی کتابوں رسالوں اور دیگر صنعتی ذرائع کا گہرا مطالعہ کیا ہے اور اپنے تیس سالہ تجربہ کی بناء پر جس نسخے، فارمولے، ترکیب اور طریق وعمل کو بہترین محسوس کیا ہے اسے کتاب ہذا میں شامل کیا ہے اور بجا طور پر یہ امید کی جا سکتی ہے کہ قارئین کرام اس کتاب کو ہر لحاظ سے پہلے ایڈیشنوں سے زیادہ مفید جامع اور معلومات افزاء پائیں گے کیونکہ اس میں گھریلو دستکاریوں سے متعلق بیسیوں نادر اور بیش قیمت معلومات کا اضافہ کیا گیا ہے انشاءاللہ العزیز کم سے کم سرمائے اور محدود وسائل کے باوجود دستکاری قائم کرنے کے لئے قارئین کرام ملک بھر میں اس سے بہتر اور معیاری کتاب نہیں پائیں گے۔

الراقم سید لیاقت صہبائی

پاکستان میں ناپ تول کا اعشاری نظام رائج ہو چکا ہے۔ اطباء کی آگاہی کے لئے ناپ تول کا نقشہ دیا جاتا ہے

لمبائی کے پیمانے	وزن کے پیمانے	حجم کے پیمانے
لمبائی کی پیمائش کی بنیادی اکائی میٹر ہے	وزن کی بنیادی اکائی گرام ہے۔	حجم کی بنیادی اکائی لیٹر ہے۔
10 ملی میٹر کا ایک سینٹی میٹر	10 ملی گرام کا ایک سینٹی گرام	10 ملی لیٹر کا ایک سینٹی لیٹر
10 سینٹی میٹر کا ایک ڈیسی میٹر	10 سینٹی گرام کا ایک ڈیسی گرام	10 سینٹی لیٹر کا ایک ڈیسی لیٹر
10 ڈیسی میٹر کا ایک میٹر	10 ڈیسی گرام کا ایک گرام	10 ڈیسی لیٹر کا ایک لیٹر
10 میٹر کا ایک ڈیکا میٹر	10 گرام کا ایک ڈیکا گرام	10 لیٹر کا ایک ڈیکا لیٹر
10 ڈیکا میٹر کا ایک ہیکٹو میٹر	10 ڈیکا گرام کا ایک ہیکٹو گرام	10 ڈیکا لیٹر کا ایک ہیکٹو لیٹر
10 ہیکٹو میٹر کا ایک کلو میٹر	10 ہیکٹو گرام کا ایک کلو گرام	10 ہیکٹو لیٹر کا ایک کلو لیٹر

ایک میٹر برابر ہے تین فٹ اور تین انچ تقریباً۔ ایک کلوگرام برابر ہے ایک سیر ایک چھٹانک تقریباً۔ ایک گیلن برابر ہے ساڑھے چار لیٹر تقریباً۔

ڈیکا کا مطلب ہے	دس	ڈیسی کا مطلب ہے	دسواں حصہ
ہیکٹو کا مطلب ہے	سو	سینٹی کا مطلب ہے	سوواں حصہ
کلو کا مطلب ہے	ہزار	ملی کا مطلب ہے	ہزارواں حصہ

ڈیسی میٹر = میٹر کا دسواں حصہ	ڈیسی گرام = گرام کا دسواں حصہ	ڈیسی لیٹر = لیٹر کا دسواں حصہ
سینٹی میٹر = میٹر کا سوواں حصہ	سینٹی گرام = گرام کا سوواں حصہ	سینٹی لیٹر = لیٹر کا سوواں حصہ
ملی میٹر = میٹر کا ہزارواں حصہ	ملی گرام = گرام کا ہزارواں حصہ	ملی لیٹر = لیٹر کا ہزارواں حصہ

اوزان کے بارے میں ضروری معلوماتی نوٹ

اکثر نسخہ جات خصوصاً کیمسٹری میں اوزان حصوں میں ہوتے ہیں یہ اس لئے کہ بہت سے لوگوں کے پاس اس قسم کے آلہ جات نہیں ہوتے کہ وہ صحیح وزن نکال سکیں۔ لہٰذا ماہرین فن نے یہ آسان طریقہ نکال لیا ہے تاکہ ہر شخص اس سے فائدہ اٹھا سکے۔ ذیل کا نوٹ ہمیشہ آپ کی رہبری کرے گا۔

اوزان میں دو قسم کے وزن عام ہوتے ہیں۔

1- سوکھی ٹھوس اشیاء کے لئے ایوارڈ پوائیس ویٹ (Aveirdupois Weigt) یہ عموماً باٹوں کے ہوتے ہیں یعنی جو چیز کہ باٹ سے تولی جائے۔

2- سیال جیسے پانی وغیرہ کے لئے فلوئیڈ (Fluid) پیمانے ہوتے ہیں اور یہ ڈاکٹری والے شیشے کے ناپ والے پیمانے ہوتے ہیں۔ جن سے اکثر کمپاؤنڈر لوگ دوائیں ناپتے ہیں۔

جس جگہ حصہ کا تذکرہ آتا ہے اس کے معنی ہیں کہ آپ وہ چیز اتنے ماشے تولے چھٹانک سیر وغیرہ یا گرام گرین ڈرام اونس پونڈ وغیرہ میں لے سکتے ہیں مگر جہاں سیال اور ٹھوس اجزاء دونوں لے ہوئے نسخوں میں آتے ہیں۔ وہاں ٹھوس تو باٹ کے وزن سے اور سیال اجزاء شیشہ والے پیمانے سے ہونے چاہئیں۔ بہتر ہوگا اگر آپ کسی دکان پر سے اونس اور ڈرام کے الگ Measuring Glass) اور والا تی ترازو (جس کے ساتھ گرام گرین اور ڈرام کے باٹ بھی ہوں گے) اس طرح بہت آسانی ہو جائے گی۔

☙ ❧

پانی ملا دیتے ہیں۔ اس لئے بند بوتل ریڈیمیڈ یا الکوحلک میٹرز جو انہی دکانداروں کے پاس ہوتا ہے
"بیچ کس" ہائیڈرومیٹرز کے مشابہ ہوتا ہے۔ مگر بہر اتنا ہوتا ہے چونکہ وہ اوپر سے نیچے اور یہ نیچے سے اوپر
ترتیب وار ہوتا ہے ٹیسٹ کر لیں یا کسی معتبر دکاندار سے خریدیں۔

10- پرفیومری کی خام اشیاء خصوصاً ایسنشیل آئلز اور اورینٹ ڈیلرز کی معتبر دکاندار سے خریدیں ورنہ اس میں بڑی غلطی کا امکان ہوتا ہے۔ آپ کو پتہ نہیں چلے گا کہ کونسا کیمیکل کس قسم کی خوشبو سے ہوتے ہیں۔ بسا اوقات ایسا ہوتا ہے۔ اس لئے احتیاط کی از حد ضرورت ہے۔ جب اجزاء اصلی نہیں ہوں گے تو مطلوبہ چیز درست کیسے بنے گی۔ قصوروار ٹھہرایا جاتا ہے فارمولا لکھنے والے اور اس کو شائع کرنے والے کو یہ کہاں کا انصاف ہے۔

11- اپنے تجربات کو ہمیشہ مختصر الفاظ اور وضاحت سے نوٹ کر لیا کریں اس سے آگے چل کر بہت سے فائدے ہوتے ہیں۔

12- ہر چیز کا تجربہ سوچ سمجھ کر بنانے کی ترتیب کو جان کر کریں۔ یہ نہیں کہ جی میں جو آیا ملا دیا اور غلط کا فتویٰ صادر فرما دیا۔ ایسا ہرگز نہ کریں۔

13- اجزاء اصلی ہوں اور تازہ علاوہ ازیں تحقیق شدہ ترتیب سے کام کریں۔

14- تجربہ کے وقت بچوں کو پاس نہ آنے دیں۔ چونکہ بچوں کی فطرت کریدنے اور الٹنے پلٹنے کی ہوتی ہے اس لئے بسا اوقات نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔

15- جو بھی تجربہ کریں اطمینان اور تسلی سے کریں۔

16- آگ میں کوئی چیز گرم کرنی ہو یا پگھلانی ہو تو درجہ حرارت کا خاص خیال رکھیں۔ کچی پکی چیز ہرگز درست نہیں بنتی اور "ایک آنچ کی کسر" ہو کر رہ جائے گی۔

17- آگ سے گرم پانی سے جسم کا کوئی حصہ جھلس جائے تو فوراً اس پر تیل چپڑ دیں۔ بعدہ قدرے تیل میں چونے کا نتھرا ہوا پانی ملا کر پھینٹیں دودھیا ہو جائے گا۔ اس کو لگا دیں فوراً ٹھنڈک پیدا کرے گا جلے ہوئے مقامات کے لئے اس سے بہتر اور آسانی سے تیار ہونے والی چیز ہمارے تجربہ میں اور کوئی دوسری نہیں آئی۔

18- زہریلی چیزوں کو ہمیشہ اسٹاپر دار شیشیوں میں بند کریں اور چٹ لگا کر بند الماریوں میں یا صندوق میں اپنے قبضہ میں رکھیں۔

19- تجربہ کرنے سے پیشتر اجزاء کو دیکھ لیں کہ کیا یہ اصلی اور صحیح ہیں؟ علاوہ ازیں ترکیب ساخت کو بھی اچھی طرح ذہن نشین کر لیا کریں۔ یہ نہیں کہ کتاب یا رسالہ آپ کے سامنے ہو اور آپ بناتے چلے

جاتی ہیں۔ ابلا ہوا پانی بے مزا ہوتا ہے اس لئے اس بات کو یاد رکھیں۔

20. ہمیشہ پانی میٹھا کنوئیں یا نل کا استعمال کریں۔ تالاب یا ندی نالے کا پانی جوش دے کر صاف کرنے کے بعد استعمال کریں۔

21. گندہ پانی استعمال کرنے سے اشیاء میں پھپھوندی یا کائی جیسی مہلک خطرناک جراثیم پیدا ہو سکتی ہیں۔

22. شربت وغیرہ بھرنے سے پہلے بوتل اور برتن کو گرم پانی سے دھو کر سکھا لینا چاہئے۔ اس طریقہ سے شربت بغیر بگڑے محفوظ رہتے ہیں۔

دیسی انگریزی اور فرانسیسی ناپوں کا آپس میں تعلق

ایک لیٹر = $35\frac{1}{5}$ اونس = 2.2 پونڈ

ایک ملی لیٹر = ایک مکعب سینٹی میٹر = ایک ماشہ = ایک گرام

ایک اونس 28.42 مکعب سینٹی میٹر

مکعب سینٹی میٹر (Cubic Centimetre) کو مختصر کرکے سی سی (C C) لکھا جاتا ہے۔

جن فارمولوں میں چیزوں کا وزن سی سی اور گراموں میں لکھا ہوا ہو تو گراموں کی جگہ اتنے ہی اونس اور سی سی کی جگہ اتنے ہی اونس (فلوئیڈ) تصور کر لینا چاہئے۔ چونکہ ½ 28 گرام کا ایک اونس ہوتا ہے اور ½ 28 سے ذرا سی زیادہ سی سی کا ایک اونس (فلوئیڈ) ہوتا ہے۔

کے برابر ہوگا۔

طریقہ 11

99 = 9/5

اس میں 32 جمع کر دو 99 + 32 = 131 درجہ فارن ہائٹ جواب

فارن ہائٹ سے سینٹی گریڈ

فارن ہائٹ ڈگری سے سینٹی گریڈ ڈگری بنانے کے لئے فارن ہائٹ کی ڈگری میں سے 32 گھٹا دو۔ جواب کو 5/9 سے ضرب دو۔ حاصل ضرب سینٹی گریڈ ڈگری ہوگی۔

سینٹی گریڈ کو C اور فارن ہائٹ کو F لکھ دیتے ہیں۔ ڈگری کے لئے ایک چھوٹا سا صفر اوپر طرف لگا دیتے ہیں۔ جیسے 32 ڈگری سینٹی گریڈ کو اس طرح لکھا جاتا ہے 32°C یا 32 درجہ سی۔ 32 اوپر جو چھوٹا سا گول صفر لگا ہے۔ وہ درجہ پورا لکھنے کی بجائے مختصر لکھ دیا جاتا ہے۔

ہائیڈرومیٹر (Hydrometer)

صابن بنانے میں سوڈا کاسٹک کی الائی کتنی پتلی یا گاڑھی ہے۔ اس کو دیکھنے کے لئے ہائیڈرومیٹر کام میں لاتے ہیں۔ کاسٹک کی الائی کے علاوہ اور بھی دیگر لیکوئیڈ چیزوں کا پتلا یا گاڑھا پن ناپنے کے لئے ہائیڈرومیٹر کام میں لاتے ہیں۔

لکڑی کے ایک چوکور ٹکڑے کو پانی میں ڈبو دیں اور جہاں تک ڈوبے نشان لگا دیں۔ پھر اس کو کولتار میں ڈبو دیں اور جہاں تک ڈوبے نشان لگا دیں۔ آپ تینوں نشانوں کو دیکھئے تو پتہ چلے گا کہ ٹکڑا تینوں چیزوں میں برابر نشان ڈوبا ہے۔ تیل میں زیادہ ڈوبا ہوگا۔ پانی میں کم۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ تینوں چیزیں ایک جیسے وزن کی نہیں ہیں۔ اسی طرح اگر آپ ایک بوتل میں پہلے پانی بھر کر تولیں اور وزن نوٹ کر لیں۔ اس کے بعد الکوحل یا تیل بھر کر تولیں اور وزن نوٹ کر لیں۔ آپ دیکھیں گے کہ پانی یا تیل برابر مقدار میں بھرے گئے ہیں مگر ان کے وزن برابر نہیں ہیں۔ تیل ہلکا ہوگا اور پانی بھاری ہوگا۔

اس کی بناوٹ تھرمامیٹر کی طرح ہوتی ہے۔ اس میں پارہ کی جگہ سیسہ کی گولیاں بھری ہوتی ہیں تاکہ اگر کسی چیز میں ڈالا جائے تو سیدھا کھڑا رہے۔ جس نشان تک یہ کسی لکوئیڈ میں ڈوبتا ہے وہ اس چیز کا وزن مخصوص کہلاتا ہے جس کو کہا جاتا ہے کہ فلاں ڈگری یا درجہ اس کا وزن مخصوص ہے۔ مثال کے طور پر اگر سوڈا کاسٹک کی

کے برابر ہوگا۔

طریقہ 11

99 = 9/5

اس میں 32 جمع کرو، 99 + 32 = 131 درجہ فارن ہائٹ جواب

فارن ہائٹ سے سینٹی گریڈ

فارن ہائٹ ڈگری سے سینٹی گریڈ ڈگری بنانے کے لئے فارن ہائٹ کی ڈگری میں سے 32 گھٹا دو۔ جواب کو 5/9 سے ضرب دو۔ حاصل ضرب سینٹی گریڈ کی ڈگری ہوگی۔

سینٹی گریڈ کو C اور فارن ہائٹ کو F لکھ دیتے ہیں۔ ڈگری کے لئے ایک چھوٹا سا صفر اوپر کی طرف لگا دیتے ہیں۔ جیسے 32 ڈگری سینٹی گریڈ کو اس طرح لکھا جائے گا 32°C یا 32 درجے۔ 32 کے اوپر جو چھوٹا سا گول صفر لگا ہے۔ وہ درجہ پورا لکھنے کی بجائے مختصر لکھ دیا جاتا ہے۔

ہائیڈرومیٹر (Hydrometer)

صابن بنانے میں سوڈا کاسٹک کی لائی کتنی پتلی یا گاڑھی ہے۔ اس کو دیکھنے کے لئے ہائیڈرومیٹر کام میں لاتے ہیں۔ کاسٹک کی لائی کے علاوہ اور بھی دیگر لیکوئیڈ چیزوں کا پتلا یا گاڑھا پن ناپنے کے لئے ہائیڈرومیٹر کام میں لاتے ہیں۔

لکڑی کے ایک چوکور ٹکڑے کو پانی میں ڈبو دیں اور جہاں تک ڈوبے نشان لگا دیں۔ پھر اس کو کولتار میں ڈبو دیں اور جہاں تک ڈوبے نشان لگا دیں۔ آپ تینوں نشانوں کو دیکھئے تو پتہ چلے گا کہ ٹکڑا تینوں چیزوں میں برابر نشان ڈوبا ہے۔ تیل میں زیادہ ڈوبا ہوگا۔ پانی میں کم اس کی وجہ یہ ہے کہ تینوں چیزیں ایک جیسے وزن کی نہیں ہیں۔ اسی طرح اگر آپ ایک بوتل میں پہلے پانی بھر کر تولیں اور وزن نوٹ کر لیں۔ اس کے بعد الکوحل یا تیل بھر کر تولیں اور وزن نوٹ کر لیں۔ آپ دیکھیں گے کہ پانی یا تیل برابر مقدار میں بھرے گئے ہیں مگر ان کے وزن برابر نہیں ہیں۔ تیل ہلکا ہوگا اور پانی بھاری ہوگا۔

اس کی بناوٹ تھرمامیٹر کی طرح ہوتی ہے۔ اس میں پارہ کی جگہ سیسہ کی گولیاں بھری ہوتی ہیں تاکہ اگر کسی چیز میں ڈالا جائے تو سیدھا کھڑا رہے۔ جس نشان تک یہ کسی لکوئیڈ میں ڈوبتا ہے وہ اس چیز کا وزن مخصوص کہلاتا ہے جس کو کہا جاتا ہے کہ فلاں ڈگری یا درجہ اس کا وزن مخصوص ہے۔ مثال کے طور پر اگر سوڈا کاسٹک کی

اسٹیرک ایسڈ یا تیل وغیرہ جو چیز بھی گرم کرنی یا پگھلانی ہو بھر کر بڑے برتن میں پانی کے اوپر اس طرح رکھ دیں کہ پانی اس برتن کے اندر نہ آسکے۔ برتن کے اندر پانی کی گرمی اس برتن میں لگے گی اور اس گرمی سے اس کے اندر کی چیزیں پگھل جائیں گی۔

اس طریقے میں یہ فائدہ ہے کہ جن اشیاء کو گرم کرنا ہے ان کو سیدھی آنچ نہیں لگے گی اور ان کے لگنے یا جلنے کا اندیشہ نہیں رہتا۔

ایک دوسرا طریقہ یہ ہے کہ ایک دیگچی میں پانی ڈال کر دیگچی کو چولہے پر چڑھا دیں۔ دیگچی کے منہ پر ایک دوسری دیگچی یا برتن رکھ دیں جس میں موم وغیرہ بھرے ہوں۔ دیگچی کے پانی کی بھاپ سے اوپر والا برتن گرم ہو جائے گا اور موم وغیرہ پگھل جائیں گے۔

ڈسٹلڈ واٹر (Distilled Water)

جس فارمولے میں پانی ڈالنے کو لکھا ہو اس میں اگر آپ سادہ پانی ڈالنے کے بجائے کشید کیا ہوا پانی یعنی ڈسٹلڈ واٹر ڈال دیں تو اس سے جو چیز بنے گی وہ سادہ پانی ملی ہوئی چیز کے مقابلے میں لازمی طور پر اچھی ہوگی کیونکہ سادہ پانی میں کیلشیم وغیرہ چیزیں ملی ہوتی ہیں اور ڈسٹلڈ واٹر میں کوئی چیز نہیں ہوتی اور وہ بالکل صاف اور بے عیب ہوتا ہے۔ فاؤنٹین پین کی روشنائی بنانے میں تو خاص طور سے ڈسٹلڈ واٹر ہی ڈالا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ یہ کثرت سے کام میں لایا جاتا ہے۔

بازار میں ڈسٹلڈ واٹر کی بوتل غالباً پانچ دس روپے میں آتی ہے۔ دو روپیہ ڈیڑھ روپیہ تو خالی بوتل

لے مخصوص فلٹر پیپر رکھ کر اس پر ملی چیز ڈالی جاتی ہیں تو وہ
ایک بھی ذرہ نہیں جانے پاتا۔ یہ کاغذ بلاٹنگ پیپر کی طرح ہوتا ہے
شکل میں موڑ کر کیف کی شکل کا بنا لیتے ہیں۔ دیکھئے ذیل کی شکل

اب اس تکون میں جو کہ کیف کی شکل کا بن گیا ہے۔ کیف اندر رکھ کر اس میں روشنائی اس طرح بھرو کہ وہ اس میں ہی رہے۔ کیف میں نہ جائے۔ ورنہ وہ ویسی ہی نیچے پہنچ جائے گی اور چھنے گی نہیں۔ اس تکون کے اندر بھری ہوئی روشنائی بوند بوند کر کے ٹپکتی رہے گی اور نیچے رکھی بوتل میں جمع ہوتی جائے گی۔

ایک دوسرا طریقہ یہ ہے کہ کپڑے کی ایک خوب موٹی بتی کپڑے کو لپیٹ کر بنا لو۔ اس بتی کو کیف کے نیچے والے پتلے حصے میں خوب ٹھونس کر بھر دو۔ مگر یہ ٹھونس ڈھیلی ذرا چاہئے۔ ورنہ روشنائی یا دیگر لکوئیڈ اس میں سے ٹپک نہیں سکے گا۔ اگر یہ قدرے ڈھیلی رہے گی تو ٹھیک طرح سے فلٹر ہو جائے گا۔ اب اس کیف میں روشنائی بھر دو۔ وہ اس کپڑے کی بتی میں سے چھن چھن کر بوند بوند کر کے ٹپکے گی چونکہ کپڑے کی بہت تہیں ہیں۔ اس لئے نہایت صاف فلٹر ہو گا اور ایک بھی ذرہ کسی چیز کا نہیں ٹپک سکتا یہ آسان ترکیب ہم نے لکھ دی ہے۔

فلٹر کرنے کے لئے ایک پمپ بھی آتا ہے۔ تیل روشنائی وغیرہ جو بھی فلٹر کرنی ہو اس میں

ہاتھ ملائم رکھنے والی کریم

نسخہ 1 سٹرک ایسڈ 14.0 حصہ پیرافین لکویڈ 3.0 حصہ [illegible] (یا [illegible]) 5.0 حصہ نشاستہ 1.0 حصہ کاسٹک سوڈا 1.5 حصہ ڈسٹلڈ واٹر 65.5 حصہ سوڈا سلی کیٹ (20 فیصدی محلول پانی میں) 20.0 حصہ۔

نسخہ 2 سٹرک ایسڈ 16.0 حصہ گلیسرین 2.0 حصہ لکویڈ پیرافین 2.0 حصہ سوڈا سلی کیٹ (20 فیصدی سولیوشن) 15.0 کاسٹک پوٹاش 1.15 حصہ ڈسٹلڈ واٹر 23.8 حصہ۔

صابن، کاسٹک، گلیسرین وغیرہ کو پانی حل کر کے 75 درجہ سنٹی گریڈ پر گرم کر لیں۔ تیلوں (سٹرک ایسڈ پیرافین لکویڈ) کو بھی اتنی ہی حرارت پہنچائیں پھر پانی والے آمیزہ تیل میں ملا کر آہستہ آہستہ گھونٹتے جائیں۔ آخر میں نشاستہ اور سوڈیم سلی کیٹ ملا کر ایک بار خوب گھوٹیں۔

ہر خزانے کی ہے کنجی ہنر جس کا نام ہے

ہنر سیکھو دوستو گر تم کو دولت چاہیے

پان کے مصالحے

پان کے مصالحے بازار میں چار قسم کے ملتے ہیں پاؤڈر پیسٹ گولیاں اور ڈلے کی شکل میں تمام میں اجزا رنگ بھگ ایک ہی ہوتے ہیں۔ ان کے سستے و مہنگے فارمولے درج ذیل ہیں

مصالحہ پان (پاؤڈر)

ملٹھی مقشر (چھلی ہوئی) 5 تولہ گلاب کے پھول ½ 2 تولہ لونگ 1 تولہ دار چینی 6 ماشہ جاوتری 9 ماشہ تخم الائچی خورد 6 ماشہ پاڑی 6 ماشہ خولنجاں 3 ماشہ برادہ صندل سفید 2 تولہ کستوری رتی عطر گلاب چار رتی عطر پاڑی 4 رتی پودینہ بڑھیا 4 رتی شکر سفید ½ 2 تولہ زعفران خالص 6 ماشہ۔

ترکیب: تمام ادویات کو کوٹ چھان کر ست پودینہ کستوری زعفران کھرل کرکے عطریات شامل کر کے سب دوائیوں کو ملالیں مصالحہ تیار ہے۔

دیگر فارمولا

گلاب کے پھول 5 تولہ ملٹھی چھلی ہوئی 2.5 تولہ لونگ 6 ماشہ ست پودینہ بڑھیا 2 رتی خوشبو گلاب (سنتھیٹک روز) 1.5 ماشہ۔

ترکیب: مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ دیگر مندرجہ بالا فارمولوں گلیسرین بقدر مناسب ملا کر سفوف کو پیسٹ کی صورت میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

دیگر بہترین فارمولا

چونا بغیر بجھا ہوا ایک تولہ لے کر باریک پیس کر موٹے کپڑے میں چھان لیں۔ خیال رہے کہ چونے میں کنکر ملا ہوا نہ ہو۔ کتھ پاپڑی والا 3 تولہ سفوف بنا کر چونے میں شامل کر دیں اور اس میں مندرجہ ذیل اشیاء سفوف بنا کر شامل کر دیں۔

بھوسی اسبغول ایک تولہ برادہ صندل سرخ 2 ماشہ عقرقرحا 6 ماشہ کلمی 9 ماشہ پیپرمنٹ ½1 ماشہ پھال درخت گوندنی سفوف کردہ ایک تولہ (اگر مل سکے تو ٹھیک ورنہ ضرورت نہیں) یا میدہ لکڑی کا

[illegible] 3 ماشہ الائچی خورد 6 ماشہ پاری مرد 6 ماشہ ست ملٹھی 6 ماشہ لونگ تین ماشہ جاوتری [illegible]
چینی 1.5 ماشہ عطر کیوڑہ تین بوند عطر صندل اصلی پانچ بوند عطر گلاب پانچ بوند عطر [illegible]

ترکیب: تمام اشیاء کو کوٹ پیس کر کپڑ چھان کر لیں اور کھرل میں ڈال کر ایک ایک قطرہ عطر شامل کرتے جائیں اور کھرل کے دستے سے رگڑتے جائیں۔ تا کہ عطر ڈالنے سے ڈلی مصالحہ نہ بن جائے۔ تیار ہے جلسوں وغیرہ میں تیار کرنا ہو تو اسی مقدار سے وزن زیادہ کر لیں۔

سستے قوام کا نسخہ

تمباکو کا قوام 25 تولہ کالی مرچ تین تولہ چھوٹی الائچی پانچ تولہ لونگ 1 تولہ جائفل دو تولہ دار چینی ایک تولہ جاوتری ایک تولہ جیپر منٹ چھ ماشہ زعفران آٹھ ماشہ کستوری 1.5 ماشہ عطر کیوڑہ تین ماشہ عطر گلاب تین ماشہ عطر حنا چار رتی روح کیوڑہ تین تولہ روح گلاب تین تولہ ورق چاندی دو دفتریاں۔

مندرجہ بالا طریقہ سے تمام چیزیں ملالیں اس طرح سے یہ قوام تیار ہوگا۔

پان کا مصالحہ

جس طرح کہ آپ پان تیار کرتے ہیں اسی طرح سے ملٹھی کا قوام تیار کر کے مندرجہ بالا دوا اور ملٹھی کا قوام مندرجہ بالا تناسب سے ملا کر پان کا خوشبودار مصالحہ تیار کر سکتے ہیں۔

دانہ دار تمباکو بنانے کا طریقہ

باریک پتی تمباکو دس سیر قوام تمباکو دس سیر گوند ببول دس سیر الائچی خورد لونگ الائچی کلاں پانڑی جاوتری جائفل دار چینی سب ایک ایک پاؤ سیاہ مرچ نصف سیر ہر دوا کا باریک سفوف کر لیں۔ کستوری تین ماشہ زعفران پانچ تولہ عطر کیوڑہ دو تولہ عطر حنا ایک تولہ عطر پانڑی چھ ماشہ روغن صندل کا تیل تین ماشہ چو یا لوبان تین ماشہ کتھہ نصف سیر چونہ نصف سیر تج سونٹی نصف سیر رنگ سیاہ دس تولہ۔

تمباکو کی پتی کو باریک پیس کر چھلنی سے چھان لیں۔ گوند ببول کو ایک گھنٹہ پانی میں حل کر کے چھان لیں اور اس میں تمباکو کا قوام گھول دیں اور کالا رنگ بھی گوند کے پانی میں ملا کر ایک گھڑا پانی اس میں اور ملا دیں۔ تج کو پیس کر تمباکو کی پتی کے سفوف میں ملا کر سیمنٹ کے فرش پر بڑھیا 1.5 ڈرام سونٹ روز کلر ½ ڈرام۔

ترکیب: گلیسرین یا چینی کے قوام کو روز کلر سے رنگین کر لیں تھوڑی سی گلیسرین یا قوام میں

سکرین کو بھی کھرل کر کے ملا لیں اور باقی خوشبوؤں کو ملا کر اچھی طرح ملا لیں اسے زیادہ خوبصورت بنانے کے لئے مناسب مقدار میں ورق چاندی کا چورا شامل کر لیں رنگ فوڈ کلر یعنی مٹھائی میں ڈالنے والا ہو۔ خوشبو اور رنگ کو حسب خواہش کم کر سکتے ہیں اور رنگ ہمیشہ ہلکا ہی مناسب ہوتا ہے۔ اس طرح آپ چاہیں تو پاؤڈر اور گولیوں کو بھی رنگ دار بنا سکتے ہیں۔

پان کا آسان و بڑھیا مصالحہ

ملٹھی کا آٹا 24 تولہ، گلاب کے خشک پھول 24 تولہ، الائچی خورد (سفوف) 2½ تولہ، لونگ (سفوف) 2½ تولہ۔ دار چینی 2½ تولہ، روح کیوڑہ یا روح گلاب حسب ضرورت۔ کیسر اصلی 2½ تولہ۔

ترکیب: تمام باریک شدہ دواؤں کے سفوف میں روح اتنا ملایا جائے کہ سفوف نم ہو جائے پھر کھرل میں اس قدر کھرل کریں کہ سفوف خشک ہو جائے اس کے بعد زعفران کو روح میں حل کر کے تھوڑا تھوڑا ڈال کر سب کو ملا لیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائے تو پیکنگ کر لیں۔

تامبول بہار کا فارمولا

زعفران تین ماشہ، چکنی سپاری تین اونس، جائفل ½ اونس، جاوتری ایک اونس، الائچی خورد دو اونس، لونگ ½ اونس، مصطگی رومی ایک تولہ، سفید کتھہ تین تولہ رکھیں۔ کتھہ کو مناسب پانی میں حل کر کے اور آگ پر پکا کر کپڑے سے چھان لیں۔ اب تمباکو کی پتی کا سفوف اور تج ملی پتی تمباکو میں کتھہ اور چونہ کا پانی ملا کر خوب اچھی طرح سے ہاتھوں سے ملا کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ اب اس میں باقی پسی ہوئی ادویہ بھی شامل کر لیں اور اس میں پانی، گوند قوام اور رنگ ملا ہوا مرکب مناسب مقدار میں ڈال کر خوب ہاتھوں سے ملیں پھر دھوپ میں خشک کر لیں اور ابھی پنڈی باقی ہو تو چھلنی سے چھان کر بالکل خشک ہونے پر گوند کا پانی ملا کر اور دھوپ میں خشک کر کے چھلنی سے چھان لیں۔ یہ عمل کل پانچ مرتبہ کرنا ہے یعنی گوند وغیرہ کے پانی کے پانچ حصے کر لیں اور اس کو پانچ دفعہ ہی مرکب میں ملا کر اور ہاتھوں سے اچھی طرح ملا کر دھوپ میں سکھا کر اور چھلنی سے چھان کر پانچ مرتبہ یہ عمل کریں۔ اس عمل کو بار بار کرنے سے تمباکو کے دانے بنتے جائیں گے اور چمک بڑھتی جائے گی۔ دانہ دار تمباکو کو سفید چادر پھیلا کر جہاں دھوپ لگے تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد الٹ پلٹ کرتے رہیں تا کہ تمباکو کے دانوں کو دھوپ لگے اگر پھر نم باقی رہے تو فوراً چھان لیا کریں ورنہ ڈھیلے بندھ جائیں گے۔ جب تمباکو خشک ہو جائے۔ تب زعفران اور کستوری کو عرق میں کھرل کر کے اور عطریات میں ملا کر

... دونوں کو بھی خوب اچھی طرح ملا کر مندرجوں میں محفوظ کر لیں

دیگر فارمولا

گلاب کے پھول پانچ تولہ، صندل سفید چھ تولہ، ملٹھی چھلی ہوئی 2.5 تولہ، لونگ چھ ماشہ، ست
... بڑھیا دو رتی، خوشبو گلاب (سنتھیٹک روز) 1.5 ماشہ۔
سفوف کو ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔ اگر مندرجہ بالا فارمولوں میں گلیسرین بقدر
مناسب ملا لیں تو پیسٹ کی شکل میں تبدیل کر سکتے ہیں۔

مصالحہ پان (گولیاں)

لونگ چھ ماشہ، دارچینی چھ ماشہ، کتھہ سفید چھ ماشہ، طباشیر، انہ نیلت (ست ملٹھی) ایک تولہ
ست پودینہ چار رتی، پرفیوم روز (خوشبو گلاب) 1.5 ماشہ، مشک امبرٹ تین ماشہ، روغن سونف اصلی دس
بوند، روغن الائچی اصلی دس بوند، سکرین ایک رتی۔

ترکیب خوشبودار اور سکرین کے علاوہ باقی ادویات کو سفوف بنا کر خوشبو شامل کر دیں
اور مناسب لعاب گوند کیکر کے گاڑھے قوام سے نم دے کر گولیاں بنالیں اور سایہ میں خشک کر لیں۔ گوند
کیکر کے لعاب کی جگہ شکر کا گاڑھا قوام بھی استعمال کر سکتے ہیں۔

مصالحہ پان (نیم رقیق)

اس کی تیاری گاڑھے شربت یا گلیسرین سے ہوتی ہے۔ گلیسرین سے بڑھیا اور عمدہ تیار ہوتا ہے
اور چینی کے گاڑھے قوام (شربت) سے سستے آپ حسب خواہش گلیسرین یا چینی کے قوام سے بناف
لیکوئیڈ یا نیم رقیق مصالحے تیار کر سکتے ہیں۔

گلیسرین یا چینی کا قوام (شربت) دو پونڈ، ست پودینہ ½ اونس، خوشبو گلاب (بڑھیا) تین اونس
سکرین 1/3 اونس، ٹنکچر مسک 1.5 اونس، ٹنکچر امبر تین ڈرام، روز جرنیم آئل تین ڈرام، آئل آف الیچی
1.5 ڈرام، روغن صندل میسوری، ست ملٹھی دو اونس، پیپرمنٹ ایک تولہ، کلونجن ایک تولہ، عقرقرحا تین ماشہ۔

ترکیب مندرجہ بالا تمام اشیاء کو کوٹ کر عرق گلاب میں کھرل کر لیں آخر میں تھوڑا روغن
صندل اور خوشبو گلاب شامل کر کے باریک گولیاں یا ٹکیاں تیار کر لیں۔ اگر زعفران نہ بھی ڈالیں تو
کوئی حرج نہیں ہے۔ بہترین فارمولا ہے۔ قدرے لعاب گوند شامل کر دینے سے گولیاں تیار کرنے میں
آسانی رہے گی۔

خوشبودار سپاریاں

بڑھیا پاریاں لے کر ان کو بالکل باریک کاٹ لیں۔ اب ان میں گلیسرین ملا کر [illegible] کے بعد ان میں قدرے پیپر منٹ آئل ڈال دیں۔ آپ مناسب مقدار میں لال رنگ فوڈ (یعنی [illegible] اور کھانے میں پڑنے والا) ملا دیں اور پھر پیکنگ کر کے فروخت کریں۔

تان سین گولیاں

رب السوس دو تولہ زنگ 1 ماشہ تخم الائچی خورد 1 ماشہ کباب فندان 1 ماشہ ناگرموتھا 1 ماشہ بالچھڑ 1 ماشہ کستوری خالص ایک رتی دار چینی 1 ماشہ برادہ صندل سفید 1 ماشہ ست پودینہ ایک ماشہ زعفران خالص تین ماشہ۔

ترکیب: چیزوں کو کوٹ چھان کر روح کیوڑہ کی مدد سے مونگ کے دانہ کے برابر گولیاں بنائیں ان گولیوں میں سے ایک دو گولی پان میں رکھ کر کھانے سے منہ میں خوشبو کی لپٹ پیدا ہوتی ہے۔ پان کا ذائقہ لذیذ ہوتا ہے۔ ہر قسم کی کھانسی اور پھیپھڑوں کے امراض کے امراض میں مفید ہے اور آواز کھری بناتی ہے۔

کھانے کا تمباکو (زرد تمباکو)

تمباکو سرخ پتی کا چورا ایک سیر الائچی خورد 4 تولہ جاوتری دو تولہ زعفران ایک ماشہ عرق کیوڑہ دو تولہ۔

ترکیب: ان سب کو ملا لیجئے اور دو دن تک اسے کسی برتن میں بند کر کے رکھ دیں۔ دو دن بعد عمدہ خوشبودار زردہ تیار ہے۔

خمیرہ مشک

کستوری (مشک) خالص 1.5 ماشہ یا عطر مشک 1.5 ماشہ تمباکو (سفوف شدہ) پانچ تولہ جائفل دو ماشہ جاوتری دو ماشہ لونگ دو ماشہ (سفوف شدہ) قند سیاہ دس تولہ۔

ترکیب: عطر مشک یا کستوری کو مناسب پانی میں گھول کر سفوف تمباکو شامل کریں پھر باقی چیزیں بھی ملا کر اور قند سیاہ کو بھی تھوڑے سے پانی میں ملا کر قوام بنائیں اور ایک برتن میں بدستور ترکیب مندرجہ بالا کپڑ ونی کر کے 21 دن دھوپ میں رکھ کر استعمال کریں۔

کپڑے دھونے کے بڑھیا اور گھٹیا صابن

بڑھیا اقسام

(بطریق سرد)

تیل سوتمہ پھلی یا گل بارہ سیر تیل ناریل تین سیر تیل ارنڈ دو سیر تیل مہوآ یا چربی سات سیر سوپ سٹون بڑھیا سات سیر سوڈا لائی 36 ہا کی بارہ سیر۔

تیلوں کو کڑاہے میں ڈال دیں سردی میں جمے ہوئے تیلوں کو پگھلا لیں اب تیلوں کے اوپر سوپ سٹون چھوڑ دیں۔ تھوڑی دیر میں یہ تہ نشین ہو جائے گا۔ اب مسد سے اچھی طرح گھوٹیں کہ کُل ڈھیر مٹ جائے تو لائی یک دم ڈال کر گھوٹنا شروع کر دیں۔ قوام یک جان ہونے پر فریموں میں بھر دیں اور فریموں کو بوریوں یا کمبلوں سے ڈھانپ دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں۔ یہ صابن سفید چمک دار ہوگا۔ اس میں رنگ ملانا چاہیں تو حسب ہدایت ملا دیں۔

دیگر

تیل سوتمہ پھلی یا گل 8.5 سیر تیل ناریل 1.5 سیر تیل ارنڈ 1.5 سیر تیل مہوآ یا چربی 4.5 سیر سوپ سٹون عمدہ چھ سیر لائی 36 ہا کی آٹھ سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

دیگر

تیل سوتمہ پھلی یا تیل دس سیر تیل دو ناریل دو سیر تیل ارنڈ دو سیر تیل مہوآ یا چربی چھ سیر سوپ سٹون عمدہ دس سیر لائی 36 ہا کی دس سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

دیگر

تیل تولہ یا سوتمہ پھلی یا السی کا تیل چھ سیر تیل ناریل ایک سیر تیل ارنڈ ایک سیر تیل مہوآ یا چربی تین سیر لائی 36 ہا کی 5.5 سیر سوپ سٹون عمدہ آٹھ سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

دیگر

تیل تولہ سوتمہ پھلی یا السی دس سیر تیل ارنڈ ایک سیر تیل ناریل ایک سیر تیل مہوا یا چربی چار سیر سوپ سٹون 16 سیر لائی 36 ہا کی آٹھ سیر۔ بطریق بالا۔

گھٹیا اقسام

تیل السی 16 سیر تیل مہوا یا چربی چار سیر سوپ سٹون گھٹیا چیزیں یہ لائی 36 …

مندرجہ بالا۔

دیگر

تیل مہوا یا چربی آٹھ سیر تیل ناریل دو سیر میدہ تین سیر سوپ سٹون … نمک 15 …

دھوبی سوڈا سات سیر پانی 16 سیر لائی 36 بائی آٹھ سیر۔

ترکیب مندرجہ پانی میں نمک حل کر کے لائی میں ملا دیں۔ باقی ترکیب وہی ہے۔

عام گھریلو فارمولا

تیل مہوا یا چربی پانچ سیر تیل حل 2.5 سیر تیل حل یا موتمک پھلی 2.5 سوڈا کاسٹک ایک … پانچ سیر میدہ یا بیسن 15 سوپ سٹون ایک سیر نمک آدھا سیر۔

کسی لوہے یا ٹین کے صاف برتن میں نصف پانی میں سوڈا کاسٹک حل کریں دو سر … پیالائی حل ہو کر ٹھنڈی ہو جائے گی۔ اب باقی پانی میں نمک حل کر کے دونوں لوشن ملا لیں۔ اب میدہ … سوپ سٹون تیل میں حل کریں۔ جب قوام یک جان ہو جائے تو ہلانا بند کر دیں اور فریم میں بھر دیں۔ اوپر بوریاں دے دیں۔ 24 گھنٹے بعد صابن تیار ہو گا۔

دیگر:

ایسنڈ آئل تیل السی بنولہ آٹھ سیر تیل نیم چار سیر تیل مہوا یا چربی چھ سیر بیروزہ ایک سیر تیل ارنڈ ایک سیر لائی 36 بائی گیارہ سیر سوپ سٹون بیس سیر سوڈا سلیکیٹ بیس سیر۔

بیروزہ کو تیلوں میں پگھلائیں اور باقی ترکیب حسب سابق۔

مارکیٹ میں عام بکنے والا دیسی صابن

تیل السی یا بنولہ بیس سیر تیل ارنڈ تین سیر تیل مہوا یا چربی 17 سیر لائی 36 بائی بیس سیر سوڈا سلیکیٹ تیس سیر سوپ سٹون بیس سیر۔ ترکیب حسب سابق۔ یہ صابن اگر کافی سخت بنانا ہو تو سوپ سٹون 30، سلیکیٹ 20 سیر کر دیں۔

(2) تیل بنولہ موتمک پھلی یا السی چار سیر تیل ارنڈ ایک سیر بیروزہ ایک سیر تیل مہوا یا چربی چار سیر سوپ سٹون 6.5 سلیکیٹ چھ سیر لائی 35 بائی 5.5 سیر۔

(1) تیل مہوا یا چربی چار سیر تیل السی یا بنولہ چار سیر تیل ارنڈ ایک سیر بیروزہ ایک سیر سوپ سٹون ... سیر نمک ... سیر سلی کیٹ سات سیر پانی دو سیر لائی 36 یا 5.5 سیر۔

گرم طریقہ سے بڑھیا صابن

تیل مونگ پھلی یا تیل تل آٹھ سیر تیل مہوا یا چربی سات سیر تیل ناریل دو سیر تیل ارنڈ تین سیر لائی 38 ساڑھے دس سیر سوڈا دھوبی ایک سیر پانی تین سیر سوپ سٹون آٹھ سیر سوڈا سلی کیٹ آٹھ سیر۔

(2) تیل مہوا یا چربی دس سیر تیل ناریل دو سیر تیل ارنڈ دو سیر تیل بنولہ یا السی چھ سیر بیروزہ دو سیر لائی 35 دس سیر۔ سوڈا سلی کیٹ 22 سیر۔

(3) تیل مہوا یا چربی 10 سیر تیل ناریل 2 سیر تیل ارنڈ 2 سیر تیل بنولہ یا السی 6 سیر بیروزہ 2 سیر لائی 35 دس سیر سوڈا سلی کیٹ 30 سیر۔

دیسی ٹرانسپیرنٹ سوپ

یہ صابن شیشہ کی طرح شفاف اور خوبصورت معلوم ہوتا ہے مگر کوالٹی میں کوئی خاص درجہ نہیں رکھتا۔

چربی 25 سیر تیل ناریل 25 سیر تیل ارنڈ دس سیر پانی 2 من 10 سیر سوڈا کاسٹک 15 دھوبی سوڈا 1.5 سیر نمک 1.5 سیر کھانڈ دانہ 1 سیر چینی لیفڈ سپرٹ ½ بوتل سوڈا سلی کیٹ 1 من 5 سیر رنگ حسب پسند 6 ماشہ۔

ترکیب پانی کو کڑاہے میں ڈال کر آگ جلا دیں اور سوڈا کاسٹک بھی ڈال دیں۔ جب یہ حل ہو جائے تو دھوبی سوڈا نمک اور چینی ملا دیں جب یہ بھی حل ہو جائیں اور پانی کھولنے کی آواز آنے لگے تو چربی کو پگھلا لیں۔ جب دو ابال آ جائیں تو سوڈا سلی کیٹ ڈال دیں۔ اب آگ بند کر دیں اور قوام کو ہلائیں جب سلی کیٹ حل ہو جائے تو سپرٹ ڈال دیں اور قوام کو صرف ایک بار ہلا کر فریم میں بھر دیں۔ ... دن صابن تیار ہوگا۔

بلا چربی کے ٹرانسپیرنٹ دیسی صابن

تیل ناریل 20 سیر تیل ارنڈ 10 سیر پانی ایک من 25 سیر سوڈا کاسٹک 7.5 سیر دھوبی سوڈا 1 سیر نمک 1 سیر سلی کیٹ 30 سیر چینی دانہ دار ایک سیر سپرٹ میتھی لیفڈ 1 بوتل رنگ حسب پسند 3

سن لائٹ جیسا بہترین صابن

تیل ناریل 10 سیر تیل مونگ پھلی 8 سیر تیل السی 2 سیر چربی 10
[illegible] 2 [illegible] بالی ایک سیر لائی 30 [illegible] 12 چھٹانک خوشبو [illegible] آئل [illegible]
بیروزہ [illegible] پگھلانے کے لئے ایک سیر تیل رکھ لیں باقی تیلوں کو آگ پر اس قدر [illegible]
[illegible] رنگ کو پانی میں حل کر کے لائی میں ملا کر آگ بند کرنے کے لئے [illegible] لائی [illegible] تیل میں [illegible]
قوام کو اچھی طرح گھوٹ کر چھوڑ دیں قریباً آدھ گھنٹے میں تیار ہو جائے گا۔ جب قوام خوب پھٹنے [illegible]
لگ جائے تو اچھی طرح گھوٹ دیں اور بیروزہ جو پہلے پگھلا رکھا ہو اس میں ملا دیں۔ جب [illegible]
تو حسب طریق خوشبو ملا کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن حسب منشا ٹکیہ کاٹ لیں۔

ہاتھ منہ دھونے اور نہانے کے صابن

یعنی

ٹائلٹ سوپ

اس کتاب میں پہلے بتائے گئے ہاتھ منہ دھونے اور نہانے کے صابن بنانے کے آسان ترین طریقے تحریر کئے گئے ہیں۔ اس قسم کے صابن بنانے میں کافی ہوشیاری عقل مندی اور تجربہ کی ضرورت ہے۔

چربی والا نہانے کا صابن

ناریل کا تیل 4 سیر چربی 6 سیر لائی 5 37 بائی 5 سیر آئل برگاموٹ 4 تولہ آئل میر بین 4 تولہ سرد طریقہ سے اس میں لائی کو دھار باندھ کر ملاتے اور مسدے سے گھونٹتے جائیں جب گاڑھا ہو جائے تو خوشبو ملا کر اچھی طرح گھوٹ لیں اور پھر فریموں میں بھر دیں۔ بہترین صابن تیار ہوگا۔

روز سوپ

ناریل کا تیل 27.5 سیر مہوا کا تیل یا چربی 25 سیر تیل مونگ پھلی 25 بیروزہ سفید 25 سیر۔

[illegible]

(۵) [illegible]

[illegible]

صابن کے کاروبار میں بہت [illegible] صابن کے متعلق [illegible] کپڑے دھونے اور نہانے کے نہایت اعلیٰ صابن بنانے کے طریقے ہماری شائع کردہ کتاب "صابن کا کاروبار" ضرور پڑھیں (ناشر)

ٹائیلٹ سوپ

نہانے، منہ ہاتھ دھونے والے صابنوں کے فارمولے

مسک ٹائیلٹ سوپ کا فارمولا

بطریق سرد عمل کی طرح کا سخت و سفید صابن:

تیل ناریل (کوچین) 10 سیر سوڈا نمبر 36 پانچ سیر 5 چھٹانک مسک زائی لال (مسک چوار) چار اونس یا ادھ اونس زنک او کسائیڈ بی پی آدھا پاؤنڈ۔

ترکیب کسی صاف لوہے یا تام چینی کے برتن میں تیل ڈال دیں۔ اگر سردی کا موسم ہے تو تیل کو اچھی طرح پگھلا لیں۔ اب تیل میں زنک او کسائیڈ حل کریں۔ (پہلے زنک او کسائیڈ کو ذرا کھرل میں باریک پیس لیں) اور تیل کو ململ کے کپڑے سے چھان لیں تاکہ زنک او کسائیڈ کے ذرات علیحدہ ہو جائیں۔ اب سفید رنگ کے تیل میں زنک او کسائیڈ ملانے سے تیل دودھیا سفید رنگ کا ہو جائے گا۔ سوڈا لائی دھار باندھ کر ڈالتے جائیں اور چوبی ڈنڈا سے ہلاتے جائیں۔ لائی ختم ہونے کے بعد بھی چار منٹ ہلاتے رہیں۔ پھر چھوڑ دیں۔ اب چار پانچ منٹ کے بعد ہلا دیا کریں۔ قوام دو گھنٹہ بعد گاڑھا ہو

شیونگ سوپ

حجامت بنانے کا صابن کا بہترین فارمولا

اسٹریک ایسڈ (ایسٹرین) 5.5 سیر' تیل مونگ پھلی (ریفائن) 5 سیر' تیل ارنڈ ایک سیر' تیل ناریل پانچ سیر' گلیسرین ایک پاؤنڈ' سوڈا لائی نمبر 36 آٹھ سیر' خوشبو چار اونس۔

ترکیب کسی صاف برتن میں تیلوں کو اسٹریک ایسڈ واٹر باتھ پر پگھلا ئیں اور سوڈا لائی وہیں بوزوم کرکے ملا دیں۔ خوب گھومیں جب قوام گاڑھا معلوم دے تو گلیسرین ڈال دیں۔ پھر خوشبو ملا کر ریہ میں بھر دیں اور فریم کو بوریوں سے ڈھانپ دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر سانچے کے مطابق میاں کاٹ کر سانچے میں ٹھپ کر پیکنگ کر لیں۔

شیونگ سوپ کا دیگر فارمولا

تیل ناریل (کوچین) چار سیر' تیل ارنڈ ایک سیر' اسٹریک ایسڈ دو سیر' چربی صاف شدہ چھ سیر' سوڈا لائی نمبر 35 چھ سیر چار چھٹانک' خوشبو مسک پوڈر دو اونس' خوشبو یارا یارا دو اونس۔

ترکیب چربی و سٹرک ایسڈ کو پگھلا لیں۔ موسم سرما میں تیل ناریل بھی پگھلا لیں۔ اب سوڈا لائی دھار باندھ کر ڈالتے جائیں اور چوبی مسد سے ہلاتے جائیں قوام گاڑھا ہونے کی صورت میں خوشبویات جو کہ باریک پیس رکھی ہوں ڈال دیں اور گھوٹ کر فریم میں بھر دیں۔ فریم کو بوریوں سے ڈھانپ دیں۔ دوسرے دن صابن نکال لیں۔

نوٹ چربی و سٹرک ایسڈ والے صابن کا قوام جلد گاڑھا ہو جاتا ہے۔

شیونگ سوپ

چربی 2 سیر' ناریل کا تیل ایک پاؤ' لائی کاسٹک سوڈا 38 بائی ایک سیر' لائی کاسٹک پوٹاش 38 بی آدھ پاؤ۔

ترکیب بالا سے صابن تیار کریں۔

شیونگ سٹک

ناریل کا تیل 15 سیر لائی کا نمک پوٹاش 38 بی 1 سیر سٹرک ایسڈ 36 سیر لائی 6 نمک ہو
38 بی 15 سیر گلیسرین ½ سیر۔ رنگ اور خوشبو حسب پسند۔
ناریل کے تیل کو گرم کر کے اس میں سٹرک ایسڈ ملا کر پگھلا لیں۔ یک جان ہونے پر گلیسرین ملا دیں۔ بعد میں ہر دو لائی ڈال کر نیم گرم یا سرد طریقہ سے تیار کریں چربی وغیرہ مصفا اور بے بو استعمال کریں۔

آفٹر شیو لوشن

حجام لوگ حجامت کے بعد یہ عرق منہ پر لگاتے ہیں۔ بے نظری چیز ہے بنا کر فروخت کریں اور کاروبار میں اضافہ کریں۔
سخت قسم کا صابن (سفید) باریک باریک ورق کاٹ کر ½ اونس سپرٹ ریکٹی فائیڈ ایک پائنٹ ڈینچول 2 پوائنٹ پانی ½ پوائنٹ اور خوشبو حسب ضرورت۔

فینائل سوپ کا فارمولا

(بطریق گرم)

فینائل بھی لکویڈ سوپ ہے جسے پانی میں ڈال کر گندی نالیوں میں ڈالا جاتا ہے یا کمروں میں چھڑکتے ہیں تاکہ جراثیم مر جائیں۔ یہ فینائل سوپ عام صابن کی طرح ہارڈ ہوگا۔ پانچ تولہ کی ٹکیہ ایک گیلن پانی میں حل کر کے کام میں لائیں نئی چیز ہے خوبصورت پیکنگ میں فروخت کریں۔ اس کے پانی سے نہانے سے جوئیں بھی مر جاتی ہیں اور پھوڑے پھنسی کے دھونے میں بھی کام آ سکتا ہے۔
تیل مہوا یا چربی چھ سیر' تیل السی دو سیر' بیروزہ چار سیر' سوڈا لائی نمبر 36 چھ سیر' کریازوٹ آئل دو سیر' کاربالک ایسڈ ½ پونڈ۔

ترکیب تیل بیروزہ کو پگھلا لیں جب دونوں خوب گرم ہو جائیں کہ انگلی برداشت نہ کر سکے تو آگ بند کر دیں اور سوڈا لائی ایک دم ملا کر چوبی مسد سے دو تین منٹ گھوٹ کر چھوڑ دیں۔ چند منٹ میں ایکشن (ابھان) آئے گا تو گھوٹیں پھر کریازوٹ و کاربالک ملا کر ڈال دیں اور گھوٹ کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں۔ مطابق سانچہ ٹھپ کر کاٹ لیں۔

سنلائٹ سوپ کی طرح بہترین صابن

(نیم گرم)

تیل ناریل دس سیر تیل مونگ پھلی آٹھ سیر تیل ارنڈ دو سیر بیروزہ ایک سیر زنگ زرد دو رتی پوڈر دان دو رتی پانی ایک سیر سوڈا لائی نمبر 36 دس سیر بارہ چھٹانک۔ خوشبو سٹرونیلا آئل (سنگترہ) چار اونس۔

ترکیب تیلوں کو کڑاہے میں ڈال دیں۔ بیروزہ پگھلانے کے لئے ایک سیر تیل رکھ لیں۔ اب تیل اس قدر گرم کریں کہ انگلی نہ ٹھہر سکے۔ تو رنگ کو پانی میں حل کر کے سوڈا لائی میں ملا کر یک دم سوڈا لائی بند کر کے کڑاہے میں ڈال دیں اور اچھی طرح قوام کو گھوٹ کر چھوڑ دیں۔ تقریباً آدھ گھنٹہ میں ایفنن ہو کا یعنی قوام پھولنے لگے گا۔ جب خوب پھولنے لگے اور نیچے کو جائے تو اچھی طرح گھوٹنا شروع کریں اور بیروزہ جو پگھلا رکھا ہوا ڈال دیں۔ جب بیروزہ تیل میں پگھلا ہوا اچھی طرح مل جائے خوشبو ملا کر صابن کو فریم میں بھر دیں۔ مگر پیشتر فریم کے اندر بٹر پیپر وغیرہ لگا لیں۔ دوسرے دن صابن فریم سے نکال کر سانچہ کے مطابق ٹکیاں کاٹ لیں اور پھر ٹھپ کر خوبصورت پیکنگ میں فروخت کریں بہترین صابن ہے۔

لائف بوائے کی طرح کا بہترین صابن

(بطریق نیم گرم)

تیل ناریل دس سیر مونگ پھلی 7.5 سیر بیروزہ ڈیڑھ سیر تیل ارنڈ 2.5 سیر سوڈا لائی نمبر 36 گیارہ سیر زنگ سرخ 5 ماشہ پانی ایک سیر کاربالک ایسڈ نصف پونڈ کریازوٹ آئل ایک اونس۔

ترکیب مندرج بالا۔ خوشبو کی جگہ کاربالک ایسڈ و کریازوٹ ڈال کر قوام کو فریم میں بھر دیں۔ کاربولک سوپ کا نسخہ بھی یہی ہے۔ کاربالک سوپ بنانا ہو تو کاربالک ایسڈ نصف پونڈ کی بجائے ایک پونڈ ڈال دیں۔

نوٹ رنگ تیل والا ہو تو مندرجہ بالا تیل میں سے تھوڑا گرم تیل لے کر حل کریں اور تمام تیل ملا دیں۔

تریں وہ لائی ایک دم ڈال کر ہلاتے گھونٹے جائیں قوام درست ہونے پر خوشبو (...) ملا دیں
ڈیک کر لیا گیا ہو) خوب ملا کر فریم میں بھر دیں دوسرے دن صابن نکال کر سانچے کے مطابق ٹکیاں کاٹ
کر سانچے میں ٹھپہ کر کے پیکنگ کر لیں۔

نوٹ: ایسے صابن شیونگ کریم، شیونگ سوپ وغیرہ اصل میں بڑے برتنوں میں بنائے جاتے ہیں اور
برتن صاف ہو، وزن صحیح ہو۔

دیگر عمدہ فارمولا

تیل ناریل دس کلو، سوڈا لائی نمبر 35 (5%) کلو، پانی 250 گرام، رنگ زرد 4 رتی، خوشبو اندازہ
(سوپ پرفیوم دو اونس)

ترکیب: مندرجہ بالا سب صابنوں کی ایک ہی ترکیب ہے یعنی رنگ کو پانی میں حل کر کے لائی
میں ملا کر ایک آدمی یہ سوڈا لائی دھار باندھ کر تیل میں ڈالتا جائے اور دوسرا آدمی چوبی ڈنڈے سے ہلاتا
جائے۔ قوام گاڑھا ہونے پر خوشبو ملا دیں اور قوام کو فریم میں بھر دیں اور بوری وغیرہ سے ڈھانپ دیں۔
چوبیس گھنٹے کے بعد صابن فریم میں ٹھنڈا ہو جائے گا اور سانچے کے مطابق ٹکیاں کاٹ کر ٹھپ کر پیکنگ
کر لی جائیں۔

ڈوگ سوپ (Dog Soap)

(کتوں کے لئے صابن)

اس صابن سے کتوں کو نہلانے سے ان کے جسم میں کلیاں (جوئیں وغیرہ) نہیں پڑتیں اور ان
کے جسم سے بدبو بھی نہیں آتی۔ بنانے کا فارمولا حسب ذیل ہے:
السی کا تیل 18 حصے، کاسٹک پوٹاش 4 حصے، پانی 6% حصے، ریکٹی فائڈ سپرٹ ضرورت کے
مطابق، کریسول (Cresol) 1½ حصہ۔

کاسٹک پوٹاش کو پانی میں حل کر لیں۔ اب السی کے تیل کو واٹر باتھ پر گرم کر لیں اور دھیرے
دھیرے کاسٹک پوٹاش کا حل اس میں ملا دیں اور چلاتے رہیں۔ اب اس میں بہت تھوڑی سی مقدار میں
سپرٹ ملا دیں اور اوپر سے ایک ڈھکن کھول دیں۔ اس کو اس وقت تک واٹر باتھ میں رکھا رہنے دیں
جب تک کہ یہ ٹرانسپیرنٹ صابن نہ بن جائے اب اس میں کریسول ملا کر سانچوں میں جمالیں۔ صابن
تیار ہے۔ کریسول جراثیم کو ہلاک کرنے والی دوا ہے۔

کپڑے دھونے کے دیسی صابن

(بطریق گرم بڑھیا، درمیانے اور سستے)

تیل مونگ پھلی یا بنولہ آٹھ کلو، بروزہ دو کلو، تیل ارنڈ دو کلو، تیل مہوا یا چربی صاف شدہ آٹھ کلو۔
سوڈا کاسٹک ڈگری 38 دس کلو، سوپ سٹون دس کلو، سوڈا سلی کیٹ بارہ کلو۔

ترکیب: تمام تیل و بروزہ کڑاہے میں ڈال کر نیچے آگ جلائیں۔ جب بروزہ و تیل پگھل کر یک جان ہو جائیں اور تیل اس قدر گرم ہو جائے کہ انگلی برداشت نہ کر سکے تو سوڈا لائی یک دم کڑاہے میں ڈال کر فوراً چوبی مسد سے دو تین منٹ قوام کو ہلا کر چھوڑ دیں آگ جلتی رہے تھوڑی دیر میں قوام میں ایکشن آنا شروع ہوگا۔ جب چاروں طرف سے پورا ابھار آ جائے تو چوبی مسد سے گھونٹ کر چھوڑ دیں۔ تھوڑی دیر بعد پھر ابھار آئے گا۔ تو مسد سے ہلا کر چھوڑ دیں۔ جب تیسری بار ایکشن آ جائے تو سوپ سٹون یک دم ڈال دیں اور زوردار ہاتھوں سے گھونٹنا شروع کریں جب سوپ سٹون خوب مل جائے اور قوام گاڑھا معلوم دے تو سلی کیٹ ڈال دیں اور خوب گھونٹیں جب سلی کیٹ نرم پڑ جائے تو آگ بالکل بند کر دیں گھونٹتے گھونٹتے جب قوام میں سلی کیٹ تمام مل جائے تو فریم میں بھر دیں۔ اگر موسم سردی کا ہو تو دوسرے دن ورنہ تیسرے دن صابن فریم سے نکال کر رکھ لیں اور چند گھنٹے بعد حسب خواہش ٹکیاں کاٹ لیں بہترین لاجواب صابن ہے۔

نوٹ: کئی بار ایکشن اس قدر آتا ہے کہ گھونٹنے سے نیچے بیٹھنے نہیں جاتا ایکشن اوپر کو ہی آتا ہے اور قوام کا کڑاہے باہر گرنے کا خطرہ ہو جاتا ہے اس صورت میں سوپ سٹون تمام فوراً ڈال کر گھونٹیں۔ قوام نیچے بیٹھ جائے گا۔ اس صورت میں تین عمل ایکشن سمجھ لیں۔

2. کڑاہا اتنا بڑا ہو کہ جتنے میٹریل (تمام مصالحہ) کا صابن بنانا ہو اس سے 1½ یا تین گنا مصالحہ اس میں آ سکے ورنہ چھوٹے کڑاہے میں ایکشن آنے پر قوام باہر نکل جائے گا اور صابن صحیح طور پر نہ بن سکے گا۔

3. صابن بنانے میں کبھی ٹین و لوہے کے سوائے اور کسی دھات کا برتن استعمال میں نہ لائیں۔ ورنہ سوڈا کاسٹک فوراً سوراخ کر دے گا۔

4. ایک کلو سوڈا کاسٹک کو 2 کلو 200 گرام پانی میں حل کر لیں جب یہ لوشن ٹھنڈا ہو جائے تو سوڈا لائی نمبر 36 ہے اسی حساب سے زیادہ تیار کر لیں۔ ویسے صحیح درجہ ہیڈرومیٹر جو شیشے کا آلہ ہوتا ہے سے دیکھا جاتا ہے جس کی قیمت دس روپے علاوہ محصول ڈاک ہے۔

[illegible] ڈال کر ہلاتے [illegible] گھونٹے جائیں قوام درست ہو ۔ خوشبو ([illegible]) ملا [illegible] ملا کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر سانچے کے مطابق ٹکیاں کاٹ [illegible] کر پیکنگ کر لیں

[illegible] صابن شیونگ کریم، شیونگ سوپ وغیرہ اسٹیل کے برتنوں میں بنائے جاتے ہیں اور [illegible] ہو۔

دیگر عمدہ فارمولا

تیل ناریل اس کلو سوڈا لائی نمبر 35 (5%) کلو پانی 250 گرام رنگ زرد 4 رتی خوشبو کیوڑہ سوپ پرفیوم 2 اونس)

ترکیب: مندرجہ بالا سب صابنوں کی ایک ہی ترکیب ہے یعنی رنگ کو پانی میں حل کر کے لائی میں ملا کر ایک آدمی یہ سوڈا لائی دھار باندھ کر تیل میں ڈالتا جائے اور دوسرا آدمی چوبی ڈنڈے سے ہلاتا رہے۔ قوام گاڑھا ہونے پر خوشبو ملا دیں اور قوام کو فریم میں بھر دیں اور بوری وغیرہ سے ڈھانپ دیں۔ 24 گھنٹے کے بعد صابن فریم میں ٹھنڈا ہو جائے گا اور سانچے کے مطابق ٹکیاں کاٹ کر ٹھپہ کر پیکنگ کر لی جائیں۔

ڈوگ سوپ(Dog Soap)

(کتوں کے لئے صابن)

اس صابن سے کتوں کو نہلانے سے ان کے جسم میں کلیاں (جوئیں وغیرہ) نہیں پڑتیں اور ان کے جسم سے بدبو بھی نہیں آتی۔ بنانے کا فارمولا حسب ذیل ہے

السی کا تیل 18 حصے کاسٹک پوٹاش 4 حصے پانی 6% حصے ریکٹی فائڈ سپرٹ ضرورت کے موافق کریسول (Cresol) 1½ حصے۔

کاسٹک پوٹاش کو پانی میں حل کر لیں۔ اب السی کے تیل کو واٹر باتھ پر گرم کر لیں اور دھیرے دھیرے کاسٹک پوٹاش کا حل اس میں ملا دیں اور چلاتے رہیں۔ اب اس میں بہت تھوڑی سی مقدار میں سپرٹ ملا دیں اور اوپر سے ایک ڈھکن کھول دیں۔ اس کو اس وقت تک واٹر باتھ میں رکھا رہنے دیں جب تک کہ ٹرانسپیرنٹ صابن نہ بن جائے اب اس میں کریسول ملا کر سانچوں میں جما لیں۔ صابن [illegible] کریسول جراثیم کو ہلاک کرنے والی دوا ہے۔

شیونگ سوپ (کپ) کا بہترین فارمولا

چربی صاف شدہ چار کلو، تیل ناریل چار کلو، سٹریک ایسڈ (سٹرین) ایک کلو، تیل ارنڈ [illegible]
گلیسرین ایک پونڈ، زنک آکسائیڈ نصف پونڈ، سوڈا کاسٹک نمبر 35 پونے پانچ کلو، خوشبو [illegible]
رنگ) تین اونس۔

ترکیب: چربی (سٹرک ایسڈ) کو نرم آگ پر پگھلا لیں۔ تیل ناریل میں زنک آکسائیڈ [illegible] کے باریک ململ کے کپڑے سے چھان کر ملا لیں اور تیل ارنڈ بھی ملا دیں (موسم سرما میں تیل ناریل [illegible] پگھلا لیا جائے) اب سوڈا کاسٹک کی دھار باندھ کر ڈالتے جائیں اور گھونٹتے جائیں۔ قوام گاڑھا ہوتے [illegible] گلیسرین ملا دیں۔ آخر میں خوشبو ملا کر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن صابن نکال کر ٹکیاں کاٹ لیں [illegible] سانچے میں ٹھپ لیں۔

کپڑے دھونے کے لئے عمدہ پاوڈر

(نئی تازہ مہک نیا فارمولا)

یہ پاوڈر ہر قسم کے سوتی کپڑے دھونے کے حق میں نہایت اعلیٰ چیز ہے اور اس کے استعمال سے وقت کی بھی کافی بچت ہو سکتی ہے۔

تھوڑا سا پوڈر گرم پانی میں ڈال کر جوش دیں اور اس پانی میں کپڑے آدھ پون گھنٹہ بھگو کر صاف پانی سے دھو ڈالیں کپڑے نہایت عمدہ صاف و سفید مانند دودھ نکل آئیں گے۔ اس پاوڈر کو چھوٹے چھوٹے پیکٹوں میں بند کر کے خوبصورت لیبل لگا کر فروخت کریں۔ چل نکلنے والی چیز ہے۔

نسخہ: بڑھیا یا انگریزی صابن کا چورا تین پونڈ، ریٹھے کا چھلکا باریک شدہ ایک پونڈ، چکنی (کمہار) مٹی تین پونڈ، سوڈا ایش تین پونڈ، خوشبو سٹرونیلا آئل یا [illegible] لائٹ کیمپھر چھ اونس۔

سب کو علیحدہ علیحدہ باریک کر کے آپس میں ملا کر چھلنی سے چھان لیں۔

نوٹ: مٹی عمدہ نہ ملے تو مٹی تین پونڈ کی جگہ دو پونڈ سوڈا ایش ڈال لیا جائے یعنی مٹی نہ ڈالیں تو 5 پونڈ سوڈا ایش ڈال دیں۔ خوبصورت ڈبوں میں پیک کریں۔

سوتی کپڑے دھونے کے پاوڈر کا نیا فارمولا

بڑھیا دیسی یا انگریزی صابن کا چورا 21 پونڈ، ریٹھے کا چھلکا 4 اونس، سوڈا ایش تین پونڈ، خوشبو [illegible] آئل چار اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

سرف کی طرز کا واشنگ پاؤڈر کا بہترین طاقتور فارمولا

کوپیں کا بڑھیا تیل ناریل دو کلو سوڈا لائی نمبر 136 ایک کلو 250 گرام پانی دو کلو نمک 100 گرام سوڈا واشنگ سو گرام idet یا ایساپول پاؤڈر ½ کلو تا ایک کلو سوڈا واشنگ (برائے پاؤڈر) ایک کلو تا دو کلو خوشبو عطر 4 اونس۔

نوٹ: تیل کو کڑاہے میں ڈال دیں موسم سرما ہے تو تیل کو ذرا سا پگھلا لیں۔ اب آدھی لائی (625 گرام) ڈال کر قوام کو کفگیر سے ملا کر چھوڑ دیں۔ ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ بعد ایک کلو پانی ڈال دیں اور پھر آگ جلا دیں۔ ادھر ½ کلو پانی میں سو گرام سوڈا واشنگ حل کر کے رکھ لیں اور ½ کلو پانی میں نمک حل کر رکھ لیں جب قوام پگھل جائے اور ایک اُبال (ایکشن) آ جائے تو بقایا لائی ڈال کر ملا دیں۔ اب ایکشن آنے پر سوڈے والا پانی ڈال دیں اور کفگیر سے ملا دیں۔ آگ جلتی رہے۔ پھر اُبال آنے پر نمک والا پانی ڈال دیں اور ملا دیں۔ اب اُبال آنے پر کڑاہی آگ سے اُتار لیں۔

یہ خالص صابن لکوئیڈ شکل میں تیار ہے۔ اس کی بوند زمین پر ڈالیں گے تو بتاشے کی طرح جم جائے گی۔ اگر گرم گرم قوام میں ایک تا دو کلو سوڈا واشنگ (جیسے پاؤڈر بڑھیا یا درمیانہ بنانا ہو) اور اس میں idet پاؤڈر وغیرہ ملا کر ڈال دیں اور شدت سے خوب ملائیں اور گھوٹیں جب گاڑھا اور دانے دار شکل اختیار کرے تو ہاتھوں سے خوب مسلیں۔ پھر چھلنی سے چھان لیں۔ جو موٹے دانے ہوں پھر مسل کر چھان لیں اور پاؤڈر میں ملا لیں۔

سوڈا واشنگ ڈالنے سے پہلے 1/8 پونڈ تک بڑھیا نیل ملانے سے کپڑے پر نیل لگانے کی ضرورت نہ رہے گی۔ اب اسے پیکنگ کر لیں۔ گرم پانی میں تازہ پانی میں حسب ضرورت پاؤڈر ملا کر کپڑے دھو سکتے ہیں۔ چوراہوں پر یہ پاؤڈر بیچنے والے سادہ آدمیوں کا سر دھو کر دکھلانے والے آپ دیکھتے ہوں گے خوب کمائی کر رہے ہیں۔ آپ بھی خوبصورت پیکنگ میں فروخت کریں۔ مزید سستا کرنے کے لیے سوڈا واشنگ کی مقدار بڑھائیں۔ خوبصورت ڈبوں میں پیکنگ کریں۔

کپڑے دھونے کے دیسی صابن اور واشنگ پاؤڈر میں جھاگ بڑھانے والے کیمیکلز

1. دیگر تیلوں کے ساتھ تیل ناریل (تمام کا 1/8 یا 1/10 حصہ) یا تیل ٹی.آر.او ½ حصہ ڈالا جائے تو صابن میں اچھی جھاگ پیدا ہو گی۔

2- سوپ نٹ (ریٹھا) نے بندق بھی لیتے ہیں اس کا چھلکا ایک ڈھ پندرہ ڈھ پانی میں ڈال
نین پاسی کے مٹکے میں رکھ لیں اور صابن بناتے وقت ایک کلو پانی سوڈا ایش میں ملا لیں
میں ڈال لیا کریں تو بن زیادہ جھاگ دار تیار ہو گا۔ یہ ایک کلو پانی کی مقدار ایک من (40
کے لئے ہے۔

رسو پور لکوئیڈ (Resopur-N-Liquid)

یہ سیال شکل کا کیمیکل ہے۔ اسے ایک فیصدی سے 2% فیصدی تک یعنی سو کلو صابن میں ایک
کلو سے 2% کلو تک قوام تیار ہونے پر یعنی فریم میں بھرنے سے پیشتر جب قوام نیم گرم ہو ڈال دیں اور
گھوٹ کر فریم میں بھر دیں۔ صابن میں جھاگ بڑھانے کے لئے بہتر چیز ہے۔ ایک گلاس یعنی پانی
پانی میں خوب جھاگ پیدا ہو گی۔ ایسا ہی ایک کیمیکل Sandopan Dtc ہے۔ اب ذرا مہنگا ہے۔ یہ
کم مقدار میں استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ دونوں کیمیکلز سینڈوز پاکستان لمیٹڈ اا ہوز کراچی سے تیار کردہ
ہے۔ اس فرم کی برانچیں یا ایجنسیاں ہر چھوٹے بڑے شہر میں ہیں۔ اس فرم سے صابن کے رنگ (سوپ
کلر) بھی مل سکتے ہیں۔

(Levco Phor Rsuitra Conc)

یہ کیمیکل مندرجہ بالا فرم (سینڈو پاکستان لمیٹڈ) کا ہے۔ جو پوڈر کی شکل میں ہے۔ یہ صابن کو
زیادہ مفید کرنے میں مدد دیتا ہے۔ اسے ایک کلو صابن 1/10 گرام تا ایک گرام کافی پانی میں حل کر کے
سوڈا ایش میں پکتے صابن میں ڈالا جاتا ہے۔ یہ کیمیکل کچھ مہنگا ملتا ہے۔ اسے ٹینوپال کی جگہ آپ
استعمال کر سکتے ہیں۔ ٹینوپال سے کافی سستا ملے گا۔

Idet- SI (Special N.F)

یہ سیال شکل کا کیمیکل ہے۔ اسے بھی مندرجہ بالا طریقے سے صابن میں ڈالنے سے صابن
زیادہ جھاگ دار بنتا ہے۔ سو کلو صابن میں ایک کلو تا 2% کلو ڈال سکتے ہیں۔

Idet پاوڈر

اسے بھی قوام تیار ہونے پر ایک تا دو فیصدی (صابن کے حساب) سے ڈال کر اور گھوٹ کر
صابن کو بھر دیں تو صابن میں کافی جھاگ بڑھ جاتی ہے۔

ٹی پال (Teepal)

برما شیل آئل کمپنی کا تیار کردہ ٹی پال ایک قسم کا ڈیٹرجنٹ ہے جو ایک پونڈ کی بوتل یا ٹین میں ملتا ہے۔ [illegible] صابن میں زیادہ جھاگ پیدا کرنے کے لئے مندرجہ بالا ڈیٹرجنٹ کی طرح [illegible] استعمال کر سکتے ہیں۔ ڈیٹرجنٹ صابن کا کام بھی دیتا ہے اور اس سے فالتو صابن سے بچا جا سکتا ہے۔ [illegible] پانی) سے کوئی صابن استعمال کیا جائے تو جھاگ کم دے گا۔ مگر ٹی پال ایسا نہیں ہے۔ اس کے علاوہ منرل ایسڈ اور دوسری دھاتوں کے نمکیات جو صابن پر اثر انداز ہوتے ہیں نہیں ہونے۔ ٹی پال کے چند قطرے ایک پونڈ پانی میں ڈال کر پانی کو خوب ہلائیں تو کافی جھاگ ہوگی۔ اس سے ہاتھ وغیرہ دھو سکتے ہیں۔ کیسی ہی چکناہٹ ہاتھوں کو لگی ہو فوراً دور ہو گی۔ عام کپڑے صاف کر سکتے ہیں۔ برما شیل آئل کمپنی کی برانچیں بھی عام شہروں میں ہیں۔

کپڑے دھونے کا عمدہ پاؤڈر

یہ پاؤڈر اکثر بازاری پاؤڈر کے مقابلہ میں بہت زیادہ سستا اور کپڑوں کو اجلا کرنے والا ہوگا۔

ترکیب (1) ویرا فارم ڈی (Vera Form D) ایک پونڈ (2) نینسا (Nansa) ایک پونڈ (3) کھار سوڈا (Washing Soda) دو پونڈ۔

نمبر 3،2 کو ملالیں اور پھر نمبر 1 جو مائع حالت میں ہوگا کو تھوڑا تھوڑا اس میں ڈال کر ہلاتے جائیں اور یک جان کرلیں۔ واشنگ پاؤڈر تیار ہے۔ سرف وغیرہ پاؤڈر کی طرح پانی میں حل کر کے کپڑے دھوئیں۔

لاہور میں یہ اشیاء اکبری سٹور اکبری منڈی ایسی کیمیکل بیچنے والی دکانوں سے بآسانی دستیاب ہوتی ہیں۔ دو سیر وزن کا یہ پاؤڈر کم و بیش بارہ روپیہ میں پڑے گا۔

کپڑے دھونے کا پاؤڈر

نینسا پاؤڈر (Nansa Powder) آٹھ چھٹانک، لیکو ایک چھٹانک، دھوبی سوڈا یا سوڈیم [illegible] دو چھٹانک، لائیسول آئل ایک چھٹانک۔

ان تمام چیزوں کو اچھی طرح مکس کرلیں تو سرف پاؤڈر تیار ہو جائے گا۔

لساپول پاؤڈر

یہ بھی صابن کو زیادہ جھاگ دار بنانے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ نیز کپڑے دھونے والے سوپ پاؤڈر وغیرہ میں بھی شامل کیا جاتا ہے۔ تھوڑے پاؤڈر کو پانی میں ملا کر دیکھیں تو پانی خوب جھاگ دار ہو جائے گا۔ اسے چار پانچ گنا پانی میں حل کر کے یا مندرجہ بالا طریقہ اور اسی مقدار سے ڈالنے سے صابن زیادہ جھاگ دار بن جاتا ہے۔ یہ I.C.I (امپیریل کیمیکل انڈسٹریز) کا تیار کردہ کیمیکل ہے اور اس فرم کی شاخیں ہر چھوٹے بڑے شہر میں ہیں۔

لساپول پی وی لیکوئیڈ (Lisapole P.V Liquid)

یہ کیمیکل بھی I.C.I والوں کا ہے جو جھاگ بڑھانے کے کام آتے کا مندرجہ ذیل طریقے سے استعمال کرتے ہیں۔

نوٹ: آپ متعلقہ فرموں سے اپنے لیٹر فارم پر انگلش میں چھٹی ٹائپ کروا کر بھیج دیں تو ہر چیز کا پرائس لسٹ اور معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔

سینکڑوں روپے کا راز

مارکیٹ میں ایسا صابن کئی جگہ بک رہا ہے جو کافی ہلکا پھلکا ہوتا ہے۔ اصل میں یہ پھلاوٹ قدرتی نہیں بلکہ کیمیکل کے ذریعہ آتی ہے جس کے ڈالنے سے صابن کافی پھول جاتا ہے۔ جو کہ نزول صابن سے بھی کافی ہلکا معلوم ہوتا ہے۔ ویسے صابن بھی تو خاص (بغیر ملاوٹ کے) ہوتے ہیں۔ کیا وہ ہلکے پھلکے ہوتے ہیں؟ ہرگز نہیں بلکہ کافی ٹھوس ہوتے ہیں۔

اس پاؤڈر کا نام 100 الومنیم پاؤڈر ہے جو رنگ روغن بیچنے (عمارتی سامان) بیچنے والی دکانوں سے ایک پونڈ کی پیکنگ میں مل سکتا ہے۔ اس میں لوہے کے مدئیے جو کھڑکیوں میں لگائے جاتے ہیں یا بجلی کے کھمبے بھی پالش کئے ہوتے ہیں پالش کرتے وقت تیل السی وغیرہ ملا لیتے ہیں۔ چالیس کلو صابن کے لئے تین تولہ سے چار تولہ تک یہ پاؤڈر گرم گرم قوام میں (خاص طور پر نزول صابن میں) فریم میں بھرنے سے پیشتر ڈال کر قوام کو خوب گھوٹنے سے قوام پھول جاتا ہے۔

ہم نے نزول صابن میں آدھی بھرتی (تیل کے وزن سے آدھی سوپ سٹون وسلی کیٹ کی بھرتی) ملا کر اس پاؤڈر کو ڈالا ہے۔ تو بھی صابن پانی پر تیرتا ہے مگر اس میں ایک نقص ہے کہ جس صابن میں یہ پاؤڈر ڈالا جاتا ہے وہ صابن خشک سا تیار ہوتا ہے یعنی چمک کم ہو جاتی ہے۔

جھاگ بڑھانے والے کیمیکلز (کلوئیڈ سوپ وغیرہ)

خود تیار کریں

ان کے استعمال سے صابن میں جھاگ کی طاقت بڑھ جاتی ہے۔ صابن نرم اور چمکدار بنتا ہے اور زیادہ جھاگ دار ہو جاتا ہے۔ چالیس کلو صابن کے لئے ایک کلو کلوئیڈل قوام تیار ہونے پر قوام میں جب نرم ہو قوام و صوت رلا دیا جائے۔ صابن میں جھاگ وغیرہ بڑھ جانے کے علاوہ ہاتھ منہ دھونے اور برتن دھونے کے کام میں بھی لایا جا سکتا ہے۔

نسخہ نمبر 1

تیل السی 2 کلو سوڈا لائی نمبر 36 (1½) کلو بیروزہ ½ کلو پانی 6 کلو۔

ترکیب: چار کلو پانی میں ½ کلو لائی ملا کر کڑاہے میں (جس میں تیل بیروزہ پگھلائے گئے) ڈال کر اور لوہے کے کھرپے سے ملا کر چھوڑ دیا گیا۔ دوسرے دن دو کلو پانی میں ½ کلو لائی ملا کر رکھ دی اور کڑاہی کے نیچے آگ جلا دی گئی۔ جب قوام پگھل گیا اور خوب ابال آیا تو پانی والی 1/30 حصہ تھوڑا (ایک کلو) ڈالا گیا اور کھرپے سے ہلا دیا قوام پکتا رہا۔ تقریباً دس منٹ کے وقفہ سے باقی لائی پانی ڈالا گیا۔ پھر قوام کو دس منٹ پکا کر آگ بالکل بند کر دی گئی۔

نتیجہ: Idet وغیرہ سے ذرا کم جھاگ رہا۔ رنگ بھی ہلکا سیاہی مائل زرد رہا۔ اگر بیروزہ صرف ½ کلو ڈالا جائے اور السی کا تیل 2½ کلو تو رنگ زردی مائل تیار ہو سکتا ہے۔ اگلے دن پھر چھ کلو پانی میں چھ سو گرام سوڈا واشنگ حل کیا گیا اور قوام کو آگ پر گرم کر کے ڈال دیا گیا۔ تھوڑی دیر پکا کر آگ بالکل بند کر دی گئی۔ اب کل سولہ کلو پانی رہ گیا۔

نسخہ نمبر 2:

تیل السی دو کلو بیروزہ ½ کلو پانی 16 کلو سوڈا لائی نمبر 36 (1½ کلو) Idet پاؤڈر یا دیگر کوئی جھاگ بڑھانے کا پاؤڈر 200 گرام سوڈا واشنگ 200 گرام۔

ترکیب: چار کلو پانی میں ½ کلو لائی ملا کر پگھلے ہوئے تیل بیروزہ میں ڈال کر کھرپے سے ملا کر رکھا گیا۔ دوسرے دن چار کلو پانی میں ½ کلو لائی ملائی گئی اور چار کلو پانی میں دوسرے برتن میں سوڈا واشنگ حل کیا گیا۔ اور تیسرے برتن میں چار کلو پانی میں Idet پاؤڈر حل کر کے رکھا گیا۔ اب کڑاہی کے نیچے آگ جلا دی گئی۔ قوام پگھلنے اور ابال آنے پر لائی والے پانی کا آدھا ڈالا گیا اور جلنے دیا گیا۔

آٹھ دس منٹ بعد ldetوالا پانی آدھا ڈالا گیا اور قوام کو پکنے دیا گیا۔ پھر [illegible]
دی گئی اور ہلا دیا گیا۔ قوام پکتا رہا آٹھ دس منٹ بعد باقی آدھا ldetوالا پانی ڈالا گیا اور [illegible]
گیا۔ اسی طرح آٹھ آٹھ یا دس دس منٹ کے وقفہ سے سوڈا واشنگ والا پانی دو بار کرکے ڈالا گیا [illegible]
منٹ قوام کو پکا کر آگ بند کر دی گئی۔

نتیجہ: قوام شہد کی مانند گاڑھا ldetپاؤڈر کی جگہ ریشے کا پھاکا مندرجہ بالا وزن [illegible]
کلو پانی میں اُبال کر رکھ لیا جائے اور ڈالا جائے گا تو قوام نرم رہے گا۔

نسخہ نمبر 3:

(یہ سب سے درست اور بہتر ہے)

تیل ناریل ۱½ کلو، بیروزہ ½ کلو، تیل السی ایک کلو، سوڈا ایش نمبر 36 (۱½ کلو) پانی دس کلو۔

ترکیب: مندرجہ بالا یعنی تیل اور بیروزہ کو پگھلا لیں اب آٹھ کلو پانی میں ½ کلو ایش ملا کر ڈال دیں۔ دوسرے دن نیچے آگ جلائیں۔ ادھر بقایا دو کلو پانی میں ½ کلو ایش ملا کر رکھ لیں اور اُبال آنے پر آدھا ایش والا پانی ڈال دیں اور ملا دیں۔ قوام پکنے دیں۔ دس منٹ بعد بقایا ایش والا پانی ملا دیں۔ اب دس منٹ قوام کو پکا کر آگ بند کر دیں۔ بلکہ کڑاہی اُتار لیں۔ جب قوام ٹھنڈا ہو جائے تو بوتلوں میں آہستہ بھر لیں یعنی اوپر کی جھاگ یا گاڑھا پن بوتل میں نہ آئے صرف شربت کی مانند لوشن آئے۔

نتیجہ: یہ کیمیکل درست تیار ہوا جھاگ خوب دیتا ہے۔

نوٹ: بوتلوں میں اسی روز بھر لیا جائے یا ٹین میں بھر کر بند کر کے رکھ دیا جائے۔ کڑاہے میں پڑا رہنے سے قوام گاڑھا ہونا شروع ہوتا ہے اور اوپر صابن کی پپڑی بندھتی جاتی ہے۔

نسخہ نمبر 4:

تیل سونگ پھلی یا کھوں کا تیل چار کلو، تیل مہوا یا چربی چار کلو، سوپ سٹون چار کلو، بیروزہ چار کلو، سوڈا ایش نمبر 35 پونے کلو، پانی ڈیڑھ کلو۔

ترکیب: تیلوں کو کڑاہے میں ڈال کر سوپ سٹون حل کریں تاکہ گٹھلی وغیرہ نہ رہے۔ پھر بیروزہ ڈال دیں اور نیچے آگ جلا دیں (جب بیروزہ پگھل جائے تو آگ بند کر دیں) اور سوڈا ایش ایک دم ڈال دیں اور ہلا کر اچھی طرح یک جان کر دیں۔ چند منٹ بعد ایکشن ہوگا یعنی قوام پھولنے لگے گا۔ تو پانی ڈال کر ہلانا شروع کر دیں۔ ہلاتے ہلاتے قوام کو یک جان ہونے پر فریم میں بھر دیں۔ دوسرے دن ٹھنڈا ہونے پر صابن کو فریم سے نکال لیں۔ لاجواب صابن ہے اور اس کا ہائی پروڈکشن کیلشیم کاربونیٹ

سے نکلوں والی ٹنکی میں سوڈیم کاربونیٹ والا پانی بھی ڈال کر خوب 10-15 بار ہلائیں ایک مرتبہ
دیں۔ پھر ہلا دیں۔ بعدازاں فلٹر پریس سے اس سلوشن کو اور چونے والی الگ الگ کر لیں۔
پڑا رہنے دیں۔ بعدازاں سائفن سے سلوشن الگ کر لیں اور چونا رہنے دیں۔ اس طرح
کڑاہی میں پکائیں۔

یہ سلوشن کاسٹک سوڈا کی والی ہے جو 8 ڈگری سے لے کر 15 ڈگری تک کی ہوتی ہے۔
سلوشن پکتے پکتے 35 ڈگری کا ہو جائے تو اتار کر کڑاہے کے ڈرم میں بھر لیں اور بازار میں اچھے
فروخت کریں۔ یہ کم از کم مینوفیکچر تک اس 10% نکال کر 210 کلو ہوگی۔ واضح رہے کہ ڈگری
نہیں آتی ہے۔ اس لئے 35 ڈگری سے لے کر ہر اونچی ڈگری تک چلے گی اور اگر اس کا سوڈا
بنانا ہو تو پکاتے پکاتے سکھا لیں۔ جب نمک جیسا پاؤڈر ہو جائے تو ایواپریٹر یا مفل فرنس
فرنس میں 700°c سینٹی گریڈ ڈگری گرمی دے کر پگھلائیں۔ جب یہ پانی کی طرح پگھل جائے تو
میں ڈال دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر 99%-98% کاسٹک سوڈا بچیں جو کہ وزن میں مینوفیکچر تک 10%
نکال کر 75 کلو ہوگا۔ (بڑی کٹھالی یا موس میں جس میں تانبہ پیتل پگھلانے والوں کی طرح بھی بھر
سکتے ہیں۔

اب پھر آیئے تیسری والی ٹنکی کی طرف میں 100 کلو پانی ڈال کر ہلا دیں۔ پھر 12 گھنٹے بعد یہ
سلوشن نتھار لیں۔ 5-6 ڈگری کا کاسٹک لوشن ہوگا۔ اس کو آئندہ کے لئے پانی کم ڈال کر اس کی جگہ
ڈال دیں تاکہ ضائع نہ ہو۔ پھر اس چونے میں جو پریسی پی ٹیڈ کیلشیم کاربونیٹ پوری ٹنکی پانی سے بھر
12 گھنٹے کے لئے چھوڑ دیں اور اس پانی کو ضائع کر دیں۔ تیسری بار بھی پوری ٹنکی پانی سے بھر کر 12
گھنٹے کے بعد اس پانی کو بھی پھینک دیں اور کسی ٹیسٹ یا لیبارٹری کیمیکلز بیچنے والے کی دوکان سے
رنگ کاٹنس انڈی کیٹر بیچ بک (B.B N) لا کر اس قطرے کو ٹنکی میں جو پانی ہے اس میں ڈال دیں۔
اس پانی میں اب بھی کاسٹک کے اثرات ہوں گے تو یہ نیلا ہو جائے گا۔ ورنہ لال رہے گا۔ اگر لال رہے
تو اب چونے میں پانی ڈالنے کی مزید ضرورت نہیں۔ ورنہ ایک بار اور ڈال دیں۔ اس بار تو لازمی طور پر
لال رہے گا سمجھ لیں کہ اب یہ چونا بالکل درست ہے اور بہترین 99% - 98% کا کیلشیم کاربونیٹ ہے۔
اس کو لکڑی یا پلاسٹک کی ٹرے میں یا صاف سیمنٹ فرش پر پھیلا کر سکھا لیں جب سوکھ جائے تو معمولی چکی
میں بالکل میدہ سے زیادہ باریک یعنی کم از کم 250 میش تک باریک پیس کر 50 کلو کے پولی تھین
لگے ہوئے بوریوں میں بھر کر فروخت کریں۔ × سے × شہروں میں کافی ملتا ہے۔
یہ معمولی چکی میں ہی اس قدر باریک آسانی سے پس جاتا ہے۔ ہم نے ہمیشہ 300 میش تک اس

ہوتا ہے۔ صابن سازی کے علاوہ وہ میائل سازی، کاغذ و گتے کی صنعت، کپڑوں کی رنگائی، چھپائی و دیگر سائنس کے متعلق تجربے کئے جاتے ہیں و غیرہ وغیرہ میں استعمال کیا جاتا ہے۔

سوڈا کاسٹک بنانا

ممالک غیر سے جس وقت سوڈا کاسٹک ہمارے ملک میں نہیں آتا تھا تو یہاں سے صابن و سوڈیم کاربونیٹ و لائم (یعنی یہ دھوبی سوڈا و چونہ) سے سوڈا کاسٹک تیار کرکے صابن بنایا کرتے تھے۔ جس وقت ممالک غیر سے آنا شروع ہو گیا تو دیسی طریقہ سے سوڈا کاسٹک تیار کرنے کی ضرورت نہ رہی کیونکہ سوڈا کاسٹک کی لائی (لوشن) بنانا سجی و چونہ کی لائی بنانے سے نہایت آسان و سستا طریقہ ہے۔ ممالک غیر سے جو سوڈا کاسٹک آتا ہے یا اب ہمارے ملک میں تیار ہو رہا ہے یہ نمک سے بذریعہ الیکٹرک کرنٹ (بجلی) تیار کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ سے سوڈا کاسٹک کافی سستا تیار ہوتا ہے۔ مگر اس میں کافی مشینری اور لاکھوں روپیہ کی ضرورت ہے۔ پہلی جنگ میں جب سوڈا کاسٹک کی قلت شروع ہوئی اور سوڈا کاسٹک کا نرخ اصل نرخ سے دس گنا تک بڑھ گئے تو پھر سے بے شمار کارخانوں میں دیسی طریقہ سے سوڈا کاسٹک تیار ہونا شروع ہو گیا ہے۔

ناظرین کی تکالیف کو مد نظر رکھتے ہوئے میں نے کافی مطالعہ اور تجربہ کے بعد سوڈیم کاربونیٹ و لائم سے سوڈا کاسٹک تیار کرنے کے راز حاصل کئے۔ کتاب ہذا کو مکمل کرنے کے لئے دیسی طریقہ پر سوڈا کاسٹک بنانے کے وہ راز یہاں درج کرتا ہوں۔ گو اب اس طریقہ سے سوڈا کاسٹک بنانا مہنگا رہتا ہے مگر آپ کی واقفیت کے لئے یہ مضمون ضروری ہے اور شاید آپ کے بھی کام آئے۔

دیسی طریقہ سے سوڈا کاسٹک کس طرح تیار کیا جاتا ہے

سوڈیم کاربونیٹ دس حصہ کو تقریباً سو حصہ پانی میں حل کر لیا جاتا ہے۔ اس لوشن کو آگ پر گرم کیا جاتا ہے اور اس میں آٹھ حصہ لائم (ان بجھا چونا) ڈال دیا جاتا ہے نیچے آگ جلتی رہتی ہے۔ جب دو یا تین ابال آ جاتے ہیں تو ان بجھا چونا جو کیس ہوتی ہے وہ سوڈیم کاربونیٹ لوشن میں حل جاتی ہے اب سوڈیم کاربونیٹ کا لوشن سوڈا کاسٹک لوشن بن جاتا ہے جسے سوڈا لائی کہتے ہیں۔ چونا بجھا ہوا یا چاک مٹی کی شکل میں نیچے بیٹھ جاتا ہے۔

یہ تھوڑا سا لوشن لے کر کسی روغن پیالی میں ڈال کر تیزاب نمک کے پتلے سلوشن سے ٹیسٹ کیا جاتا ہے یعنی تیزاب کے سلوشن کی ایک دو بوندیں ڈالی جاتی ہیں۔ اگر شوں شوں کی آواز آئے اور بلبلے اٹھیں تو سمجھنا چاہئے کہ ابھی سوڈا کاسٹک نہیں بنا۔ اس لئے آگ نیچے جلتی رہنی چاہئے۔ دس پندرہ منٹ

سے ہر لوشن سے ٹیسٹ کرنا چاہئے۔
جب شوں شوں کی آواز نہ آئے تو سوڈا کاسٹک تیار ہے۔ اگر تیز تیزاب کا لوشن نہ مل سکے تو
لیموں کے رس سے بھی یہ لوشن ٹیسٹ کیا جا سکتا ہے۔ اب اس لوشن کو چاک مٹی سے علیحدہ کرنے آگ پر
پکا جاتا ہے اور شہد سے زیادہ گاڑھا ہونے پر لوہے کے ڈرموں میں بند کر دیا جاتا ہے جو دوسرے دن جم
کر ٹھوس سوڈا کاسٹک بن جاتا ہے۔
اوپر جو مقدار دی گئی ہے یعنی سوڈیم کاربونیٹ دس حصہ لائم آٹھ حصہ اس سے آٹھ حصہ سوڈا
کاسٹک اور دس حصہ کیلشیم کاربونیٹ (چھانا یا چاک مٹی) تیار ہو سکتے ہیں۔ مگر تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ
مذکورہ طریقہ پر تیار کرنے سے ساڑھے چھ حصہ سے سات حصہ تک ہی سوڈا کاسٹک تیار ہو سکتا ہے۔
سوڈیم کاربونیٹ سے مراد سوڈا واشنگ یا سوڈا ایش ہے۔ کئی بار یہ دغیرہ بھی سوڈیم کاربونیٹ
ہوتا ہے مگر کافی مقدار ان میں کوئلے راکھ اور مٹی وغیرہ کی ہوتی ہے اس لئے یہ اندازہ لگا کر کہ کئی بار یہ
میں کس قدر سوڈیم کاربونیٹ ہے پھر سوڈیم کاربونیٹ کے حساب سے لائم کی مقدار لے کر سوڈا کاسٹک
بنانا چاہئے۔

دوسرا طریقہ:

سوڈا کاسٹک نمک کے ذریعہ بھی بنایا جاتا ہے یعنی نمک کو بجلی کے ذریعہ پھاڑ کر سوڈا کاسٹک بنایا
جاتا ہے مگر یہ طریقہ کافی مشکل ہے اور یہ طریقہ لکھ کر صرف کتاب کے حجم کو بڑھانا ہے۔ عام طور پر دیسی
کارخانوں میں مندرجہ بالا اشیاء یعنی سوڈیم کاربونیٹ، بجی چونا وغیرہ سے سوڈا کاسٹک بنایا جاتا ہے۔

سوڈا کاسٹک بنانے کے لئے خاص مصالحہ جات

سوڈا واشنگ:

اسے دھوبی سوڈا، سوڈا کھار، سوڈا ایش یا سوڈیم کاربونیٹ وغیرہ ناموں سے پکارا جاتا ہے۔
سفید رنگ کا پسے ہوئے نمک کی طرح سفوف ہوتا ہے۔ یہ پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ ایک ہنڈرڈ ویٹ کی
بوریوں میں ملتا ہے۔ اس سے سوڈا کاسٹک عمدہ تیار ہو سکتا ہے۔ گھروں میں کپڑے دھونے کے لئے
استعمال میں لایا جاتا ہے۔
سجی: یہ سیاہ رنگ کے کھردرے سے ڈلے پتھر کی مانند وزنی ہوتے ہیں جیسے کہ کھنگر اینٹیں ہوتی ہیں۔
لانی نام کے پودے ہوتے ہیں جو پنجاب میں عام جگہ کلر والی زمینوں میں پیدا ہوتے ہیں۔ کئی لوگ ان
پودوں کو لانا یا کھار کے پودے بھی کہتے ہیں۔

لائم (چونا)

چونے کے پتھر کو لکڑی یا پتھر کے کوئلے سے بھٹیوں میں جلاتے ہیں۔ یہ ان بجھا چونا کہلاتا ہے۔ ان بجھا چونا سفید رنگ کے ڈلے ہوتے ہیں۔ ان ڈلوں پر پانی ڈالا جائے تو گرمی سی معلوم ہوتی ہے دھواں سا نکلتا ہے۔ ان بجھا چونا کو زیادہ پانی میں حل کیا جائے یعنی دو تین گنا پانی میں حل کیا جائے تو پانی کھولنے کی آواز آتی ہے۔ سوڈا کاسٹک بنانے میں ان بجھا چونا ہی استعمال کرنا چاہئے۔ ان بجھا چونا اگر زیادہ دن ہوا میں پڑا رہے تو اس کا اثر کم ہو جاتا ہے۔ زیادہ دن پڑا رہنے سے سفوف سا بن جاتا ہے۔ اس میں سوڈا کاسٹک بنانے کی طاقت زائل ہو جاتی ہے۔ یہ سوڈا کاسٹک بنانے میں کام نہیں آ سکتا۔

ان بجھا چونا خریدتے وقت خاص خیال کرنا چاہئے۔ ان بجھے چونے کے ڈھیر میں کئی ایسے ڈلے بھی ہوتے ہیں جو در اصل ان بجھا چونا نہیں ہوتا بلکہ پتھر ہی ہوتا ہے۔ جو پوری آگ نہ ملنے کے سبب چونا نہیں بن سکا۔ جسے دوبارہ جلا کر چونا بنایا جاتا ہے۔ غرضیکہ ان بجھا چونا سوڈا کاسٹک بنانے کے لئے عمدہ استعمال کرنا چاہئے۔

سوڈا کاسٹک بنانا

سوڈا کاسٹک جسے سوڈیم ہائیڈرو اوکسائیڈ (Sodium Hydrooxide) کہتے ہیں عام طور پر اس کے بنانے کا طریقہ یہ ہے بلکہ اسی طریقہ سے ہی بنایا جاتا ہے۔ نسخہ بمعہ ترکیب ملاحظہ ہو

سوڈا واشنگ **10 کلو**، ان بجھا چونا **8 کلو**، پانی **90 کلو**۔

ترکیب: کسی لوہے کے صاف کڑاہے میں پانی ڈال کر آگ پر رکھیں اور اس میں سوڈا واشنگ ڈال دیں۔ جب ایک اُبال آ جائے تو چونا ڈال دیں اور اچھی طرح ملا دیں۔ جب تین چار اُبال آ جائیں یعنی تقریباً 1/3 حصہ پانی خشک ہو جائے تو اوپر سے تھوڑا سا لوشن جو ہلکا زردی مائل ہوگا کسی لوہے کے بجائے یا مٹی کی روغنی پیالی میں ذرا ٹھنڈا کر کے اسے ٹیسٹ کریں۔

ٹیسٹ کرنے کا طریقہ درج ذیل ہے کہ اس میں سوڈا واشنگ ہے یا نہیں۔ اگر سوڈا واشنگ ہے تو جوش دیں اور پھر ٹیسٹ کریں۔ غرضیکہ جب سوڈا واشنگ بالکل نہ رہے تو آگ بند کر دیں اور کڑاہے کو بغیر ہلائے ایک دن پڑا رہنے دیں۔ اب کسی بڑی سائفن نلی سے یا کسی ٹین کے برکا سے آہستہ سے یہ نتھار کسی لوہے کے ڈرم وغیرہ میں لے لیں۔ بس یہ سوڈا کاسٹک کی لائی ہے جو کہ تقریباً دس یا گیارہ درجہ (Beumes) کی لائی ہو۔

ٹیسٹ کرنے کا طریقہ

کسی بوتل میں ڈیڑھ پاؤ پانی ڈال دیں۔ اب اس پانی میں ایک چھٹانک (Hydro Chloride) تیزاب نمک ڈال دیں اور اس پر تیزاب نمک ڈائیلوٹ کا لیبل لگا کر رکھ دیں۔ اب ٹین کے بھبکا یا مٹی کی روغنی پیالی جس میں لوشن ٹیسٹ کرنے کے لئے ڈالا گیا ہو۔ اس میں اس بوتل میں سے تیزاب نمک کے محلول کے دو تین قطرے ڈالیں۔ اگر ذرا سی شوں شوں کی آواز آئے اور بلبلے اٹھیں تو سوڈا واشنگ کی ملاوٹ لوشن میں ہے۔ اگر بلبلے نہ اٹھیں تو یہ سوڈا لائی تیار ہے۔ دس یا گیارہ نمبر کی لائی میں 1/12 حصہ سوڈا کاسٹک ہے۔ یعنی تیرہ کلو لائی میں ایک کلو سوڈا کاسٹک اور بارہ کلو پانی ہے۔

اب اس دس یا گیارہ درجہ کی لائی کو ایک کھلے کڑاہے میں (مگر زیادہ گہرا نہ ہو) ڈال کر آگ پر رکھیں اور نیچے تیز آگ جلائیں اور جس درجہ کی لائی بنانا چاہیں اتنا پانی خشک کرنے اس درجہ کی مثلاً 39 یا 35 یا 30 یا جس درجہ کی لائی مطلوب ہو تیار کرلیں۔ یعنی جب کڑاہے کے نیچے کافی دیر تک آگ جلتی رہے تو تھوڑی سی لائی کا درجہ دیکھ لیں۔ جب مطلوبہ درجہ کی لائی تیار ہو جائے تو آگ بند کر دیں اور لائی کام میں لائیں۔ یا اگر آپ سوڈا کاسٹک بنانا چاہیں تو آگ برابر جلنے دیں۔ جب یہ لائی شہد سے زیادہ گاڑھی ہو جائے تو کسی لوہے کے ڈرم میں ڈال کر ڈھانپ دیں۔ دو تین دن میں یہ لائی جم جائے گی۔ بس نہایت اعلیٰ درجہ کا سوڈا کاسٹک تیار ہے۔ 11/9 کی لائی سے بھی سستے قسم کے صابن بنائے جاسکتے ہیں۔ نسخہ جات آگے درج ہیں۔

کڑاہے میں جب لائی آپ سائفن نلی یا بھبکا سے کسی لوہے کے برتن میں ڈال دیں تو نیچے گوندھے ہوئے آٹے کی طرح سفید رنگ کا پتلا سا قوام کڑاہے میں رہ جائے گا۔ اب کڑاہے میں تقریباً چالیس کلو پانی ڈال دیں۔ ایک دو دفعہ اچھی طرح ہلا کر نیچے آگ جلائیں۔ جب ایک دو اُبال آجائیں تو آگ بند کر دیں۔ دوسرے دن پانی اُوپر آجائے گا۔ یہ پانی آہستہ سے کسی بھبکا کے ساتھ کسی ٹین میں ڈال کر رکھ دیں یہ تقریباً 5 نمبر کی لائی ہوگی۔ اس پانچ نمبر کی لائی کو بھی اسی کڑاہی میں ڈال دیں۔ جس سے زیادہ نمبر کی لائی یا سوڈا کاسٹک بنایا جا رہا ہے۔ بہت گھٹیا قسم کا صابن اس پانچ نمبر کی لائی سے بھی بن سکتا ہے۔ نسخہ آگے درج ہے۔

اب اس سفید رنگ کے قوام میں بیس پچیس کلو پانی اور ڈال دیں اور نیچے آگ جلا دیں۔ ایک دو اُبال آنے پر آگ بند کر دیں اور تھوڑی دیر بعد اوپر والا لوشن کسی ٹین میں نتھار لیں۔ یہ 2/3 نمبر کی لائی

ہو گی۔ چوتھی بار پھر اس قوام میں دس پندرہ کلو پانی ڈال کر نیچے آگ جلا دیں۔ جب ابال آ جائے تو آگ بند کر کے کڑاہے کو ٹھنڈا ہونے دیں۔ چند دن بعد اوپر والا پانی نتھار لیں جس میں 2/3 کی لائی ہے یا ایک یا دو نمبر کی لائی ہو گی ڈال دیں۔

اب خیدر رنگ کے قوام کو کسی کپڑے پر پھیلا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ جب اچھی طرح خشک ہو جائے باریک پیس کر چھاننی سے چھان لیں۔ یہ ڈیشم کاربونیٹ سستی قسم یا سوپ سٹون (۔۔۔ سو چیزوں) میں کی تیار ہے۔ اسے گھٹیا صابن میں استعمال کریں۔ اور نمبر والا پانی یعنی لائی نمبر 2 3 .... کاسٹک بناتے وقت پانی کی جگہ استعمال کریں۔ باقی اور پانی ڈالیں چونکہ اس نمبر والے پانی میں تیزی ہو گی۔ اس لئے آئندہ لائی بجائے 10/11 کے 12/12 کی تیار ہو گی۔

سجی (کھار) اور چونا سے سوڈا کاسٹک بنانا

ان بجھا چونا آٹھ کلو سجی بارہ کلو پانی ایک سو دس کلو۔

ترکیب: وہی جو سوڈا کاسٹک بنانے کے بیان میں درج ہے۔ یعنی سجی کو کوٹ کر صاف کڑاہے میں جس میں 110 کلو پانی ڈالا گیا ہے۔ ڈال دیں۔ تین چار گھنٹہ میں یہ سجی پانی میں حل ہو جائے گی۔ اب کڑاہے کے نیچے آگ جلا دیں۔ جب ایک ابال آ جائے تو چونا ڈال دیں اور اچھی طرح ہلا دیں۔ جب تین چار ابال آ جائیں یعنی تقریباً 1/3 حصہ پانی خشک ہو جائے تو اوپر سے تھوڑا سا سلوشن لے کر جو ہلکا سبزی مائل ہو گا۔ کسی لوہے کے بھبکا یا مٹی کے روغنی پیالی میں ٹھنڈا کر کے اسے ٹیسٹ کر لیں (ٹیسٹ کرنے کا طریقہ پہلے سوڈا کاسٹک کے بیان میں بتایا گیا ہے) جب شوں شوں کی آواز نہ آئے اور بلبلے نہ اٹھیں تو آگ بند کر دیں۔ لائی تیار ہے۔

اب کڑاہے کو ایک دن بغیر ہلائے پڑا رہنے دیں اور کسی بڑی سائفن نلی سے یا کسی ٹین کے بھبکا سے آہستہ سے یہ لائی کسی لوہے کے ڈرم وغیرہ میں لے لیں۔

یہ لائی دس یا گیارہ درجہ کی ہو گی۔ دس درجہ کی لائی میں 1/13 کلو پانی ہے۔ جب تمام لائی کڑاہے میں سے ڈرم وغیرہ میں لے لیں تو کڑاہے میں 40 کلو پانی اور ڈال دیں نیچے آگ جلا دیں۔ ایک دو ابال آنے پر آگ بند کر دیں۔ پانچ چھ گھنٹہ بعد اوپر جو لائی آئے اسے نتھار لیں۔ اب اس تمام لائی کو ایک علیحدہ کڑاہے میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور نیچے تیز آگ جلائیں اور جس درجہ کی لائی بنانا چاہیں اتنا پانی خشک کر کے اس درجہ کی لائی بنا لیں یعنی کافی دیر آگ جلنے کے بعد تھوڑی سی لائی لے کر ہائیڈرومیٹر سے لائی کا درجہ دیکھیں۔ جب مطلوبہ درجہ کی لائی تیار ہو جائے تو آگ بند کر دیں اور کام میں

چمڑے کی روپہلی اور سنہری پٹی بنانا

سنہری پٹی اس چمڑے کو کہتے ہیں جس کا رنگ بالکل سونے یا چاندی جیسا ہوتا ہے۔ یہ چمڑہ نہایت ملائم اور بہت قیمتی ہوتا ہے۔ یہ دیسی جوتیوں، چپلوں اور زنانہ سینڈلوں میں بکثرت لگایا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دیگر قیمتی سامان تیار کرنے کے بھی کام آتا ہے۔

بکری یا بھیڑ کا نہایت عمدہ کمایا ہوا چمڑا جو باریک، ملائم اور چمکدار ہوتا ہے اس کام کے لئے چنا جاتا ہے۔ اس کام کے لئے سونے یا چاندی کے ورق اور نشاستہ گندم کی ضرورت پڑتی ہے۔

گندم کے نشاستہ کو باریک پیس کر اور آٹھ گنا پانی ملا کر آگ پر پکاتے ہیں۔ جب پک کر گاڑھی لئی تیار ہو جاتی ہے۔ تب آگ سے اُتار کر سرد کر لیتے ہیں۔ اب اس لئی کی تہہ برش کے ساتھ چمڑہ پر چڑھا کر نہایت احتیاط کے ساتھ ورق میں ہرگز سلوٹ نہ پڑے۔ لئی کی پتلی تہہ سے فوراً ورق پیوست ہو جاتا ہے۔ اسی طرح چمڑے کی تمام سطح پر ورق چسپاں کرنے کے بعد اس چمڑہ کو دھوپ میں پھیلا دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر بعد لئی بالکل سوکھ جاتی ہے۔ شیشے کے موٹے چھلے جیسا کہ جوگی کان میں مندرا پہنتے ہیں۔ ان سے بھی زہر مہرہ رنگ کے یا سفید عام مل جاتے ہیں۔ جن کو "گھوٹا" کہا جاتا ہے اور گھٹائی کے کام آتے ہیں اور شیشہ بنانے والے ان کو بھی بناتے ہیں۔ ان چھلوں سے ورق لگے چمڑے کو خوب اچھی طرح رگڑتے ہیں جن کے باعث ورق چمڑے سے اس قدر پیوست ہو جاتا ہے کہ پھر چمڑے سے جدا نہیں ہو سکتا۔

لیجئے چمڑے کی سنہری یا روپہلی پٹی تیار ہے۔ اگر سونے کے ورقوں سے تیار ہو تو سنہری چمڑے کی پٹی کہلاتی ہے اگر چاندی کے ورقوں سے تیار کی جائے تو روپہلی چمڑے کی پٹی کہلاتی ہے چند لڑکوں کو یہ کام سکھا کر گھر پر ہی پٹی بنانے کا کارخانہ کھولا جا سکتا ہے اور تھوڑی سی مشق کرنے کے بعد آدمی اس کام کا کاریگر بن جاتا ہے۔

جہاں تک ممکن ہو چمڑے پر لئی پتلی لگانے کی کوشش کریں۔ شیشے کے چھلے کی سطح بالکل صاف ہو۔ اگر ذرا بھی کھردری ہوگی تو ورق اٹھ جائیں گے چھلا کو ورقوں پر جما کر گھٹائی کریں۔ ان احتیاطوں سے پٹی نہایت نفیس تیار ہوگی۔ اور منڈی میں بھاری قیمت پائے گی۔ اس کام کے لئے اعلیٰ قسم کا چمڑہ استعمال کریں۔

بازار میں چاندی کے ورق دو قسم کے ملتے ہیں۔ ایک تو چھوٹے ہوتے ہیں لیکن آپ بڑی قسم سے کام میں لائیں اور چمڑہ پر ایک ورق کے حاشیہ کو دوسرے ورق کے حاشیہ سے اس صفائی سے جوڑیں

زہر مہرہ خطائی

(اس کو کیمسٹری کی اصطلاح میں "میگنیشیم کلورائیڈ" کہتے ہیں)

زہر مہرہ سبز رنگ کا ایک نرم پتھر ہے جو ختن سے آتا تھا۔ اس لئے زہر مہرہ خطائی کہا جاتا تھا۔ حکیم اور وید اس کو بطور دوا بکثرت استعمال کرتے ہیں۔ پنساری اور دوا فروش اس کو بھاری قیمت پر فروخت کرتے ہیں۔ ان دنوں یہ مارکیٹ میں بہت مہنگے داموں فروخت ہوتا ہے۔ اس کی دو قسمیں ہیں۔ زہر مہرہ اور زہر مہرہ خطائی۔

زہر مہرہ کی نسبت زہر مہرہ خطائی زیادہ نرم اور خستہ ہوتا ہے۔ اسی لئے عام زہر مہرہ کی نسبت زیادہ قیمتی ہے۔ برصغیر میں بھی یہ بکثرت پایا جاتا ہے مگر عوام کو اس کا علم نہیں۔ یہ پتھر لداخ کے علاقے میں پایا جاتا ہے۔ وہاں کے لوگ اس پتھر کی پرچ پیالیاں اور گلاس وکٹورے بنا کر اس کی تجارت کرتے ہیں۔ اجمیر سے سات میل کے فاصلے پر ایک پہاڑی قطبی نامی ہے۔ اس پر بھی زہر مہرہ پتھر کی چٹانیں پائی جاتی ہیں۔ ان چٹانیں کے درمیان میں اعلیٰ قسم کا زہر مہرہ خطائی پایا جاتا تھا۔

وہ چٹانیں جن میں (Asbestos) اسبیس ٹاس پتھر پایا جاتا ہے۔ اس پتھر کو کریدنے یا کوٹنے پر نرم ریشم جیسے ریشے برآمد ہوتے ہیں۔ اسی سبز رنگ کے پتھر کی ہر کان میں زہر مہرہ کا پتھر بھی مل جاتا ہے۔ ایسی کانوں سے حاصل شدہ زہر مہرہ سب سے اعلیٰ قسم کا ہوتا ہے اور بھاری قیمت پاتا ہے۔ افغانستان میں وادی خوست کے بلند پہاڑوں صوبہ بہار اور اڑیسہ میں موربھنج کے علاقوں میں بورنی قسم کی چٹانوں کی رگوں میں پایا جاتا ہے۔ ہمارے وطن عزیز میں یہ ٹیکسلا کے پہاڑوں میں مری شہر کے بعض علاقوں اور سوات اور پاکستان کے دیگر کئی ایک کوہستانی علاقوں میں بھی پایا جاتا ہے۔

واضح رہے کہ زہر مہرہ عام طور پر اسبیس ٹاس پتھر کی کانوں کے ساتھ ملا جلا ملتا ہے۔ اسبیس ٹاس پتھر اور زہر مہرہ کا پتھر بالکل ہمشکل ہوتے ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ (Asbestos) پتھر کو کریدنے یا کوٹنے سے ریشم جیسے ملائم ریشے برآمد ہوتے ہیں جبکہ زہر مہرہ پتھر سے کسی قسم کے ریشے نہیں نکلتے بلکہ یہ بھربھرا ہوتا ہے۔ بظاہر رنگ روپ دونوں پتھروں کا ایک جیسا ہی ہوتا ہے۔

شورہ کیسے بنتا ہے

آپ نے دیکھا ہوگا کہ بنجر شور زمین پر سفید چیز کی ایک تہہ نظر آتی ہے۔ دراصل یہ شورہ ہوتا ہے۔ شورہ بنانے والے اسی شور مٹی کو جمع کر کے اس سے شورہ نکالتے ہیں اس کا طریقہ یہ ہے:

تارپین سے مصنوعی کافور بنانا

تارپین کا سو فیصدی خالص تیل جو گاڑھا ہو تارپین کا تیل بنانے والی فیکٹریوں سے مل جاتا
ہے مدیں اس گاڑھے تیل کو زیادہ صاف کر کے زیادہ پتلا تیل کارخانے والے بناتے ہیں لیکن پتلا
تارپین کا تیل مصنوعی کافور بنانے کے کام میں نہیں آ سکتا۔

شیشے کا ایک سلنڈر کہ جس کا اوپر کا منہ بند ہو اس کے مرکز میں شیشے کی نالی سلنڈر کی چھت میں
سوراخ کر کے سلنڈر کے پیندے تک لے جائی جاتی ہے اس نالی کے سر پر شیشے کی کیف لگی ہوتی ہے جس
کی راہ سلنڈر میں نمک اور گندھک کا تیزاب ڈالا جاتا ہے تاکہ ان دونوں کے ملاپ سے "ہیڈروکلورک
گیس" پیدا ہو۔ جب گیس بننے کا عمل مدھم پڑ جاتا ہے تب اور تیزاب گندھک اور عام خوردنی نمک ڈال
کر عمل کو تیز کر دیا جاتا ہے۔ اسی سلنڈر کی چھت میں دوسرا سوراخ کر کے دوسری نالی کو فٹ کر دیا جاتا
ہے یہ نالی دوسرے سلنڈر میں تارپین کا گاڑھا تیل بھرا ہوتا ہے۔ پہلے سلنڈر میں جو ہیڈروکلورک گیس
پیدا ہوتی ہے وہ نالی کی راہ سلنڈر نمبر 2 کی تہہ تک جا کر تارپین کے تیل میں جلتی رہتی ہے۔ سلنڈر نمبر
ایک کے نیچے سپرٹ لیمپ جلاتے ہیں تاکہ اس کی حرارت سے نمک تیزاب گندھک سے مل کر "ہیڈرو
کلورک ایسڈ" میں تبدیل ہوتا رہے اور سلنڈر نمبر 2 کو قلمی شورہ اور نمک ملی برف کے اندر ایک برتن میں
رکھ دیتے ہیں تاکہ تارپین کا ٹمپریچر پندرہ ڈگری سے کم رہے۔

سلنڈر نمبر 2 کی چھت میں ایک اور سوراخ کر کے اس میں نالی فٹ کر کے سلنڈر نمبر 3 کی
چھت میں سے داخل کر کے گزار دیتے ہیں۔ تاکہ سلنڈر نمبر ایک گیس سلنڈر نمبر دو کے تارپین کے تیل
سے گزر کر سلنڈر نمبر تین میں نمک کے تیزاب کی شکل میں جمع ہوتی رہے۔ اس عمل سے تارپین کے تیل کا
چنالیس 45 فیصدی حصہ آہستہ آہستہ جم جم کر کرسٹل کی شکل میں سلنڈر نمبر دو میں تہہ نشین ہوتا جائے گا۔
جب تارپین کا 45 فیصدی کافوری کرسٹل بن کر تہہ نشین ہو جائے تب اس عمل کو بند کر دیں اور تہہ نشین
کافور کو علیحدہ کر لیں۔ یہ بالکل اصل کافور جیسا کام کرے گا اور شکل بھی کافور جیسی ہو گی۔ باقی ماندہ
تارپین کے تیل کی طرح آ سکتا ہے۔

سلنڈر نمبر دو میں سے نمک کا تیزاب نکال کر اس کو بازار میں فروخت کر دیں۔ جرمن اسی طریقہ
سے مصنوعی کافور بناتا ہے۔ ہمارے ملک کے پہاڑ چیڑ کے درختوں سے مالا مال ہیں۔ اس کی گوند سے
تارپین کا تیل کشید ہوتا ہے۔ تارپین کا تیل کشید کرنے والے کئی کارخانے ہیں۔ اس تیل سے ہم کافور بنا
کر بھاری فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ یہ نہایت بیش بہا اور نادر فارمولا ہے۔

ے ذ ل میں پیٹرولیم سے منرل تارپین کا تیل اور تیل کا بیل فریشل اسی لیش کے ذریعہ علیحدہ

کی جاتی ہے
سب سے پہلے کم درجہ والا پیٹرول نکلتا ہے۔ پھر منرل آئل اور پھر تیل کا تیل منرل تارپین سے
بن کو دانت اسپرٹ بھی کہتے ہیں۔ یہ بالکل شیشے کی مانند صاف ہوتا ہے اس کا آگ لگنے کا درجہ 78°F
ہے اس کی پہلے سے مخصوص گریویٹی 878 ہے۔ یہ 140°C پر تقریباً 10% کے قریب نکل آتا ہے اور
باقی 190°C پر علیحدہ ہو جاتا ہے۔ یہ بوٹ پالش میں بہت زیادہ چمک دیتا ہے لیکن یہ روغن تارپین
کی نسبت بوٹ پالش بنانے کی دستکاری میں قدرے کم پسند کیا جاتا ہے۔
گلاب کے لئے گلابی رنگ استعمال کریں۔

خوشبویات

تینوں کو صاف کر لینے آپس میں ملا لینے اور رنگ کی آمیزش کر لینے کے بعد سب سے آخر میں
خوشبو ڈالی جاتی ہے۔ تیلوں میں خوشبو ملانا آسان نہیں بار بار کے تجربہ ہی سے انسان کامیاب ہوتا ہے۔
خوشبویات ملانے کا مزہ جبھی ہے کہ تیل میں سے خوشبو اڑ نہ جائے۔ اگر آپ خوشبو ویسے ہی
حل کریں گے تو خوشبو دو ایک دن کے بعد اڑ جائے گی۔ آئیے ہم آپ کو بتائیں کہ خوشبو کو گرفت میں
کرنے کے لئے کونسی چیز استعمال کی جائے۔

صندل کا تیل

خوشبودار تیل بنانے میں صندل کا تیل سب سے اہم ہے صرف اس کی خوشبو ہی کافی ہوتی ہے
لیکن یہ تیل سب تیلوں سے بھاری ہوتا ہے اس لئے حل یا دوسرے تیلوں میں حل نہیں ہوتا۔ یہ تیل گاڑھا
ہوتا ہے اور اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے۔ خوشبودار تیل میں اس کی مناسب مقدار ملائی جائے تو یہ
خوشبو کو اڑنے نہیں دیتا۔

لوبان

ایک عام چیز ہے اور ایک درخت کی گوند ہے یہ عام پنساریوں سے مل جاتا ہے اس کی خوشبو
تیل میں ڈالی ہوئی دوسری خوشبوؤں کو پکڑے رکھتی ہے۔
خوشبودار تیلوں میں اسے مصفا حالت میں استعمال کیا جاتا ہے۔ لہذا کسی انگریزی دوافروش
سے خریدیں کیونکہ انگریزی دوافروش اسے مصفا حالت میں فروخت کرتے ہیں۔

چنبیلی کا تیل

تیل تلی [illegible] چنبیلی ایک چھٹانک [illegible]

صندل کا عطر تیل ایک تولہ۔

تمام خوشبوجات کو آپس میں ملا کر تیل میں حل کر لیں [illegible]

[illegible] تیل بھی تیار کئے جاتے ہیں۔

سبز دھنیا کا تیل

سبز دھنیا کا رس لے کر آنولے کے تیل کی طرح تیار کریں اور روغن [illegible]

[illegible] ہوتا ہے۔ دماغی کمزوری اور دماغ کی اکثر بیماریوں کو دور کرتا ہے اس سے [illegible]

[illegible] ہے۔ ملتان کا تیل دھنیا پاکستان میں بہت مشہور ہے۔

لاجواب ومفید تیل

صاف وہے کو کسٹر آئل ایک پاؤ بادام روغن ایک پاؤ۔

عمدہ خوشبو حسب ضرورت، آپس میں ملا لیں۔ یہ تیل بالوں کو بڑھاتا ہے کالا کرتا ہے گنج دماغی

کمزوری اور نسیان کے لئے اکسیر ہے۔

بالوں کو لمبا اور طاقت ور کرنے کا تیل

تیل ناریل ایک چھٹانک، تیل تلی ایک چھٹانک، لیکویڈ پیرافین ایک چھٹانک، روغن کدو ½

چھٹانک بادام روغن ½ چھٹانک، روغن خشخاش ½ چھٹانک، گلیسرین ½ چھٹانک، کسٹر آئل ½ چھٹانک

لونگ کا تیل ۶ ماشہ، دار چینی کا تیل ۶ ماشہ۔

سب کو آپس میں ملا لیں۔ دماغی کمزوری، نیند کا نہ آنا، سر چکرانا، یادداشت کا کمزور ہو جانا، بالوں

کا گرنا اور گنجاپن کے لئے نادر نسخہ ہے۔ مہنگا ضرور ہے لیکن بے حد فوائد کا حامل ہے۔

عام بازاری تیل

تیل ناریل، تیل سوئنگ پھلی، کسٹر آئل، عمدہ وائٹ آئل، زیتون کے تیل سے الگ الگ یا ملا کر

تیار کر لئے جائیں۔ جو بھی تیل بناتا ہو اس میں وہی خوشبو اور رنگ ملا لیا جاتا ہے۔

اس میں سو دیر تل کی مزید ڈالیں۔ اب پہلی طرح [illegible]

[illegible] بعد وہ تیل تیار لیں۔

دوسری بار حاصل ہونے والا تیل اگر میلا ہو تو اس کو پندرہ دن تک [illegible]

نمبر 1 اور نمبر 2 کو آپس میں ملا لیں۔ یہ تیل دیکھنے میں سفید اور سادہ نظر آئے گا [illegible]

[illegible] خوشبو کا حال ہے۔ رنگ دینا آپ کی مرضی پر ہے۔

مشہور بال کالا تیل

بھنگرہ بوٹی بالوں کو جڑوں سے سیاہ کرنے کے لئے مشہور ہے یہ دو قسم کی ہوتی ہے۔ سیاہ پھول والی سفید پھول والی۔

سیاہ پھول والی بالوں کو سیاہ کرنے کی بہت زیادہ طاقت رکھتی ہے اس سے تیار شدہ بالوں کو سیاہ اور ملائم کرتا ہے۔ وقت سے پہلے بالوں کو گرنے سے روکتا ہے۔ دماغ کو بے پناہ طاقت دیتا ہے۔ سر کو ٹھنڈک پہنچاتا اور بینائی کو تیز کرتا ہے۔

کتب ہائے قدیم اس بات کی شاہد ہیں کہ اس کا متواتر استعمال بالوں کو دوبارہ سیاہ کر دیتا ہے۔ اس میں صرف رنگ اور خوشبو ملا کر ہزاروں روپے کا کاروبار کیا جا سکتا ہے۔

سیاہ پھول والا بھنگرہ تازہ نہ ملے تو سفید لے کر اسے گھوٹ کر چار سیر رس نکالیں۔ اس میں ایک سیر تیل تلی ملا دیں۔ اب مندرجہ ذیل اشیاء کی ایک ڈھیلی سی پوٹلی بنا کر تیل میں لٹکا دیں۔

لوہ چون، ہریڑ، آملہ اور عشبہ ہر ایک ایک تولہ۔

کڑاہی کو آگ پر رکھیں اور نرم نرم آگ پر پکاتے رہیں حتیٰ کہ تمام رس جل کر تیل باقی رہ جائے۔ پانی جل جانے کی پہچان یہ ہے کہ تھوڑا سا تیل کڑاہی میں سے لے کر آگ پر ڈالیں۔ اگر پانی موجود ہو گا تو چٹک چٹک کی آواز آئے گی۔ جب رس جل جائے تو باقی تیل میں حسب ہدایت رنگ اور خوشبو ملا دیں اور مناسب پبلسٹی سے فروخت کریں۔

روغن آملہ اصلی

آملہ خشک ایک پاؤ، بلیلہ نصف چھٹانک، بلیلہ نصف چھٹانک، تیل ناریل ایک سیر، پانی ایک سیر۔

پہلے آملہ، بلیلہ، بلیلہ کو جو کوب کر کے ایک سیر پانی میں رات بھر بھگو دیں۔ دوسرے دن پکائیں۔ جب پانی تین پاؤ رہ جائے تو چھان لیں۔ اب ایک قلعی دار برتن میں تیل ڈال دیں۔ اور اس میں مذکو

کیش بہار آئل

[illegible] دماغ کے لئے [illegible]

تیل [illegible] بادام روغن ایک چھٹانک [illegible]
[illegible] قوت پہنچاتا [illegible]
[illegible] کو تیل میں بھر کر [illegible] ایک دن [illegible] دھوپ میں [illegible]
[illegible] سے چھان لیں اور خوبصورت شیشوں میں بھر لیں۔ یہ تیل نہایت عمدہ خوشبودار
[illegible] کالی رنگ کا ہوگا۔ دماغی کمزوری اور خشکی کو دور کرتا ہے بالوں کو سیاہ چمکدار کرتا ہے۔ دماغ کو
طاقت اور آنکھوں کو تراوٹ پہنچاتا ہے۔

خضابی تیل

بالوں کی سیاہی ہمیشہ قائم رکھنے کے لئے بے نظیر ہے۔ اس کے مسلسل استعمال سے سفید بال
کالے ہو جاتے ہیں۔ بعض صورتوں میں سال دو سال کے استعمال سے بال از سر نو اگنے لگتے ہیں۔
دماغ کو تازہ رکھنے۔ دماغی کام کرنے اور حافظہ کی قوت کو دو چند بڑھانے کے لئے نہایت لاجواب اور
بڑے کام کی چیز ہے۔

سفوف مازو آدھ سیر، تازہ آملوں کا رس چار سیر، لوہ چون باریک ۱/۲ سیر، بھنگرہ کا رس چار سیر،
نیز ۱/۲ سیر، بھی بوٹی کا رس دو سیر، کیلے کے تنے کا رس دو سیر۔

تمام اشیاء کو ملا کر لوہے کے برتن میں دس دن تک ڈھانپ کر رکھیں۔ بعد ہ اسی برتن کو اسی طرح
آگ پر رکھ دیں۔ آگ نرم ہو۔ جب چار سیر پانی رہ جائے اسے چھان کر ادویات پھینک دیں۔ اب
اس پانی میں خالص تیل تل چار سیر ڈال کر پکائیں تمام پانی جل جائے تو آگ سے اتار کر 24 گھنٹے تک
پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد تیل کو نتھار لیں۔ اس تیل میں چھ اونس خوشبو آملہ بھی شامل کر دیں۔ بس تیل
تیار ہے۔

پرتجمال ہیئر آئل

تیل ناریل دس تولہ، تیل تل 25 تولے، تیل زیتون 20 تولے، تیل خشخاش 5 تولہ، روغن کدو 5
تولہ، روغن سانجنا پانچ تولہ۔ اب سب کو باہم ملا دیں۔

سپرٹ رینالی فائیڈ 2½ تولہ ٹنچر کیسر ایڈس ایک تولہ یہ بھی آپس میں ملالیں
ماشہ سینٹ چنبیلی 9 ماشہ۔

ان کو ہر کب خوآئل 2½ تولہ میں ملا کر سب کو آمیز کریں۔ آئل ...
کر دیں اور بس یہ تیل نہایت خوشبودار ہوتا ہے۔ یہ بالوں کو سیاہ بھی کرتا ہے ...
بھی۔ حسیناؤں کے فیشن کی چیز ہے اور وہ اسے بے حد پسند کرتی ہیں۔

مسی کا فارمولا

مازو عمدہ دو چھٹانک پھٹکری بھیل کی ہوئی دو چھٹانک باریک پیس لیں پھر اس ...
مشک کافور چھوٹی الائچی دانہ بقدر ضرورت لے کر ملا کر خوب اچھی طرح پیس کر رکھ لیں۔ خوبصورت
پیکٹوں ڈبیوں یا شیشیوں میں بھر کر خوبصورت لیبل لگا کر ہر جنرل مرچنٹ کو فروخت کریں۔
عورتیں بے حد خوشی سے مسی کا استعمال کرتی ہیں منافع بخش کاروبار ہے۔

مسی عجیب

سوچرس مازو پھٹکوی بریاں مائیں چھیا کو ندجملہ اشیاء ایک ایک تولہ لیں اور تمام کو باریک
پیس کر سفوف بنالیں اور پھر بطور مسی دانتوں پر ملیں عجیب چیز ہے۔

بہترین مسی بنانا

سوچرس مازو پھٹکوی بریاں بھیل کی ہوئی مائیں چھیا کو ند ہر ایک برابر وزن لے کر باریک کپڑ
چھان کر کے سفوف بنالیں۔

خوشبو کے لئے مشک کافور اور دانہ الائچی خورد ملالیں۔ مسی دانتوں کے لئے تیار ہے۔
عورتیں مسی بہت خریدتی ہیں۔ منافع والا کاروبار ہے۔ ڈبیوں میں یا شیشیوں میں بھر کر
خوبصورت رنگین لیبل لگا کر فروخت کریں ہر جنرل مرچنٹ کاسمیٹک فروخت کرنے والا آپ کا مال
خریدے گا۔

رزق روزگار بڑی محنت کھوج تجربہ کار اصحاب کی مدد اور مزید اضافے کے ساتھ شائع کی جارہی
ہے۔ اس کے ساتھ ایڈیشن کے پیش نظر جو بھی روزگار لکھے ہیں۔ مطالعہ اور عمل کے بعد اپنی رائے سے
ضرور آگاہ کریں۔ ناشر۔

کریم

حسن و خوبصورتی کے لئے آج کل بے شمار کریم سنو وغیرہ بازار میں فروخت ہوتی ہیں
میں بعض تو واقعی ایسی ہیں جو خوبصورتی میں اضافہ کرتی ہیں۔ کیل چھائیوں مہاسوں اور بدنما
کرکے جلد کو نکھارتی ہیں۔ بعض گھٹیا قسم کی ایسی بھی ہیں جو چہرے پر سیاہیاں پھیلا دیتی ہیں۔
صرف قسم اول کی کریم کے چند فارمولے درج کے جا رہے ہیں

پرمیسٹی 4 ڈرام سفید موم ایک ڈرام بادام روغن 2 ڈرائی اونس گلیسرین ایک ڈرائی اونس۔
پرمیسٹی اور موم کو نرم آگ پر پگھلالیں اور آپس میں ملالیں۔ جب ایک جان ہو جا
بادام روغن ملاکر اتارلیں۔ جب سرد ہو جائے تو گلیسرین اور خوشبو ملالیں سب اجزاء ملانے کے بعد
پھینٹیں یہاں تک کہ سفید ہو جائے۔ بس کریم تیار ہے۔

عمدہ کریم

بادام روغن 61 حصہ سفید موم 18 حصہ عرق گلاب 3 حصہ سہاگہ ایک حصہ خوشبو حسب
پسند ½ حصہ۔

ایک کڑاہی میں پانی گرم کریں۔ اس پانی میں تام چینی کا برتن بادام روغن ڈال کر رکھیں اسی
موم ڈال دیں۔ ایک الگ برتن میں عرق گلاب اور بوریکس (سہاگہ) حل کریں اس کو بھی کڑاہی
رکھ کر موم کی طرح گرم کریں۔ موم والا برتن جب قدرے سرد ہو جائے تو اس میں عرق گلاب (سہاگہ
ملا) دھار باندھ کر آہستہ آہستہ ڈالتے جائیں اور ملاتے جائیں۔ اس قدر گھوٹیں کہ کریم بن جا
جب کریم سرد ہو تو فوراً خوشبو ملادیں۔ یہ بے حد عمدہ قسم کی کولڈ کریم تیار ہوگی۔

کولڈ کریم

لکوئیڈ پیرافین B.P 61 حصہ سفید موم بھت 18 حصہ خالص عرق گلاب 20 حصہ سہاگہ
حصہ

خوشبو حسب ضرورت ترکیب حسب سابق۔

لینولین کریم

یہ کریم نہایت عمدہ سب کی سرتاج اور جلد کو ریشم کی طرح ملائم کرتی ہے۔
لینولین 400 حصہ بادام روغن 50 حصہ گلیسرین 50 حصہ نمرو یک ایسڈ 1 حصہ عمدہ خوشبو

8 حصہ۔ واٹر باتھ کے ذریعے لینولین کو پگھلائیں۔ جب یہ پگھل جائے تو اس میں بادام روغن ملا دیں اور گرم کرتے رہیں یہاں تک کہ کریم بن جائے۔ جب سرد ہو جائے تو خوشبو ملا دیں اور ... شامل کر دیں۔ لاجواب چیز ہے۔ بناتے وقت صفائی وغیرہ کا خاص خیال رکھیں ... چاہئیں۔

بہترین کریم

ویزلین سفید ½12 حصہ، بادام روغن 50 حصہ، مکھیوں کا سفید موم ½12 حصہ، عرق گلاب 25 حصہ، وریکس ایک حصہ، خوشبو گلاب 1/10 حصہ۔

موم اور بادام روغن کو ترکیب سابق سے گرم کریں۔ گرم گرم ہی میں گھوٹیں۔ آخر میں خوشبو ملا دیں۔

سنو کریم

ایسٹرک ایسڈ ایک پونڈ، کاسٹک پوٹاش ایک اونس، پانی 8 پونڈ، گلیسرین 4 اونس، سپرٹ رکٹی فائیڈ 1 اونس، خوشبو دل پسند ½ اونس۔

واٹر باتھ پر ایسٹرک ایسڈ کو پگھلائیں۔ اسی طرح دوسرے برتن میں کاسٹک پوٹاش پانی میں ملا کر گرم کریں اس کے ساتھ گلیسرین ڈال دیں۔ جب ایسٹرک ایسڈ پگھل جائے اور پانی میں کاسٹک پوٹاش حل ہو کر یہ پانی گرم ہو جائے یعنی دونوں کا درجہ حرارت 80 تک ہو جائے تو واٹر باتھ پر ہی کاسٹک والا پانی ایسٹرک ایسڈ میں خوب پھینٹیں۔ جب کریم کی شکل اختیار کر لے تو اسے ڈھانپ دیں۔ تیسرے دن پھر پھینٹیں اور خوشبو کو سپرٹ میں ملا کر شامل کر دیں۔

چوتھے روز پھر پھینٹیں اور پیک کر لیں۔ نہایت سستا فارمولا ہے۔

روپیہ

دل ہے — روپیہ ہے تو عزت ہے جب روپیہ پاس نہیں رہتا تو یہ

دماغ ہے — سب چیزیں بھی ساتھ نہیں رہتیں۔

جان ہے — تنگدستی کفر کے قریب ہے۔ دونوں جہاں میں روسیاہی ہے۔

(مخزن اخلاق)

ولائتی کریم کا مقابلہ کرنے والی وینشنگ کریم کا بہترین فارمولا

اسٹریک ایسڈ (ٹرپل پریسڈ) 4 اونس کاسٹک پوٹاش دو ڈرام صاف پانی ½ 1 پونڈ گلیسرین چار ڈرام روح گلاب ایک اونس الکوحل چار ڈرام خوشبو گلاب یا نرگس (بغیر کلر کے) دو ڈرام۔

ترکیب: خوشبو اور الکوحل کے علاوہ اُبلتے ہوئے پانی میں چینی کی پیالی رکھ کر نصف پانی میں اسٹریک ایسڈ کو ملا کر پانی کی حرارت سے اتنا پگھلائیں اور اس قدر گرم ہو کہ انگلی نہ ٹھہر سکے۔ باقی نصف پانی میں کاسٹک پوٹاش اور گلیسرین حل کریں اور آگ پر گرم کریں۔ اب پگھلے ہوئے اسٹریک ایسڈ میں کاسٹک پوٹاش والا محلول دھیرے دھیرے کر کے ڈالتے جائیں اور کسی چمچ سے ہلاتے جائیں۔ آگ بالکل نرم ہونی چاہیے۔ جب پانی بالکل ختم ہو جائے تو روح گلاب ملا دیں اور آگ سے نیچے اتار کر خوب کھرل کریں لیکن کھرل مسلسل نہ کریں بلکہ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد تین چار دن یہ عمل جاری رکھیں۔ جب مصالحہ سخت ہونے لگے تو خوشبو کو الکوحل میں حل کر کے مرکب مذکورہ میں ملا دیں۔ عمدہ فیس کریم تیار ہو گی اگر اس میں بیز لیکوئیڈ دو ڈرام آخر میں گھوٹ کر ملا دیں۔ تو زیادہ عمدہ بنے گی۔ کریم جب تیار ہو جائے تو اسے ایسی شیشیوں میں بند کرنا چاہیے جن کے کارک اچھے اور مضبوط ہوں۔ اگر کارک اچھا نہ ہو تو وینشنگ کریم نمی کے کم ہو جانے کے امکان ہیں۔

نوٹ: کریم کی تیاری میں لوہے کی کوئی چیز استعمال نہ کریں۔ ورنہ کریم سیاہ پڑ جائے گی۔ اس کے علاوہ برتن میلا ہونے سے بھی کریم کا رنگ خراب ہو جائے گا۔

کیل چھائیاں دور کرنے والی کریم

لینولین ایک پونڈ، پیرافین لکوئیڈ دو پونڈ، بوریکس (سہاگہ) ایک اونس، روح گلاب دس اونس، ہائیڈروجن پراوکسائیڈ چار اونس، خوشبو سنگترہ ایک اونس۔

ترکیب: لینولین اور پیرافین لکوئیڈ کو نرم آگ پر پگھلائیں اور آگ سے اُتار لیں۔ دوسری طرف روح گلاب کو جوش دے کر بوریکس ملائیں۔ پھر ہائیڈروجن پراوکسائیڈ ملا کر پیرافین لکوئیڈ میں ملائیں اور ہلاتے جائیں جب سیال گاڑھا ہو کر کریم بن جائے تو خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ ہر روز رات کو چہرہ پر لگائیں۔

ترکیب: فیس کریم تیار کرتے وقت تمام چینی کی چاپیاں استعمال کریں۔ جس کی چینی کہیں سے بھی اکھڑی ہوئی نہ ہو کیونکہ کریم کی تیاری میں لوہے کی کوئی چیز چھونے سے کریم کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔ کریم کو ہلانے کے لئے لکڑی کا گول ڈنڈا استعمال کریں۔ کاسٹک پوٹاش کو ہاتھ نہ لگائیں ورنہ ہاتھ

کولڈ کریم کا دیگر فارمولا

روغن بادام 6 چھٹانک، خالص مکھی کے چھتے کا موم 9 تولہ، عرق گلاب بڑھیا 10 تولہ سہاگہ ولایتی (بوریکس) 6 ماشہ، خوشبو گلاب ½ ماشہ۔

ترکیب: موم اور روغن بادام کو آگ پر رکھ کر پگھلا لیں۔ بوریکس کو گلاب کے عرق میں حل کر کے ملا لیں۔ دونوں مرکبات کی حرارت یکساں ہو۔ اب بوریکس والے عرق کو بادام روغن والے سیال میں ملا کر اور آگ سے اتار کر خوب گھوٹیں۔ جب مرکب ٹھنڈا ہو کر شکل کریم بن جائے تو خوشبو ڈال کر شیشیوں میں بھر لیں۔ یہ کریم رنگت کو نکھارتی ہے۔

کولڈ کریم کا بڑھیا فارمولا

پیرافین ہارڈ 4 اونس، ویزلین سفید ½ 1 پونڈ، روغن بادام اصلی 6 اونس، زنک اوکسائیڈ ½ اونس، بورک ایسڈ ایک اونس، خوشبو گلاب بڑھیا (بے رنگ) ½ اونس۔ ترکیب مندرجہ بالا سے تیار کریں۔

عام بازاری کولڈ کریم کا پوشیدہ فارمولا

آج کل عام طور پر یہی کولڈ کریم مارکیٹ میں فروخت ہو رہی ہے جو صرف ویزلین کی تبدیل شدہ صورت ہے۔

ویزلین سفید 8 پونڈ، زنک اوکسائیڈ لائٹ (بی پی) 6 اونس۔ خوشبو گلاب بڑھیا (بے رنگ) 1 اونس۔

ترکیب: ویزلین کو کسی شیشے کے ٹکڑے پر زنک اوکسائیڈ ڈال کر خوب پھینٹیں اور رگڑیں تاکہ دونوں اچھی طرح سے یک جان ہو جائیں۔ بعد میں خوشبو ملا کر خوبصورت شیشیوں میں بھر لیں مگر زیادہ زود اثر بنانا ہو تو بورک ایسڈ 6 اونس شامل کر لیں کولڈ کریم تیار ہے۔ صفائی کا دھیان ضروری ہے یہ کریم معمولی زخموں کے لئے بھی بہت مفید ہے۔ زنک اوکسائیڈ کو چھلنی سے چھان کر شامل کریں۔

حُسن آفریں

چہرے پر گلاب کی پتی سا نکھار پیدا کرنے اور سیاہ جسم کو سیم تن بنانے والی حیرت انگیز ایجاد دنیائے سائنس کا وہ معجز نما نسخہ جس کا تجربہ افریقہ کے حبشیوں پر کیا گیا اور ان کے بھونڈے سیاہ چہروں کو سفیدی اور سرخی میں تبدیل کر دیا۔ یہ وہ چیز ہے جو مجھے فرانس کے ایک بیوٹی سپیشلسٹ (ماہر حسن) ڈاکٹر نے جو شرقی طب کے والا وشیدا ہیں۔ نسخہ جات کے تبادلہ میں بطور تحفہ پیش کی اور جس کا تجربہ میں ذاتی طور پر

بہترین خوشبودار ویزلین کا فارمولا

[illegible] (Lenolene) ہیونیس 8 اونس لیکوئڈ پیرافین [illegible]
[illegible] میں اونس خوشبو حسب پسند۔

[illegible] واٹر باتھ پر گرم کریں اور پیرافین شامل کریں۔ ویزلین ایک [illegible] شامل کریں۔ یکساں ہونے پر اتار کر رکھ دیں۔ جب جمنے لگے تب خوشبو [illegible] ملا دیں۔ نہایت اعلیٰ ویزلین تیار ہے۔ جلد کی خشکی اور [illegible] ہے۔ ہونٹ، چہرہ اور ہاتھوں کی پھٹنے کے لئے اکسیر ہے۔

سستی ویزلین بنانے کا راز

دوسری جنگ عظیم کے وقت جب ویزلین مارکیٹ میں نایاب تھی۔ تو دہلی کی دو فرموں نے صرف یہی بنا کر لاکھوں روپے کمائے۔ ضرورت پڑنے پر آپ بھی اس فارمولے سے استفادہ کر سکتے ہیں۔ یہ قیمتی تجارتی راز ہے جو کافی تجربات کے بعد حاصل ہوا ہے۔

اجزاء: ریفائنڈ پیرافین 4 پونڈ، بیروزہ ایک پونڈ، وائٹ آئل 13 پونڈ، رنگ زرد تیل والا اور خوشبو حسب ضرورت۔

ترکیب: پیرافین واٹر باتھ پر پگھلائیں اور بیروزہ ملائیں جب پانی کی طرح پگھل جائیں تو تھوڑا تھوڑا آئل ملاتے جائیں۔ اس تمام عرصہ میں برتن واٹر باتھ پر ہی رہے اور آگ جلتی رہے سب یک جان ہونے پر تھوڑی رنگ آئل میں زرد ملا کر ویزلین جیسا زرد کر لیں نیم گرم حالت میں خوشبو ڈال دیں۔ تیار ہے۔

> "بینکوں میں لاکھوں روپیہ کن کا ہوتا ہے۔ کوٹھیوں، موٹروں اور بڑی بڑی فرموں کے مالک کون ہوتے ہیں؟ اس کا جواب یہ ہے کہ جو کاروبار کرتے ہیں، دوسروں کی نوکری میں رہ کر کبھی کوئی لکھ پتی نہیں بن سکتا۔" اپنا کاروبار کیجئے۔

سفید ویزلین سے رنگ دار ویزلین تیار کرنا

ویزلین سفید ایک پونڈ زرد رنگ (آئل کلر) ایک ڈرام خوشبو 4 ڈرام۔
قلعی دار دیگچی میں ویزلین ڈال کر نرم آگ پر پکائیں اور چمچے سے ہلاتے جائیں جب سب ویزلین پگھل جائے تو اس میں سے تھوڑی ویزلین کسی برتن میں لیں اور اس میں رنگ آمیز کریں اور باقی میں ملا دیں اب تھوڑی سی ویزلین لیں اور اس میں خوشبو ملا کر باقی میں شامل کریں اور یک جان ہونے پر اتار لیں۔ ویزلین تیار ہے۔

ویزلین پومیڈ کا بڑھیا نسخہ

ویزلین سفید 10 اونس زنک اوکسائیڈ 1/8 اونس خوشبو گلاب بڑھیا 1/8 اونس۔

ترکیب: ویزلین سفید جو عام انگریزی دوافروشوں سے مل جاتی ہے کو نرم آگ پر پگھلا کر زنک اوکسائیڈ کو ملا دیں اور کپڑے سے چھان کر خوشبو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں یہ ویزلین بہت عمدہ ہے۔ پاؤں کے تلوے ہاتھ منہ ہونٹ سردیوں میں پھٹ جاتے ہیں۔ رات کو لگانا چاہئے چونکہ اس نسخہ میں زنک اوکسائیڈ شامل ہے۔ اس لئے معمولی زخموں اور خارش وغیرہ کے لئے بھی مفید ہے۔

ولائتی ویزلین پومیڈ کا فارمولا

سفید ویزلین چار اونس کسم آٹھ بوند عطر حنا چار بوند زرد رنگ تین رتی۔ ویزلین کو پگھلا کر رنگ ملا دو۔ اس کے بعد خوشبو ملا کر چوڑے منہ کی شیشیوں میں بھر دو ولائتی پومیڈ کے برابر مال تیار ہوگا۔ خوبصورت لیبل لگا کر بازار میں فروخت کریں۔

بازاری سستی ویزلین پومیڈ کا فارمولا

ویزلین زرد دو پونڈ خوشبو سنگترہ (سٹرونیلا آئل) یا الائچی تین ڈرام۔

ترکیب: ویزلین کو پگھلا کر نیم گرم حالت میں خوشبو ملا کر کھلے منہ والی شیشیوں میں بھر لیں۔

نوٹ: ویزلین یا کولڈ کریم میں بالکل سفید یا ہلکی زرد رنگ کی خوشبو ملانی چاہئے کئی خوشبویات اپنا رنگ دے جاتی ہیں۔ اس لئے بڑھیا فارمولوں میں ہمیشہ بغیر رنگ کی خوشبو کا استعمال کرنا چاہئے۔

...تی پیسے پر فروخت ہو جاتا ہے۔ ڈبوں میں بھر کر خوبصورت لیبل لگا کر فروخت کریں۔

سوڈا بائی کارب، صابن ونی، ایک ہاتھ ... ڈبوں میں بھر لیں وقت ...

میں مکمل کر فروخت کریں

ہیئر ریموونگ پوڈر

بیریم سلفائیڈ ایک پونڈ، میدہ تین پونڈ، زنک آکسائیڈ چار اونس، ٹالکم پوڈر 12 اونس ...

ڈیہائنڈ تین ڈرام، سٹرونیلا آئل تین ڈرام، کافور دو ڈرام۔

اول چاروں چیزوں کو کھرل کرکے یک جان کرلیں اور خوشبو ملا کر ایک شیشی میں بند کرکے دھوپ میں رکھیں کہ کافور حل ہو جائے تو پوڈر میں ڈال کر کھرل کریں تاکہ خوشبو مل جائے۔ بال صفا پوڈر تیار ہے۔

گرمی دانوں کے لئے بہترین پوڈر

کافور دو رتی، زنک آکسائیڈ نصف اونس، اسٹارچ نصف اونس سب کو ملا کر استعمال کیا جائے۔

ایک سوال

آپ کی تنخواہ دو سو روپے ہے۔ آپ کے ذمے پورے خاندان کا خرچ ہے آپ کے دل میں یہ خواہش ہے کہ آپ امیر بن جائیں اور گھر کے اخراجات بحسن و خوبی پورے ہوں ایسی صورت میں آپ کیا کریں؟ اپنا فالتو وقت ضائع نہ کریں بلکہ کوئی کام کریں تاکہ آپ کی خواہش جلد پوری ہو۔ فالتو وقت میں خود کام کریں اور گھر والوں کو بھی ساتھ لگائیں۔

اچار شلجم

تھوڑا بہت اچار کئی قسم کا تقریباً ہر گھر میں بنتا ہے۔ بازاروں میں بھی کئی قسم کا اچار فروخت ہوتا ہے۔ ان میں شلجم کا اچار بھی ہے چونکہ ہمارے ملک میں شلجم بہت کافی مقدار میں پیدا ہوتے ہیں۔ یہاں تک کہ ہمارے زمیندار بھائی اپنے بیلوں، گائے، بھینسوں کو شلجم کاٹ کاٹ کر کھلاتے ہیں۔ اس لئے دیہاتوں میں ان کو مول خریدنا کوئی جانتا نہیں۔ مفت میں ہی کسی کے کھیت سے لے آتے ہیں۔ شہروں میں بھی ان کا نرخ اتنا زیادہ نہیں ہے۔

اس اچار کی تجارت میں زیادہ نفع صرف اسی وجہ سے ہے کہ یہ بہت ہی سستی چیز سے بنتا ہے۔ بے حد ذائقہ دار ہونے کی وجہ سے کافی مہنگا فروخت ہوتا ہے لیکن پھر بھی دوسرے اچاروں کی نسبت سستا ہوتا ہے۔ اس لئے اس کی بکری بہت ہی ہوتی ہے۔

امرتسر لاہور اور ملتان کی کئی فرمیں صرف اس ایک ہی اچار کی بدولت مالا مال ہو گئی ہیں۔ ماہ نومبر سے جنوری تک شلجم کی بہت بڑی مقدار بازاروں میں آتی ہے اور یہی موسم اس کے اچار بنانے کا ہے۔ اب اس ترقی یافتہ دور میں تو یہ سال کے آٹھ مہینے بازار میں مل جاتے ہیں۔

کاروبار کے لئے اپنے شہر کی سبزی منڈی یا کسی زمیندار سے کافی مقدار میں شلجم خرید کر اچار ڈالیں کیونکہ یہی اچار آپ نے سال بھر تک فروخت کرنا ہے۔ اس لئے جس قدر ہو بھرپور فصل پر اپنی باقی عرصہ کی ضرورت پوری کرلیں۔

تجربہ کے لئے پہلے تھوڑے سے مال کا اچار دو چار دفعہ تیار کرلیں جب آپ اندازہ کرلیں کہ آپ کا مال ٹھیک تیار ہونے لگا ہے۔ زیادہ مقدار میں بنائیں تجربہ کے لئے آپ جو مال تیار کریں گے اگر اس میں کچھ کمی رہ جائے وہ آپ اپنے گھر میں استعمال کر سکتے ہیں۔

اچار بنانے کا طریقہ:

شلجم ایسے لیں جن کے اندر جالی نہ پڑی ہو کیونکہ جالی والے شلجم اچار کے لئے اچھے نہیں ہوتے۔ ان شلجموں کو صاف پانی سے اوپر سے اچھی طرح دھو لیں۔ صرف شلجم ہی اچار میں استعمال ہوتے ہیں۔ پتے پھینک دیئے جاتے ہیں یا جانوروں کو کھلا دیتے ہیں۔

ان کے گول گول ٹکڑے کاٹ لیں۔ ٹکڑوں کی موٹائی نصف انچ سے زیادہ نہ ہو۔ ان ٹکڑوں کو پانی میں ابالیں۔ اس پانی میں ذرا سی نائٹری بھی ڈال دیں۔ ان کو ابالتے وقت یہ خیال رکھیں کہ آگ دھیمی دھیمی نیچے جلے۔ ٹکڑے نہ زیادہ گلنے پائیں اور نہ کچے ہی رہیں۔ ابلتے ہوئے ٹکڑوں میں سے

تھوڑی تھوڑی دیر بعد ایک ٹکڑا نکال کر دیکھا کریں جب ٹکڑے ٹھیک ہو جائیں۔ ان کو اتار لیں اور ٹکڑے پانی میں سے نکال کر کپڑے پر ہوا میں پھیلا دیں تاکہ ان کا پانی بالکل خشک ہو جائے۔

اب ان ٹکڑوں میں مندرجہ ذیل مصالحہ ڈال دیں۔ یہ مصالحہ تقریباً ایک ہفتہ پہلے سے تیار رہنا چاہئے تاکہ اس تیار مصالحہ میں ٹکڑوں کو ڈال دیا جائے اور یہ ٹکڑے خراب نہ ہونے پائیں۔

مصالحہ اچار شلجم:

سرخ مرچ 200 گرام رائی 400 گرام زیرہ سیاہ 50 گرام الائچی بڑی 20 گرام لہسن چھلا ہوا دو گرام ادرک ایک سو گرام نمک حسب ضرورت (ذائقہ چکھ لیں یہ جتنے نمک سے ذائقہ ٹھیک ہو جائے اتنا ڈالیں۔ پہلے تھوڑا ڈالیں اور بڑھا کر ذائقہ ٹھیک کر لیں)

ان سب چیزوں کو الگ الگ کوٹ لیں۔ زیادہ باریک نہ کریں۔ ان سب کو ڈیڑھ کلو سرکہ میں ملا دیں اور آگ پر تھوڑی دیر گرم کریں۔

ڈیڑھ کلو گڑ کی چاشنی بنائیں۔ وہ بھی اس مرکب مصالحہ میں ڈال دیں۔ اب مصالحہ کے نام سے پکارا جائے گا۔ اس کو کسی روغنی مٹی کے برتن یا چینی کے برتن میں ڈال کر ایک ہفتہ تک پڑا رہنے دیں۔ رات کو گرم جگہ میں رکھیں اور دن کو دھوپ میں۔

یہ مصالحہ تقریباً پانچ سیر شلجم کے ٹکڑوں کے لئے کافی ہے۔ ٹکڑے سے ملانے کے بعد اچھی طرح اوپر نیچے کر کے مصالحہ اور ٹکڑوں کو ملا دیں۔ اس طرح ہلائیں کہ ٹکڑے ٹوٹنے نہ پائیں۔

اب ایک کلو خالص سرسوں کے تیل میں تھوڑا سا چھلا ہوا لہسن اور دو تولہ سرخ مرچ ڈال کر آگ پر رکھ کر پکائیں۔ جب لہسن سرخ ہو جائے تیل کو چولہے سے اتار لیں اور ٹھنڈا کر کے دونوں چیزیں تیل میں سے نکال دیں اوپر والے اچار میں یہ تیل بھی ڈال دیں۔ ایک ہفتہ تک پڑا رہنے دیں۔ دن میں ایک دو دفعہ ہلا بھی دیا کریں۔ اچار کھلانے کے قابل ہو گیا ہے۔

یہ خیال رکھیں کہ تیل خالص ہو اگر تیل خالص نہ ہوگا تو کچھ عرصہ بعد اس میں بدبو پیدا ہو جائے گی اور اچار خراب ہو جائے گا۔

اچار چینی یا روغنی برتن میں رکھا جاتا ہے۔ یہ برتن بہت مہنگے ہونے کی وجہ سے ایک کاروباری آدمی کو زیادہ مقدار میں اچار رکھنا ممکن نہیں ہے۔ اس لئے اس کو ٹین میں بند کر کے رکھتے ہیں۔ ٹین نئے استعمال کئے جائیں جن میں زنگ نہ لگا ہو۔ زنگ لگا ہوا ٹین اچار کو خراب کر دے گا۔ اگر لوہے وغیرہ کا

فصل کے آخر میں آپ حسب سرمایہ اپنا سٹاک تیار کر لیں۔ تھوک فروشی اور پرچون فروشی دونوں طرح ہی آپ اس مال کو فروخت کریں کیونکہ پرچون فروشی سے آپ کو زیادہ منافع ہو گا۔

یہ کام اپنے گھر میں بھی شروع کیا جا سکتا ہے۔ بڑے شہروں میں تھنے ہی تھوک فروش ہیں جو آپ کا مال کمیشن پر کرنے کے لئے تیار ہوں گے۔ آپ کو ایسے تھوک فروش جتنے بھی مل جائیں آپ کو فائدہ ہے۔ چار پانچ تھوک فروش بھی آپ کو مل جائیں تو آپ کو مال بنانے کی فرصت ہی نہیں ملے گی۔

کسی بازار میں آپ کو کرائے کی دکان مل جائے تو وہ سونے پر سہاگہ ہو گی۔

پنیر بنانا

پنیر ایک عام چیز ہے اسے انگریزی میں (Cheese) کہتے ہیں۔ تمام انگریزی ممالک میں اس کا کام عام ہے۔ ہمارے صوبہ سرحد کے شہروں میں بنایا جاتا ہے۔ ممالک غیر سے بھی بند ڈبوں میں درآمد کیا جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں جو پنیر بنتا ہے وہ کھلا ہی فروخت ہوتا ہے۔

ہمارے ملک میں ہر شہر میں اس کی مانگ ہے۔ ہر اچھے اسٹور میں فروخت ہوتا ہے اور تعجب کی بات یہ ہے کہ ہمارے ملک میں ٹنوں کے حساب سے روزانہ ہر چھوٹی چھوٹی اور بڑی سے بڑی جگہ میں آسانی سے بنایا جا سکتا ہے۔ کسی مشینری کی ضرورت نہیں اور نہ ہی کوئی چیز باہر سے درآمد کرنی پڑتی ہے۔ اگر ہمارے نوجوان اس سے فائدہ اٹھانا چاہیں تو لاکھوں روپے سالانہ کا زرمبادلہ بچایا جا سکتا ہے۔ دوسرے صارفین کو بالکل تازہ مال دستیاب ہو گا۔

پنیر بنانے والی بوٹی ہمارے جنگلوں میں خودرو ہوتی ہے اور اس کے جنگل کے جنگل بھرے پڑے ہیں جو صرف جانوروں کو کھلانے کے کام آتی ہے۔ پنساریوں کے ہاں بھی فروخت ہوتی ہے۔ پنیر ڈوڈا، تخم حیات یا خزیرہ کے نام سے مل جاتی ہے۔

چونکہ ہم اس بوٹی کے فوائد سے لاعلم ہیں۔ اس لئے یہ بوٹی بازار میں سستی ہی مل جاتی ہے۔ ممالک غیر کو بھی یہ بوٹی سستے نرخ پر ہی بھیجی جاتی ہے۔ ضلع میانوالی اور صوبہ سرحد میں خاص طور پر بہت زیادہ پیدا ہوتی ہے۔ میانوالی میں اس کو خزیرہ کہتے ہیں۔ صوبہ سرحد میں اسے تخم حیات یا پنیر ڈوڈا کہتے ہیں۔ پنجابی میں اس کو آکسن کہتے ہیں اور سنسکرت میں اس کو آشوگند کہتے ہیں کیونکہ اس کے پتوں وغیرہ سے گھوڑے کے پسینے جیسی بو آتی ہے۔

اس کے پھل رس بھری سے کچھ چھوٹے ہوتے ہیں اور رس بھری کی طرح ٹہنیوں میں کچھے کے

پھلے پھولے رہتے ہیں۔ پنساری لوگ جگہ جگہ پر پھو نے x سے شہر میں تخم حیات کے نام سے بیچتے ہوئے
دیکھے جاتے ہیں وہ اس کو طاقت کی دوا کے طور پر فروخت کرتے ہیں چونکہ یہ ہاضم ہے اور خون صاف
کرنے کی طاقت بھی رکھتا ہے۔ جب انسان کا ہاضمہ درست ہوگا اور اس کا خون صاف ہوگا۔ اس میں
طاقت خود ہی آ جائے گی کیونکہ قبض ہی تمام بیماریوں کی جڑ ہے۔ یہ پیٹ کے سب امراض کو دور کرتا
ہے۔ پنساریوں کے ہاں پنیر ڈوڈے کے نام سے مل جاتا ہے۔

پنیر بنانے کی ترکیب:

سردیوں میں یہ پنیر ڈوڈی آٹھ عدد ہاتھ سے اچھی طرح مسل کر ایک تولہ پانی میں بھگو دیں اور
صبح تک بھیگا رہنے دیں۔ شام کو اچھی طرح مل کر پانی الگ نکال لیں اور کپڑے میں سے چھان لیں۔
بھینس کا تازہ دودھ ایک کلو کپڑے میں سے چھان کر اوپر والا پانی اس میں ملا دیں اور برتن کو
ڈھانپ کر رکھ دیں اوپر کوئی گرم کپڑا ڈال دیں تاکہ برتن کو ٹھنڈ نہ پہنچے۔ رات بھر اس برتن کو بغیر ہلائے
پڑا رہنے دیں۔ صبح تک دودھ جم کر پنیر بن جائے گا۔ اسی طرح جتنے دودھ کا پنیر بنانا ہو فی کلو آٹھ پنیر
ڈوڈی کا پانی ملایا جاتا ہے۔

صبح کو پنیر کے چکے کو برتن میں سے نکال کر پتھروں کی دو سلوں کے درمیان رکھ دیں تاکہ اس کا
فالتو پانی خارج ہو پنیر خوب خستہ اور ٹھوس ہو جائے۔ یہ پنیر نہایت میٹھا اور خستہ ہوگا۔ اگر اس کو نمکین بنانا
ہو تو سلوں کے درمیان رکھتے وقت اس میں چھوٹی چھوٹی نمک کی ڈلیاں چپکا دیں۔ پانی خارج ہونے پر
دو سلوں کے درمیان سے نکال لیں یہ نمکین پنیر ہوگا۔

کپڑے کے تھیلوں میں بھر کر وزن کے نیچے دبا کر بھی پانی نکالا جاتا ہے۔

موسم گرما میں پنیر صرف ڈیڑھ گھنٹے میں جم کر چکا بن جائے گا۔

نمکین کرنے کے لئے نمک ڈلیاں صرف پندرہ بیس منٹ ہی اس میں رکھیں بعد میں نکال

نوٹ:
قلعی شدہ برتن شیشے یا چینی کے برتن میں پنیر بنانے کا سب عمل کریں۔ مٹی کا صاف برتن بھی استعمال
ہو سکتا ہے۔

پنیر ڈوڈی سے بنایا ہوا ہمارا یہ پنیر ولائتی پنیر سے بہتر ہوگا۔ تازہ ہوگا اور زیادہ لذیذ ہوگا کیونکہ یہ
قدرتی ڈوڈی سے بنایا گیا ہے۔

قدرت کی مہربانیاں دیکھو کہ اس نے ہمیں کس قدر بوٹیاں عنایت کی ہیں تاکہ ہم ان سے فائدہ

اٹھائیں۔

ہمارے ملک میں ویزر بنانے والے بہت کم ہیں اور جو ہیں وہ ویزر کو تجارتی طرز پر نہیں بلکہ اپنے گزارے کے لائق دو چار کلو یا دس پندرہ کلو بنا کر اپنی دکان پر رکھ کر فروخت کر کے اپنے بچوں کا پیٹ پالتے ہیں۔

جو صاحب بھی تجارتی طور پر اسے بنا کر ڈبوں میں پیک کر کے یا پلاسٹک پیک میں دیں۔ چاہیں گے وہ کافی فائدہ اٹھائیں گے۔

اول تو ہمارا ویزر ذائقے میں ولائتی ویزر کی نسبت لذیذ ہوتا ہے۔

دوسرے یہ بالکل تازہ ہے۔

تیسرے یہ بہت سستا ہے۔

اس لئے ویزر استعمال کرنے والے لوگ اسے بہت ہی زیادہ پسند کریں گے۔

اعلیٰ درجہ کا انگریزی ٹوتھ پاؤڈر

ہزار ہا روپیہ کا نسخہ خوشبودار دل پسند اور مرغوب الطبع پوڈر ہے۔ تمام امراض دندان میں مفید ہے۔ منہ کا تعفن دور کر کے دانتوں کو موتیوں کی طرح چمکدار بنا دیتا ہے۔

باریک بڑھیا چاک پانچ پونڈ چینی دانہ دار باریک تین پونڈ نوشادر دو اونس کافور دو اونس ایسڈ کاربالک ایسڈ دو اونس پیپر منٹ تین ماشہ۔

چاک بڑھیا انگریزی یا انگریزی دوا فروشوں سے لیں۔ یہ کریٹا پریپاٹا پوڈر کے نام سے ملتا ہے یہ بہت ہی باریک ہوتا ہے چینی اور نوشادر کو میدہ سے زیادہ باریک کر لیں اور کاربالک ایسڈ میں کافور اور پیپر منٹ ڈال دیں۔

ٹوتھ پوڈر

کیلشیم پوڈر کاربونیٹ دو پونڈ میگنیشیا کاربونیٹ (لائٹ) نصف پونڈ شوگر ملک ایک اونس کاسٹل سوپ ایک اونس مینتھل ۱/۲ اونس روغن جرنیم آئل ۱/۲ اونس آئل آف کلوز نصف ڈرام تھائمول کرسٹل نصف ڈرام۔

ترکیب پہلی دو چیزوں کو کھرل کر کے یک جان کر لیں۔ پھر ان میں شوگر ملک و کاسٹل سوپ کھرل کریں۔ پھر خوشبویات ایک شیشی میں ڈال کر کارک لگا کر دھوپ میں رکھیں۔ پگھلنے پر ملائیں اور کھرل کر کے چھانی سے چھان لیں۔ دانتوں کے ہر مرض کا شافی علاج ہے۔

ٹوتھ پوڈر کا آسان فارمولا

چاک مٹی دو تولہ سوڈا بائیکارب دو تولہ بورک ایسڈ ایک تولہ مصطگی رومی ایک تولہ مازو [illegible] مرچ سیاہ ماشہ عقرقرحا چھ ماشہ کافور تین ماشہ یوکلپٹس آئل دس بوند۔

[illegible] ادویہ کو باریک پیس کر یوکلپٹس آئل ملا کر محفوظ رکھیں۔ مسواک یا ٹوتھ برش سے دانتوں پر [illegible] مسوڑھوں کو مضبوط کرتا ہے۔ تمام امراض دندان کا اکسیر علاج ہے۔ ہاضم چورن کا نسخہ [illegible] ہے۔

[illegible] چورن کا فارمولا:

[illegible] مرچ سیاہ نمک لاہوری اجوائن دیسی زیرہ سفید نمک سیندھا زیرہ سیاہ ہینگ بریاں یہ سب [illegible] کر چھان لیں۔ خوراک 2 سے 3 ماشہ تک ہمراہ گرم پانی یا عرق سونف دیں۔ یہ چورن [illegible] کی کمزوری معدہ بہیضہ اسہال اپھارہ ریح کا درد باؤ گولہ وسنگرہنی کے لئے مفید ہے۔ جب کھانا ہضم [illegible] ہو تو یہ چورن بڑا فائدہ کرتا ہے۔

منجن کا ایک بے نظیر فارمولا

[illegible] پریسیپیٹیڈ چاک (ہلکا) ایک پونڈ میگنیشیم کاربونیٹ (ہلکا) ایک پونڈ مسالا ئٹ صابن کا چورا بہت [illegible] ایک اونس منتھول (پیپر منٹ) تین ڈرام تھائیمول (اجوائن) ایک ڈرام کلو آئل (لونگ کا تیل) ایک ڈرام روز جرینیم آئل تین ڈرام۔

[illegible] پہلے چاک کاربونیٹ اور صابن کے چورے کو بے حد باریک کر کے اچھی طرح ملائیں۔ اس [illegible] بعد منتھول تھائیمول اور سکرین کو پیس کر اچھی طرح ملالیں۔ آخر میں لونگ کا تیل اور روز جرینیم [illegible] تھوڑا تھوڑا کر کے اس میں ملاتے جائیں اور تمام مرکب کو ہلاتے رہیں حتیٰ کہ تمام اجزاء یک جان [illegible] ہو جائیں اب یہ منجن تیار ہے۔

یہ منجن بہت مفید اور بہت جھاگ پیدا کرتا ہے دانتوں کی صفائی اچھی کرتا ہے اور بہت خوشبودار [illegible] منہ کی بدبو بھی ہٹا دیتا ہے۔

ایک اعلیٰ پایہ کا منجن

[illegible] چاک تین تولہ سہاگہ کھیل کیا ہوا نصف تولہ مصطگی رومی 1½ ماشہ تیل دارچینی دو [illegible] تیل لونگ دو رتی کافور اصلی دو رتی نصف تیل پودینہ ایک رتی کاربالک ایسڈ ایک رتی۔

ان سب کو ملا لیں۔ نہایت اعلیٰ صفائی کرنے والا منجن تیار ہے۔

خوشبودار تمباکو

زرشک، کچور، کچری، الائچی کلاں، لونگ، بالچھڑ، بادیت ہر ایک ایک تولہ یہ ایک سیر تمباکو کو کافی ہے۔ اول ان کو کوٹ کر پھر ایک سیر تمباکو کو باریک کر کے ایک سیر شیرہ ملا کر اچھی طرح ... کی جائے عرق کیوڑہ و عرق گلاب استعمال کریں اگر چاہیں تو مشک اصلی ایک ماشہ، عنبر ... پیپرمنٹ دو ماشہ ملا لیں۔ نہایت درجہ کا خوشبودار تمباکو تیار ہے۔

تصویریں اُتارنے والا طلسمی لوشن

نیچے ایک لوشن بنانے کا طریقہ درج کیا جاتا ہے جس کی مدد سے اخبار یا کتاب میں چھپی ہوئی تصویریں نہایت صفائی اور آسانی سے سادہ کاغذ پر اتاری جا سکتی ہیں۔ اگر لوشن کی شیشیاں بنا کر فروخت کی جائیں تو بچوں میں بہت مقبول ہوں گی۔

1½ ڈرام زرد رنگ کے معمولی صابن کو ایک چوتھائی وزن گرم پانی میں حل کریں پانی کے سرد ہو جانے پر اس میں سوا تین اونس تارپین کی اسپرٹ ملا دیں لوشن تیار ہے۔ اسے بوتل میں ڈال کر اچھی طرح ہلا لیں۔

طریقہ استعمال یہ ہے کہ اخبار یا کتاب کی جس تصویر کو سادہ کاغذ پر اتارنا ہو اس پر رنگ کرنے کے برش سے یہ لوشن ہلکا ہلکا لگا دیں اور دو تین منٹ تک انتظار کریں۔ اس کے بعد سادہ کاغذ کو پانی سے تر کر کے تصویر کے اوپر رکھیں اور ایک منٹ تک انگلیوں سے آہستہ آہستہ دبائیں۔ اس تصویر کا پرنٹ کاغذ پر اتر آئے گا۔

شیشہ اور پیتل جوڑنے کا مصالحہ

رال دو تولہ سوڈا کاسٹک ایک تولہ کو پانی دس تولہ میں ملا کر پکائیں۔ جب گاڑھی ہو جائے تو جست پسا ہوا ایک تولہ ملا کر گھوٹ لیں مصالحہ تیار ہے۔ اس سے شیشے کے ساتھ پیتل جوڑا جا سکتا ہے۔

سنہرا پالش

ایک بے روزگار کاریگر مندرجہ ذیل نسخہ سے ہزاروں روپے کما سکتا ہے۔

نسخہ: سنہرا برونز پوڈر ایک حصہ، سلولائیڈ نصف حصہ، ایمل ایسی ٹیٹ 20 حصہ۔ پہلے دو جزو کو ...

... ر میں ریس تیار ہے مطلوبہ اشیاء ... حل ہو جائیں ... نقش ... سے ... ہیں
... ہیں۔ آپ کی ... ہے۔

پیرس پلاسٹر بنانا

ہڑتال گودنتی جو پنساری اور عام بازار سے مل جاتی ہے لے کر اوپلوں میں جلائیں۔ ٹھنڈا ہو جانے پر باریک کر کے کپڑ چھان کر لیں پیرس پلاسٹر تیار ہے۔ چار پانچ روپیہ کی چیز ہے۔ یہ ... ہر قسم کے بخاروں میں دینے سے چند یوم میں کونین سے بڑھ کر کام آتی ہے۔ اس ... بخاروں میں ... شربت یا ٹھنڈے پانی کے ساتھ اور سردی میں گرم پانی کے ساتھ۔ کھانسی میں شہد ملا کر چٹائیں۔ ... برسوں سے استعمال کیا جا رہا ہے۔ خوراک ۴ رتی سے ایک ماشہ تک۔

مکھن سے گھی بنانا

(ہزاروں روپے ماہوار کمانے کا راز)

مکھن سے جب گھی بنایا جاتا ہے تو اسے آگ پر تیار کرتے ہیں اگر وہ دہی سے بنایا ہوا ہوتا ہے تو اس میں سے چھاچھ اگر کچے دودھ سے بنایا ہوتا ہے تب اس میں دودھ کی لسی جل جاتی ہے۔ باقی صاف گھی رہ جاتا ہے۔ بس اسی اصول پر اگر ہم اسی گھی میں جلی ہوئی چیز کو دوبارہ شامل کر دیں تب وہ پھر اپنی پہلی شکل پر آ جائے گا۔ بس اس کے لئے آپ حسب ضرورت گھی لے کر اسے یہاں تک گرم کریں کہ وہ سارے کا سارا پگھل جائے کوئی ذرہ اس میں جما ہوا باقی نہ رہے۔ پھر اسے کسی برتن میں ڈال کر اگر دہی کا مکھن بنانا ہے تو اس میں گھی سے ڈیوڑھے وزن کی دہی یا چھاچھ اور اگر کچے دودھ کا مکھن بنانا ہے تو مکھن بنانا ہے۔ تب اس میں گھی سے ڈیوڑھے وزن کا ڈال کر دودھ بلونے کی چھوٹی یا بڑی مدھانی سے خوب بلوئیں جب اس میں کچا دودھ ڈیوڑھے وزن کا ڈال کر دودھ بلونے کی چھوٹی یا بڑی مدھانی سے خوب بلوئیں جب دونوں ایک جان ہو جائیں گے تب مدھانی کا پھرانا مشکل محسوس ہوگا۔ تب اگر گرمی کا موسم ہے تو اس میں حسب ضرورت برف اور اگر سردی کا موسم ہے تب سرد پانی ڈال کر دوبارہ بلوئیں۔ اب آپ دیکھیں گے نہایت اچھا تازہ مکھن موجود ہوگا جو بالکل اصلی مکھن ہے۔ بشرطیکہ آپ کا گھی خالص ہو۔

مکھن کو تین گنا زیادہ کرنے کا فارمولا

موسم گرما میں اس کا وزن کم اور موسم سرما میں تقریباً دوگنا ہوگا۔
اگر دہی کی بجائے دودھ سے مکھن تیار کرنا چاہتے ہیں تو دودھ کی باریک دھار تھوڑے تھوڑے وقفے سے ڈالیں اور خوب بلوتے رہیں۔ گھی دودھ کو جذب کرتا جائے گا۔ جب گھی دودھ جذب کرنا چھوڑ دے

مکھن تیار ہے۔ تقریباً دوگنا اس سے زیادہ دودھ جذب ہو جاتا ہے۔ [illegible]
اسے تگنا اور چوگنا بھی بنایا جا سکتا ہے۔ وہ اس طرح کہ تیار شدہ مکھن میں ایک [illegible]
حساب سے انڈوں کی زردی اس طریق پر ملائی جائے کہ پہلے انڈوں [illegible]
ذریعہ مدھانی بھی کام دے سکتی ہے۔ یکساں بنایا جائے جتنا ([illegible]
زیادہ ہوتی ہے) پھر اس زردی کو بلونا شروع کریں اور اوپر سے تھوڑا تھوڑا [illegible]
دودھ مکھن میں جذب ہوتا جائے گا جب مکھن دودھ جذب کرنا چھوڑ دے تب [illegible]
اس مکھن کا وزن کریں گے تو پہلے مکھن سے دو چند ہوگا۔ گویا کہ تین گنا زیادہ [illegible]
رنگ کا بالکل گائے کے مکھن کے مشابہ اور نہایت لذیذ قدرے اس میں نمک ملا دیا جائے تو [illegible]
لذت ہی بڑھ جائے گی بلکہ کئی روز تک ترشی بھی نہیں پکڑے گا۔

بال گھنگھریالے بنانے والا لوشن

سپرٹ آف وائن 30 حصہ بورکس (انگریزی سہاگہ) دو حصہ پانی 70 حصہ خوشبو حسب ضرورت۔ سب کو آپس میں ملا کر شیشیوں میں بند کر لیں۔

بالوں کو چمکانے والی دوا (Briliantine)

زیتون کا تیل 4 حصہ گلیسرین تین حصہ الکوحل تین حصہ خوشبو حسب ضرورت سب کو ملا لیں۔ اس دوا کو بالوں پر لگانے سے بال چمکنے لگ جائیں گے اور بہت خوبصورت معلوم ہوں گے۔

بریلین ٹائن' طریقہ دیگر

کسٹر آئل ایک حصہ الکوحل دو حصہ ہر دو کو ملا لیں اور اس میں اتنا کیسر ملا لیں کہ خوبصورت کیسری رنگ بن جائے اور حسب خواہش خوشبو ملا دیں۔

سر کو دھونے و مالش کے لئے شیمپو پیسٹ

عمدہ صابن سفید (White Castle Soap) دو چھٹانک پوٹاشیم کاربونیٹ (Potasium Carbonate) نصف چھٹانک پانی تین چھٹانک گلیسرین (Glycerinne) ایک چھٹانک گلاب کے پھولوں کا تیل پانچ قطرہ برگموٹ آئل (Bergomot Oil) دس قطرہ۔

صابن کو چاقو سے کتر کتر کر پانی میں ملا دیں اور پوٹاشیم کاربونیٹ کو صابن کے پانی میں ملائیں۔ صابن کے پانی کے برتن میں رکھیں اور دوسرے برتن کو گرم کریں۔ پانی سے گرم ہونے سے

یہ تیل بالوں کو لمبا کرتا' دماغ کو تراوٹ اور ٹھنڈک پہنچاتا ہے۔ سردرد' دماغی کمزوری اور خارش کے لئے اکسیر چیز ہے۔ رئیسوں اور امیروں میں فروخت کریں۔

گنجاپن کے لئے مفید دوا

ٹنچر کینتھریڈائیز (Tinc Contherides) سات حصہ' ٹنچر گال (Tinc Galls) سات حصہ' ایسنس کستوری (Musk Assence) ایک حصہ' کرمائن (انگریزی لال رنگ) (Carmine) نصف حصہ' ریکٹی فائیڈ اسپرٹ آف وائن (Rectified Spirit of Wine) 28 حصہ۔

سب اشیاء کو آپس میں اچھی طرح حل کرلیں اور شیشیوں میں بھر کر خوبصورت لیبل و پیکنگ کریں۔

ترکیب استعمال: رات کو سوتے وقت سر پر لگا کر خوب رگڑیں۔

بریلین ٹائن

(بالوں کو چمکدار بنانے والے مرکبات)

ایسے مرکبات کی امیر اور تعلیم یافتہ حضرات میں بے حد مانگ ہے۔ ان کے استعمال سے بال نہایت خوشبودار' خوبصورت اور چمکدار بن جاتے ہیں۔ اس لئے بیسویں صدی کی حسینائیں اور فیشن ایبل نوجوان طبقہ ان کو بہت پسند کرتا ہے۔ یہ مرکبات تین صورتوں میں تیار ہوتے ہیں۔

- سیال یعنی رقیق شکل ایک ہی حل میں تیار ہونے والے۔
- دو سیال یعنی رقیق شکل دو حل میں تیار ہونے والے۔
- ٹھوس یعنی سخت۔

سیال مرکبات عموماً پیرافین آئل سے تیار کئے جاتے ہیں۔ لکوئیڈ پیرافین عمدہ کوالٹی سفید 870 ، اور 890 وزن مخصوص کا لینا ضروری ہے نیز اس میں بُو ہرگز نہ ہو۔

پیرافین کے علاوہ اس میں کسٹر آئل' بادام' روغن زیتون کا تیل بھی ملایا جاتا ہے۔ اگر بغیر چکناہٹ کے ملاوٹ والے تیلوں کی جائے گلیسرین اور پانی ملایا جاتا ہے۔ ان میں علاوہ مصنوعی خوشبوئیں ملائی جاتی ہیں۔ لوبان یا کوئی قدرتی خوشبو ملانے کی ضرورت نہیں۔ دیگر رنگ بھی ملائے جاتے ہیں۔

گرین بریلین ٹائن

پیرافین لکوئیڈ 400 حصہ بادام روغن 100 حصہ کلوروفل کا سبز رنگ حسب ضرورت۔ عمدہ خوشبو حسب ضرورت۔
مذکورہ سبز رنگ گرم کریں۔ پھر تھوڑا سا بادام روغن ڈال کر گرم کریں اور اچھی طرح کھرل کریں۔ ایک جان ہونے پر باقی بادام روغن ملا دیں۔ تب کچھ دیر کے لئے نکا کر رکھ دیں۔ اب بادام روغن نکال کر پیرافین میں ملا دیں۔ بعد میں خوشبو ملائیں۔

کسٹر آئل اور الکوحل سے تیار شدہ بریلین ٹائن

1. کسٹر آئل مصفا 75 حصہ الکوحل 90% 425 حصہ خوشبو حسب پسند و ضرورت۔
2. کسٹر آئل نصف' الکوحل 95% دو سیر' آئل نرولی 40 بوند روز جرانیم 80 بوند' لیمن گراس 240 قطرہ۔ ترکیب حسب سابق۔
3. پیرافین لکوئیڈ 35 حصہ بادام روغن 25 حصہ۔

دونوں میں پیلا رنگ ملا کر زرد بنا لیں اور کوئی مناسب خوشبو بھی شامل کریں۔

ٹھوس بریلین ٹائن

یہ عموماً سفید یا زرد ویزلین اور موم ملا کر تیار کئے جاتے ہیں ان میں عام طور پر سبز یا زرد رنگ ملایا ہوتا ہے۔

ویزلین زرد 16 حصہ مکھیوں کا موم' خوشبو مرکب حسب ضرورت۔
اُبلتے ہوئے پانی میں خالی چینیا قلعی شدہ رکھ کر اس میں موم اور ویزلین ڈال دیں جب پگھل جائے تو برتن نکال کر ٹھنڈا کر لیں اور خوشبو ملا کر ڈبیوں میں بند کر لیں۔

گھونگھریالے بال بنانے والے مرکبات

ایسے مرکبات ٹھوس اور مائع صورت میں تیار کئے جاتے ہیں ان کے لگانے سے بالوں میں موجود قدرتی چربی پھول جاتی ہے اور بال کافی دیر تک گھونگھریالے رہتے ہیں۔
سوڈیم کاربونیٹ 15 چھٹانک گوند کیکر 4% چھٹانک' خوشبو دل پسند ہر دو کو پیس کر خوشبو ملا لیں۔

گرین بریلین ٹائن

پیرافین لکوئیڈ 400 حصہ بادام روغن 100 حصہ کلوروفل کا سبز رنگ حسب ضرورت۔ عمدہ خوشبو حسب ضرورت۔
مذکورہ سبز رنگ گرم کریں۔ پھر تھوڑا سا بادام روغن ڈال کر گرم کریں اور اچھی طرح کھرل کریں۔ ایک جان ہونے پر باقی بادام روغن ملا دیں۔ تب کچھ دیر کے لئے نکا کر رکھ دیں۔ اب بادام روغن نکال کر پیرافین میں ملا دیں۔ بعد میں خوشبو ملائیں۔

کسٹر آئل اور الکوحل سے تیار شدہ بریلین ٹائن

1. کسٹر آئل مصفا 75 حصہ الکوحل 90% 425 حصہ خوشبو حسب پسند و ضرورت۔
2. کسٹر آئل نصف الکوحل 95% دو سیر آئل نرولی 40 بوند روز جرانیم 80 بوند لیمن گراس 240 قطرہ۔ ترکیب حسب سابق۔
3. پیرافین لکوئیڈ 35 حصہ بادام روغن 25 حصہ۔
دونوں میں پیلا رنگ ملا کر زرد بنا لیں اور کوئی مناسب خوشبو بھی شامل کر لیں۔

ٹھوس بریلین ٹائن

یہ عموماً سفید یا زرد ویزلین اور موم ملا کر تیار کئے جاتے ہیں ان میں عام طور پر سبز یا زرد رنگ ملایا جاتا ہے۔
ویزلین زرد 16 حصہ مکھیوں کا موم خوشبو مرکب حسب ضرورت۔
ابلتے ہوئے پانی میں خالی چینیا قلعی شدہ رکھ کر اس میں موم اور ویزلین ڈال دیں جب پگھل جائے تو برتن نکال کر ٹھنڈا کر لیں اور خوشبو ملا کر ڈبیوں میں بند کر لیں۔

گھونگھریالے بال بنانے والے مرکبات

ایسے مرکبات ٹھوس اور مائع صورت میں تیار کئے جاتے ہیں ان کے لگانے سے بالوں میں موجود قدرتی چربی پھول جاتی ہے اور بال کافی دیر تک گھونگھریالے رہتے ہیں۔
سوڈیم کاربونیٹ 15 چھٹانک گوند کیکر 4½ چھٹانک خوشبو دل پسند بردہ کو پیس کر خوشبو ملا لیں۔

پروپائل پائی بیٹ 4 حصہ، پراپی لین گلائی کول 2 حصہ، ڈسٹلڈ واٹر 67 حصہ، خوشبو حسب ضرورت۔

نی پال سے بہتر (A Roylene Glycol Mouo Stearate) ہے۔

یہ چیز ایک تو ایملشن بننے میں مدد دیتی ہے۔ اس کے برعکس نی پال ایملشن بننے میں مدد دیتی
ہے۔ آسانی سے دستیاب ہو جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے کریم بالوں کی جڑوں میں جذب ہو جاتی ہے۔
بعد میں پانی کی مدد سے آسانی سے گال یا بلیڈ سے دھوئی جا سکتی ہے۔ استرہ ملائمت سے چلتا ہے۔
مینتھول یا ست پودینہ جلد میں تازگی سی پیدا کرتا ہے اور اگر بلیڈ سے کچھ خراش پیدا ہو تو ست پودینہ
ٹھنڈک کی وجہ سے سٹرک ایسڈ کے استعمال سے جلد چکنی ہوتی ہے اور بلیڈ بالوں کو اچھی طرح سے کاٹتا
ہے اس کے علاوہ کریم موتی کی طرح چمکتی ہے۔

بوقت تیاری پانی اور پراپی لین گلائی کول کو (اگر نہ ملے تو گلیسرین ڈالیں) ملا کر تقریباً 80 درجہ
سینٹی گریڈ پر گرم کریں۔ کسی دوسرے برتن میں اتنے ہی ٹمپریچر پر سٹرک ایسڈ سائل الکوحل (اگر نہ ملے
تو پر میسٹی یا لینولین ڈال دیں) نی پال یا پراپی لین گلائی کول سپرٹ سب آپس میں ملا کر گرم کریں۔
تب پانی والے مکسچر میں ٹرائی ایتھانول میں ملا کر پتلی دھار باندھ سٹیرک ایسڈ والے مکسچر میں ملائے
جائیں اور ساتھ ساتھ خوب ہلائیں۔ جب قدرے ٹھنڈے ہو جائے تو خوشبو اور ست پودینہ ملا لیں اور
خوب گھوٹیں جب کافی گاڑھی ہو جائے تو چھوڑ دیں۔ 24 گھنٹے پڑا رہنے دیں۔ پھر پانچ دس منٹ تک
ہلا کر کھلے منہ والی شیشیوں یا ڈبوں میں بھر لیں۔ اس کے علاوہ مندرجہ ذیل اچھے فارمولے ہیں۔

نی پال 2 حصہ، سٹیرک ایسڈ 21 حصہ، لکوئیڈ پیرافین دو حصہ، پوٹاشیم ہائیڈروآکسائیڈ ایک حصہ،
پراپی لین گلائی کول 87 حصہ، پانی کشید کیا ہوا 70 حصہ۔

سٹیرک ایسڈ لکوئیڈ پیرافین کو 80 درجہ سینٹی گریڈ پر گرم کریں۔ پانی میں الکوحل و پراپی لین گلائی
کول و نی پال میں حل کر کے اتنی ہی ٹمپریچر پر گرم کریں کہ آہستہ آہستہ سٹرک ایسڈ والے مکسچر میں ڈال
دیں۔ ساتھ ساتھ گھوٹتے بھی جائیں۔ یہاں برش لیس شیونگ سٹک کا فارمولا دینا بھی دلچسپی سے خالی
نہ ہوگا۔ (British Patent 537,407)

کی کاربن تیل 25.35 حصہ، پرمیسٹی 45.80 حصہ، سٹرین (سٹرک ایسڈ) 7 60 حصہ
صابن 5 حصہ۔

مانو گلسرائیڈز آف کوکونٹ آئل فیٹی ایسڈز کی جگہ ناریل کا تیل استعمال کیا جا سکتا ہے۔
(Monogly Cerides of Coconut Oil Fatty Acids) 30 حصہ، ٹی ٹینیم ڈائی
آکسائیڈ کی جگہ زنک آکسائیڈ استعمال کی جاتی ہے۔ (Titanium Dioxide) دو حصہ

عطریات وسینٹ

اصلی عطر قدرتی پھولوں سے تیار ہوتے ہیں اور یہ کام عملی طور پر [illegible] جگہ پر کیا جا سکتا ہے جہاں قدرتی پھول بہتات سے پیدا ہوں آپ آئل عطر [illegible] پرفیوم میں معنوی خوشبویات شامل کر کے یعنی بیچ لگا کر فروخت کریں۔ اس ترکیب سے [illegible] بہتر ہونے کے علاوہ تجارتی اصول پر منافع بخش بھی رہیں گے۔

کئی پرفیوم سینتھیٹک پرفیوم کو روغن صندل میں ملا کر بڑھیا اور لکویڈ پیرافین میں [illegible] منا کر بیچتے ہیں۔ مثلاً خوشبو ایک تولہ کو تین تولہ روغن صندل میں ملا کر بڑھیا عطر اور 5 تولہ [illegible] میں ایک تولہ خوشبو ملا کر گھٹیا عطر تیار ہو جاتا ہے۔ مگر ذیل کے طریق سے تیار شدہ عطر ایک بہت [illegible] کر فائدہ اٹھائیں۔

عطر چنبیلی

عطر چنبیلی آئل پر منا ہوا چار اونس جسمین کے ایل یا رابعہ برانڈ دو ڈرام ڈیسل سنامک آلڈیہائڈ [illegible] الفاوس یو ڈی سنامک الکوحل نصف ڈرام۔

آخری تین اجزاء کو پہلے آپس میں ملا لیں۔ پھر انہیں اول میں ملا لیں۔ بڑھیا عطر چنبیلی تیار ہے۔

عطر گلاب

عطر گلاب آئل پر منا ہوا چار اونس روز پرفیوم سی ایس ایک ڈرام فینائل ایتھل الکوحل دو ڈرام فینائل ایتھل الکوحل میں پرفیوم حل کر کے عطر میں ملا دیں۔

عطر کیوڑہ

آئل پر منا ہوا عطر کیوڑہ چار اونس کیوڑہ پرفیوم (لندن) دو ڈرام دونوں کو ملا لیں۔

عطر مشک وحنا

عطر مشک حنا آئل پر منا ہوا چار اونس [illegible] 15 قطرے [illegible]
[illegible]

مہاسوں کے لئے

جھڑ بیری کے بیر جلا کران کی راکھ پانی میں ملا کر رات کو سوتے وقت چہرے پر لگائیں۔ صبح کو عمدہ صابن اور گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ چند روز کے استعمال سے کیل اور مہاسے ختم ہو جائیں گے۔

2۔ ایک پاؤ دودھ میں ایک لیموں نچوڑ لیں۔ یہ دودھ روزانہ رات کو چہرے پر ملیں۔ 15 منٹ بعد تولیے سے صاف کر دیں۔ کیل پیدا نہیں ہوں گے۔ چہرہ کی جلد سرخ اور ملائم ہو جاتی ہے۔

3۔ بادام کی گریاں چھلکے سمیت مٹی کے برتن پر رگڑیں۔ یہ لیپ چہرے پر لگائیں۔ 10 منٹ بعد دھو دیں۔ کئی روز بعد بالکل فائدہ ہو جائے گا۔

ایک بوتل عرق گلاب میں تین چار لیموں نچوڑ لیں۔ رات کو نرم کپڑے سے منہ پر لگائیں۔ یہ مہاسوں کے لئے بے حد اکسیر ہے۔

داغ دھبے اور چھائیوں کے لئے

چہرے کے داغ دھبے اور چھائیاں دور کرنے کے لئے مندرجہ ذیل نسائخ کا استعمال کامیاب ثابت ہوا ہے۔

لیموں ایک عدد، ہلدی ایک تولہ، مغز کدو ایک تولہ، سرسوں سفید دو تولہ، سنگترے کا چھلکا دو تولہ، بھینس کا دودھ ایک چھٹانک۔

لیموں کے پانی میں ہلدی بھگو دیں اور دھوپ میں رکھ کر خشک کریں۔ پھر تمام اشیاء پیس کر باہم ملا لیں اور دودھ مذکورہ میں حل کر کے چھ چھ ماشہ کی ٹکیاں بنا کر خشک کر لیں۔

صبح شام ایک ایک ٹکیہ ذرا حسب ضرورت میں ملا کر چہرہ پر ملا کریں اور آدھ گھنٹہ بعد منہ دھو لیا کریں۔ ایک ہفتہ کے بعد مکمل فائدہ ہوگا اور خوبصورتی میں بھی اضافہ ہوگا۔

سفید رائی اور ہڑتال زرد ہم وزن لے کر تازہ دودھ میں ملا کر سات دن تک چہرے پر ملیں اور ایک سے یہ تھوڑا کھائے خشک تین تولہ زعفران دس ماشہ شکر سفید چار تولہ پیس کر رکھ لیں روزانہ شام کو دو ماشہ کھائیں۔ ہمراہ آب تازہ یا دودھ گائے۔

حسن افروز مصنوعات

بالوں کو صاف رکھنے اور کری یعنی بھوسی وغیرہ دور کرنے کے لئے شیمپو بہت کارآمد ہے۔ بالوں کو ہر ہفتہ میں ایک بار شیمپو سے صاف کیا جائے تو مناسب ہے۔ جن لوگوں کے بالوں میں قدرتی

Triethanol Amine Lauryl Sulphonate)

پالی ایتھی لین گلائی کول 4% Polyethylene Glycol)

ڈائی سٹیریٹ 4% Distearat)

پانی 48% Water)

یہ سب شیمپو کسی قسم کے پانی میں استعمال کئے جا سکتے ہیں۔ چاہے نمکین پانی ہو یا ٹیل۔ جھاگ دینے والا۔

سوڈیم لارائل سلفونیٹ 49 O P (Sodium Layryl Sulphonate)

پرائی لین گلائی کول 2.O.P

ہکسا کلوروفین 24.O.P (Hexa Chloro Phene)

پانی 47.O.P

یہ بہت اچھا جراثیم کش شیمپو ہے۔

صابن والے شیمپو عموماً ناریل کے تیل سے بنائے جاتے ہیں۔ یہ بہت جھاگ دیتے ہیں۔ ان میں اگر ایتھی لین ڈائی ایمن (Ethylene Diamine) ٹیٹرا ایسٹک ایسڈ Tetra Acetic Acid) بھی ملا لیں تو ایسے شیمپو ہارڈ واٹر یعنی مشکل سے جھاگ دینے والے اور نمکین پانی میں استعمال کئے جا سکتے ہیں۔ گاڑھا کرنے کی ضرورت پڑے تو 5 فیصد پرائی لین کول استعمال کر سکتے ہیں۔

نیچے ایک اچھا فارمولا دیا جاتا ہے:

روغن زیتون 3 حصہ (Olive Oil)

ناریل کا تیل 21 حصہ (Coconut Oil)

کاسٹک پوٹاش (85 فیصد) 4 حصہ (Caustic Potash)

کاسٹک سوڈا (95 فیصد) 1.9 حصہ (Caustic Soda)

ڈسٹلڈ واٹر 54 حصہ (Distilled Watter)

خوشبو حسب ضرورت (Perfume)

سپرٹ ریکٹی فائڈ 15 فیصد (Rectified Spirit)

کاسٹک سوڈا اور پوٹاش میں برابر وزن ملا لیں۔ تیلوں کو نیم گرم کر کے کاسٹک کی پتلی دھار باندھ کر تیلوں میں ڈالتے جائیں اور ساتھ ساتھ ہلاتے جائیں۔ خوشبو کو الکحل میں حل کر کے ملا لیں اور اس وقت تک ہلاتے رہیں جب تک کہ مرکب شفاف نہ ہو جائے۔ رات کو خوشبو لے صابن کو پڑا رہنے

... ملا دیں۔ اچھی طرح ملا کر دو ہفتہ تک پڑا رہنے دیں۔ دو دن تک برف کے پانی میں رکھیں ... کریں۔ یہاں الکوحل شیمپو کو گاڑھا کرتی ہے اور اگر کاسٹک سوڈا کے ساتھ ملا کر ڈالی جائے تو عمل ... ہوتا ہے۔ اگر مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھا جائے تو شیمپو میں دھندلا پن پیدا نہیں ہوگا

... دھندلا استعمال کریں۔
... شیمپو تیار کر کے کم از کم دو ہفتہ رکھیں۔
... اسے ٹھنڈا کر کے فلٹر کریں۔
... تیل یا کاسٹک میں ناقابل حل مادوں کی موجودگی نہ ہو اور خالص لئے جائیں۔
... اگر تیل اور کاسٹک میں پوری طرح عمل نہ ہوا ہو۔

سوڈیم بائی کاربونیٹ شیمپو

سوڈا بائیکارب 450 حصے، سوپ پاؤڈر 200 حصے، ڈائی سوڈیم فاسفیٹ 200 حصے، سدف ... حصے، خوشبو حسب ضرورت۔

صابن والے شیمپو میں کوکونٹ آئل کے علاوہ پوٹاشیم ہائیڈرو آکسائیڈ استعمال کیا جاتا ہے۔ سو ... آئل کے لئے 26 حصہ کاسٹک پوٹاش سو فیصدی خالص ہونا چاہئے لیکن کمرشل کوالٹی کا کاسٹک پوٹاش ... پانی میں ملا رہتا ہے۔ اس لئے کبھی تو کمرشل کاسٹک پوٹاش میں 10 فیصدی پانی ہوتا ہے۔ کبھی کم ... زیادہ اور اکثر حالات میں یہ پتہ کیا جا سکتا ہے کہ اس میں خالص کاسٹک کتنا ہے۔ عموماً ... کاسٹک 78 تا 88 فیصد ہوتا ہے۔ اس لئے اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ کمرشل کاسٹک پوٹاش 100 ... تیل کے لئے کتنا درکار ہوگا تو مندرجہ ذیل فارمولا استعمال کریں۔

$$\text{الف} = \frac{26 \times 100}{\text{ب}} \text{ج}$$

... "ب" کمرشل کاسٹک پوٹاش میں خالص کاسٹک پوٹاش ہے اور "ج" مقدار میں۔ اس لئے ... کوکونٹ آئل کے لئے استعمال کریں۔

مثال ... آپ کے پاس سو گرام کوکونٹ آئل اور 78 فیصدی کاسٹک پوٹاش ہے تو شیمپو ... کاسٹک ... ہے۔

33.3

100x30

یہ مقدار 33.3 گرام ہوئی۔ ایسا ہی مرکب فارمولا نیچے دیا جاتا ہے

سرف 50 حصے پوٹاشیم ہائیڈرو آکسائیڈ (78 فیصد والا) $33\frac{1}{3}$ حصے [illegible]

100 حصے ڈسٹلڈ واٹر 400 حصے۔

ایک اور اچھا فارمولا نیچے درج کیا جاتا ہے

ٹی پال 70 حصے (Tepal)

ایمونیم کلورائیڈ 2 حصے (Ammonium Chloride)

گلیسرین 3 حصے (Glycerine)

پانی 25 فیصد (Water)

رنگ حسب ضرورت (Colour)

خوشبو حسب ضرورت (Perfume)

اس میں زیادہ جھاگ کے لئے تھوڑا سا (Rinso) ملا لیں۔ پاؤڈر شیمپو کے چند فارمولے یہ دیئے جاتے ہیں:

سوڈیم لارائل سلفونیٹ 40 حصے سوڈا بائیکارب 54 حصے خوشبو حسب ضرورت۔

سوڈیم لارائل سلفونیٹ 35 حصے سوڈا بائی کارب 20 حصے سوڈیم سلفیٹ 10 حصے ٹیٹرا سوڈیم پائرو فاسفیٹ 7 حصے ڈائی سوڈیم فاسفیٹ 5 حصے (Tetra Sodium Pyro Phospate)۔

سوڈیم لارائل سلفونیٹ اور ٹی پال والے شیمپو یوں تو کسی قسم کا نقصان نہیں کرتے۔ البتہ زیادہ پانی کے بغیر اگر آنکھوں میں ڈال لئے جائیں تو نقصان دہ ثابت ہو سکتے ہیں۔ یوں تو صابن بھی آنکھ میں پڑ جائے تو نقصان دہ ہو سکتا ہے لیکن سوڈیم لارائل سلفونیٹ وغیرہ سے نقصان کا اندیشہ قدرے زیادہ ہے۔ درحقیقت سر کو صاف کرنے کے لئے اتنی مقدار صابن یا سوڈیم لارائل سلفونیٹ وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن پبلک کا خیال ہے کہ جتنی زیادہ جھاگ ہو اتنا ہی اچھا شیمپو ہوتا ہے۔ اس لئے مینوفیکچرر زیادہ مقدار میں یہ چیزیں ڈالتے ہیں تاکہ خوب جھاگ پیدا ہو۔ جب یہ چیزیں زیادہ مقدار میں استعمال ہوتی ہیں تو سر کی قدرتی چکنائی بھی اچھی طرح سے اتر جاتی ہے اور سر کے بال خشک رہ جاتے ہیں۔

شیمپو

شیمپو کے معنی ہیں اعضاء میں روغن دار ادویہ کی مالش کرنا مگر کاسمیٹکس کی اصطلاح میں شیمپو اس رقیق روغنی ادویہ کو کہتے ہیں۔ جسے بالوں کی صفائی کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔

یوں تو شیمپو کئی طرح کے ہوتے ہیں اور مختلف طرح سے بنائے جاتے ہیں۔ انہیں دو درجوں میں بانٹ سکتے ہیں۔ ایک وہ جو جھاگ نہیں پیدا کرتے اور دوسرے وہ جو صابن کی رقیق شکل میں ہوتے ہیں عورتوں کی کیس صفائی کے لئے بجائے ٹھوس صابن کے استعمال کئے جاتے ہیں۔ یہ کافی مقدار میں جھاگ پیدا کرنے کی صفت رکھتے ہیں۔ آج کل دراصل اسی رقیق صابن کو ہی شیمپو کہا جاتا ہے۔

روغن ناریل کا شیمپو

یہ بو دور کئے ہوئے (ریفائنڈ) روغن ناریل کو کاسٹک پوٹاش کی مدد سے صابونیت میں تبدیل کر کے تیار کیا جاتا ہے۔ روغن ناریل کے علاوہ دوسرے ریفائنڈ تیل بھی مستعمل ہیں جیسے مونگ پھلی کا تیل بنولہ کا تیل پام آئل روغن کنجد وغیرہ مگر یہ تیل شیمپو کی کثیر مقدار میں جھاگ دینے کی صفت کو متاثر کرتے ہیں۔ اس لئے دوسرے گریڈ کے مال میں استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ آج عوام اسی شیمپو کو اچھا خیال کرتے ہیں جو کثیر مقدار میں جھاگ دینے کی صفت رکھتا ہے۔

ترکیب تیاری: سو حصہ خالص (ریفائنڈ) روغن ناریل کو مکمل طور پر صابونیت میں بدلنے کے لئے تیس حصہ باعتبار وزن 98 فیصدی کے کاسٹک پوٹاش کی ضرورت ہوتی ہے مگر اس درجہ کا کاسٹک پوٹاش صنعت میں استعمال کرتے وقت بہت خرچیلا (مہنگا) ثابت ہوتا ہے۔ اس لئے نام کا کاسٹک پوٹاش [illegible] کاسٹک پوٹاش کہتے ہیں استعمال کرتے ہیں۔ یہ کتنا فیصد خالص ہے۔ یہ کتنا دشوار ہے۔ پھر [illegible] سے بہت نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں۔

تیس حصہ وزن سے کاسٹک پوٹاش کو سو حصہ ڈسٹلڈ واٹر میں حل کر کے محلول کو 80 درجہ سینٹی گریڈ تک گرم کیجئے۔ دوسرے برتن میں تیل کو بھی اسی ٹمپریچر تک حرارت پہنچائیے پھر تیل میں محلول کو [illegible]۔ تھوڑی دیر بعد سرخ لٹمس کے کاغذ کو نمی دے کر مرکب میں ڈباتے ہیں۔ اگر لٹمس کا رنگ سرخ رہے تو ٹھیک ہے۔ اگر رنگ نیلگوں ہو جاتا ہے تو اس کا مطلب مرکب کھاری ہے یعنی نیوٹرل نہیں ہے [illegible] تیل ملاتے ہیں تاکہ مرکب نیوٹرل ہو جائے۔ مرکب کو کافی گھوٹائی کرتے ہیں تاکہ صابونیت کا عمل مکمل طور پر انجام پا جائے۔ صابونیت کا عمل مکمل ہونے تک حرارت کا دیا جانا جاری رہتا ہے۔ مرکب نیوٹرل ہو جانے پر اور صابونیت کا عمل مکمل ہو جانے پر تین سو حصہ مزید ڈسٹلڈ واٹر میں

کل صابن کے لئے تقریباً ایک فیصدی کی مقدار میں مناسب پریزرویشن مثلاً (Sofonox) وغیرہ
لی جاتی ہے۔ پھر اس میں تین حصہ پوٹاشیم کاربونیٹ حل کر لی جاتی ہے اور اس کو بھی گرم کر کے گرم
میں شامل کر کے ملایا جاتا ہے۔ پھر ٹھنڈا ہونے پر مناسب خوشبو ملائی جاتی ہے۔

غرضیکہ مذکورہ بالا عمل کے لئے ذیل کے نسخہ کے مطابق اجزاء درکار ہوں گے۔

روغن ناریل 100 حصہ باعتبار وزن پوٹاشیم کاربونیٹ 3 حصہ کاسٹک پوٹاش 25 تا 30 حصہ
پریزرویٹو 1 حصہ ڈسٹلڈ واٹر (کاسٹک پوٹاش کے لئے) 100 حصہ ڈسٹلڈ واٹر (پوٹاشیم کاربونیٹ کے
لئے) 200 حصہ۔

اب اس میں خوشبو ملانے کی ضرورت ہے۔ حسب پسند اور حسب ضرورت خوشبو استعمال کر
سکتے ہیں مگر اس مقصد کے لئے صابون میں استعمال ہونے والے خوشبو کے کمپاؤنڈ درکار ہوں گے۔

خوشبو ایسی ہو جو شیمپو کے دھل جانے پر بھی قائم رہے۔ اس مقصد کے لئے لینانول ٹرپی نول
لیونڈر آئل اور روزمری آئل وغیرہ بہترین اور لاجواب خوشبویات ہیں۔

سر کے بالوں کو صاف کرنے کے لئے ہر روز معمولی صابن کا استعمال بالوں کی خوبصورتی کے
لئے مضر ہے۔ اس سے بالوں کی قدرتی چکنائی ختم ہو جاتی ہے اور بال بھربھرے خشک اور بے رونق ہو
جاتے ہیں۔ عام شیمپو بھی صابن ہی کے ہوتے ہیں۔ لہٰذا ان کا بھی ایسا اثر ناگزیر ہے۔ اس لئے فی
زمانہ شیمپو میں دوسرے تیل یا تیلوں کے ساتھ مناسب مقدار میں لینولین ایک قدرتی چکنائی ہے جو بالوں
ہی سے حاصل کی جاتی ہے۔ دو چار تجربوں کے بعد آپ مذکورہ بالا نسخے میں کامیابی کے ساتھ لینولین کا
استعمال کر سکتے ہیں۔ دوسری بات یہ یاد رکھیں کہ کثیر مقدار میں جھاگ دینے والے شیمپو ہی عوام میں
تحسین کی نگاہوں سے دیکھے جاتے ہیں۔

ناریل کے شیمپو کثیر مقدار میں جھاگ دیتے ہیں مگر دوسرے تیل استعمال کئے جانے کی صورت
میں یا کسی بھی حالت میں جب آپ توقع سے زیادہ جھاگ پیدا کرنا چاہتے ہیں تو ٹی پال (Teepol)
جو بروماشیل آئل کا تیار شدہ ہے یا اور کوئی دوسرا جھاگ بڑھانے والا کیمیکل استعمال کریں مگر ٹی پال کے
استعمال سے شیمپو یا صابن کھارے پانی میں بھی جھاگ پیدا کرنے کی صفت حاصل کر لیتے ہیں۔ اگر شیمپو
میں گاڑھاپن پیدا کرنا مقصود ہو تو 5 فیصد پراپی لین گلائی کول استعمال کر سکتے ہیں۔

شیمپو (لکوئیڈ)

ر۔ فہ کا سلوف ایک پونڈ الکوحل 1½ پونڈ پانی مقطر (ڈسٹلڈ واٹر) 10 پونڈ پر فیوم روز ایک

پوٹاشیم کاربونیٹ ایک اونس۔

ترکیب: سوڈا کو گرم پانی میں جوش کر 24 گھنٹے بعد مل کر چھان لیں اور اس میں پوٹاشیم حل

کر کے دوسرے حل میں پوٹاشیم ملا کر دونوں حل آپس میں ملا لیں۔ 28 گھنٹے بعد فلٹر کر کے پیک کر لیں۔

شیمپو پاؤڈر

سوڈا کاربونیٹ (Soda Carbonate) چھٹانک صابن کا

بوریکس (سہاگہ Borax) 4 چھٹانک

چھٹانک خوشبو حسب ضرورت۔

ترکیب: تھوڑے سے بوریکس کو کھرل کریں خوشبو ملا کر اچھی طرح حل ہونے پر باقی ماندہ بوریکس ملا کر

حل کریں۔ اب کاربونیٹ اور صابن کا سفوف ملا کر بہت باریک چھلنی سے چھان لیں۔

ترکیب: سوڈا کاربونیٹ 12 چھٹانک صابن کا پاؤڈر 8 چھٹانک دل پسند خوشبو حسب ضرورت ہر دو کو

ملا کر چھان لیں۔

حنا شیمپو پاؤڈر

حنا یعنی مہندی کے شیمپو مغربی فیشن کے دلدادہ نوجوانوں میں بکثرت فروخت ہوتے ہیں۔ اس

میں مہندی ہونے کے سبب سے بالوں پر بھورا رنگ چڑھتا رہتا ہے۔

سفوف مہندی ایک چھٹانک بوریکس (سہاگہ) تین چھٹانک سوڈا کاربونیٹ پانچ چھٹانک

پوٹاشیم کاربونیٹ ایک چھٹانک صابن کا پاؤڈر دس چھٹانک خوشبو بمطابق ضرورت۔ ترکیب نمبر 2 سے

تیار کریں۔

حنا شیمپو

یہ شیمپو بالوں کو سیاہ کرتا ہے اور میل کچیل سے صاف رکھتا ہے۔

مہندی کے پتوں کا سفوف 50 حصہ سوہاگہ انگریزی مصفیٰ 150 حصہ سوڈیم کاربونیٹ 250

حصہ پوٹاشیم کاربونیٹ 50 حصہ خالص صابن چاقو سے کتر کر سفوف بنایا ہوا 500 حصہ خوشبو مشک 5

حصہ۔

دیگر طریقہ شیمپو

یہ شیمپو بال کالا کرنے میں زیادہ تیز ہے۔

مہندی کے پتوں کا سفوف 100 حصہ سہاگہ انگریزی 100 حصہ پوٹاشیم کاربونیٹ 50 حصہ

لیکوڈ میک اپ

یہ ایک سرخ رنگ کا محلول ہوتا ہے جو عورتوں کے میک اپ میں خصوصیت سے ساتھ استعمال ہوتا ہے۔ یہ ایک انوکھا خوبصورت اور میک اپ کے لئے کارآمد لکوئیڈ ہے جسے عورتیں ہاتھوں اور پیروں پر لگانے کے لئے استعمال کرتی ہیں۔

اس کی تیاری کو دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں

اول ڈسٹلڈ واٹر خوشبودار کر لیا جاتا ہے پھر اس خوشبودار پانی میں بڑھیا قسم کا مناسب سرخ رنگ شاسکارلیٹ یا روڈامن وغیرہ ملا کر یہ لکوئیڈ تیار کرتے ہیں جسے بعد میں شیشیوں میں پیک کر کے اور کیبول لگا دیتے ہیں اور لیبل کے ساتھ کارڈ بورڈ کے بکسوں میں پیک کر کے ہر بکس میں تار کا برش بھی رہتا ہے۔ ڈبے پر لگانے کی ترکیب بھی درج رہتی ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ "اچھے نتائج حاصل کرنے کے لئے جلد کو اچھی طرح صاف کر کے سکھالیں اور حسب خواہش برش کی مدد سے یہ میک اپ لگائیں۔"

نسخہ 1:

ایک حصہ حسب پسند خوشبو (ایسنشل آئل) کو تین حصے مگنیشیم کاربونیٹ میں کھرل کریں اور تقریباً 250 حصہ ڈسٹلڈ واٹر میں حل کریں اور فلٹر کر لیں۔

پھر اس خوشبودار پانی کے ہر حصے میں پانچ حصہ حسب خواہش سرخ رنگ شامل کریں۔ پھر اس محلول میں دو حصہ میتھیلیٹڈ سپرٹ شامل کریں تاکہ رنگ جلد خشک ہو اور دو حصہ صاف شدہ گوند شامل کریں تاکہ رنگ سوکھنے کے بعد چمکدار ہو جائے۔ سستا کرنے کے لئے ڈسٹلڈ واٹر کے بجائے ابال کر ٹھنڈا کر کے اور چھان کر معمولی نل یا کنوئیں کا پانی استعمال کریں۔

نسخہ 2:

وزن کے اعتبار سے ایک حصہ پیلا پھول کو پانچ حصہ پانی میں چوبیس گھنٹوں تک ہوا بند برتن میں بھگوئے رکھیں۔ پھر چھان لیں۔ پھر اسی طرح خوشبودار کئے ہوئے ہر سو حصہ پانی کے لئے وزن سے ...ی تا سرخ رنگ شامل کر کے شیشیوں میں پیک کر لیں۔ ضرورت سمجھیں تو اسپرٹ اور گوند بھی ...

یہ ایک منافع بخش کاروبار ہے۔ خوبصورت پیکنگ کریں اور مارکیٹ میں فروخت کریں۔ ... کامیابی اس خادم کو اپنی دعاؤں میں یاد رکھیں۔

گنج پن کا شرطیہ فارمولا

گندھک مصفیٰ ایک اونس چھ ڈرام' گلیسرین دو اونس چھ ڈرام' عطر گلاب ایک ڈرام' لیڈ ایسی ٹیٹ دو اونس آب مقطر 54% اونس ٹینک (ٹینک ایسڈ) دو ڈرام۔

گندھک مصفیٰ کو گلیسرین میں حل کریں۔ جب نہایت پتلی سی بن جائے تو عطر گلاب ملا دیں۔

مرکب 1:

لیڈ ایسی ٹیٹ کو دس اونس آب مقطر میں اچھی طرح حل کریں اور ٹینک ایسڈ بھی اسی میں شامل کریں۔

مرکب 2:

مرکب نمبر 2 کو مرکب 1 میں آہستہ آہستہ حل کرتے جائیں یعنی باقی مقطر بھی شامل کریں اور شیشے کی نالی سے حل کریں۔ پھر خوبصورت شیشیوں میں بھر کر رنگین لیبل لگا کر اپنا کوئی نام رکھ کر بازار میں فروخت کریں بڑی منافع بخش تجارت ہے۔ کئی فرمیں مختلف ناموں سے تیار کر کے فروخت کرتی ہیں۔

مہاسوں کے لئے کریم

سلفا تھیا زول 5 گرام' زنک آکسائیڈ 12 گرام' کیلامین دو گرام' گلیسرین چھ سی سی' لائم واٹر 120 سی سی۔ ملایئے اور رات کو مہاسوں پر لگا کر دن کو دھو ڈالئے۔

نوٹ: جن نسخوں میں روغن بادام یا روغن زیتون لکھا گیا ہے۔ تجارتی لحاظ سے ان کی جگہ روغن مونگ پھلی ریفائن بھی استعمال ہو سکتا ہے۔

چہرے کے داغ دھبے دور کر کے حسن کو دوبالا کرنے والا عجیب الخواص صابن

بچپن میں ایک مولانا صاحب کو جو نہایت متقی اور پرہیزگار خدا ترس تھے۔ والد صاحب کے ہاں اکثر آتے جاتے دیکھا۔ ان کی وفات کے بعد چند کاغذات میں سے یہ نسخہ ایک کاغذ پر لکھا ہوا پایا جس پر تحریر تھا کہ "یہ نسخہ میں نے دہلی میں ایک صاحب سے بڑی محنت سے حاصل کیا ہے یہ صابن چہرے کو خوبصورت' جلد کو نرم اور داغ دھبوں کو دور کرے گا مگر میں نے اسے بنانے کا کبھی تجربہ نہیں کیا

چونکہ یہ نسخہ محفوظ تھا اس لئے حوالہ قلم کیا جاتا ہے۔ ضرورت سمجھیں تو تجربہ کر کے دیکھیں۔

قلمی چونہ نصف پاؤ' سفوف پوست ریٹھہ پار چہ بیز کردہ نصف تولہ' پانی 1½ سیر' سوڈا

ترکیب کاسٹک ایک پاؤ' میدہ ½ پاؤ۔ روغن ناریل ایک سیر۔ خوشبو اور رنگ حسب منشاء و پسند۔

چونا پانی میں ملا کر ہلائیں اور مقطر لے کر اس میں سوڈا ڈال دیں۔ تیل میں میدہ کو اچھی طرح ڈال کر گھول کو آگ پر رکھیں اور تیل میدہ والا ملا کر آہستہ آہستہ ہلاتے جائیں۔ پھر رنگ ملائیں۔ جب قوام ذرا سخت ہو تو سفوف ریٹھہ ملا دیں اور خوشبو ملا کر سانچوں میں بھر کر ٹکیاں بنا لیں۔ اگر قوام کچھ سخت ہو تو قدرے گلیسرین ملائیں۔ نہایت خوبصورت اور خوشبودار صابن تیار ہے۔

اس صابن سے 5 تولہ لے کر سفوف ہلدی ایک ماشہ' مغز بادام' سوڈا بائی کارب بمعہ آرد جو ایک تولہ' دار چکنا 4 رتی' زعفران دو رتی' گلیسرین چار قطرہ' لیمن آئل حسب منشاء ان کو یکجان کر کے نرم حالت میں صابن میں ملا کر خوب ہلائیں اور نرم آگ پر یکجان کر کے ٹکیہ بنائیں اور منہ دھوتے وقت اسے استعمال کریں۔

چہرہ کا رنگ نکھارنے کے لئے لاجواب پاؤڈر

زنک آکسائیڈ چھ اونس' چاولوں کا باریک آٹا 14 اونس' پرسی پیٹڈ چاک نصف اونس' اورس پاؤڈر نصف اونس۔

اور ٹوڈی روز کی خوشبو ملا کر سب دوائیوں کو اچھی طرح سے یکجان کر لیں اور ایک بکس میں بند کر کے رکھ لیں۔ 24 گھنٹہ بعد چھوٹے چھوٹے بکسوں میں بھر لیں اور فروخت کریں۔ یہ پاؤڈر جلد کی ملائمت کے لئے بھی بہت مفید ہے۔

شیمپو بنانے کا طریقہ

مسالہ: لکس سوپ فلیکس 45 تولے' گلیسرین پانچ تولے' الکوحل یا سپرٹ دس تولہ' بوریکس پاؤڈر ایک تولہ' پرفیوم اور رنگ حسب منشاء' پانی 40 تولہ۔

طریقہ: 20 تولے پانی کو کسی برتن میں ابالیں۔ ابالنے کے بعد اس میں لکس سوپ فلیکس ڈال کر آہستہ آہستہ ملائیں تاکہ جھاگ نہ بن جائے۔ جب لکس سوپ فلیکس اچھی طرح حل ہو جائے تو پھر سے کسی ٹھنڈی جگہ پر رکھ دیں جب نیم گرم ہو جائے تو اس کے بعد جو آدھا پانی بچا تھا۔ اس میں بوریکس پاؤڈر ڈال کر حل کریں۔ پھر بوریکس والے پانی کو لکس سوپ والے پانی میں ملا دیں۔

اس کے بعد گلیسرین الکوحل اور رنگ کو کسی علیحدہ برتن میں ڈال کر اچھی طرح حل کریں۔ جب

چکنا اور موم کی طرح ملائم مگر کافی سخت ہوتی ہے۔ چمک مثل موتی کے ہوتی ہے۔

کاسٹک پوٹاش:

بڑھیا سوڈا کاسٹک کی قسم ہی ہے جو فلسوں کی یا دانہ دار شکل میں ملتے منہ والی بند بوتلوں کے بند ڈبوں میں رکھا جاتا ہے۔

فارمولا 1:

اسٹیرک ایسڈ (T.P) آدھا پونڈ اور 180 گرین ہارڈ پیرافین 153 گرین کاسٹک پوٹاش 270 گرین گلیسرین 2 فلوئیڈ اونس رنگین فائیڈ سپرٹ ایک فلوئیڈ اونس ڈسٹلڈ واٹر 40 فلوئیڈ اونس بورک ایسڈ 10 گرین خوشبو ½ فلوئیڈ اونس۔ (خوشبو کو سپرٹ میں حل کر کے رکھ دیا جائے تا کہ ایک ہفتہ رکھی رہے)

ترکیب: (الف) اولاً اسٹیرک ایسڈ کو واٹر باتھ پر پگھلا لیا جائے اور درجہ حرارت 80 سینٹی گریڈ تک کر دیا جائے بعدہ ہارڈ پیرافین بھی ملا دی جائے اور پگھلائی جائے۔

(ب) دوسرے برتن میں پانی میں کاسٹک پوٹاش کو حل کر لیا جائے اور ٹھنڈا کر لیا جائے (پہلے سے اور ٹھنڈا ہونے پر گلیسرین ملا دی جائے اور پھر اس کو دوسرے واٹر باتھ پر اتنا گرم کیا جائے اور اس کا درجہ حرارت 80 سینٹی گریڈ ہو جائے۔

نوٹ: اشیاء "ب" کے لئے ضروری نہیں ہے کہ واٹر باتھ پر ہی گرم کئے جائیں۔ بلکہ براہ راست بجلی کوئلہ کی آنچ پر بھی گرم کئے جا سکتے ہیں مگر کسی حالت میں درجہ حرارت 80 سے کم یا زیادہ نہ ہونے پائے۔

اب "الف" والے محلول میں دھیرے دھیرے محلول "ب" کو ملاتے جائیے اور زوردار ہاتھوں سے لکڑی کے ڈنڈے سے ہلاتے جائیے مگر برتن بدستور آگ پر رکھا رہے۔

جب یہ ختم ہو جائے تو قریباً پانچ سے دس منٹ تک چلائیے اب واٹر باتھ سے اتار لیجئے اور برابر چلاتے جائیے تا کہ دھیرے دھیرے ٹھنڈا ہوتا جائے۔ یہاں تک کہ مساوی محلول گاڑھا پن لئے ہوئے بن جائے جو کہ کریم کہلاتی ہے۔

ایک خاص بات اس میں یہ پیدا ہوتی ہے کہ جب یہ واٹر باتھ سے اُتار کر اور ٹھنڈی ہونے تک برابر چلائی جاتی ہے تو اس کے اوپر ایک ملائی جیسی جھلی پڑ جاتی ہے۔ اس کو نہایت احتیاط سے چلا چلا کر حل کیا جائے۔ ورنہ گٹھلی پڑ جاتی ہے۔ ٹھنڈا ہونے پر یہ سکڑا نہیں رہتا۔ اگر احتیاط کے باوجود بھی جھلی پڑ جائے تو اس کو ہٹانے کے لئے پہلے لکھا جا چکا ہے۔ جب بخوبی ٹھنڈی ہو جائے تو ڈھک کر رکھ دی

[illegible] تب اس کو چند منٹ [illegible]
[illegible] چند منٹ تک چلایا جائے [illegible] ایک ہفتہ بعد [illegible]
[illegible] تیار ہے۔

فارمولا 2:
سٹیرک ایسڈ ٹرپل پریسڈ 2 پونڈ' کاسٹک پوٹاش 99 ایک اونس' اصلی سوڈیم کاربونیٹ یا پوٹاشیم کاربونیٹ ایک اونس' گلیسرین 8 فلوئیڈ اونس' ڈسٹلڈ واٹر 10 پونڈ' الکوحل 4 اونس' بورک ایسڈ ایک اونس' خوشبو 1½ اونس۔

ترکیب: سٹیرک ایسڈ کو واٹر باتھ پر پگھلایا جائے۔ اب دوسرے برتن میں پانی میں سوڈیم کاربونیٹ کاسٹک پوٹاش بورک ایسڈ' گلیسرین یکے بعد دیگرے حل کر لئے جائیں۔ اب اس محلول کو واٹر باتھ پر 80 درجہ سینٹی گریڈ کی حرارت پر گرم کیا جائے اور ساتھ ساتھ چلاتے جائیے۔ تاکہ کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس نکل جائے۔
پگھلے ہوئے سٹیرک ایسڈ میں یہ محلول ڈال کر متواتر ملایا جائے تاوقتیکہ ایک گاڑھا سا محلول بن جائے اور سب ایک جان ہو جائے۔ اس دوران میں درجہ حرارت 80 درجہ سینٹی گریڈ ہی رہنا چاہئے۔
واٹر باتھ کی آگ کو ہٹا دیجئے اور اس قدر چلائیے کہ اس کا درجہ حرارت 40 سینٹی گریڈ پر آ جائے۔ اسی درجہ حرارت پر خوشبو کو ملائیے جو کہ الکوحل میں حل کر لی گئی ہو اور متواتر اب بھی چلائیے تاکہ ٹھنڈی ہو جائے۔ اب اس کو بند کر کے چار پانچ دن کے لئے پڑا رہنے دیجئے اور روزانہ چند منٹ چلائیے۔ پھر شیشیوں میں بھر لیں مگر ٹھنڈا ہونے کے درمیان میں اوپر جھلی کے جمنے پر خاص نگاہ رکھئے اور جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ اس پر عمل کیجئے۔

نوٹ: الکوحل (ریکٹی فائیڈ سپرٹ) اگر آسانی سے نہ مل سکے تو کوئی بات نہیں۔ صرف خوشبو ہی ڈال سکتے ہیں۔

فارمولا 3:
سٹیرک ایسڈ ٹرپل پریسڈ 1½ پونڈ' کاسٹک پوٹاش 35 گرام' بوریکس 15 گرام' گلیسرین 4 اونس' ڈسٹلڈ واٹر پانچ پونڈ' ریکٹی فائیڈ سپرٹ دو اونس' خوشبو ایک اونس۔ مندرجہ بالا ترکیب سے تیار کریں۔

دیگر سنو کریم کا بہترین فارمولا

سٹیرک ایسڈ بہ میاز ٹیل پریس ایک پونڈ کشید ہ شدہ پانی یا عرق گلاب پانچ پونڈ پوٹاشیم آکسائیڈ (کاسٹک پوٹاش) ایک اونس گلیسرین تین اونس خوشبو روز یا نارسس (بغیر رنگ) نصف ایک اونس ریکٹی فائیڈ سپرٹ دو اونس پیرافین لکوئیڈ دو اونس۔

عام بازاری سنو کریم کا فارمولا

(سستا برائے باربر صاحبان)

کاسٹک پوٹاش یا سوڈا کاسٹک پتری والا چھ ڈرام سٹیرک ایسڈ (کمرشل) ایک پونڈ پانی 8 پونڈ گلیسرین چار اونس خوشبو روز یا نرگس (بے رنگ) ½ اونس سپرٹ ریکٹی فائیڈ ایک اونس۔

ترکیب واٹر باتھ پر تام چینی کے ایک صاف برتن میں سٹیرک ایسڈ کو پگھلائیں اور دوسرے برتن میں پانی ڈال کر کاسٹک پوٹاش یا سوڈا کاسٹک (جو بھی ہو) معہ گلیسرین ڈال کر گرم گرم کریں۔ جب سٹیرک ایسڈ پگھل جائے اور پانی میں کاسٹک پوٹاش حل ہو کر یہ پانی گرم ہو جائے یعنی دونوں کا درجہ حرارت 80 درجہ سینٹی گریڈ تک ہو جائے تو واٹر باتھ پر ہی کاسٹک پوٹاش والا گرم پانی پگھلی ہوئی سٹیرک ایسڈ میں ڈال کر کسی صاف تام چینی کے چمچے وغیرہ سے خوب ہلائیں۔

تین چار منٹ بعد واٹر باتھ سے علیحدہ کر کے ہلاتے رہیں۔ جب کریم کی شکل بن جائے تو اوپر برتن دے کر ڈھانپ کر رکھ دیں۔ دوسرے دن کو اب پھینٹیں جیسے انڈا پھینٹا جاتا ہے۔ پھر ڈھانپ کر رکھ دیں۔ تیسرے دن پھینٹیں اور خوشبو کو سپرٹ میں ملا کر ڈال دیں اور پھینٹ کر رکھ دیں۔ چوتھے دن پھینٹ کر شیشیوں میں بھر لیں۔

نوٹ اس آخری نسخہ میں سستی خوشبو بھی ڈال سکتے ہیں اب سستی خوشبو کا فارمولا بھی ملاحظہ فرمائیں۔

سستی خوشبو کا فارمولا

بنزیل ایسی ٹیٹ ایک پونڈ میں نرولین (یارا یارا) چار اونس مسک کی تون (مسک پاؤڈر) ½ اونس کھرل کر کے ڈال دیں۔ دو تین دن بعد استعمال میں لائیں۔ یہ سستی خوشبو کا فارمولا ہے۔ نصف اونس استعمال کریں۔ اسی خوشبو کو بطور فلیور ایک تا ½ ۱ فیصدی خوشبودار تیل بنانے میں استعمال کر سکتے ہیں۔ ٹائلٹ سوپ یا بہ میاز واشنگ سوپ میں بھی کام دے گی۔ بیس سیر تیل کے صابن کے لئے نصف پونڈ خوشبو کافی ہے۔

خوشبویات

حسب ذیل خوشبویات کے کمپونڈ ان کریموں کے لئے نہایت بہترین اور موزوں ہیں اور ہر طرح سے اس قابل ہیں کہ بلا کھٹکے استعمال کیے جائیں ان میں کوئی خوشبو ایسی نہیں ہے جو جلد پر خراش یا سوزش پیدا کرے اور ان کی خوشبویات بھی نہایت دل پسند ہیں۔

1. صندل آئل ایک اونس، روز آئل دو اونس، روز جرنیم آئل دو اونس، برگ آئل ایسی ٹیٹ ایک اونس۔
2. صندل آئل ایک اونس، روز جرنیم آئل آٹھ اونس، پچولی آئل ایک اونس۔
3. روز آئل ایک اونس، چنبیلی آئل دو اونس، جرنیم آئل نصف اونس، جسمین پرفیوم (بے رنگ) دو اونس۔

ترکیب ہر فارمولے کے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ بالترتیب ایک ایک خوشبو کو ایک شیشی میں ڈال کر خوب ہلا ہلا کر ملایا جائے بعدہ مضبوط کارک لگا کر اور ایک ہفتہ کے لئے رکھ دیا جائے۔ درمیان میں کبھی ہلا دیا کریں پھر استعمال کیا جائے۔

آخر میں ایک گزارش یہ ہے کہ جب تک آپ ماہر نہ ہو جائیں اس بات کی کوشش کریں کہ زیادہ مقدار میں نہ بنائیں بلکہ تھوڑا تھوڑا بنائیں۔ جب آپ ماہر ہو جائیں اور جب سب باتوں کا آپ کو اندازہ ہو جائے تو پھر چاہے جتنی مقدار میں بنائیں۔

روج

یہ پیسٹ اور کریم کی صورت میں فروخت ہوتی ہے۔ اسے چہرے پر سرخی چڑھانے کے کام آتی ہے۔ عموماً کریم استعمال کی جاتی ہے جو وینشنگ ٹائپ کی ہوتی ہے۔ کریم تو جلد میں جذب ہو جاتی ہے رنگ جلد پر رہ جاتا ہے۔ کریم بنانے میں کوئی خاص دقت پیش نہیں آتی۔ محض وینشنگ کریم بنائی جاتی ہے۔ جس میں رنگ شامل کر لیتے ہیں لیک کلرز کو جو کہ پانی اور تیل دونوں میں ناقابل حل ہیں۔ پھر ملائی جاتی ہے۔

چند فارمولے درج کئے جاتے ہیں

وینشنگ کریم اور روج

سٹیرک ایسڈ 18 حصہ، تیل موتیا پھلی (ریفائن) تین حصہ، پرالیلین گلائی کول دو حصہ، زرائی ایتھانول ایمن نصف حصہ، لیک کلرز، خوشبو حسب ضرورت، ڈسٹلڈ واٹر 65 حصہ۔

ترکیب سنو کریم کی طرح تیار کر لیں۔

پاؤڈر کریم

یہ بھی مارکیٹ میں فروخت ہو رہی ہے۔ عام سنو کریم میں بوقت تیاری 5 تا 10 فیصد آکسائیڈ یا ٹیلکم فیس پاؤڈر ملا لیتے ہیں۔ سنو کریم جب تیار کریں تو گلیسرین یا گلائی کول ۔ پاؤڈر اور رنگ کو اچھی طرح ملا لیں اور کریم کو خوب گھوٹیں کہ گاڑھی ہونے کے ساتھ پیسٹ بن جائے۔

آفٹر شیو لوشن

حجامت بنوانے کے بعد یہ لوشن چہرے پر لگایا جاتا ہے جس سے چہرے پر ٹھنڈک پڑ جاتی ہے۔ اور اگر کہیں پر خون نکل رہا ہو بوجہ خراش ہونے کے تو وہ بند ہو جاتا ہے۔ آفٹر شیو لوشن کا ایک اسٹینڈ فارمولا یہ لکھا جاتا ہے۔

ٹینک ایسڈ 4 حصہ، گلیسرین 16 حصہ، فنائیل مارکیورک نائٹریٹ نصف حصہ، الکوحل 80 حصہ۔ سب کو ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔

برش لیس شیونگ کریم

آج کل ایسی شیونگ کریمیں بازار میں عام آ رہی ہیں جن کو ہاتھ سے ہی چہرے پر پھیلا کر شیو بنائی جاتی ہے مصنف کا مقصد یہ ہے کہ ان کا استعمال کم ہوتا جا رہا ہے لیکن اس سے داڑھی کے بال اتنے ملائم نہیں ہونے پاتے جتنے شیونگ سوپ یا برش سے لگانے والی کریم کے استعمال سے ہوتا ہے۔

برش لیس شیونگ کریم بنانے کا فارمولا یہاں لکھا جا رہا ہے۔

سفید منرل آئل ایک حصہ، گلیسرین آئل ایک حصہ، ڈسٹلڈ واٹر پانچ حصہ۔

ترکیب منرل آئل (لکوئیڈ پیرافین)، گلیسرین کو ایک تام چینی کے برتن میں ڈال کر ایک دوسرے برتن میں پانی کو ابال لیں اور یہ پانی دھار باندھ کر پہلے والے میں ڈالیں اور تھوڑا سا اچھی طرح چلائیں۔ جب یہ ٹھنڈا ہو جائے تو خوشبو ملا کر اچھی طرح چلا کر چوڑے منہ والی شیشیوں میں بھر لیں۔

نکھارتی ہے۔ کچھ عرصہ استعمال کرنے سے کالے آدمی کا رنگ کچھ گورا ہو جاتا ہے۔

کیمفر کولڈ کریم

باداموں کا تیل چار اونس، لکوئیڈ پیرافین چار اونس، پیرافین موم ایک اونس، سفید موم ایک اونس، کافور خالص ایک اونس، عرق گلاب پانچ اونس، سہاگہ آٹھ ڈرام۔

پہلے کافور کو باریک پیس کر باداموں کے تیل میں ملائیں۔ اس میں لکوئیڈ پیرافین شامل کریں تاکہ کافور حل ہو جائے اب موموں کو پگھلائیں اور ان میں گرم تیل ملا دیں۔ ان کو چلائیں تاکہ موم اور تیل ایک جان ہو جائیں۔ دوسرے برتن میں عرق گلاب میں سہاگہ ملا کر گرم کریں اور اس کو حل شدہ تیلوں اور موم کے مکسچر میں ملا کر خوب پھینٹیں تاکہ کریم بن جائے۔ یہ چہرے کو ٹھنڈا رکھتی ہے۔

پیٹرولیم کولڈ کریم

(Petrolium Cold Cream)

(1) وہائٹ پیٹرولیم (ویزلین) 8 اونس (2) لینولین 3 اونس (3) پیرافین موم ایک اونس (4) پانی تین اونس (5) الکوحل ایک ڈرام (6) سہاگہ 6 ڈرام۔

3,2,1 کو پہلے پگھلالیں۔ دوسرے برتن میں 6,5,4 کو ملا کر گرم کریں۔ موموں کے مرکب میں اس کو ملا کر خوب پھینٹیں تاکہ سفید رنگ کی کریم بن جائے۔ آخر میں ٹھنڈا ہونے پر الکوحل میں خوشبو ملا کر کریم میں ملا دیں۔ الکوحل ڈالنا لازمی نہیں ہے۔ یہ صرف اس لئے ڈالا جاتا ہے کہ اس میں خوشبو ملانے سے وہ کریم میں خوب بس جاتی ہے۔

مساج کریم (Massage Cream)

یہ کریم بہت سے ناموں سے بازار میں فروخت ہوتی ہے۔ یہ چہرے کی جھریاں دور کرتی ہے رنگ کو صاف کرتی ہے اور چہرے پر رونق لاتی ہے۔

لینولین چار اونس، مکھی کا موم تین اونس، لکوئیڈ پیرافین چار اونس، سیریسین موم دو اونس، سہاگہ (بورٹس) پانچ ڈرام، پانی چار اونس۔

موموں اور تیلوں کو پگھلالیں۔ دوسرے برتن میں سہاگہ اور پانی کے حل کو گرم کریں اور پہلے والے مکسچر میں ملا کر خوب پھینٹیں تاکہ کریم بن جائے خوشبو حسب پسند ملا سکتے ہیں۔

بلیچنگ کریم

اس کریم میں ہائیڈروجن پرآکسائیڈ ڈالا جاتا ہے۔ اس لئے یہ چہرے کا رنگ کافی حد تک
صاف کر دیتا ہے لیکن اس کو سخت ڈاٹ والی شیشی میں رکھنا چاہئے۔ ورنہ ہائیڈروجن اڑ جانے پر اس میں
گورا کرنے کا اثر نہیں رہتا۔

لینولین 15 اونس بازار کا تیل 15 اونس سہاگہ نصف اونس ہائیڈروجن پرآکسائیڈ 8 اونس۔

لینولین اور بادام کے تیل کو ملا لیں۔ گرم کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب ہائیڈروجن
پرآکسائیڈ سہاگہ پیس کر ڈال دیں اور فوراً شیشی کی ڈاٹ لگا دیں۔ جب سہاگہ حل ہو جائے تب پہلے
والے مکسچر میں اس کو ملا کر خوب پھینٹ کر فوراً شیشیوں میں بھر دیں۔ چہرے کا رنگ گورا کرنے کے لئے
حل ہائیڈروجن پرآکسائیڈ برابر مقدار میں ملا کر ہلایا جائے تو رنگ صاف ہو جاتا ہے چونکہ یہ بہت جلد
اڑنے والی چیز ہے اس لئے کچھ عرصہ بعد اس کریم میں تازہ ہائیڈروجن پرآکسائیڈ معہ تھوڑے سے
سہاگے کے اور ملا لینا چاہئے۔ کچھ لوگ لینولین سے نفرت کرتے ہیں کیونکہ یہ اون کی چربی ہے۔ ایسے
لوگوں کو چاہئے کہ وہ اس کی بجائے ارنڈی کا تیل استعمال کریں۔

کیسین کریم

ان اسنو میں کیسین ڈالی جاتی ہے جو کہ دودھ سے حاصل کی جاتی ہے۔ کچھ لوگوں کا خیال ہے
کہ کریم جلد کے لئے زیادہ مفید رہتی ہے۔

کیسین دو اونس، سہاگہ نصف اونس، بورک ایسڈ نصف اونس، لکوئیڈ پیرافین نصف اونس،
گلیسرین ایک اونس، پانی 12 اونس۔

پانی کو تھوڑا گرم کر کے اس میں سہاگہ اور بورک ایسڈ حل کر دیں اور کیسین ملا دیں۔ گھنٹے بھر
کے بعد اس کو گھوٹیں تاکہ کیسین اچھی طرح پانی میں حل ہو جائے۔ اب لکوئیڈ پیرافین کو اور اس مکسچر میں
گلیسرین ڈال کر الگ الگ گرم کریں اور بعد والا مکسچر لکوئیڈ پیرافین میں ملا کر خوب پھینٹیں تاکہ کریم بن
جائے۔

کیسین کریم (ڈاکٹر بوز کا نسخہ)

مکھن نکلا ہوا دودھ 15 گیلن، فارمل ڈیہائیڈ ایک اونس ایک ڈرام، پانی 4 گیلن، بورک

ایسڈ 3 پونڈ سہاگہ ایک پونڈ 14 اونس ناریل کا تیل 7 پونڈ پھٹکڑی 3 پونڈ 12 اونس پانی ... پونڈ۔

فارمل ڈی ہائیڈ (فارمے لن) کو دودھ میں ملائیں۔ 2 گیلن اُبلتے ہوئے پانی میں ... لیں۔ اس مکسچر کو دودھ والے مکسچر میں ملا کر خوب ہلائیں اور 50 درجے سینٹی گریڈ حرارت ... باریک کپڑے سے چھان لیں باقی دو گیلن پانی میں پھٹکڑی ملا کر گرم کریں اور پہلے والے ... ملائیں۔ دودھ پھٹ جائے گا اور پانی اور دودھ کے پھچھڑے الگ الگ ہو جائیں۔ اب پانی تو پھینک دیں۔ پھچھڑوں کو دو تین دفعہ صاف پانی سے دھو لیں۔ اب ان کو کپڑے میں باندھ دیں تاکہ پانی نکلنے لگے۔ جب پھچھڑوں میں اتنا پانی باقی رہ جائے کہ کل وزن 35 پونڈ ہو جائے تو کپڑے میں سے نکال لیں۔ اب تیلوں اور چربیوں یا موموں کو پگھلا لیں اور اس میں بورک ایسڈ ملا کر خوب پھینٹ لیں اور یہ کیسین بھی شامل کر کے اتنا پھینٹیں کہ کریم بن جائے ٹھنڈا کرنے کے بعد خوشبو ڈال شیشیوں میں بھر دیں۔

بیوٹی لوشن بنانا

لیموں کا رس بادام روغن گلیسرین برابر ملا کر شیشی میں بھر لیں۔ اس لوشن کو صبح سویرے چہرہ پر ملتے رہنے سے چہرہ ملائم اور خوبصورت ہو جائے گا۔ کیل چھائیاں مہاسے وغیرہ دور ہو جائیں گے۔

پھٹکڑی بنانے کی صنعت

پھٹکڑی ایک شور مادہ ہے جو بہت سی جگہوں پر برآمد ہوتا ہے۔ کہیں سے پانی کی شکل میں نکلتا ہے اور جم جاتا ہے اور کہیں کان میں سے منجمد ڈلیوں کی صورت میں نکلتا ہے۔ رنگت کے لحاظ سے یہ کئی قسم کا ہوتا ہے۔ ایک بالکل سفید زردی مائل سفید ایک سیاہ اور ایک سفید سبزی مائل ان میں سے سفید اور سرخ اور زرد اکثر استعمال میں آتی ہے اور باقی کی قسمیں بہت کم ملتی ہیں۔ اس میں ایلومنا سفید مٹی اور گندھک کا تیزاب ملا ہوا ہوتا ہے اور پھر اس مرکب میں سلفیٹ آف پوٹاش یا سلفیٹ آف امونیا ملا ہوا ہوتا ہے یعنی ڈبل صار ہے پھٹکڑی کے کرسٹل عموماً ۸ پہلو ہوتے ہیں اور بعض قسم ایسی بھی ہیں جن کے کرسٹل 4 پہلو بھی ہوتے ہیں۔ پھٹکڑی کا ذائقہ کچھ کھٹا کچھ کڑوا اور تاثیر اس کی خشک ہوتی ہے۔ اگر منہ میں ڈالی جائے تو یہ منہ کو خشک کر دیتی ہے۔ ٹسں کے نیلے رنگ کو سرخ کر دیتی ہے۔ پرانے زمانے سے ہی لوگوں کو پھٹکڑی بنانے اور اس کے استعمال کرنے کے متعلق کافی علم ہے۔ یہ ادویات میں بہت زمانے سے استعمال کی جا رہی ہے۔ رنگائی کی صنعت میں بھی اس کو استعمال کرتے ہیں کیونکہ یہ رنگوں کو

بند کر دیتی ہے۔ اس میں کیس یا لوہے کا جز و ضرور شامل رہتا ہے کیونکہ جب اسے پانی کے ساتھ اُبالا جائے تو اس کا رنگ کالا ہو جاتا ہے۔ پھٹکوی کو جب پانی میں اُبالا جاتا ہے تو اسفنج کی طرح پھول جاتی ہے اور ٹھوس نہیں رہتی۔ معدنی پھٹکوی اسپین، مصر، ارمینیا، مقدونیا، افریقہ، سارڈینیا، لپاری ٹاپو میں نکالی جاتی ہے۔ سب سے عمدہ قسم کی پھٹکوی مصر سے آتی ہے۔

پھٹکوی بنانے کا باقاعدہ کارخانہ سب سے پہلے 1457ء میں جان ڈکسٹرو نے بمقام ڈالفا فتح تحقیقہ میں کھولا۔ اس معلومات اور کارخانہ سازی پر اس شخص نے پوپ (عیسائیوں کا سب سے بڑا مذہبی) کو بڑے فخر کے ساتھ لکھا تھا "ہم نے ترکوں پر بڑی بھاری فتح حاصل کی ہے کہ پھٹکوی کا کارخانہ کھولا ہے۔ اب ہم لاکھوں روپیہ کمایا کریں گے کیونکہ وہ اپنا سرخ رنگ پھٹکوی سے تیار کرتے ہیں جو لاکھوں روپیہ سال کا فروخت ہوتا ہے"

الغرض اس ایجاد کی یادگار میں ایک بت بنا کر نصب کیا گیا اور اس کی تجارت کو پوپ کی طاقت کا جز قرار دیا اور ایک اعلان نکالا گیا کہ عیسائی لوگ بجائے مشرقی ملکوں سے پھٹکوی خریدنے کی اس کارخانے سے خریدا کریں۔ اس کے بعد یہ صنعت اسپین میں شروع ہوئی اور بمقام کاربیجنا میں پہلا کارخانہ 1554ء میں جرمنی میں اس کا کارخانہ کھلا 1600ء میں انگلینڈ میں بھی یہ بننے لگی جبکہ ملکہ الزبتھ کے وزیر کے بیٹے سر تھامس کلونیر کو معلوم ہوا کہ یارک شائر میں مقام گویز برا میں اس کی کان موجود ہے۔ جب سے آج تک وہاں پھٹکوی بنتی ہے۔ پھر اسکاٹ لینڈ کے مقام برلٹ میں نکلس اور لائٹ باڈی نے اس کو 1766ء میں شروع کیا۔

کیمیائی طور پر پھٹکوی کی چھ قسمیں ہیں: پوٹاش والی پھٹکوی، سوڈے والی پھٹکوی، نوشادر والی پھٹکوی، لوہے والی پھٹکوی، رنگدار پھٹکوی، مینگنیز پھٹکوی۔

جب اس کو آگ پر بریاں کرتے ہیں تو اس کی رطوبت اڑ جاتی ہے اور ایسڈ بھی اڑ جاتا ہے اور بعض تہ حلک کے تیزاب کا کام دیتی ہے۔ اگر پھٹکوی کو پوٹاشیم کلورائیڈ کے سلوشن کے ساتھ ابالیں تو ڈبل کلورک ایسڈ بن جاتا ہے اور سلفیٹ آف الیومینا تہ نشین ہو جاتا ہے۔

پھٹکوی کا استعمال

علم الادویات کے مطابق پھٹکوی قابض ہے۔ انسانی ریشوں کو سکیڑتی ہے اور چھوٹی رگوں کو تنگ کرتی ہے جو موق لعاب دار ہوں ان کو پھاڑ کر تہ نشین کرتی ہے اور جلے ہوئے میں کے ساتھ مل جاتی ہے۔ حلق اور منہ کو خشک کرتی ہے۔ غذائی نالیوں کی رطوبت کو خشک کر کے قبض کرتی ہے۔ اس کو نگلنے اور

پیٹنٹ چھاپنے میں استعمال کرتے ہیں۔ کاغذ بنانے والے مادی میں پھٹکری شامل کر دیا کرتے ہیں تو کاغذ بہت چکنا بنتا ہے جسے گلیز ڈپیپر کہتے ہیں۔ پنزار نگنے میں اسے استعمال کرتے ہیں اس کے گاڑھے سلیوشن میں کپڑے کو تر کر کے خشک کر لیں تو اس پر آگ کا اثر نہیں ہوتا یعنی وہ فائر پروف ہو جاتا ہے۔

منرل فاسفیٹ سے پھٹکڑی بنانا

1870ء میں مسٹر پیٹرنس نے ایک طریقہ پیٹنٹ کروایا تھا۔ جس کے ذریعے دو فاسفیٹ آف الیومینا اور فاسفیٹ آف آئرن سے پھٹکری کو بنایا تھا۔ یہ فاسفیٹ جزائر عرب الہند کے جزیرہ ابذونڈا میں ملتا ہے۔ اس کے علاوہ اور منرل فاسفیٹ جس میں الیومنا ہو اس کام میں آسکتے ہیں۔ اس طریقے میں ایک بات قابل قدر یہ ہے کہ علاوہ پھٹکری کے فاسفورک ایسڈ بھی نکلتا ہے جو ایک نہایت عمدہ قابل استعمال شے ہے۔

منرل کو پہلے نہایت تیز آگ پر پھونک لیتے ہیں جس سے پانی نکل آتا ہے اور دھات مسامدار ہو جاتی ہے۔ جس پر گندھک کا تیزاب اچھی طرح اثر کر سکتا ہے۔ اگر دھات کو نہ پھونکنا ہو تو اسے پیس کر کام میں لا سکتے ہیں۔ بہرحال فاسفیٹ کو سیسہ (Lead) کے برتن میں ڈال کر بذریعہ تیزاب گندھک گلا لیتے ہیں۔

تیزاب کا وزن متناسب 1.6 ہونا چاہئے۔ دھات میں جتنی زیادہ الیومنا ہوتی ہے اسی اندازے سے تیزاب ملا دیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر اس میں 20 فیصدی الیومنا ہو تو برابر وزن کا تیزاب ملانا پڑے گا اور اگر الیومنا 12 فیصدی کا ہو تو اس کا 2/3 فیصدی تیزاب ملانا پڑتا ہے۔ اس سے زیادہ نہیں۔ غرض یہ کہ تیزاب دھات پر پورا اثر کرے یا تو حرارت بذریعہ آگ پہنچاتے ہیں یا اس میں گرم بھاپ چھوڑتے ہیں۔ جیسے جیسے گندھک دھات کو گلاتی جاتی ہے۔ عرق بھاری ہوتا جاتا ہے۔ اس لئے اس میں پانی یا پہلے عملوں کا نکلا ہوا کمزور عرق ملایا جاتا ہے۔ اس عرق کو اتنی دیر پکاتے ہیں کہ اس کا وزن متناسب 1.45 یا 0.9 رہ جاتا ہے۔ پھر یہ عرق ایک سیسے کے برتن میں ڈال کر اس پر نوشادر کا دھواں چھوڑتے ہیں۔ بس سلفیٹ آف امونیا جو اس طرح بنتا ہے وہ سلفیٹ آف الیومنا سے مل جاتا ہے تاکہ امونیا ایلم بن جائے۔ ایک ٹن فاسفیٹ کے لئے 600 سے 900 گیلن تک گیس لکر (Gasliquor) جو کہ گیس بنانے والی کمپنیوں میں بطور بائی پروڈکٹ بنتا ہے وہ ڈالا جاتا ہے۔ امونیا ملا کر عرق کو ٹھہرنے دیتے ہیں اور مقطر عرق جس کا وزن متناسب 1.4 ہوتا ہے۔ ایک اور شیشے کے برتن میں ڈالتے ہیں۔ جہاں وہ سرد ہو

کر بنتے تھا ہے اور قسمیں بنتی ہیں۔ اگر فاسفیٹ میں 20 فیصدی الیومنا ہو تو فی ٹن نصف ٹن پھٹکوی
نکل آتی ہے۔ اس عمل میں بڑی دقت پھٹکوی سے فاسفورک ایسڈ کا جدا کرنا ہے۔ فاسفیٹ کی الیومنا
سے جب اس طرح پھٹکوی بنائی جاتی ہے تو فاسفورک ایسڈ نکلتا ہے۔ وہ کاشتکاری کے حق میں بڑی
مفید چیز ہوتی ہے۔ جس مدرلکر سے پھٹکوی بنائی جاتی ہے اس میں فاسفورک ایسڈ کا سلیوشن شامل ہوتا
ہے۔ جس میں تھوڑا حصہ سلفیٹ الیومنا لوہا اور سلفیٹ امونیا کا ہوتا ہے۔ بعض میں امونیا سلفیٹ جگہ
سوڈا سلفیٹ ہوتا ہے۔

پھٹکوی بنانے کے دوسرے طریقے

پھٹکوی بنانے کے اور بھی کئی طریقے ہیں جو یہاں درج کیے جاتے ہیں۔ 1780ء میں بیتھو
سذرن نے ایک طریقہ ایجاد کیا تھا۔

میٹلک سلفر کو جلا کر گندھک کا تیزاب حاصل کیا اور اس میں ایلومیلیم والی مٹی ملا کر بطریقہ
مروج پھٹکوی بنائی 1794ء میں لارڈ ڈنڈونلڈ نے یہ طریقہ ایجاد کیا کہ اس کھاردار مٹی کو جس میں
سلفیٹ پیرائٹ ملا ہوا ہے سمندر کے کھاری پانی پانی سے دھودیں یا پانی میں نمک ملا کر اس سے دھودیں یا
بورٹ آف سوڈا کو الیومنا والے سالٹ سے ملادیں۔ اس نے نمک کے تیزاب کا استعمال بھی تجویز کیا
ظاہر ہے کہ جب اور طریقے معلوم نہ تھے تو سوڈا اور الیومنا سے پھٹکوی بنائی جاتی تھی۔ مسٹر سیکوار
ب رائے اور داؤ کیولن نے یہ تجویز سوچی کہ الیومنا والے سنگ ریزوں اور مٹی کو آگ پر پھونکیں اور
وٹ کر ایسے کمروں میں بچھادیں۔ جہاں شیشے کی چادریں لگی ہوں اور پھر گندھک اور شورہ ملا کر
آگ پر جلائیں تاکہ ان کی گیس نکل کر اس پھونکی ہوئی مٹی میں جذب ہو۔ یہ گیس تیزاب گندھک کے
سے بڑا کام کرتی ہے۔

اس طرح چند روز کے بعد وہ سب مٹی تیزابی مادہ کی مدد سے پھٹکوی بن جاتی ہے۔ مٹی کو اکثر
وقت اوپر نیچے کرتے رہیں۔ تاکہ تیزاب کل ذروں پر پورا اثر کرے لیکن ہوا کا لگنا بھی ضروری ہے
ورنہ مدد کے تیزاب کا اثر ٹھیک نہیں ہوتا۔ اس ترکیب سے سلفیٹ آف الیومنا بن جاتا ہے۔ پھر
سے پانی میں بھگو رکھو مرصے کے بعد پانی منتشر کر لیں تاکہ پانی میں کھار نمک مل جائیں۔ پھر اسے
جوش دیں اور سرد کر کے جمائیں جس کی قلمیں بن جائیں گی۔ مٹی سے پھٹکوی بنانے کا طریقہ
سب سے بہتر اور زیادہ مروج اس طرح پر ہے کہ وہ ایسی مٹی پسند کرتے ہیں جس میں لوہے کا جزو ضرور
ہو پھر اس مٹی کو ایک بڑے ہاون میں پیس سکتے ہیں اور پھونی پھونی کر کے اس کے نصف وزن کا

گندھک کا تیزاب ملاتے ہیں جس تیزاب کا [illegible] 45 [illegible]
[illegible] مٹی میں [illegible] تے ہیں تاکہ تیزاب [illegible] مٹی [illegible]
ہیں۔ اس میں پانی ملا کر [illegible] ملاتے ہیں۔ [illegible] پانی [illegible]
پوٹاش یا نوشادر ملا کر پھٹکری بنا لیتے ہیں۔

عام رواجی طریقہ [illegible] اور [illegible] تک [illegible]
پورے طور پر [illegible] تجربہ سے ثابت ہوا کہ گندھک کا تیزاب جب تک اچھی طرح [illegible]
ذروں کو جدا جدا نہ کرے۔ تب تک پھٹکری ٹھیک نہیں بنتی۔ [illegible]
والا تھا 1839ء میں ایک طریقہ پیٹنٹ کروایا۔ جس سے پھٹکری کے بنانے میں بہت [illegible]
ترقی ہوئی۔ اس نے کھاروں کو [illegible] میں [illegible] جب وہ [illegible] ہوتی تو اسے [illegible]
گندھک کا قوی تیزاب چھڑکا اور برابر ہلاتا رہا تا آنکہ [illegible] ہو جائے اور قوی تیزاب [illegible]
اس میں ابلتا ہوا پانی ملا دیا تاکہ سلفیٹ آف ایلومنا جو اب بن گیا ہے پانی میں حل ہو جائے۔ اس
کھاروں کو بذریعہ پری ثیٹ آف پوٹاش کے جدا کرنے کا طریقہ بڑا عجیب ہے جو اس سے [illegible]
پوٹاش میں حل کر کے جب لوہے کا تمام جزو پرشین بلیو کی شکل میں نیچے بیٹھ جاتا ہے۔ اس پانی کو [illegible]
کر اوپر سے خالص سلفیٹ الگ کر لیا جاتا ہے اور آگ پر اس قدر پکایا جاتا ہے کہ [illegible] ہو کر [illegible]
مادہ بن جاتا ہے جسے اینٹوں کی شکل میں چورس بنا لیا جاتا ہے اور تجارت میں باہر بھیجا جاتا ہے۔ [illegible]
لور پر اس کا تجربہ ہو چکا ہے مگر وہاں چھوٹے پیمانے پر کارخانہ ہے۔ مسٹر [illegible] نے معلوم کیا کہ [illegible]
چھوٹے پیمانے پر برابر کے تیزاب سے تمام ایلومنا حل نہیں ہوتا اس لئے اس نے یہ تجویز کی کہ قدرے
ایلومنا کم کر دینا چاہئے۔ 1842ء میں مسٹر ترز نے ایک اور طریقہ پیٹنٹ کروایا جس میں فلپار سے ایلومنا
اور پوٹاش نکال کر اس کی پھٹکری بنائی۔ فلپار کو سلفیٹ آف پوٹاش کی ساتھ آگ دیتے ہیں تاکہ گل
جائے پھر اس میں کاربونیٹ آف پوٹاش ملاتے ہیں۔ اس سے حل ہونے والا کانچ نکل آتا ہے۔ جسے
جب پانی کے ہمراہ ابالتے ہیں تو 2/3 سیلکا اور جتنا پوٹاش فلسپر میں ملایا گیا تھا وہ سب پانی میں آ جاتے
ہیں۔ جب اس کو کاربونک ایسڈ کے ہمراہ آگ دیتے ہیں تو لعاب دار سیلکا بن جاتا ہے۔ جب اسے خشک کر
لیتے ہیں تو کاربونیٹ آف پوٹاش دھویا جاتا ہے۔ کانچ کا جتنا حصہ غیر محلول ہوتا ہے اس میں اصلی فلسپر
شامل ہوتا ہے اور اس کا 2/3 سیلکا ہوتا ہے۔ پھر اس میں گندھک کا تیزاب ملا کر ابالتے ہیں اور معتدل
آگ دیتے ہیں۔ جو تیزاب گندھک اس میں ڈالا جاتا ہے اس کا وزن متناسب 1.2 ہونا چاہئے۔

1844ء میں مسٹر کپن بک نے یہ تجویز نکالی کہ کھار دار مادہ کے اوپر مٹی یا کیچڑ کا پلستر کر دیں اور

ی Kiln بھٹی میں پھونکیں۔ Kiln ایک بڑا سا بھرا ہوا ایسی ہو کہ پانی سے پھر دیں بہنے اسے
ایسی ہو جس میں ہوا کے گزرنے کے لئے سوراخ ہوں۔ اس تجویز میں پر چھتیاں بنائی جاتی ہیں۔ جن پر کھار
رکھی جاتی ہے ہوا کے سوراخوں کے ذریعے آگ سلگتی رہتی ہے اور مٹی پھٹکتی جاتی ہے۔ یہ عمل تین دن میں
ختم ہوتا ہے۔ کھار حاصل کرنے کے لئے یہ شخص سمندری کائی استعمال کرتا تھا۔ 1850ء میں مسٹر ولن
نے دھوئیں سے نوشادر جمع کرنے کا طریقہ نکالا اور اس سے امونیا ایلم یعنی نوشادر والی پھٹکڑی بنانے
کا۔ 1854ء میں مسٹر ورجین نے آئرن پائی رائٹ اس میں شامل کیا تاکہ گندھک کی مقدار زیادہ ہو۔
اس سے گندھک کا تیزاب بن کر عمل کرے لیکن یہ طریقہ کچھ مروج نہیں ہوا۔ اس کے بعد اور بہت سے
طریقے رائج ہوئے جن میں سے کچھ متروک ہو چکے ہیں اور کچھ پر اب بھی پھیر بدل کر عمل ہو رہا ہے۔

پاکستان میں پھٹکڑی بنانے کا موجودہ طریقہ

برصغیر میں کئی جگہوں پر پھٹکڑی بنتی ہے۔ مورو (Mouru) اور سندھ میں بھی اور ضلع میانوالی میں سالٹ رینج اور کھوکھی۔ اس وقت پاکستان میں بڑے پیمانے پر صرف کالا باغ نام کے مقام پر بنتی ہے۔ کالا باغ کے پاس پھٹکڑی کی جھیلیں ہیں جن میں گندھک کثرت سے ہوتی ہے۔ ان سے پھٹکڑی تیار کی جاتی ہے۔

پھٹکڑی بنانے میں آج کل باکسائٹ (Bauxite) نام کی معدنی مٹی کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کی ترکیب یہ ہے کہ باکسائٹ کے ڈھیلوں کو ایک بھٹی میں بھونتے ہیں حتیٰ کہ یہ پک جاتے ہیں۔ اس کے بعد ان کو پیس کر پاؤڈر بنا لیتے ہیں۔ چھان کر ڈھلے ہوئے لوہے کے بوائلر میں ڈال دیتے ہیں۔ جس کے اندر شیشہ کی پرت لگی ہوتی ہے اس میں باکسائٹ کے وزن کا 45 فیصدی گندھک کا تیزاب 1.45 وزن متناسب والا بھر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد بوائلر کا ڈھکن بند کر کے خوب تیز آنچ دیتے ہیں تو تیزاب اپنا اثر کرتا ہے۔ دس یا پندرہ منٹ بعد تیزاب کا اثر مکمل طور پر ہو جاتا ہے اور بوائلر کے اندر کا دباؤ (پریشر) گھٹنے لگتا ہے۔ اس کے بعد والو کھول کر پریشر کم کر دیتے ہیں اور بعد میں ہول کھول دیتے ہیں۔ پیسٹ جیسا مصالحہ اندر ہوتا ہے۔ اس میں اتنا پانی اور ملاتے ہیں کہ کل لکوئیڈ کا وزن تقریباً 29-31 درجے ہو جائے۔ اس کے بعد اس لکوئیڈ کو لمبے لمبے ٹینکوں میں بھر دیتے ہیں۔ چار روز کے بعد صاف پانی کو نتھار لیا جاتا ہے اور اس کو آگ پر رکھ کر اتنا پانی اڑاتے ہیں کہ اس کا وزن مخصوص 40 درجے رہ جائے۔ کنسنٹریٹڈ ایلومینیم سلوشن (جو کہ پھٹکڑی والے اس سلیوشن کا نام ہے) کو بڑے ٹینک (ٹب) میں ڈال دیتے ہیں اور پوری طرح ٹھنڈا ہونے دیتے ہیں۔

نیلا اور اینی نون ملا لیں اور تمام چیزوں کو آپس میں اچھی طرح ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔ بہ
بڑھیا نیل پالش تیار ہے۔
ولایت شیشہ بازار میں -/701 روپے کی ملتی ہے۔
اگر اس نیل پالش کو بڑھیا بنانا مطلوب ہو تو "پرل" دو اونس ڈال دیں۔ انشاءاللہ بڑھیا
تیار ہے۔

نیل بنانے کا نرالا فارمولا

یوریا کھاد بقدر ضرورت لے کر بڑھیا جرمنی نیلا رنگ حسب ضرورت ڈال دیں بڑھیا نیل
ہے۔ پھر پیکٹوں میں بھر کر دکانداروں کو فروخت کریں۔

فن خضاب سازی

… سازی ایک ایسا روزگار ہے جس میں لاگت کم اور منافع اچھا خاصا ہے علاوہ اس کے
… اس کی مصنوعات سستی ہیں اور پھر مانگ بھی دن بدن زیادہ ہوتی جا رہی ہے۔ علاوہ
… یہ بھی کریں کہ اسے دیہاتوں میں بھی پھیلا دیں۔ وہ اس طرح کہ دیہات سے
… آپ … زروں کو اس کا فائدہ بتائیں۔ ایک دفعہ جو عادی ہو جائے گا وہ جلدی نہیں چھوڑے گا۔
… کہ چیز اچھی ہو اور دوسرے مال بھی اچھا ہو۔ تیسرے ہر شخص کی جیب قیمت برداشت کر
… عموماً دیہات میں اب بھی غربت ہے اور دیہات کے لوگ یہ چاہتے ہیں کہ کم داموں میں اچھی چیز
… بہ نسبت شہر کے دیہاتی لوگ زیادہ کفایت شعار ہوتے ہیں۔ اگر آپ ان کی ذہنیت کو سمجھ کر
… ان میں پھیلائیں گے تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ اس کے گرویدہ نہ ہوں۔ ذرا محنت کوشش اور استقلال
… پھر دیکھئے کہ کامیابی آپ کے قدم چومتی ہے۔ ذیل میں مفصل روشنی خضاب پر ڈالی گئی
… زیادہ تر نسخہ جات میرے آزمودہ ہیں۔ یہ نسخہ جات میرے والد مرحوم کی بیاض سے ہیں۔ ان
… صنعت و حرفت کا بہت شوق تھا اور جتنی چیزیں ان کی بیاض میں درج ہیں وہ سب کی سب آزمودہ
… ہیں۔ کوئی لغو یا بیہودہ نسخہ درج نہیں کیا گیا۔

میرے خیال میں آج کل کے زمانہ میں خضاب سازی سے زیادہ بہتر اور کم خرچ صنعت کا ملنا
… ہے۔ بازار سے کوئی سا خضاب خرید کر پیکنگ دیکھ لیجئے اور اس سے اچھا پیکنگ بنا کر فروخت
… کسی ایک دوسرے کی نقل کرنے کی کوشش نہ کیجئے۔ اس سے انسان بدنام ہو جاتا ہے اور ترقی نہیں
… آپ خود اپنے بازوؤں پر بھروسہ رکھیں۔

خضاب کے کاروبار کی خاص خوبیاں

(کم سرمایہ حضرات کے لئے بہترین پیشہ)

اس کاروبار میں کسی بڑے سرمائے کی ضرورت نہیں ہے چند ادویات پیمانے اشیاء اور وزن کرنے
… یہ کام شروع کیا جا سکتا ہے۔

☆ دنیا میں خضاب کی ہمیشہ ضرورت رہے گی۔ گاؤں دیہات جھونپڑی میں ہر نوجوان اور بوڑھا
جس کے بال سفید ہیں تا زندگی خضاب بار بار خریدتے رہیں گے۔

☆ بڑے بڑے تجربات کرنے یا لیبارٹری کھولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ چند اشیاء یا ہتھ ... سے ملا دینا کافی ہے۔

☆ اس کے ذریعے آپ اچھا منافع حاصل کر کے جلد ترقی کر سکتے ہیں۔

ہیئر ایکسپرٹ بنئے

یورپ اور امریکہ کے ہر بڑے شہر میں ایسے ہیئر ڈریسرز ہیں جو بال کاٹنے کے علاوہ بالوں کی بیماریوں کو دور کرنے میں ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ وہ لوگ سر کے بالوں کو صاف کرنے گنج کا علاج کرنے سر کی مالش بال گھنگھریالے بنانا' بالوں کو سنہری' سیاہ بنانا' لمبا' گھنا کرنا اور خاص فیشن سے ... خضاب لگانا' شیمپو کرنا وغیرہ ہر قسم کا کام کرتے ہیں اور ان کاموں سے سینکڑوں روپیہ ماہوار کماتے ہیں۔ پاکستانی نوجوانوں نے اس طرف بالکل توجہ نہیں دی۔ پڑھے لکھے نوجوان بالوں کے ڈاکٹر بن کر بڑے بڑے شہروں میں کام شروع کر کے شاندار آمدنی کما سکتے ہیں۔ بال کاٹنا مونڈنا کے علاوہ بالوں کے متعلق تمام کام کر کے بابوؤں سے بھی زیادہ تنخواہ حاصل کر سکتے ہیں۔ صرف سر کی مالش کے قدیم و جدید ایسے طریقے ہیں جن کو چند یوم میں سیکھ کر انسان برسر روزگار ہو سکتا ہے اور صرف سر کی مالش سے دماغ اور ... جیسیوں بیماریاں دور ہو سکتی ہیں۔

بال گرنے اور گنج ادویات رکھ کر طرح طرح کے خضاب بنا کر اور اپنے گاہکوں کی ہیئر سروس (Hair Service) کر کے دو تین سو روپیہ ماہوار آسانی سے کما سکتا ہے۔

اس کام کو حقیر مت سمجھیں۔ بالکل نیا کام ہے اور نہایت شاندار سکوپ ہے انگریزی تعلیم یافتہ حضرات انگریزی زبان میں ان فنون پر چند کتابیں مطالعہ کر کے ایک نئے پیشے کا آغاز کر سکتے ہیں۔

خضاب میں کام آنے والی چند اشیاء

سلور نائٹریٹ (Silver Nitrate)

یہ خضاب اور عمدہ دیکھنے کے شیشے بنانے میں اکثر سے کام میں لایا جاتا ہے۔ ہر انگریزی دوا فروش سے مل سکتا ہے۔ یہ دوا عموماً رنگ دار شیشیوں میں بند کر کے فروخت کی جاتی ہے تاکہ روشنی کے اثر سے محفوظ رہے۔ اگر سفید شیشی میں رکھنا مقصود ہو تو اس کے چاروں طرف کاغذ کی ایک دو تہہ لپیٹ لینی چاہئے۔ اس کو ہمیشہ کشیدہ کردہ پانی میں حل کرنا لازمی ہے۔ نلکا کنوئیں کے پانی میں تجربات کے لئے کبھی حل نہیں کرنا چاہئے۔ اس کو ہاتھ لگنے سے یا کاغذ سے بھی چھونا ٹھیک نہیں ہے۔ ورنہ اس جگہ کالا داغ لگ

جسے کہ یہ انتہا درجہ زہریلی ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو عام ادویات سے الگ رکھنا ضروری ہے اور اس پر "زہر" (Poison) کا لیبل لگا دینا بہتر ہوگا۔

سلور نائٹریٹ بنانے کا طریقہ

یہ چیز دو چیزوں کا مرکب ہے۔ سلور یعنی چاندی نائٹریٹ یعنی تیزاب بازار میں بنی بنائی ملتی ہے لیکن چونکہ مہنگی ملتی ہے اس لئے گھر میں بنا لینا ٹھیک ہے۔ چاندی ایک حصہ۔ شورہ کا خالص تیزاب دو حصہ پورسلین (چینی) کا پیالہ جو آگ پر گرم کرنے کے کام آتا ہے۔ یا تام چینی کا پیالہ یا آتشی شیشی ان میں سے کوئی ایک چیز لینی لازمی ہے۔ تام چینی کے پیالے سے کہیں روغن اترا ہوا نہ ہونا چاہئے ورنہ اس مرکب کے اثر سے وہاں سوراخ پڑ جائے گا۔ پیالے میں تیزاب شورہ ڈال کر اس کے اندر پانی ڈال دیں چاندی کے پتلے ٹکڑے کاٹ کر اس تیزاب والے حل میں ملا دیں۔ تھوڑی دیر میں ہی کیمیائی عمل ہونا شروع ہوگا اور اس سے سرخی مائل بھوری گیس نکلنی شروع ہو جائے گی۔ اس عمل کا تیز ہونا ضروری ہے۔ اگر عمل دیر سے اور آہستہ آہستہ ہو تو گرم گرم ریت جو گرم توے پر رکھی ہو اس پر پیالہ کو رکھ دیں۔ جس سے عمل جلد اور تیزی سے ہوگا۔ تھوڑی دیر کے بعد پیالہ کو ریت سے اتار کر رکھ دو۔ جب تمام کی تمام چاندی حل ہو جائے تو آگ پر رکھ کر تیزاب کو اڑا دیا جائے جب تمام تیزاب اڑ جائے تو نیچے اتار لیں۔ اس کو کشید کردہ پانی (ڈسٹلڈ واٹر) میں حل کر لو۔ تب ایک شیشے کی کیپ لے کر اس میں شیشے کے ریشے (Glasswools) ڈال دو۔ کیف کے نیچے پیالہ رکھ دو اس مرکب کو کیف میں ڈال کر چھان لیں پھر دوبارہ آگ پر گرم کریں۔ جب معمولی سا پانی رہ جائے تو آگ سے اتار کر رکھ دیں۔ تھوڑی دیر کے بعد سلور نائٹریٹ کے کرسٹل (دانے) بن جائیں گے۔ اس کو دوبارہ مثل سابق کیف سے چھان لیں اور سلور نائٹریٹ کو رنگدار بوتلوں میں رکھ لیں۔

بازاری چاندی میں قدرے ملاوٹ ہوتی ہے۔ اس سے سلور نائٹریٹ میں کاپر نائٹریٹ کی تھوڑی سی مل جاتی ہے۔ اس کو دور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے سلور نائٹریٹ کو خشک کر کے پیالہ میں گرم کریں۔ تھوڑی دیر میں یہ مرکب پھٹ جاتا ہے اور اس میں سے بھورے رنگ کا دھواں نکلتا ہے اور کاسنی رنگ کے ذرے نظر آتے ہیں۔ اب اس کشید کردہ پانی میں حل کر کے مثل سابق آگ پر رکھ کر اڑا لیں اور تھوڑی سی مقدار رہ جانے پر شیشے کی کیف سے چھان لیں۔

پائیروگیلک ایسڈ (Pyrogalic Acid)

اس کو پائیروگول بھی کہتے ہیں۔ یہ فوٹوگرافی میں بھی کام آتا ہے۔ یہ سفید دانوں کی شکل میں

بھی ہوتا ہے۔ جو پانی میں آسانی حل ہو جاتا ہے۔ مازو پھل سے تیار کیا جاتا ہے خضاب بنانے والا بہت بڑا جزو ہے۔ یہ بھی زہریلا ہوتا ہے۔ اس کے دو سے چار گرام کتے کو ہلاک کرنے کے لئے کافی ہیں۔ اگر اس کی تھوڑی مقدار زخم یا آنکھ میں پڑ جائے تو سخت تکلیف کا باعث ہوتی ہے۔ ڈاکٹر ... وج اپنی کتاب بالوں کی حفاظت میں لکھتے ہیں کہ اگر اس کے دس فیصدی حل میں آدھ گھنٹے تک بال رکھے جائیں تو بالوں کی طاقت 16 سے 36 فیصدی کم ہو جاتی ہے۔ بال گرنے لگ جاتے ہیں اور بھربھرے ہو جاتے ہیں اس لئے خضاب میں اس کی قلیل مقدار زیادہ نہ بڑھے۔

ڈاکٹر شسلر کا کہنا ہے کہ خضاب اور بال سیاہ کرنے کے لئے یہ نہایت مفید جزو ہے۔ بشرطیکہ سیال خضاب میں اس کی 5 فیصدی سے زیادہ مقدار نہ ہو۔

ہائیڈروجن پر او کسائیڈ

(Hydrogen Peroxide)

یہ پنسار سے یہ دوائی مل جاتی ہے۔ کان درد ہونے پر کان میں ڈالنے سے بلبلے پیدا ہوتے ہیں۔ زخم کے کام میں بھی لائی جاتی ہے۔ بوتل کا منہ پورسلین کے کارک سے بند ہوتا ہے۔ منہ کھلا رہنے سے اس کا اثر اڑ جاتا ہے۔ اس لئے بوتل کا منہ مضبوطی سے ہمیشہ بند ہی رہنا ضروری ہے۔ اس کو سنہری بال بنانے اور بالوں کا رنگ ہلکا کرنے کے کام میں لایا جاتا ہے۔

امیڈول (Amidol)

اس کیمیکل سے بھی خضاب بنایا جاتا ہے۔ فوٹو گرافی میں اس کا استعمال بہت ہوتا ہے اس لئے یہ چیز فوٹو کا سامان بیچنے والی تھوک فرموں سے ملے گی۔

مازو پھل (Gallnust)

بال کالا کرنے میں اس کا شمار اول نمبر پر ہے یہ چھوٹے بیر کے برابر گول سا پھل ہوتا ہے اور ہر پنساری سے مل سکتا ہے اس کام کے لئے ہمیشہ مازو پھل وزن میں بھاری اور بغیر سوراخ لینے چاہئیں۔ گیلک ایسڈ پائیروگیلک ایسڈ ہر دو ادویات مازو پھل سے کیمیاوی عمل پیدا کر کے تیار کی جاتی ہے۔

یہ مرکب نسخوں سے تیار شدہ بھی مل جاتا ہے۔

ٹینن (Tanin)

درخت، چھال، برگ، بیج وغیرہ سے مرکب حاصل کیا جاتا ہے۔ یہ پانی میں تقریباً حل ہوتا ہے۔ جو جلد سے پیوست کی کھال کو سخت کرنے کے لئے چمڑا بنانے کے لئے یہ بہت بڑی مقدار میں ... کے طور پر بھی استعمال میں لایا جاتا ہے۔ ٹینن مازو اور دوسرے کئی ... حاصل کیا جاتا ہے۔ اسی چیز کو ٹینک ایسڈ (Tannic Acid) بھی کہتے ہیں۔

سلور نائٹریٹ سے تیار ہونے والے خضاب

مارکیٹ میں عموماً جو خضاب فروخت ہو رہے ہیں ان میں سے زیادہ تعداد سلور نائٹریٹ سے تیار ہونے والے خضابوں کی ہے۔ اس سے تیار ہونے والے خضاب عموماً دو مختلف شیشیوں میں بند ہوتے ہیں اور پہلے مرکب کے سوکھ جانے پر دوسرا مرکب استعمال کیا جاتا ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں

1. فوری خضاب:
جس کا اثر لگاتے ہی ہو جاتا ہے اور بال اسی وقت کالے ہو جاتے ہیں۔ ان کو (Instaneous Dyes) یعنی فوری خضاب کہتے ہیں۔

بالوں پر سلور نائٹریٹ سے تیار ہونے والے خضابوں کا اثر دیرپا اور مستقل ہوتا ہے ان میں صرف نقص یہ ہے کہ ان کا دھبہ جلد پر پڑ جائے تو وہ سیاہ ہو جاتی ہے۔ سلور نائٹریٹ چاندی اور تیزاب شورہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ ہر انگریزی دوا فروش سے مل سکتا ہے۔ اس میں 64 فیصدی چاندی ہوتی ہے اس کے بنانے کی ترکیب پہلے گزر چکی ہے۔ یہ پانی میں حل ہو جاتا ہے جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے۔ اس کو بند رنگدار شیشیوں میں اندھیری جگہ رکھا جائے۔ یہ زہریلی دوا ہے اور چونکہ اس میں تیزابی مادہ ہے اس لئے اس کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔ ورنہ وہاں کالا داغ پڑ جائے گا جس کو اتارنا آسان کام نہیں ہے۔
خضاب بنانے کے لئے ہمیشہ کشید شدہ پانی استعمال کرنا چاہئے اس کو ڈسٹلڈ واٹر کہتے ہیں اور ہر پنساری سے مل جاتا ہے۔ عام کنوئیں نلکے وغیرہ کا پانی استعمال نہیں کرنا چاہئے۔ کشید کردہ پانی نہ ملنے کی صورت میں عرق گلاب استعمال کرنا چاہئے۔

چند ہدایات

مقدار کی بیشی سے سلور نائٹریٹ سے تیار ہونے والے خضاب بھورے سلیٹی اور سیاہ رنگ میں تبدیل کر دیتے ہیں۔

[illegible]

[illegible]

[illegible] فوری [illegible] پانی [illegible] تیل [illegible] ہو جائے گا۔ مالش سے [illegible]

[illegible] ضروری ہے [illegible] ہو جائے گا۔ مالش سے [illegible]

سے نچوڑا ہوا تولیہ سر پر لپیٹ لیں اور [illegible] اس طرح [illegible]

تیل مساموں میں جلد جذب ہو جاتا ہے تب فوراً تولیہ اتار [illegible] مالش [illegible]

سر سے نرم تولیے سے فوراً سر کو رگڑ اور پونچھ دیا جائے۔

امریکہ میں تیل ہاتھ سے نہیں ڈالا جاتا (Sprinkler) سے فوارے کی طرح چھڑکا جاتا ہے اس طرح تیل سارے سر میں یکساں پہنچ جاتا ہے اس کے بعد [illegible] سے ہاتھ اور انگلیاں [illegible] ہیں۔ مالش کرانے والا اپنے اندر ایک خاص قسم کی راحت محسوس کرتا ہے اور اس کو نیند آنے لگتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سر سے بھاری بوجھ اٹھا لیا گیا ہے۔ بجلی کے ایک آلے کی مدد سے امریکہ میں سر کی مالش کی جاتی ہے۔ مالش ختم ہونے پر تولیے سے سر کو پونچھ لیا جاتا ہے اور تھوڑی دیر بعد سر کو دھو دیا جاتا ہے تاکہ غیر ضروری چکنائی دور ہو جائے۔ خضاب لگانے والے کے لئے مالش ضروری ہے۔

مائع خضاب اور ان کے لگانے کے متعلق ہدایات

سیال خضاب تین قسم کے ہوتے ہیں

1- ایک شیشی والے فوری خضاب۔

2- ایک شیشی والے آہستہ آہستہ اثر کرنے والے خضاب۔

3- دو یا زیادہ شیشی والے فوری خضاب۔

آہستہ آہستہ اثر کرنے والے خضاب کئی دفعہ لگانے سے اپنا پورا اثر دکھاتے ہیں۔ ایک شیشی والے خضاب عموماً پیرا فنی لین ڈائمن سے تیار کئے جاتے ہیں۔ یہ نہایت ضروری ہے کہ بالوں کو صابن سے دھو کر تیل وغیرہ سے اچھی طرح صاف کر لیا جائے چکنے بالوں پر خضاب کا اثر نہیں ہوتا۔ دھونے کے بعد بالوں کو اچھی طرح خشک کر کے خضاب لگائیے۔ گیلے بالوں پر نہ لگائیے۔

جیسا کہ پہلے لکھا جا چکا ہے کوئی خضاب (خصوصاً طور نائٹریٹ سے تیار شدہ خضاب) اگر جسم کے کسی حصہ پر پڑ جائے تو اس کا داغ دور کرنا آسان نہیں ہے اور ایسے داغ بہت بدنما معلوم ہوتے ہیں۔ اس لئے لازمی ہے کہ ہر ممکن کوشش کی جائے کہ چہرے، ہاتھ، گردن، کان یا جسم کے کسی دوسرے حصے پر

خضاب نہ گرے۔ منہ اور جسم کے دوسرے حصے پر ویزلین یہ یلنی من مل لی جائے تو اس طرح تیل کی چکنی تہہ بن جائے گی اور اس چکنائی کی وجہ سے سیاہ داغ نہیں پڑتے مگر یہ لازمی ہے کہ وہ بالوں پر نہ گرے۔

امریکہ میں ہیئر ڈریسر خضاب لگاتے وقت اپنے ہاتھوں پر ربڑ کے دستانے پہن لیتے ہیں۔

عورتوں اور لمبے بال رکھنے والوں کو خضاب لگانے میں خاص احتیاط رکھنی چاہیے تاکہ بالوں کی جڑوں اور درمیانی حصہ اور نوکوں پر یکساں طور پر لگایا جاسکے۔

خضاب لگانے کے لئے برش استعمال کرنے چاہئیں۔ بعض خضاب فروخت کرنے والی فرم خضاب کے ساتھ ایسے برش پیکٹ میں بند کر کے رکھ دیتی ہیں مگر جو حضرات بحیثیت ہیئر ڈریسر مستقل طور پر کام کرنا چاہیں وہ اپنی ضرورت کے مطابق چھوٹے برش تیار کرا سکتے ہیں۔

کنگھیاں

بالوں کو پھیلانے کے لئے (خصوصاً لمبے بالوں کی صورت میں) کنگھیاں بھی لازمی ہیں۔ اس مقصد کے لئے کچھوے کی شیل سے تیار شدہ کنگھیاں سب سے زیادہ مفید ہیں۔ مگر ایسی کنگھیاں بہت زیادہ مہنگی ہیں۔

Vulcanite Combs کنگھیاں اس کام کی لئے بہت مفید ہیں۔ لوہے اور سینگ سے تیار شدہ کنگھیاں اس کام کے لئے بہت مفید ہیں۔ لوہے اور سینگ سے تیار شدہ کنگھیاں بھی استعمال نہیں کرنی چاہئیں۔

دو یا زیادہ شیشیوں کے خضاب کی صورت میں جب پہلا سلیوشن بالوں میں قدرے خشک ہو جائے پھر دوسرا سلیوشن مناسب ہوگا۔ خضاب لگ جانے اور خشک ہو جانے کے بعد بالوں کو صابن سے اچھی طرح دھونا نہایت ضروری ہے۔

خضاب لگانے سے زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ بعد بال دھو لئے جائیں ایسا نہ کرنے سے کئی حادثات ہو جاتے ہیں اور خصوصاً پیرافین لین ڈائمن سے تیار شدہ خضابوں کی صورت میں بالوں کو گھنٹے کے اندر اندر دھو لینا نہایت ضروری ہے۔

دھونے کے بعد بالوں کو خوشبودار یا سادہ تیل لگا دیا جائے کیونکہ خضاب کی وجہ سے بال خشک ہو جاتے ہیں۔

خضاب لگانے میں ہوشیاری کی ضرورت

خضاب لگانے میں کافی ہوشیاری اور عقل کی ضرورت ہے ورنہ رنگ یکساں نہیں چڑھے گا کہیں زیادہ اور کہیں کم ہوگا۔ عورتوں کے بال چونکہ لمبے ہوتے ہیں اس لئے ان میں خضاب لگانے کے لئے زیادہ ہوشیاری کی ضرورت ہے۔

اس بات کا خاص خیال رکھا جانا ضروری ہے کہ خضاب بالوں کی جڑوں درمیانی حصہ اور نوکوں پر اور یک ایک بال میں برابر اور ٹھیک نسبت سے لگے۔ اس کام کو شروع کرنے والے حضرات اگر ایک استعمال میں ان باتوں کو اپنے گاہکوں کو اچھی طرح سمجھا دیں تو ان کا خضاب زیادہ فروخت اور ہر دلعزیز ہوگا۔

خضاب لگانے سے پہلے یہ نہایت لازمی ہے کہ سر کے بالوں کو اچھی طرح سے صاف کر لیا جائے اور بالوں کی چکنائی دور کر لی جائے۔ ورنہ رنگ اچھی طرح نہ چڑھے گا۔ مغرب میں ہیئر ڈریسر جادی لوگوں کے سر کو شیمپو کرتے وہی گھنگھریالے بال بناتے اور خضاب لگاتے ہیں۔ ہمارے ملک میں یہ نہیں ہے۔

خضاب میں چاندی یا تانبے کا امتحان کرنے کا طریقہ

اگر آپ کو کسی خضاب میں اس بات کا پتہ معلوم کرنا ہو کہ آیا اس میں چاندی یا تانبے کے اجزاء ہیں یا نہیں۔ اس کا طریقہ حسب ذیل ہے:

پورسلین کے پیالے میں تھوڑا سا مطلوبہ خضاب لے کر جوش دیں تمام پانی خشک ہو جائے گا۔ اب اس میں چند قطرے تیزاب شورہ (Concentrated Nitric Acid) ملا دیں اور اس کو تیز آنچ پر رکھیں جو کچھ بچ جائے اس کو تھوڑی کشید کردہ پانی میں حل کریں اور اس میں ایک دو قطرے تیزاب شورہ ملا دیں۔ اس مرکب کو کسی ٹیسٹ ٹیوب یا چھوٹی شیشی میں ڈال دیں۔ اس میں تھوڑا تیزاب نمک ملائیں تب لائیکر ایمونیا اتنا ملائیں کہ مرکب سے لائیکر ایمونیا کی بو آنے لگے۔ ہر ایک دوا ملانے کے بعد شیشی کو اچھی طرح ہلایا جائے۔ اگر مرکب تیزاب ملانے پر دودھیا رنگ کا ہو جائے مگر ایمونیا ملانے پر بالکل صاف ہو جائے تو اس میں سلور نائٹریٹ کا حصہ ہے اگر ایمونیا ڈالنے پر پہلے پہل سبزی مائل نیلا رنگ ہو تو اس میں تانبے کے اجزاء موجود ہیں۔

مہندی بطور خضاب (Lawsone)

صدیوں سے مہندی پاکستان، ایران، مصر اور اس کے علاوہ مشرقی ممالک میں بال رنگنے میں لائی جا رہی ہے اور اس سے لال اور سنہری رنگ کا خضاب کا کام لیا جا رہا ہے۔ یورپ اور امریکہ ممالک میں بھی اس کا استعمال عام ہو گیا ہے۔ پیرس اور برطانیہ کی نازنینیں مہندی کو اپنے بال لال بنانے کے لئے بہت پسند کرتی ہیں۔ دوسروں خضابوں میں کئی قسم کے نقص ہوتے ہیں مگر مہندی ان نقائص سے مبرا ہے جسم اور بالوں پر کسی قسم کا نقصان نہیں کرتی۔ مہندی کے پودوں پتوں اور شاخوں کا باریک سفوف بنا کر اس کو کام میں لایا جاتا ہے۔ اس کا پودا چھ فٹ تک اونچا ہوتا ہے۔ شاخوں کی نسبت پتوں میں رنگ کی طاقت زیادہ ہوتی ہے۔ عام دوکاندار اس کی موٹی شاخیں بھی پسوا کر اس سے گھٹیا قسم کی مہندی بناتے ہیں۔ اس کو زیادہ سستا تیار کرنے کے لئے اس میں فضول قسم کی گھاس اور بوٹیاں پیس دی جاتی ہیں۔ وہ حضرات جو اس کام میں پڑنے کے خواہش مند ہوں ان کے لئے بہتر ہوگا کہ اس کے سبز پتے اپنی زیر نگرانی تڑوا کر پوری احتیاط سے پسوائیں یا صرف معتبر کاروباری حضرات سے خریدیں۔ اس کا رنگ پانی میں ابال کر بھی حاصل کیا جا سکتا ہے۔ اس کا تیل بھی تیار کیا جا سکتا ہے۔ یہ گلیسرین میں بھی قابل حل ہے۔ قدرے لائیکر ایمونیا ملا دینے سے اس کے رنگ میں نہایت خوشنمائی اور پختگی آ جاتی ہے۔ یورپ کے ایک سائنسدان نے کیمیاوی طور پر مہندی کا رنگ نکالا جو ایک ہزار سیر خشک مہندی کے پتوں سے دو سیر دستیاب ہوا۔

مغربی ممالک میں مہندی کا استعمال

آج یورپ و امریکہ میں مہندی کا استعمال عام ہو گیا ہے

- ☆ بالوں کو چمکانے و دھونے کے لئے۔
- ☆ سنہری و لال بال بنانے کے لئے۔
- ☆ مختلف اشیاء ملا کر دیگر اقسام کے رنگ دار بال بنانے کے لئے اس کا استعمال کیا جا رہا ہے۔

مہندی کا شیمپو

مہندی اور کوئی عمدہ صاف کرنے والی اشیاء اور خوشبو ملا کر بال دھونے کا عمدہ شیمپو بن سکتا ہے۔ مہندی 5 سے 10 فیصدی صابن، سوڈیم کاربونیٹ، پوٹاشیم کاربونیٹ وغیرہ اشیاء بال صاف کرنے والی ہیں۔

حنا شیمپو کا ایک عمدہ نسخہ

[illegible] حصے، [illegible] صابن کا سفوف 45 حصے، سہاگہ 15 حصے، سوڈا [illegible] کاربونیٹ ([illegible])
[illegible] 10 حصے
[illegible] 5 حصے۔ خوشبو ایک حصہ۔

ان سب اجزاء کو [illegible] میں ملا لیں اور مضبوط ڈاٹوں والی شیشیوں میں بند کر دیں۔ بوقت ضرورت تھوڑا سا [illegible] پانی میں ڈال کر خوب ہلائیں۔ جب جھاگ سی پیدا ہونے لگے، استعمال کریں۔ بال دھونے اور بال [illegible] کے لئے عجیب تحفہ ہے۔

مہندی کے خضاب

صرف مہندی لگانے سے بال لال ہو جاتے ہیں۔ انگریزی میں اس کو (Auburu Colour) کہتے ہیں یورپین نازنینیں اس کو بہت پسند کرتی ہیں۔ پاکستان میں بوڑھے مرد اور عورتیں بہت سی بال رنگ کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ایران میں نیل کے پتے (وسمہ) اور مہندی شیمپو لیبیا بیٹ رنگ پیدا کرنے کے لئے بطور خضاب استعمال کیا جاتا ہے۔ مہندی وسمہ اور [illegible] کے سفوف کے میں ملا کر بھی خضاب تیار کرتے ہیں۔

کالی مہندی

ہیرا کسیس (Ferrus Sulphate) فیرس سلفیٹ سفوف 15 حصے مازو پھل کا سفوف 15 [illegible] 30 حصے ان سب اجزاء کو ملا دیں۔ مہندی تیار ہے۔

ترکیب استعمال: بالوں کو صابن سے دھو کر چکنائی دور کریں۔ مہندی میں گرم پانی ڈال کر مثل [illegible] بالوں پر لگائیں۔ ارنڈ کے پتے باندھ کر ایک گھنٹہ سے دو گھنٹہ تک ڈھکا رہنے دیں۔ بعد میں [illegible] پانی سے دھو ڈالیں۔

بال سیاہ کرنے والی بے ضرر کالی مہندی

[illegible] 100، پائیروگیلک ایسڈ 15 حصے کاپر سلفیٹ (Copper Sulphate) 10 [illegible] 20 حصے

ان سب ادویات کو اچھی طرح باہم ملا لیں۔ بال کالا کرنے کے لئے لاجواب تحفہ ہے۔

وسمہ یعنی نیل کے پتے کا استعمال بطور خضاب

(Indigo Leaves)

زمانہ قدیم سے نیل بھی بطور خضاب استعمال میں لایا جا رہا ہے نیل کے پتے اکیلے بطور خضاب استعمال کرنا مفید نہیں ہوتا۔ اس کو مہندی کے ساتھ ملا کر استعمال کرنا ٹھیک ہے نیل کے پتوں کو سکھا کر پیس لیا جاتا ہے۔ ایران کا نیل اس کام کے لئے سب سے عمدہ شمار کیا جاتا ہے۔

دو حصہ نیل کے پتوں کا سفوف ایک حصہ مہندی ملانے سے ہلکا بھورا رنگ ہوتا ہے۔ تین حصے نیل کے پتوں کا سفوف اور ایک حصہ مہندی ملانے سے کالا خضاب تیار ہو جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں اس قسم کا خضاب نہایت مفید ہے۔

سبز اخروٹ کا استعمال بطور خضاب

سبز اخروٹ کا استعمال بطور خضاب زمانہ قدیم سے ہو رہا ہے۔ اس سے بھورا یا گہرا لال رنگ کا خضاب تیار ہوتا ہے۔ آج سے ہزاروں برس سے مشرق کی عورتیں اپنے دانت صاف کرنے کے لئے دنداسہ کا استعمال کیا کرتی ہے۔ دنداسہ درخت اخروٹ کی چھال ہے جو بہت تیز ہوتا ہے اور ایک دومنٹ میں دانتوں کو صاف کر دیتا ہے۔

خضاب میں سبز اخروٹ کا چھلکا استعمال کیا جاتا ہے۔ ایک ایکسٹریکٹ تیار کر کے کام میں لایا جاتا ہے۔

سبز اخروٹ کا ایکسٹریکٹ

سبز اخروٹ کے چھلکے کو کوٹ کر گرم پانی ڈال کر اور ایک فیصدی نمک ڈال کر تین دن رات پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد اس کو دھیمی آنچ پر رکھ دیں۔ آنچ اتنی دھیمی ہو کہ مرکب اُبلنے نہ پائے۔ پانچ گھنٹہ تک آگ پر پڑا رہنے دیں۔ تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد تھوڑا تھوڑا پانی ملاتے رہیں تاکہ بھاپ کی وجہ سے پانی کی کمی نہ ہو۔ پھر نیچے اتار کر کھدر کے مضبوط کپڑے میں دبا کر جوشاندہ کو اچھی طرح نکال لیں اور اس کو اتنا ابالیں کہ چوتھائی جوشاندہ رہ جائے۔ اس میں الکوحل جس میں ضرورت کے مطابق کوئی عمدہ خوشبو ملائی گئی ہو (90 فیصدی طاقت کا) چوگنا ملا دیں۔

اخروٹ کے ایکسٹریکٹ کا دوسرا طریقہ

سبز اخروٹ کا چھلکا 15 حصہ مصطگی ایک حصہ پانی 4 حصہ۔
ایک جام دستہ یا کھرل میں ڈال کر کوٹ لیں اور تین دن تک پڑا رہنے دیں۔ اس کے بعد 3 حصہ 90 فیصدی طاقت کا الکوحل اور 10 حصہ اخروٹ والا پانی ملا دیں۔ ایک ہفتہ تک منہ بند کر کے رہنے دیں۔ پھر دبا کر مرکب سیال کو نکالیں۔ اخروٹ کا خضاب لگانے سے پیشتر بالوں کو صابن سے اچھی طرح دھو لیا جائے تا کہ ان میں چکناہٹ نہ رہے۔ اس کا داغ جلد پر نہ لگنے دیں۔ پہلے پہلے اخروٹ کے ایکسٹریکٹ سے رنگے ہوئے بال زردی مائل ہوتے ہیں مگر چند یوم بعد سخت بھورے ہو جاتے ہیں۔

اخروٹ کا تیل

سبز اخروٹ کا چھلکا کوٹ کر آٹھ گنا زیتون کے تیل میں پڑا رہنے دیں۔ ایک ہفتہ بعد تیل میں تھوڑا پانی ڈال کر دھیمی آگ پر پکا کر پانی اڑا دیں۔ ایک بوتل اس تیل میں 1½ چھوٹا چمچ مصطگی بھی پیس کر ملا دیں۔ یہ تیل بھی بطور خضاب بہترین ہے۔ زیتون کے تیل کی بجائے تلوں کا تیل بھی ڈال کر تیار کر سکتے ہیں۔ یہ خضاب بھی انتہائی مفید ہے۔

خضاب تیار کرنے کے لئے ضروری ہدایت

1۔ خضاب بنانے کے لئے یہ لازمی ہے کہ کام پوری احتیاط سے کیا جائے۔ سیال ادویات پیمائشی گلاس (Measure Glass) میں ناپ کر پوری پوری مقدار میں ڈالی جائیں اندازہ سے کام لینا بڑی غلطی ہوگی۔ ہر چیز رتی رتی تک تولی جائے۔

2۔ سلور نائٹریٹ یا دوسرے خضاب بنانے کے لئے پورسلین، تام چینی اور شیشے کے برتن کام میں لائے جائیں کسی دھات کے برتن بنانے سے اس دھات کا اثر چلا جاتا ہے اور نسخہ غلط اور نقصان دہ ثابت ہوتا ہے۔

3۔ سلور نائٹریٹ سے تیار کئے جانے والے خضاب کو ہاتھ سے مت چھوئیں ورنہ سیاہ داغ لگ جائے گا جس کو اتارنا بہت ہی مشکل ہے۔

4۔ سلور نائٹریٹ کے خضاب بناتے وقت سورج کی شعاعیں یا روشنی کا پڑنا بھی مضر ہے۔ اندھیرے کمرے میں یا کم روشنی کے کمرے میں ایسا کرنا بہتر ہوگا۔

6- سفوف خضاب

نوشادر ایک ماشہ مازو بریاں 8 عدد لونگ 20 عدد۔

سب کو علیحدہ علیحدہ پیس کر سفوف بنالیں۔ تازہ آملوں کے رس یا جوشاندہ میں پتلا سا لیپ بنا کر بالوں پر لگانے سے بال سیاہ ہو جاتے ہیں۔

7- دیگر طریقہ

پچاس عدد مازو بڑے کران کو تلوں کے تیل میں بھون لیں۔ نوشادر ½ ماشہ نیلا تھوتھا ½ ماشہ بھیل کی ہوئی ½ ماشہ۔ سب کو لوہے کے برتن میں آملوں کے رس میں کھرل کر کے لیپ بنا کر بالوں پر لگائیں اور ارنڈ کے پتے باندھ دیں۔

8- بال سیاہ کرنے کا لیپ

زمانہ قدیم سے ترکی میں بال سیاہ کرنے کے لئے کئی قسم کے لیپ استعمال کئے جا رہے ہیں جس کا سب سے اہم اور بڑا جزو مازو ہے۔ ایک مفید نسخہ ملاحظہ ہو:

مازو پھل کا سفوف ایک ہزار حصہ تانبے کے باریک ذرات ایک حصہ۔ لوہ چون 28 حصہ مشک (کستوری) ایک حصہ۔

سب سے پہلے مازو پھل کو تانبے کے برتن میں ڈال کر آگ میں بھون لیں اس کے بعد اس میں پانی ملا کر پھر پانی میں گرم کریں۔ مشک کے سوا باقی ہر دو اشیاء ملا دیں سب اجزاء اچھی طرح حل ہو جانے پر کستوری ملا دیں۔

ترکیب استعمال: اس لیپ کو سفید بالوں پر چند گھنٹے تک لگا رہنے دیں۔ خشک ہونے پر بال دھو ڈالیں۔

9- خضاب

آم کی گٹھلی ایک چھٹانک لوہ چون 4 چھٹانک سونف کی جڑیں 4 چھٹانک مازو سبز 4 چھٹانک نیل کی جڑ 4 چھٹانک۔

سب اشیاء کو کوٹ کر پانچ سیر تلوں کے تیل میں ڈال کر کسی لوہے کے برتن میں 15/10 یوم کے لئے زمین میں دفن کر دیں۔ بعد میں ان کا رس نکال کر چھان لیں اور کام میں لائیں۔

بال کالے کرنے والے دیسی تیل

1- مہا بھرنگ راج تیل

مشہور آیورویدک گرنتھ بھیشج رتناولی میں لکھا ہے کہ یہ تیل بالوں کو سیاہ ملائم کرتا اور ان کو بڑھاتا ہے۔ سر درد، تھکاوٹ، کمزوری دماغ کو دور کر کے قوت بصارت کو تیز کرتا ہے۔ اس کے متواتر استعمال سے بال گرنا، گنج، کھجلی، آنکھ، کان، گردن سے اوپر کے تمام امراض دور ہو جاتے ہیں۔

کالے پھول والا تازہ بھنگرہ لے کر اس کا رس آٹھ سیر نکال لیں اور دو سیر تلوں کا تیل دونوں کو لوہے کے برتن میں ڈال کر نرم نرم آنچ پر پکائیں جب صرف تیل باقی رہ جائے تو اس میں مجیٹھ، پدماکھ، سرخ، کمرنی کی جڑ، ہلدی، دار ہلدی، ناگ کیسر، نرکچو ہر ایک دو دو چھٹانک، ان تمام ادویہ کو علیحدہ کوٹ کر دودھ ملا کر چھوٹی چھوٹی ٹکیاں بنالیں اور ان ٹکیوں کو تیل میں ڈال کر حسب سابق آہستہ آہستہ آنچ پر پکائیں اور دو سیر پانی دوبارہ ملا دیں۔ جب تمام پانی جل جائے تو تیل کو کپڑے میں چھان لیں۔ یہ مہا بھرنگ راج تیل ہے۔

اس تیل کے بے شمار فوائد سنسکرت اور وید کی کتابوں میں لکھے ہیں۔ آپ بھی اس سے فائدہ اٹھائیں۔

2- بال کالا کرنے کا تیل

اخروٹ کی گری 9 چھٹانک، آملہ بغیر گٹھلی 4½ چھٹانک، لوہ چون ½ چھٹانک، بورہ ارمنی ½ چھٹانک

ناریل کے دو تین ثابت گولے یعنی ان میں سوراخ کر کے مندرجہ بالا ادویات کا سفوف ڈال کر سوراخ کو بند کر کے مٹی کا لیپ کر دیں اور اپلوں کے ڈھیر میں رکھ کر آگ جلا دیں دو گھنٹہ تک یہ آگ میں پڑے رہنے دیں۔ بعد میں نکال کر منہ کھول کر کسی برتن میں الٹا دیں اور جو تیل نکلے شیشی میں بھر لیں اور حسل تیل بالوں میں لگائیں۔

3- بال سیاہ تیل

کھجل کی شاخیں و پتے، کیوڑہ کی جڑیں و پتے، کیلا کی جڑ، بھنگرہ سیاہ ہر ایک چیز برابر لیں سب کو علیحدہ علیحدہ کوٹ کر تین چار گنا تلوں کے تیل میں کسی لوہے کے برتن میں ڈال کر منہ بند کر کے زمین میں گھوڑے کی لید میں ڈیڑھ ماہ تک دبائے رکھیں۔ بعد میں نکال اور چھان کر تیل کو

علیحدہ کر کے بوتل میں بھر لیں۔ اس کو مثل تیل سفید بالوں میں لگائیں۔ ہر روز صبح سو پر سے سادہ پانی سے دھو ڈالیں۔ چند بار لگانے سے ایک سال تک خضاب لگانے کی ضرورت نہ ہوگی۔ بہت اور بے ضرر تیل ہے۔

4-خضاب شباب

مازو پھل، پریاں ایک حصہ، سنگ راج ایک حصہ، ہیرا کسیس ایک حصہ، نوشادر ½ حصہ، بھنگرہ حصہ۔ ان سب ادویات کو باریک کر کے پانچ گنا تلوں کے تیل میں ڈال کر لوہے کے کسی برتن میں دیں۔ تین چار دن کے بعد تیل سے چوتھائی پانی ملا کر آگ پر جوش دیں جب پانی سوکھ جائے اور تیل باقی رہ جائے تو چھان کر کام میں لایا جائے عمدہ خضاب ہے۔

5-بال کالا کرنے کا تیل

تلوں کا تیل ایک سیر، بھنگرہ ایک چھٹانک، ہیرا کسیس ½ تولہ، سبز اخروٹ کا چھلکا ½ چھٹانک، مازو ½ چھٹانک۔

ایک کڑاہی میں پانی ڈال کر آگ پر رکھیں اس میں کوئی دوسرا برتن رکھیں مگر اس بات کا خیال رہے کہ کڑاہی کا پانی گرم ہونے سے پتیلے کا تیل اور ادویات بھی گرم ہوں گی۔ نرم نرم آنچ پر پکائیں جب پتیلے میں ڈالا ہوا پانی جل جائے اور صرف تیل باقی رہ جائے تو نیچے اُتار کر کپڑے سے چھان لیں اور فلٹر کر لیں اور بالوں کو صابن سے دھو کر خشک کریں۔ یہ تیل کنگھی سے لگایا جاتا ہے۔

6-بال سیاہ کرنے والا نسخہ

کچے آم کا گودا 3 سیر، لوہ چون ایک چھٹانک، گندھک ایک چھٹانک، انار دانہ 6 چھٹانک، تلوں کا تیل 15 چھٹانک۔

سب اشیاء کو کوٹ کر ایک پرانی یا روغنی ہانڈی میں تیل سمیت ملا کر رکھ دیں۔ ڈھکنی لگا کر کپڑ مٹی کر کے اس کے چاروں طرف گھوڑے کی لید اس طرح ڈال دیں کہ ہانڈی کے چاروں طرف آٹھ دس انچ گھوڑے کی لید پڑی رہے۔ چالیس یوم تک ہانڈی بدستور دبی رہے اس کے بعد نکال کر چھان لیں اور خضاب کو شیشیوں میں بھر کر رکھ دیں ہفتہ میں ایک بار تیل کی مالش کر لینی چاہئے۔ اس سے بال قدرتی حالت میں سیاہ ہو جاتے ہیں۔

7۔ سستا خضاب

برگ حنا ایک حصہ تلوں کا تیل 3 حصہ پانی 3 حصہ۔

سب کو لوہے کی کڑاہی میں ڈال کر دھیمی آنچ پر پکائیں۔ جب تمام پانی اڑ جائے اور صرف تیل رہ جائے تو چھان کر شیشیوں میں بھر لیں اور حسب ضرورت تیل بالوں میں لگائیں۔

انگریزی خضاب

یہ خضاب بالوں کو مثل قدرتی سیاہ کر دیتا ہے اور عرصہ تک رنگ رہتا ہے۔

پیرافینلین ڈائمن ½ چھٹانک ڈسٹلڈ واٹر ایک سیر لائیکر ایمونیا دو ڈرام ہائیڈروجن پر آکسائیڈ ایک سیر۔

سلوشن نمبر اے بنانے کا طریقہ:

پیرافینلین ڈائمن لے کر پیس لیں اور نیلے رنگ کی شیشی میں ڈال کر ڈسٹلڈ واٹر ملا دیں اور کارک لگا کر اندھیری اور ٹھنڈی جگہ میں رکھیں اور گاہ بگاہ ہلا دیا کریں۔

سلوشن نمبر بی بنانے کا طریقہ:

ہائیڈروجن پر آکسائیڈ کی شیشی میں لائیکر ایمونیا ملا کر ڈاٹ لگا دیں۔

سلوشن نمبر اے سوا سو تولہ کی نیلے رنگ کی شیشیوں میں بھر دی اور نمبر بی سوا سو تولہ کی سفید رنگ کی شیشیوں میں بھر دیں۔ ہر دو پر لیبل لگا دیئے جائیں۔

ترکیب استعمال: سر کو صابن اور گرم پانی سے دھو کر چکناہٹ اور گرد سے صاف کر لیں۔ بال خشک ہونے پر ہر ایک شیشی سے برابر دوا لے کر چینی یا شیشے کے پیالے میں ملا کر برش سے لگائیں ایک گھنٹہ بعد صابن سے دھو کر تیل لگا دیں۔

نوٹ: سلوشن نمبر اے و بی اتنا ملایا جائے جتنا کہ بالوں کے لئے کافی ہو۔ اگر کچھ بچ جائے تو اسے ضائع کر دیں دوبارہ مت ڈالیں۔

2۔ سیاہ بال کرنے والا بے ضرر خضاب

پائیروگیلک ایسڈ 35 حصہ سائٹرک ایسڈ 3 حصہ بورو گلیسرین 110 حصہ کشید کردہ پانی 100 حصہ (نائٹرک ایسڈ یعنی شورہ کا تیزاب)

سب اشیاء کو باہم ملا لیں۔ یہ خضاب شام کو برش سے لگایا جائے صبح سویرے پانی میں معمولی

ایسونیا ملا کر سر کو دھوئیں۔

3۔ خضاب دیگر

سلور نائٹریٹ 180 گرین کاپر سلفیٹ (توتیا) ½3 اونس ڈسٹلڈ واٹر 130 اونس اور ...

حسب ضرورت۔

پہلی دو ادویات کو قدرے کشید کردہ پانی میں حل کریں پھر اس حل میں ایسونیا تھوڑا تھوڑا ملاتے جائیں۔ جب پانی خود بخود ہی صاف ہو جائے تو باقی کشید کردہ پانی ملا دیں اور شیشیوں میں ... لیں۔

4۔ فوری اثر کرنے والا خضاب

دو شیشی والا

سلیوشن اے:

پائیروگیلک ایسڈ 4 ڈرام الکوحل 4 ڈرام ڈسٹلڈ واٹر 4 فلوئیڈ اونس تینوں اشیاء کو آپس میں ... کر شیشیوں میں بھر لیں۔

سلیوشن بی:

سلور نائٹریٹ ایک ڈرام ڈسٹلڈ واٹر 9 اونس ایسونیا حسب ضرورت۔

سلور نائٹریٹ کو ایک اونس پانی میں حل کر لیں۔ پھر اس میں لائیکر ایسونیا تھوڑا تھوڑا کر کے ملائیں۔ پانی کا رنگ گدلا ہو جائے گا۔ ایسونیا واٹر ملاتے جائیں جب پانی دوبارہ بالکل صاف ہو جائے۔ تو باقی ماندہ کشید کردہ پانی بھی ملا دیں۔ اس بات کا خاص خیال رکھا جائے کہ زیادہ لائیکر ایسونیا نہ ... جائے۔ ورنہ بالوں پر لگانے سے بالوں کا رنگ بھورا ہو جائے گا۔ تب باقی ماندہ کشید کردہ پانی ملا دیں۔ سلیوشن نمبر بی لکھ دیں۔ خضاب تیار ہے۔

سر پر لگانے سے پہلے سر کو دھو کر چکناہٹ سے پاک کر کے بال خشک ہو جانے پر سلیوشن نمبر ا... کو بالوں پر لگائیں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ اس سلیوشن کا داغ یا دھبہ جلد، انگلیوں، ماتھے، کان، ... کے کسی دوسرے حصہ پر نہ لگنے پائے۔

5-بال سیاہ کرنے والا آسان انگریزی نسخہ

انسان کے خون میں آئرن یعنی لوہے کی کمی سے باعث بال
سفید ہو جاتے ہیں۔ یہ نسخہ بالکل بے ضرر اور مجرب ہے۔ گنج زائل کرتا اور سر کی خشکی کے لئے بھی نافع اور نہایت عمدہ تحفہ ہے۔
آئرن سلفیٹ یعنی فیرس سلفیٹ ایک حصہ۔
گلیسرین 4 حصہ، عرق گلاب 56 حصہ۔
او ڈی کولن (Eaudecol Gen) 4 حصہ
باہم حل کر شیشیوں میں بھر لیں۔ اس دوا کو سر پر لگانے کے 24 گھنٹہ بعد سر کو ایمونیا کے بہت
ہلکے محلول سے دھو ڈالیں۔

6-دیگر خضاب

ہائیڈروجن پر آکسائیڈ 6 چھٹانک، لائیکر ایمونیا نصف چھٹانک، امیڈول (Amidol) نصف
چھٹانک۔
ہائیڈروجن پر آکسائیڈ والی بوتل میں لائیکر ایمونیا ملا کر ہلا دیں اور امیڈول کو باریک پیس کر
ڈال کر ہلا کر مضبوط بند کر دیں۔
ترکیب استعمال: چینی یا شیشے کے پیالے میں حسب ضرورت لے کر برش سے لگائیں۔

بال سیاہ کرنے کا اسراری لوشن

سب سے بڑا وصف اس لوشن میں یہ ہے کہ جہاں یہ سفید بالوں کو بھونرے کی مانند سیاہ کرتا ہے
وہاں گنج اور بال جھڑ کے لئے اکسیر سے کم نہیں۔ لطف یہ کہ بالکل بے ضرر اور خوشبودار ہونے کے علاوہ
بالوں کو مضبوط اور لمبا کرتا ہے۔ نسخہ ہذا کا جز نمبر 2 و نمبر 4 فرانس سے بن کر آتا ہے۔ (1) بیرم (ایک قسم کا
الکوحل) تین اونس (2) لیوونا ڈی کم پوری ایک اونس۔ (3) منتھل کرسٹل ½ ڈرام (4) فرنچ فان
گل (خوشبو) 30 بوند جملہ اشیاء کو حل کریں۔ چند ہی دنوں میں بال قدرتی رنگوں میں سیاہ ہو جائیں
گے۔ گھنے لمبے اور چمک دار بھی ہوں گے۔

سنہری خضاب یا لوشن

آپ جانتے ہی ہوں گے کہ فیشن پرست نوجوان اور تہذیب جدید کی دلدادہ خواتین کی سب
سے بڑی آرزو یہی ہے کہ ان کے بال انگریزوں کی مانند سنہری ہو جائیں اس غرض کو پورا کرنے کے
لئے یہ خضاب تیار کریں جو بالوں کو سونے کی تاروں کی طرح سنہری بنا دیتا ہے۔

ہائیڈروجن پر آکسائیڈ 5 تولہ عرق گلاب عمدہ ایک تولہ خوشبو حسب مرضی ملا کر
اور کانچ کی ڈاٹ والی شیشیوں میں بند کر دیں۔ روزانہ بالوں کو اچھی طرح دھو کر خشک کر کے
ملیں ایک دو مرتبہ ملنا کافی ہے۔ انگریزوں کی طرح سنہری بال ہو جاتے ہیں۔

بال سنہری کرنے کا خضاب

یورپ اور امریکہ میں درجنوں فرمیں مختلف نام سے اس دوا کو مشتہر کر کے ہزاروں روپیہ
کماتی ہیں۔ یہ مرکب نہایت مہنگے داموں فروخت کیا جا رہا ہے۔ مگر صرف ہائیڈروجن پر آ
(Hydrogen Peroxide) دس حصہ کشید کردہ پانی 90 حصہ کا مرکب ہے۔ شیشیوں میں بند
کریں اور عمدہ لیبل و پیکنگ کر کے فروخت کریں۔

بال سیاہ کرنے والی خوردنی ادویات

ہمارے ایک دوست کے بال قبل از وقت سفید ہو گئے۔ اس کو ایک درویش نے مندرجہ ذیل نسخہ
بتایا جس سے اس کے بال دوبارہ سیاہ ہو گئے۔

ترپھلا (ہرڑ بہیڑہ آملہ) ایک چھٹانک سونٹھ ½ چھٹانک کشتہ فولاد خالص ½ تولہ گندھک
مصفیٰ ایک تولہ کالی ہرڑ نصف چھٹانک بھنگرہ سیاہ پھول والا دو چھٹانک کالی مرچ نصف تولہ پیپلا
مول نصف تولہ۔

سب ادویات کو علیحدہ علیحدہ کوٹ لیں اور چھان کر دو چند شہد میں ملا کر معجون بنا لیں۔ خوراک 6
ماشہ تک متواتر چھ ماہ استعمال کریں۔ سفید بال کھونٹیوں سے دوبارہ سیاہ ہو جائیں گے۔

بال سیاہ کرنے کی خوردنی گولیاں

نیم کے پتے نیم کے پھول نیم کی نمولی سبز نمولی زرد سب اشیاء برابر لے کر سایہ میں خشک کر
کے علیحدہ علیحدہ کوٹ پیس کر خالص شہد میں حل کریں اور چھوٹے بیر کے برابر گولیاں بنا لیں ایک دو گولی
سال بھر کھاتے رہیں۔ بال عمر بھر سفید نہ ہوں گے۔

بال سیاہ کرنے والی کٹوری

بال سیاہ کرنے والی کٹوری جو لوہے کی ہو یا تنگ منہ کا کسی قسم کا برتن بنوا لیں اس کو آگ میں گرم
کر کے سو بار بھنگرے کے رس یا جوشاندے میں بجھائیں۔ بعد ازاں کیکر کے چھلکے کے جوشاندے میں
سو بار بجھائیں۔ اس کٹوری میں تلوں کا تیل بھر کر اور ڈھک کر زمین میں دبا دیں۔ ہفتہ عشرہ بعد نکال

ہیں۔ اس تیل کی لگاتار مالش کچھ عرصہ تک کریں۔ یہ تیل بالوں کو سیاہ کرتا ہے۔

بال سیاہ گولیاں خوردنی

کالی ہڑ (چھلکا) ایک چھٹانک، چھڑ ½ چھٹانک، پرانا گڑ 3 چھٹانک، کالے پھول [illegible] بہیڑہ [illegible] 2½ چھٹانک، آملہ ایک چھٹانک۔

سب ادویات کو علیحدہ علیحدہ کوٹ کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں۔ دو گولیاں [illegible] چھلکا (ہڑ [illegible]) کے جوشاندے کے ساتھ کھائیں۔ سال بھر استعمال کرنے سے سفید بال خود ہی جڑوں سے سیاہ ہو جاتے ہیں۔

جوہر وسمہ (مہندی)

اس نام سے خشک خضاب بازار میں فروخت ہوتا ہے جس کی نسبت یہ دعویٰ ہے کہ یہ مہندی اور وسمہ کے پتوں کا جوہر ہے لیکن اس کا مہندی اور وسمہ سے دور کا بھی تعلق نہیں۔ نسخہ درج ذیل ہے۔

ڈائمنڈ فینائل ہائیڈروکلورائیڈ 15 گرام، سوڈیم سلفائیڈ 25 گرام۔

دونوں کو الگ الگ پیس کر ملا لیں اور بوقت ضرورت تہائی اونس [illegible] پوٹاش اور تین اونس نیم گرم پانی میں ملا کر رکھ لیں اور بالوں کو صابن سے دھو کر اچھی طرح خشک کر کے اس لوشن کو برش سے بالوں پر لگائیں۔ دس منٹ میں بال سیاہ ہو جائیں گے۔ اگر جلد پر داغ پڑ جائیں تو ایک اونس پانی میں تہائی لیموں کا ست گھول کر داغوں کو دھو لیں۔ داغ معدوم ہو جائیں گے۔ یہ لوشن اتنا ہی تیار کریں جتنا استعمال کرنا ہو۔ زیادہ بنائیں گے تو ہوا میں خراب ہو جائے گا۔ ویسے اسے پوڈر کی شکل میں بھی ہوا روک شیشیوں میں بند رکھیں۔

خضاب کا کاروبار کیسے شروع کیا جائے

کسی کاروبار کو شروع کرنے کے لئے بھی اس مضمون پر عمل کرنا آپ کے لئے فائدہ مند ثابت ہو گا۔

دنیا میں کسی چیز کا تیار کرنا اتنا مشکل نہیں ہے جتنا کہ اس کو تیار کر کے فروخت کرنا مشکل ہے۔ کاروبار کو شروع کرنے، گاہکوں کو کھینچنے اور دوکان پر پڑے ہوئے مال کو الماری سے نکال کر گاہک کے

جیب میں ڈالنے کے ہنر کا پورا ماہر ہو۔ انگریزی میں اس کو سیلز مین شپ کہتے ہیں۔ اس فن پر
میں ہزاروں مستند کتابیں طبع ہو چکی ہیں۔ کاروبار میں کامیابی کے ہر خواہش مند کے لئے لازمی
سیلز مین شپ کے متعلق واقفیت حاصل کرے اس کی واقفیت کے بغیر بڑے بڑے سرمایہ دار
روپے نقصان اٹھاتے دیکھے گئے ہیں۔ دوسرے انسان کی جیب سے پیسے نکال کر اپنی جیب میں
مشکل ترین کام ہے۔

کاروبار ایک سمندر ہے اس میں ماہر انسان ہی داخل ہو کر کامیاب ہو سکتا ہے۔ ان
منافع یا نقصان صرف قسمت سے حاصل نہیں ہوا کرتا۔ آپ جس کام کے شروع کرنے کے خواہش مند
ہیں اس میں پورے ماہر بننے کی کوشش کریں۔ مستند کتابیں اس کے لئے بہترین مددگار ثابت ہوتی
ہیں۔

خضاب کا کام قلیل سرمایہ سے شروع کرنا

اگر آپ کے پاس یہ کاروبار شروع کرنے کے لئے تھوڑے روپے ہیں تو بالوں کے ماہر بن
جئیں۔ بال گرنے، سفید ہونے، بال نہ ہونے یعنی گنجا پن کے علاج اور وجوہات پر بہترین کتب کا مطالعہ
کریں۔ بال سیاہ کرنے، لمبا و چمکدار اور خوبصورت کرنے کی دوائیں بنائیں اور آزمائیں۔ مقامی طور پر
بذریعہ اشتہار مشہور کریں کہ اگر آپ کے بالوں میں کسی قسم کا نقص ہے تو ہم سے مفت مشورہ حاصل
کریں۔ لوگوں کو ہیر سروس حاصل کر کے آپ نہایت آسانی سے شاندار آمدنی پیدا کر سکتے ہیں۔ خوبی یہ
ہے کہ آپ جس شخص کے سفید بالوں کو سیاہ کریں گے وہ بار بار آپ کے پاس خضاب لگوانے آئے گا اور
عمر بھر خریدار بنا رہے گا۔

آپ حضرات سر کی مالش کرنے میں بھی ماہر ہوں تو اور بھی اچھا ہو گا یہ کام ہر ضلع اور بڑے
شہروں میں کامیابی سے چلایا جا سکتا ہے۔ اپنی قسم کا نرالا کاروبار ہے مقابلہ کا اندیشہ نہیں ہے۔ شرم نہ
کرنے والے اور دور اندیش انگریزی تعلیم یافتہ نوجوان اس کام سے شاندار منافع کما سکتے ہیں۔

زیادہ سرمائے والے حضرات

عمدہ خضاب بنا کر ہر شہر و قصبہ اور گاؤں کے دوکاندار کے پاس رکھیں۔ اس مقصد کے لئے
قابل و تجربہ کار سفری ایجنٹ بھیجے جائیں ایجنٹوں کو اپنے خضاب کی مشہوری کے لئے ان کے نام کے
اشتہارات، سائن بورڈ، کیلنڈر وغیرہ مہیا کئے جائیں۔ زیادہ تعداد میں سائن بورڈ بورڈ نویسوں سے
لکھوانے کی بجائے لوہے کے سائن بورڈ چھپوانے بہتر ہیں۔ چھپے ہوئے سائن بورڈ زیادہ دلکش دیرپا اور

ہوں رہتے ہیں۔ زیادہ تعداد میں چھپوانا ہی مناسب ہوتا ہے۔

سائن بورڈ

اشتہارات کی اشتہار بازی کے ساتھ اخبارات و رسائل میں اشتہارات چھپوانا بھی مفید رہتا ہے۔ جو چیز عمدہ ہو نیز خریداروں ایجنٹوں سے عمدہ سلوک ہونے کی صورت میں سینکڑوں سال تک ایک مال کو ملک بھر میں فروخت ہوتی رہتی ہے یہاں صرف اشاروں سے ہی کام لیا جاتا ہے۔ خواہش مند حضرات ایڈورٹائزنگ اور سیلز مین شپ پر انگریزی زبان میں مستند کتابوں کا مطالعہ کریں۔

کاروبار میں کامیابی کے لئے ضروری راز

1. کوئی چیز بازار میں فروخت نہ کریں جس پر آپ کو پورا یقین نہ ہو اور آپ نے خود کئی بار تجربہ نہ کر لیا ہو۔
2. خریدار کو اپنا شکار نہ سمجھیں۔ اس کو سونے کا انڈہ دینے والی مرغی سمجھیں مگر ایک ہی دفعہ پوس نہ لیں۔
3. گاہک سے کبھی دھوکا نہ کریں۔
4. اشتہار بازی میں سچائی سے کام لیں کسی چیز کا غیر معمولی اور مبالغہ آمیز بیان نقصان دہ ہوتا ہے۔
5. ایجنٹوں کو ہر قسم کی سہولت بہم پہنچائیں۔
6. اپنے ہم پیشہ حضرات سے باخبر رہیں۔ ان سے بگاڑ نہ کریں۔
7. اپنی چیز کے نقص معلوم کر کے ان کو دور کرتے رہیں۔
8. اپنی چیز کو ہر دلعزیز کرنے کے لئے کثیر الاشاعت اخبارات اور رسائل میں اشتہار بازی کرتے رہیں۔
9. اپنے پیشہ و چیز کے متعلق انگریزی اردو زبانوں کا بہترین لٹریچر مطالعہ کر کے اپنی واقفیت میں اضافہ کرتے رہیں۔
10. اپنی فرم کا حساب کتاب باقاعدہ رکھیں اور ہر مہینہ اس پر سرسری نگاہ ڈال کر جائزہ لیا کریں کہ آپ نفع میں ہیں یا نقصان میں۔

انگریزی خضاب کے مقابلہ میں دیسی خضاب

دیسی خضاب جو مازو وغیرہ سے تیار کیے جاتے ہیں انگریزی خضابوں سے مقابلتاً بے ضرر مفید اور سستے رہتے ہیں۔ بشرطیکہ بالوں پر لیپ کرنے اور پتے وغیرہ باندھ کر ایک دو گھنٹے بیٹھنا مصیبت نہ سمجھا جائے۔ بہترین دیسی خضاب کا بارہا کا ایک آزمودہ نسخہ میری طرف سے پیش ہے۔

مازو 15 ماشہ نیلا تھوتھا ایک رتی' نمک پہاڑی 7 رتی۔

مازوؤں کو کڑاہی میں گرم ریت میں بھونیں جیسے دانے بھونے جاتے ہیں۔ مازوؤں کو نسخوں میں جو ماجوؤں کو بریاں کرنا لکھا ہے اس طرح بریاں کیا جائے تو بہتر ہے۔ جب تک رنگ میں سیاہ نہ ہوں اور پھول کر پھٹ نہ جائیں تب تک کڑاہی میں ہلاتے رہیں بعدہ نکال کر نمک، نیلا تھوتھا کسی لوہے کے برتن میں تینوں اشیاء کو لوہے کے دستے سے کھرل کر کے باریک سفوف بنالیں۔ خضاب تیار ہے۔

ترکیب: پہلے بالوں کو صابن سے دھو کر خشک کر کے حسب ضرورت پاؤڈر لے کر کسی لوہے کے برتن میں پانی ملا کر لئی سی بنالیں اور مہندی کی طرح بالوں پر لگائیں اور ارنڈ وغیرہ کے سبز پتے دے باندھ دیں۔ تقریباً دو گھنٹے کے بعد کھول کر بالوں کو دھو کر کوئی تیل لگالیں۔ دوسرے یا تیسرے دن پھر اسی طرح لگائیں۔ دوسری دفعہ ہی لگانے سے بال بالکل اصلی بالوں کی طرح سیاہ ہو جائیں گے اور دن بدن چمکیلے ہوتے جائیں گے۔ بعد کھونٹی نکلنے پر لگا دیا کریں۔

نوٹ: اس سفوف میں سفوف کے برابر یا نصف مہندی ملالیں تو بہتر ہے۔ نسخہ نمبر 7,6,5,2 میں پوڈر سے نصف حصہ یا کچھ زیادہ مہندی پسی ہوئی ملالی جائے تو بہتر اور سستا رہے گا۔ پہلے تھوڑی سی مہندی ملا کر تجربہ کرلیں۔

دیسی خضاب کے دیگر فارمولے

مازو سبز 12 تولہ ہلیلہ سیاہ 12 تولہ توتک گل دار ایک تولہ۔

ان تینوں کو گرم ریت میں بھون لیں۔

طوطیہ (نیلا تھوتھا) آگ پر کھیل کرلیں۔

نمک لاہوری ایک تولہ سنگ رانج دو تولہ سب کو باریک پیس کر چھان لیں اس میں سے حسب ضرورت لے کر آملہ کا پانی ملا کر (آملہ پانی میں بھگو کر یہ پانی لیں) لگائیں اور ارنڈ کے پتے باندھ دیں۔ دو تین گھنٹے کے بعد گرم پانی سے دھوئیں۔ بال سیاہ ہوں گے ورنہ چند یوم بعد پھر لگائیں۔

پہلے بالوں کو آب آملہ (آملہ کا جوشاندہ) سے دھوئیں۔ بعد میں خضاب لگائیں اور باندھیں۔ دو گھنٹے کے بعد گرم پانی سے دھو ڈالیں۔

3- مرہم جیسا خضاب

مازو سبز ۱½ تولہ۔ لوہے کے برتن میں روغن سیاہ کے اندر بریاں کریں جب مازو زرد ہو جائے تو اتار کر ململ کے کپڑے میں باندھ کر خاکستر میں دفن کریں۔ تین روز کے بعد نکال کر توتیا سبز ۱۱ رتی، نمک لاہوری ۷ رتی کے ہمراہ لوہے کے برتن میں لوہے کے دستے کے ساتھ آب آملہ تھوڑا تھوڑا ڈال کر کھرل کریں۔ جب مرہم کی طرح ہو جائے تو بالوں پر لگائیں۔ ارنڈ کے پتے رکھ کر باندھ دیں۔ تین گھنٹے کے بعد آملہ کے پانی (جوشاندہ) سے دھو ڈالیں۔

انگریزی نسخہ کا خضاب

پیرافینلین ڈائمن جرمنی ایک اونس، پیریم پر آکسائیڈ دو اونس، سائٹرک ایسڈ (ست لیموں) ۱ اونس، حنا (مہندی) خشک باریک کردہ ۴ اونس، وسمہ باریک شدہ چار اونس۔

جملہ ادویہ ملا کر یک جان کر لیں۔ اس میں سے بقدر ضرورت پانی میں گھول کر بالوں پر لگایا کریں۔ خشک ہو جانے پر تیل لگا کر بالوں کو صابن سے دھو ڈالیں۔ اعلیٰ درجہ کی سیاہی لاتا ہے۔ دوسرے دن روغن زیتون بالوں کی جڑوں کو لگائیں۔ قدرتی بالوں کی طرح سیاہ کرتا اور رنگ قائم رہتا ہے۔ دیگر پیرافینلین ڈائمن ایک پونڈ سائٹرایسڈ دو پونڈ پیریم اوکسائیڈ دو پونڈ میگنیز ڈائی آکسائیڈ ایک پونڈ پیس کر ملا لیں بالوں کو دھو کر حسب ضرورت تھوڑے سے پانی میں حل کر کے برش سے بالوں پر لگائیں خشک ہونے پر دھو کر تیل لگائیں۔

صنعت برش سازی

برش بنانے کے لئے بال

ہینڈل
برش کے
بال

رنگ و روغن کے برش

ان کے بنانے میں تھوڑی زیادہ مشق کی ضرورت اور ایک چھوٹی سی مشین کی ضرورت پڑے گی۔ بنانے کا طریقہ درج ذیل ہے

پہلے لمبے بالوں کی گٹھڑی بناؤ۔ ان میں گائے بیل کی دم کے بال عام طور پر استعمال ہوتے ہیں۔ اب تھوڑے سے بال لے کر ان کو تانبے کے تار سے گول گٹھڑی کی شکل میں باندھ لو۔

ان برشوں میں فیرول ٹین کا بنا اور چپٹا ہوتا ہے جس کی شکل نیچے دی گئی ہے لیکن پہلے آپ کو فیرول گول بنانا ہوگا اور پھر اس کو مشین میں ڈال کر چپٹا کر لیا جاتا ہے۔

اس میں اوپر بتائے گئے طریقے سے بال ڈال دیے جاتے ہیں اور اس کے بعد بالوں کے اس فیرول کو مشین میں دبا دیا جاتا ہے۔ جہاں دباؤ پڑنے پر یہ چپٹا ہو اور بال بھی مضبوطی سے جکڑے رہتے ہیں۔

ہزاروں روپے ماہوار کمانے کا فارمولا

وِم پاؤڈر کے مقابلے کا برتن صاف کرنے والا پاؤڈر

تھائی مول (Thy Mol)

(Hydrocllonic Acid)

(Insulating Tape)

(Tape)

مٹھائی بنانے کی دستی مشین
بنانے کی
مشین
مشین

قند اور پانی کی نسبت

بڑھیا مال کے لئے چاشنی

گھٹیا مال کے لئے چاشنی

اعلیٰ ٹافی

سفید کھانڈ 4 پونڈ پانی 14 چھٹانک کریم آف ٹارٹر ½ مکھن ½1 پونڈ۔

کھانڈ کو اس میں ڈال کر پانی ملا کر حل کریں۔ پھر اس میں کریم ٹارٹر ملائیے اور آنچ پر رکھ کر 305 سے 310 درجہ فارن ہیٹ تک اُبلنے دیں۔ اس ڈگری پر پہنچتے ہی آگ سے اتار کر مکھن کو حل کریں۔ پھر آگ پر رکھ کر پھر ایک ابال دیں۔ قدرے ٹھنڈا کر کے ونیلا یا خوشبو حسب منشا مطابق ملا کر اچھی طرح ہلا کر میز پر پھیلا دیں بعد ازاں حسب طریق کاٹ کر پیک کر لیں۔

شہد کی ٹافی

کھانڈ دو پونڈ دودھ 20 اونس شہد 16 اونس مکھن 3 اونس خوشبو یا ونیلا حسب ضرورت۔

کھانڈ اور دودھ ملا کر ابالیں۔ جب درجہ حرارت 240 تک پہنچ جائے تو فوراً شہد اور مکھن شامل کر دیں۔ دوبارہ 265 درجہ حرارت تک ابالیں۔ بعد میں نیچے اتار کر خوب ٹھنڈا کر کے ونیلا یا خوشبو ملا دیں۔ پھر میز پر ڈال کر حسب طریق کاٹ لیں۔

چاکلیٹ کیسے بنائے جاتے ہیں؟

بڑے شہروں میں چاکلیٹ کی مانگ بہت ہے۔ تعلیم یافتہ اور امیر گھرانوں کے بچے کھانے کے بہت مشتاق ہوتے ہیں۔ اس میں منافع بھی خوب کمایا جا سکتا ہے۔ ہمارے ملک میں چاکلیٹ بنانے کے کئی بڑے کارخانے ہیں اس کے باوجود ہم اپنے ملک کی ضرورت کو پورا نہیں کر سکتے اور چاکلیٹ نیز دیگر قسم کی مٹھائیاں بھاری مقدار میں غیر ممالک سے آ کر فروخت ہوتی ہیں۔

چونکہ اس کام میں معقول منافع مل جاتا ہے اور چاکلیٹ عرصہ تک پڑا رہنے پر بھی خراب نہیں ہوتے۔ اس لئے کوشش کرنے پر ہم اپنی ضرورت پورا کرنے کے علاوہ اپنے پڑوسی ممالک ہندوستان افغانستان ایران لنکا برما سنگاپور اور انڈونیشیا وغیرہ کو یہ اشیاء سپلائی کر کے اپنے آپ کو آسودہ و خوشحال بنا سکتے ہیں۔

صحیح فارمولا بنائے گئے چاکلیٹ بچوں کے لئے لذیذ اور طاقتور غذا ہے اور جسمانی کمزوری دور کرتے ہیں۔ منہ کو خوش ذائقہ بناتے ہیں اور منہ میں آسانی سے گھل جاتے ہیں۔

چاکلیٹ بنانے کے لئے مختلف اشیاء

(کوکوا پاوڈر)

چاکلیٹ تیار کرنے کا سب سے بڑا جزو کوکوا ہے۔ کوکوا پاوڈر بڑے شہروں کی چاکلیٹ بنانے والی بڑی بڑی فیکٹریوں سے خریدا جا سکتا ہے۔ زیادہ سرمایہ کی صورت میں اس کو برازیل وغیرہ سے منگوایا جا سکتا ہے۔

یہ پوڈر کوکو درخت کے بیجوں سے حاصل کیا جاتا ہے۔ برازیل، ویسٹ انڈیز اور یورپ کے کئی ممالک میں اس درخت کی کاشت کی جاتی ہے۔ اہالیان امریکہ کوکوا اور چاکلیٹ بہت چاہ سے کھاتے ہیں۔ اس کے درخت پر ناریل کی شکل کے 8 سے 10 انچ تک لمبے پھل لگتے ہیں۔ بیجوں کو خشک کر کے تیار کئے جاتے ہیں ان صاف بیجوں کو بھونا جاتا ہے جس سے اس کے چھلکے الگ ہو جاتے ہیں۔ ٹھیک طرح بھون لینے پر ان کا ذائقہ بھی بہتر ہو جاتا ہے۔ پھر ان کو مشین کی مدد سے پیسا جاتا ہے۔

کوکو کے بیجوں میں نصف کے لگ بھگ چکنائی ہوتی ہے۔ جس کو عام زبان میں "کوکو بٹر" کہتے ہیں۔ یہ 90 درجہ فارن ہیٹ پر پگھل جاتی ہے اور چکنائی سے عمدہ تیار ہو جاتی ہے یہی عمدہ چاکلیٹ بنانے کے کام آتی ہے۔ چکنائی نکال لینے کے بعد بچے ہوئے خشک پوڈر کو کوکو کے نام سے فروخت کیا جاتا ہے۔

کوکو بٹر اور کوکو پوڈر انسانی جسم کے لئے نہایت طاقت ور غذا ہے اس لئے اس کو مہذب ممالک میں بطور خوراک استعمال میں لایا جاتا ہے۔

چونکہ کوکوا پوڈر نہایت گراں ہوتا ہے اور ہزاروں میل دور سے آتا ہے اس لئے منافع سے لالچی تاجر اس میں کئی قسم کی اشیاء مثلاً نشاستہ اور اراروٹ وغیرہ ملا لئے جاتے ہیں۔

چاکلیٹ کا دوسرا جزو کھانڈ ہے۔ کھانڈ ہمیشہ صاف اور باریک استعمال کی جاتی ہے۔ دانہ دار کھانڈ ہرگز استعمال نہ کریں۔

چاکلیٹ میں کھانڈ کو اچھی طرح یکساں طور پر ملایا جائے۔ بڑے بڑے کارخانوں میں دانہ دار کھانڈ کو چکیوں میں پیس کر باریک کر لیتے ہیں۔ بازار میں کئی اقسام کے چاکلیٹ فروخت ہوتے ہیں۔ ان میں دودھ، ملک پوڈر، مکھن، گھی، آلو کا آٹا، اراروٹ، نشاستہ وغیرہ اور ارزاں خوردنی اشیاء کی آمیزش ہوتی ہے۔

مختلف اشیاء کی ملاوٹ سے چاکلیٹ کی بناوٹ اس کے ذائقہ اور [illegible]
ہے۔

ذائقہ اور خوشنمائی میں اضافہ وجدت پیدا کرنے کے لئے کارخانوں میں مختلف [illegible]
جاتا ہے۔ کئی بار تجربہ کر کے چاکلیٹ جس نسبت میں بہتر لذیذ اور خوشنما تیار ہوں۔ [illegible]
مطابق چاکلیٹ تیار کئے جاتے ہیں۔

ایسے فارمولے مختلف کارخانوں میں بطور ٹریڈ سیکرٹ ہیروں کی طرح پوشیدہ [illegible]
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک کارخانہ کا مال دوسرا کارخانہ تیار نہیں کر سکتا اور نہ ہی ایسے تجارتی راز [illegible]
حاصل کئے جا سکتے ہیں۔

چاکلیٹ بنانے کا اصول

کوکوا کے بیج لے کر مونگ پھلی کی طرح کڑاہی میں بھون لیں۔ اس دوران میں ان کو [illegible]
ہلاتے رہیں تا کہ یکساں طور پر بخوبی بھن جائیں۔ اس بات کی احتیاط رہے کہ زیادہ حرارت اور زیادہ [illegible]
تک بھوننے کے سبب جل نہ جائیں۔ اس کے بعد ان کو مسل کر اور چھاج کی مدد سے چھلکے الگ کر [illegible]
اب ان بیجوں کو چکی میں پسوا لیں۔ غیر ممالک میں اس مقصد کے لئے خاص قسم کی مشینیں تیار ہوتی ہیں۔
اس مشین میں خاص درجہ تک حرارت پہنچا دینے سے یہ آٹا حرارت کے سبب چکنائی پگھل کر لگدی [illegible]
صورت اختیار کر لیتا ہے۔

اب اس لگدی کو ملنگ مشین میں ڈال کر اس میں کھانڈ ملائی جاتی ہے۔ مشین میں ان کو [illegible]
طرح گھوٹا جاتا ہے تا کہ تمام اجزاء نہایت ہی باریک مثل میدہ ہو کر باہم اچھی طرح گھل مل جائیں۔
اب اس گاڑھی لئی سے سانچوں میں مشین کی مدد سے چاکلیٹ تیار کر لیتے ہیں۔

چھوٹے پیمانہ پر کام کرنے کی صورت میں مشینوں کی چنداں ضرورت نہیں پڑتی۔ رگڑنے [illegible]
اور گھوٹنے کا کام کھرلوں سے گھریلو اشیاء سے لیا جا سکتا ہے۔ اگر آپ ارزاں قسم کے چاکلیٹ تیار کرنا
چاہتے ہیں یا زیادہ منافع حاصل کرنا چاہتے ہیں تو ان میں مونگ پھلی اور سنگھاڑے کا آٹا مناسب مقدار
میں ملا کر یہ غرض پوری کر سکتے ہیں ان اشیاء کو نہایت باریک کرنے اور چاکلوں میں ڈھالنے کے
ملنگ مشین کا استعمال بے حد ضروری ہے۔

لندن میں چاکلیٹ بنانے کی بڑی فیکٹری "کیڈبری" کی ہے۔ اس کارخانہ میں چاکلیٹ کے
اجزاء ملانے۔ چاکلیٹ بنانے، پیک کرنے، ایلومونیم کے ورق چڑھانے، ڈبوں پر لیبل لگانے وغیرہ کے

چاکلیٹ

چاکلیٹ ٹافی بنانا

کوکو پوڈر کی درآمد؟

چاکلیٹ میں خوشبو

چاکلیٹ کی حفاظت

لوزنج بنانے کی ترکیب

چٹائیاں بنانے کی مشین

دیگر قسم کی چٹائیاں بنانا

میووں کو کترا کرنا

آپ اور وقت

کامیاب فرموں کے اشتہارات

کالی رنگ

پوٹاش کلوریٹ بارہ حصہ برادہ تانبہ چھ حصہ عز ان تین حصہ آ کیٹ آف ...

گندھک وغیرہ معمولی وزن۔

نیلا رنگ

پوٹاش کلوریٹ دو حصہ برادہ تانبہ چھ حصہ گندھک چار حصہ کیلومل ایک حصہ ...

معمولی وزن میں۔

پیارا رنگ

گندھک ایک حصہ شورہ چار حصہ کوئلہ دو حصہ برادہ فولاد ڈیڑھ حصہ برادہ ایلومینیم ...

ڈیڑھ حصہ کافور نصف حصہ ابرک نصف حصہ۔

کافور کو شورہ کے ساتھ پیس لیں۔ باقی اشیاء کو باہم ملا کر انار میں بھر لیں۔ چلنے پر پیارا رنگ ...

آئیں گے۔

پھلجھڑی

سنہری:

شورہ دو حصہ گندھک دو حصہ میدہ دو حصہ برادہ فولاد دو حصہ المونیم پوڈر ایک حصہ۔

شورہ اور گندھک الگ الگ پیس لیں۔ میدہ اور المونیم کو معمولی پانی سے گوندھ لیں اس میں شورہ اور گندھک بھی گوندھ لیں۔ اب لوہے کی تاروں پر اسے لگا کر اوپر برادہ فولاد چپکاتے جائیں اور ...

میں خشک کر لیں سنہرے پھول والی پھلجھڑی تیار ہے۔

کئی رنگ:

گندھک دو حصہ شورہ 12 حصہ میدہ دو حصہ المونیم پوڈر ایک حصہ برادہ لوہا دو حصہ المونیم ...

برادہ ایک حصہ۔ ترکیب حسب سابق۔

چمکدار سفید:

گندھک دو حصہ شورہ بارہ حصہ میدہ دو حصہ المونیم پوڈر ایک حصہ برادہ المونیم ایک حصہ۔

ترکیب حسب سابق۔

جادو کا سانپ

سلفو سائینڈ آف مرکری کو لعاب گوند سے گوندھ کر گولیاں بنا لیں اور سایہ میں خشک کریں۔ بوقت ضرورت روشن کریں۔ سانپ بننا شروع ہو جائے گا۔

سبز رنگ کا سانپ

گندھک تین حصہ، ہڑتال زرد دو حصہ، پوٹاشیم بائی کرومیٹ آٹھ حصہ، شورہ پانچ حصہ، دانہ دار چینی نو حصہ۔ الگ الگ پیس کر ملا لیں۔ بعد ازاں لعاب سریش سے سخت سا گوندھ کر بتیاں بنا لیں۔ ضرورت میں اسے تیار نہ کریں۔

رنگین ماچس بنانا

اس کی تیلیاں دو مختلف قسم کے محلول میں ڈبوئی جاتی ہیں۔ اوّلاً رنگین مصالحہ میں ڈبو کر اچھی طرح خشک کر کے دوسرے مصالحہ میں اتنی ہی ڈبوئی جاتی ہے کہ عام ماچس کی طرح کا سرا بن جائے۔ یہ دوسرا مصالحہ عام ماچس کا ہوتا ہے جو رگڑنے سے جلتا ہے اس کے جلتے ہی روشنی والا مصالحہ آگ پکڑتا ہے اور رنگین روشنی دیتا ہے۔ رنگین مصالحہ تیلی کے 2/3 حصہ تک لگایا جاتا ہے تاکہ کم لکڑی کے جلنے پر زیادہ سے زیادہ روشنی دے سکے۔ اس کے لیے صرف سریش یا گوند ہی ڈالنا ضروری نہیں ہوتا بلکہ چپڑا لاکھ اور سپرٹ وارنش کا محلول ملا ہوا اچھا رہتا ہے۔ وہ انہیں نمی سے محفوظ رکھتا ہے۔ ہر ڈبیہ میں ایک درجن تیلیاں ہونی چاہئیں۔

سرخ روشنی

پوٹاشیم کلوریٹ 40 حصہ، سٹرونشیم نائٹریٹ 120 حصہ، گندھک بیس حصہ، لیمپ بلیک چار حصہ، پی ۔ او ۔ کوپل وارنش گیارہ حصہ۔

☆ پوٹاشیم کلوریٹ بیس حصہ، سٹرونشیم نائٹریٹ بیس حصہ، گندھک پانچ حصہ، لیمپ بلیک ایک حصہ، فرنچ سریش دو حصہ، شیلاک (چپڑا) دو حصہ، کوپل وارنش دو حصہ۔

☆ پوٹاشیم کلوریٹ پندرہ حصہ، سٹرونشیم نائٹریٹ 25 حصہ، گندھک 13 حصہ، لیمپ بلیک ایک حصہ، اینٹی منی سلفائیڈ چار حصہ، سریش دو حصہ، شیلاک تین حصہ، کوپل وارنش تین حصہ۔

اگربتیوں کے نسخہ جات

مستانہ اگربتی

صندل اگربتی

2

برادہ صندل خید 10 تولے برادہ دیودار 10 تولے اگر دس تولے ... پانی ...
3½ تولے شہد 7½ تولے کافور ایک تولہ۔

خشک اجزاء کو باریک پیس لیں۔ عرق گلاب کو گرم کرکے اس میں گوگل حل کریں ...
بھی ملا دیں۔ اس کی لئی بن جائے گی۔ اس لئی کی مدد سے خشک اجزاء سے خوف ...
باقاعدہ اگربتیاں بنالیں۔

شاہی اگربتی

ناگرموتھا 10 تولے گل گلاب چار تولے صندل خید کا برادہ 25 تولے دیودار ...
تولے اگر 12 تولے کپور کچری پانچ تولے تیز پات تین تولے لوبان دس تولے باؤ بیر دو تولہ۔
خشک اجزاء کو الگ الگ باریک پیس لیں۔ اس میں کل مصالحہ جات کے وزن کا نصف حصہ
میدہ لکڑی کا پوڈر ملا دیں۔ اب عرق گلاب میں گوند کرلئی بنالیں اور حسب قاعدہ تیاں بنالیں۔ خوشبو
لئے دو ماشہ کستوری ملائی جائے تو بہت اعلیٰ بن جائیں گی۔

بہار چمن اگربتی

اگر پندرہ تولے لوبان پندرہ تولے بالچھڑ چار تولے کپور کچری تین تولے جاحل ایک تولہ
مشک بالا 1½ تولے نکھور چار تولے چندن کا چورا 10 تولے گل گلاب 8 تولے ناگرموتھا تین تولے
شلارس 10 تولے عنبر 1½ تولے کستوری نصف تولے میدہ لکڑی کل وزن کا نصف حصہ۔
خشک اجزاء کو باریک پیس کر چھان لیں ان کو عرق گلاب میں گوندھ کر مصالحہ تیار کریں اس مصالحہ
میں مشک عنبر اور میدہ لکڑی ملا کر گاڑھی لئی بنالیں اور حسب سابق تیلیوں پر چڑھا لیں۔ اس بتی کو
جلانے سے پورا محلہ مہک اٹھتا ہے یہ کافی مہنگی بتی ہے۔ لہذا امراء میں بیچی جا سکتی ہے۔ یہ اگربتی اندرون
ملک بھی اسی نام سے معروف ہے۔

جان محفل اگربتی

برادہ صندل سفید 12 تولے لوبان پانچ تولے اگر پانچ تولے رومی مصطگی دو تولے کپور
چری تین تولے مشک چار تولے ناگرموتھا پانچ تولے برادہ دیودار پانچ تولے گل گلاب پانچ تولے
دارچینی دو تولے جاحل 1/3 تولے جاوتری ایک تولے میدہ لکڑی کل وزن کا 1/6 حصہ ترکیب حسب

اگربتی کی پیکنگ

بیکری

سامان بیکری

[illegible]

بھٹی

[illegible]

بھٹی بنانے کا طریقہ

[illegible] ۔

پلیٹیں

ایک فٹ مربع دو انچ دیوار والی 20 عدد پلیٹیں 5 فٹ لمبائی اور 3 فٹ چوڑائی [illegible] رکھی جائیں گی اور پکی باہر نکالنے پر باقی [illegible] بھٹی کے اندر رکھی [illegible] ۔ 8½ فٹ سے 9 فٹ تک لمبی ہونی چاہئیں۔ جن کے دستے لکڑی کے ہوں سانچے ڈبل روٹی [illegible] مختلف اشکال کے بنوائے جائیں۔

ڈبل روٹی

میدہ دس سیر خمیر ایک چھٹانک نمک ½ چھٹانک پانی 3½ سیر۔

کسی صاف برتن میں میدہ ڈال کر درمیان میں ایک گڑھا بنا لیں۔ اب نیم گرم پانی میں نمک اور خمیر ملا کر خوب حل کریں۔ اس پانی کو میدہ میں ڈال کر خوب گوندھیں اور اس کو صاف کپڑے سے ڈھک کر مزید ایک گھنٹہ گرم جگہ پر رکھیں۔ بس آٹا تیار ہے۔ مناسب وزن لے کر سانچوں میں ڈال لیں اور بھٹی میں رکھ کر تیار کر لیں۔

2

میدہ ۱ سیر خمیر سوا چھٹانک نمک۔ پانچ تولہ گرم پانی ڈیڑھ سیر۔

اور روغن رنگ ہو بل میں حل ہو سکے والا ہو محلول بنا لے۔ آنچ پر گرم کریں جب گرم ہو جائے
[illegible] اتار کر موم میں ڈال دیں اور اچھی طرح ہلائیں۔ بس پالش تیار ہے اسے ڈبیوں میں بھر دیں اور
کے لئے بازار میں پیش کر دیں۔

چمڑے پر ولایتی سیاہ وارنش

السی کا تیل لعاب دار پکا کر وارنش بنائیں اور اس میں کاجل اور ریشمین بلوٹین تیل ملا کر
گھوٹ لیں تا کہ ایک خوبصورت بلیو بلیک وارنش بن جائے۔ پھر چمڑا چھان سے صاف کر کے
اس پر وارنش لگا دیں۔ اسی طرح 3-4 بار لگانے سے عمدہ وارنش ہو جائے گا۔

واٹر پروف

(1) ویزلین 12 اونس پیرافین موم چار اونس۔

(2) چھتے کی موم چار اونس ویزلین ایک پونڈ۔

پگھلا کر جمالیں برسات کے دنوں میں سول کے کناروں پر لگالو پانی بوٹ کے اندر نہیں جائے گا۔

نوٹ: مکمل حالات کے لئے ہماری کتاب 'بوٹ پالش' منگوائیے۔

کاتبوں کے لئے روشنائی

کاتبوں کے لئے سیاہی

اس سیاہی سے جو چند آپ بنائیں گے خشک ہونے پر کاغذ صاف، مصفیٰ ۔۔۔ کا ۔۔۔
سینلنے سے فوراً حروف خوشنما سیاہ ظاہر ہوں گے۔

کتابت کی سیاہی کا ایک اور نسخہ

مصطگی 16 تولے تارپین کا تیل تین تولے خالص اور عمدہ دانہ دار (۔۔۔)
موم دیسی خالص چھتے کا 32 تولے چربی صاف شدہ 12 تولے صابن ۔۔۔ 16 تولے کاجل 6 ۔۔۔

ترکیب: کسی تانبے کے برتن یا چینی تام میں تیل تارپین میں رومی مصطگی ۔۔۔
اور اب اس میں موم و چربی ڈال دو۔ جب یہ پگھل جائیں تو صابن کو بالکل باریک ۔۔۔
صابن بھی پگھل کر حل جائے تو کاجل ملا کر اچھی طرح گھوٹ کر برتن اتار کر سیاہی کو ٹھنڈا ہونے ۔۔۔
پتھر پر ڈال دیں۔ بعد میں ٹکڑے کاٹ لیں۔

کتابت کرنے کے لئے کاغذ تیار کرنا

ارارُوٹ یا اسٹارچ (بڑھیا نشاستہ) کو پانی میں حل کرکے تھوڑی مقدار میں ریوند عصارہ
اور تھوڑا اسا رنگ زرد ڈال کر آگ پر لئی کی طرح پکائیں۔ جب چیپ پیدا ہو جائے تو کاغذ تھوڑی ۔۔۔
پر پھیلا کر اسفنج سے لئی کاغذ پر پوچھ پھیر دیں۔ لئی ایک جیسی ہی کاغذ پر لگے۔ اب کاغذ کو ۔۔۔
خشک کرلیں۔ خشک ہونے پر گول کرکے لپیٹیں۔ یہ کاغذ کتابت کے لئے قابل استعمال ہے۔

ریوز کے مقابلہ کی واٹر پروف انک

ریوز انک اپنے اوصاف کی بدولت دنیا بھر میں مشہور ہے اور قریب قریب تمام آرٹسٹ
ڈیزائنرز ریوز کی انک ہی استعمال کرتے ہیں کیونکہ یہ سیاہی تحریر میں نہایت پختہ اور واٹر پروف ہوتی
ہے۔ موسم کی تغیرات دھوپ آب و ہوا وغیرہ کا اس سیاہی کی تحریر پر بالکل اثر نہیں ہوتا اور برس ہا برس گزر
جانے پر بھی تحریر مدہم نہیں پڑتی اور ایسی شوخ اور چمکدار نظر آتی ہے جیسا کہ روز اول تھی۔ ریوز کے
مقابلہ میں سینکڑوں سیاہیاں مارکیٹ میں آئیں اور ٹھپ ہو کر رہ گئیں کیونکہ ان میں وہ پختگی شوخی اور
تحریر میں وہ نفاست نہیں تھی جو ریوز میں ہے۔ ذیل کا فارمولا کافی ریسرچ کے بعد صحیح اوزان سے ترتیب
دیا گیا ہے:

بوریکس (Borax) 1½ اونس۔

شیلک (Shelloc) 3½ اونس۔

پھول کتھہ بنانا

خوشبودار کتھہ درجہ اول

کافور کی تسبیح

کافور کا پیالہ

نقلی سونا

... پوٹے رس ملا ایک تولہ
... کٹھالی میں ڈال کر پگھلائیں اور ... جب ... جو چیز چاہیں بنائیں سونے سے بہتر چمک ہو

نقلی چاندی

... پیوتر نکل تین تولے جست تین تولے۔
پہلے تانبا اور نکل کو ... کٹھالی میں پگھلا کر خوب پرخ دیں پھر جست ڈال کر بدستور پرخ
دیں ... اچھی طرح حل جائیں تو آگ سے اتار کر جو چیز چاہیں بنالیں۔

2

قلعی چھ اونس تانبہ 8 پونڈ پرخ دے کر ملائیں۔

انگریزی چاندی

برادہ تانبہ دو تولے برادہ نکل ایک تولہ برادہ جست ایک تولہ۔
کٹھالی میں ڈال کر تیز آگ پر پرخ دیں پھر سرد کر کے استعمال کریں (پانی میں سرد نہ کریں)

جرمن سلور کے دو فارمولے

بہت سی صنعتوں میں چاندی کے نعم البدل سستی دھات کی ضرورت پڑتی ہے جرمن سلور سے
... پورا ہو جا سکتا ہے۔ یہ دو فارمولے چاندی کے نعم البدل ہیں۔ اس مرکب دھات سے مطلوبہ
سامان ... بعد اچھی طرح پالش کر کے اوپر چاندی کا ملمع کر دیا جائے تو تمیز مشکل ہے۔
1۔ تانبہ 70 حصہ نکل دھات 23 حصہ المونیم 7 حصہ اس مرکب دھات کا فنی نام المونیم سلور ...

2۔ 75 حصہ نکل 20 حصہ زنک 20 حصہ اس تناسب سے دھاتوں کو باہم پگھلا کر یک جان
... سفید چاندی کی نعم البدل دھات تیار ہوتی ہے۔

اچار، مربے، چٹنیاں

اچار

دو قسم کے ہوتے ہیں "تیل کا" اور "عرق یا سرکے میں"

تیل کا اچار ڈالنے کے لئے رائی بھی ساتھ ہی ڈالی جاتی ہے اور وقت کی ...
دوسرے میں محض کوئی سرکہ یا لیموں کا رس وغیرہ ڈالا جاتا ہے اور یہ جلدی کھانے ... لیکن لذت و فوائد کے لحاظ سے تیل کا اچار بہتر ہوتا ہے۔

آم کا اچار

اسے سب اچاروں کا بادشاہ کہا جاتا ہے۔ صحیح طریقہ سے بنایا جائے تو خراب ... نہیں ہوتا ترکیب یہ ہے

سونف 10 تولے' میتھرے 7 تولے' کلونجی 4 تولے' نمک مرچ بقدر ذائقہ۔

نمک اور مرچ کو کوٹ لیں اور باقی اشیاء کے ساتھ ملا دیں۔ اس مصالحے کو آموں میں ... تین چار دن دھوپ میں رکھیں۔ پھر ان کو ایک برتن میں ڈال دیں۔ اب اس میں خالص ... اس قدر ڈالیں کہ آم ڈوب جائیں۔ پھر بحساب فی سیر آم ایک پاؤ نمک چھڑک دیں۔ ... سکتی ہے۔ ایک ہفتہ کے بعد بہترین اچار تیار ہو جائے گا۔

گاجر کا اچار

گاجروں کو ابال کر چھان لیں اب گاجروں میں رائی' نمک اور مرچ بقدر ذائقہ ... دھوپ میں رکھیں۔ اس عرصہ میں وہ پانی جو گاجروں کو ابال کر نکالا تھا سرخ ہو جائے گا۔ ... میں ڈال دیں اور ایک ہفتہ بعد استعمال کریں۔

ادرک کا اچار

ایک پاؤ ادرک کو چھیل کر کدوکش سے لچھے دار کر لو پھر ایک تولہ اجوائن ایک تولہ نمک ... سفید ایک ایک تولہ' آدھ پاؤ لیموں کا رس' ایک تولہ مرچ' سب کو ملا کر بلوری جار میں 15 دن ... رکھ دیں۔ ہر روز ایک بار ہلا دیا کریں۔

لیموں کا اچار

دو سیر لیموں لیں۔ ایک سیر کا رس نچوڑ لیں۔ باقی ایک سیر میں لکڑی کے سوئے سے سوراخ کر
کے برتن میں ڈال دیں۔ برتن شیشہ یا چینی کا ہو۔ اس میں رس ڈال دیں ہر روز صبح کو مرتبان ہلا دیا
کریں۔ لیموں کے مزید رس کی ضرورت ہو تو مزید لیموں کاٹ کر نچوڑ لیں۔ لکڑی کے چمچے سے نیچے
کے لیموں اوپر کرتے رہیں تاکہ رس ہر لیموں پر اثر کر سکے۔ پندرہ دن تک اسی طرح کرتے رہیں۔
لیموں جب کھانے کے قابل ہو جائیں تو چھ چھٹانک نمک اور اتنی ہی مرچ سرخ لیموں کے
ملا دیں۔

مربے

آم کا بے حد لذیذ مربہ

آم ایک سیر کھانڈ دو سیر زعفران ماشہ عرق لیموں دو تولہ پھٹکری تین ماشہ کیوڑہ پانچ تولہ۔
پہلے آم کو چھیل کر صاف کریں۔ پھر چاقو کی نوک سے چھوٹے چھوٹے سوراخ کریں۔ پھر
چونے کے پانی میں بھگوئیں۔ پھر پانی نتھار کر خالص پانی میں پھٹکری ڈال کر جوش
دیں۔ جب گل جائیں تو نکال کر تختہ پر ڈال دیں تاکہ خشک ہو جائیں۔ پھر کھانڈ کا شیرہ تیار کر کے اس میں
زعفران وغیرہ ڈال کر جوش دیں۔ پھر ٹھنڈا کر کے استعمال میں لائیں بے حد لذیذ ہو گا۔

مربہ گاجر

گاجر ایک سیر کھانڈ دو سیر عرق لیموں پانچ تولہ زعفران ایک ماشہ کیوڑہ پانچ تولہ۔
گاجر کو چھیل کر قتلیاں کر لیں۔ پھر چونے کے پانی میں بھگو کر نکال لیں۔ اس کے بعد پھٹکری کے
پانی میں جوش دیں اور پھر صاف کر کے کھانڈ کے شیرہ میں ڈال دیں آخر میں زعفران کیوڑہ اور عرق
لیموں ڈال کر ایک جوش دیں اور اتار لیں۔
یہ مربہ جگر کی گرمی کو دور کرتا ہے اور دل کو قوی کرتا ہے۔

2

گاجروں کو چھیل کر دو ٹکڑے کر کے اندر سے ہڈی نکال دیں۔ اب ان کو دودھ میں جوش دیں
جب نرم ہو جائیں۔ اب دودھ سے نکال کر گھی میں بھون کر کپڑے سے صاف کر لیں تاکہ چکناہٹ
دور ہو۔ پھر کھانڈ کی چاشنی تیار کر کے گاجروں کو اس میں ڈال دیں۔ ٹھنڈا ہونے پر استعمال کریں۔

آملہ کا مربہ

آملہ بناری پانچ سیر، چینی 7½ سیر، نارنجی 7½ ماشے۔

آملوں کو کانٹے سے گود لیں۔ پھر دو دن تک چونے کے پانی میں بھگو رکھیں۔ اس کے بعد اچھی طرح دھو کر دھیمی آگ پر معمولی سا ابال لیں تاکہ آملے کچھ نرم ہو جائیں۔ اب چاشنی تیار کر کے اس میں آہستہ آہستہ ڈال دیں۔ تھوڑی دیر میں آملے پانی چھوڑیں گے۔ تب تک انہیں آگ پر ہی رہنے دیں پھر اُتار کر ٹھنڈا کر لیں اور شیشے کے مرتبان میں ڈال دیں۔

سیب کا مربہ

سیب کاشمیری پانچ سیر، چینی ساڑھے سات سیر، سیب چھیل کر گود لیں۔ پھر آملوں کے طریقہ سے مربہ تیار کر لیں۔

2

ثابت موٹے اور بے داغ سیب لے کر اندر سے بیج نکالیں۔ پھر چاقو سے چھیل کر پانی میں جوش دیں۔ جب نیم پختہ ہو جائیں تو چاشنی میں ڈال کر جوش دیں جب پک کر درست ہو جائیں تو اُتار کر سرد کر کے استعمال میں لائیں۔

مربہ حنظل (تمہ)

حنظل کی کڑواہٹ ضرب المثل ہے لیکن اس کے مربہ میں کسی قسم کی کڑواہٹ نہیں پائی جاتی اور فوائد برقرار رہتے ہیں۔

نقرس، جوڑوں کا درد، قولنج، بواسیر بادی کے لئے اکسیر ہے سردیوں میں کھائیں تو مندرجہ بالا فوائد کے علاوہ گرمیوں میں پھوڑے، پھنسی اور خارش وغیرہ نہیں ہوتی۔

خوراک ایک تولہ ہمراہ عرق سونف۔

چونہ آب نارسیدہ ڈیڑھ سیر لے کر تین سیر پانی میں رات کو بھگو دیں۔ صبح کو پانی نتھار کر اس میں ڈیڑھ سیر حنظل ڈال دیں۔ تمہ کو دو ٹکڑے کر کے اس کے بیج نکال دیں۔ 24 گھنٹے کے بعد پانی نکال دیں اور ایسا ہی دوسرا پانی ڈال دیں۔ چار پانی کے بعد کڑواہٹ دور ہو جائے گی۔ اب تین سیر کھانڈ کا قوام کر کے اس میں حنظل چھوڑ دیں۔ ایک جوش دیں اور اُتار کر سرد کر کے استعمال کریں۔

نوبہار چٹنی

کشمش ½2 سیر پیاز کترا ½2 سیر لہسن کترا ہوا ½2 سیر انار دانہ ½2 سیر خشک لال مرچ خشک ادرک کترا ہوا ایک پاؤ نمک دس تولہ کھانڈ دس تولہ پودینہ پسا ہوا چار تولہ تخم خشخاش سفید گرم مصالحہ پسا ہوا 10 تولہ۔

تمام کو تام چینی کے برتن میں ڈال کر گرم کریں اور جب سرکہ اور تمام اجزاء ایک جان ہو جائیں تو بڑے بوتلوں میں بند کر لیں۔

ٹماٹر کی چٹنی

عمدہ قسم کے ٹماٹر لے کر سب سے پہلے انہیں اچھی طرح سے دھو ڈالیں۔ بعد ازاں ان کو اچھی طرح مل کر کپڑوں کے ذریعے یا کلٹ کی چھلنی کے ذریعہ چھان لیں۔ اگر ٹماٹروں کا گودا ½4 سیر ہو تو اس مندرجہ وزن پر یہ مصالحہ پڑے گا۔

پیاز کا کترا 7 چھٹانک لہسن کی تریاں ½2 تولہ نمک ایک تولہ گرم مصالحہ ایک تولہ جلوتری ½ تولہ دار چینی ½1 تولہ سرکہ عمدہ قسم ½ 1 سیر کھانڈ ایک تولہ نمک پونے چھ چھٹانک سرخ مرچ ایک تولہ۔

اب گودے کو تام چینی کے برتن میں ڈال کر آگ پر چڑھا دیجئے یا گرم پانی کے برتن میں رکھ کر ابالئے۔ اس میں لہسن پیاز اور گرم مصالحہ کی پوٹلی بنا کر ڈال دیجئے۔ یہ پوٹلی پہلے سے ہی باندھ کر رکھیں اب گودے کو اس میں ڈال دیجئے اور باقی ابلتے وقت ملا دیجئے۔ پھر اس میں نمک ملا دیں اور مصالحہ کی پوٹلی نکال لیں۔ اگر ٹماٹر کا گودا ابلنے پر تیسرا حصہ رہ جائے تو بہترین قسم کی چٹنی تیار ہوتی ہے۔

آم کی چٹنی

صاف اور بے داغ آم لیں انہیں سیپی سے چھیل کر چھوٹی چھوٹی پھانکیں کاٹ لیں۔ ایک سیر پھانکوں کے لئے مندرجہ ذیل مصالحہ کی ضرورت ہے۔

کھانڈ ایک سیر نمک پانچ تولہ گرم مصالحہ ½2 تولہ لال مرچ ½ تولہ سرکہ ½ سیر۔

آم کی پھانکوں میں کھانڈ اور نمک ڈال دیں۔ اچھی طرح ہلا جلا کر آدھ گھنٹہ تک اسی حالت میں

نسخہ نمبر 2:
میتھیلین بلیو (نیلا رنگ جرمنی) آدھ سیر اسٹارچ پوڈر اسن میتھیلین وائیلٹ ایک تولہ پانی
حسب ضرورت لسپول ایک پونڈ۔ تیاری حسب سابق۔

نسخہ نمبر 3:
میتھیلین بلیو تین تولہ میتھیلین وائیلٹ ایک تولہ اراروٹ آدھ سیر اساپول ایک چھٹانک پانی
حسب ضرورت جس میں کہ اراروٹ کی لئی تہ بن سکے۔
ترکیب تیاری: دونوں رنگوں کو پانی میں حل کر کے رکھ دیں۔

چائنا نیل

فارمولا اراروٹ ایک سیر میتھیلین بلیو ایک تولہ چار ماشہ پانی مقطر تین پاؤ۔

ترکیب تیاری: پانی کو رنگ میں حل کر کے اراروٹ ڈال کر ملائیں اور سائے میں خشک کر
کے باریک پیس کر چھان لیں۔ عمدہ نیل تیار ہوگا۔
لسپول کو بھی قدرے پانی میں ملا کر رکھ دیں۔ دوسرے روز صبح کے وقت رنگوں والے پانی کو
نتھار لیں۔ بعد ازاں اس رنگ والے محلول میں لسپول والا پانی ملا لیں۔ بعد ازاں اسے اراروٹ کی لئی
بنا کر خشک کر کے باریک پیس کر چھان لیں اور حسب خواہش پیکنگ کر کے فروخت کریں۔
میتھی لین بلیو (آئی سی آئی) 1½ تولہ رنگ جامنی عمدہ (آئی سی آئی) آدھ تولہ سٹارچ یا
اراروٹ ایک سیر سلفیٹ آف انٹی منی ایک تولہ۔
رنگ کو پانی میں حل کریں۔ مونا پول کو تین چار تولہ پانی میں الگ حل کر لیں۔ دوسرے دن رنگ
والا پانی آہستہ سے نتھار لیں۔
سلفر آف انٹی منی والا پانی بھی چھان کر ملا دیں۔ اب اس میں اراروٹ یا اسٹارچ ملا کر لئی سی بنا
کر سکھا لیں۔ معمولی نمی رہے تو ہاتھوں سے مسل کر چھلنی سے چھان لیں۔
سلفر آف انٹی منی کیمیکلز فروخت کرنے والوں سے مل سکتا ہے بارہ یا پندرہ روپے پونڈ کی چیز
ہے۔ مونا پول نہ دستیاب ہو تو اس کی جگہ بڑھیا ٹرول یا کوئی اور بڑھیا خالص نرم صابن چھ ماشہ استعمال کر
سکتے ہیں۔ اسی طرح بلیو رنگ میں کمی بیشی کر کے کئی نسخے تجویز کیے جا سکتے ہیں۔

نیل یعنی لاجورد بنانے کا فارمولا

اس وقت مارکیٹ میں نیل کی بہت مانگ ہے اصلی تو ملتا نہیں خود بنا کر ... سے فروخت کیا جا سکتا ہے۔

ارا روٹ پانچ سیر نینس بلیو (پرنینس بلیو) پانچ تولہ۔

رنگ کو ایک سیر پانی میں گھول کر ارا روٹ اس میں ملاتے جائیں اور ہاتھ سے ... خوب اچھی طرح ملیں۔ جب تمام ارا روٹ پر رنگ چڑھ جائے تو موم جاموں پر ڈال کر دھوپ ... دیں۔ سوکھنے کے دوران بھی گاہے گاہے ہاتھوں سے ملتے رہیں جب سوکھ جائے تو پڑیا میں پیک کر لیں۔

نیل بنانا

ارا روٹ ایک کلو گرام (ایک سیر چھ تولے) جرمنی کا ایک تولہ تین ماشہ 12 گرام پانی ایک سیر۔

پانی میں رنگ اچھی طرح حل کریں۔ بعد ازاں اس میں ارا روٹ ڈال کر آٹا کی طرح ... سائے میں خشک کریں اور کپڑ چھان کر کے کام میں لائیں۔ بالکل اصلی نیل کی مانند سفید بنے گا۔ ... چھوٹے چھوٹے پیکٹ بنا کر فروخت کریں۔

نیل بنانا

1- شورہ 12 حصے گندھک چار حصے سلفر آف انٹی منی چار حصے تمام چیزوں کو باریک پیس ... لیں نیل عمدہ تیار ہو گا۔

2- عمدہ نیلا رنگ لے کر اس میں کسیس نیلا تھوتھا اور مازو کا سفوف ملا کر پوڈر تیار کریں۔ عمدہ ... تیار ہے۔

ٹکیوں میں نیل بنانا

نیل عمدہ آٹھ اونس ارا روٹ 16 اونس ڈکسٹرین یا بزحیا گوند ببول تین ڈرام (ایک تولہ)

گوند ببول ہو تو پیس کر چھان لیں۔ اب نیل ارا روٹ ملا کر حسب ضرورت پانی کے چھینٹے دے کر گوندھتے ہوئے آٹے کی طرح کریں اور روٹی کی طرح بیل کر ٹکیاں حسب خواہش کاٹ کر ... میں پھیلا کر سکھا لیں۔ حسب ضرورت ٹکیہ ململ کے کپڑے میں رکھ کر پوٹلی بنا لیں اور پانی میں گھمائیں۔

... استعمال کرتے ہیں۔

عمدہ نیل بنانا

نیل عمدہ روبن ہڈ پری مارکہ یا جرمنی کا عمدہ بڑھیا نیل یا سیب کا عمدہ بڑھیا نیل نیل جو
نے جرمنی آئی سی آئی فرانس سیا پولینڈ کا بنا ہوا بھی استعمال کر سکتے ہیں یا بڑھیا چانا کا بھی
سکتے ہیں۔ نیل وزنی 10 پونڈ نمک پسا ہوا بریک نمبر 100 چھلنی میں چھنا ہوا 10 پونڈ۔

براسو

دھاتوں پر پالش کرنے کا مصالحہ

براسو کا نام آپ نے ضرور سنا ہوگا یہ وہ چیز ہے جس سے کہ سونا چاندی جرمن سلور...
اور ٹین کی اشیاء صاف کی جاتی ہیں۔ یہ مصالحہ تمام ضروریات کی چیز ہے اور رنگ روغن بیچنے والے
جنرل مرچنٹس اور کیمسٹ اسے بلاشبہ فروخت کرتے ہیں آپ اسے بنا کر فروخت کریں۔

نسخہ و طریقہ: اعلیٰ قسم کا چونا چار پونڈ' کریم آف ٹارٹار نصف پونڈ' ایلسا نڈ...
اونس۔

مذکورہ اشیاء کو باہم ملا لیجئے' براسو تیار ہے۔

حروف مٹانے کا ربڑ

تھوڑا سا تارپین کا تیل پانی میں ملا کر پکائیں۔ بعد ازاں اس میں ربڑ ڈال کر پکائیں۔ ...
جائے گی۔ اب اسے سانچوں میں بھر کر مختلف سائز کے ٹکڑے بنالیں۔

گرمیوں کا ہر دلعزیزی تحفہ

ٹھنڈی اور میٹھی آئس کریم

آئس کریم گرمیوں میں عام بکنے والی چیز ہے۔ اس میں زیادہ سرمایہ کی بھی ضرورت نہیں ذیل میں چند ایک طریقے درج کیے جاتے ہیں۔

سادہ آئس کریم کی ترکیب

دودھ دو سیر' کھانڈ ½ سیر' کیوڑہ حسب ضرورت۔

دودھ کو ابالیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو اتار کر چینی شامل کریں۔ سرد ہو جائے تو کیوڑہ ڈال کر مشین کے ذریعہ جمالیں۔

فروٹ آئس کریم

بادام کی گری ایک پاؤ' دودھ ایک سیر' کھانڈ ½ ۱ پاؤ' بالائی ایک پاؤ' الائچی خورد ایک تولہ۔

دودھ میں گریاں پیس کر اسے پکائیں۔ جب تین پاؤ رہ جائے تو باقی اشیاء ملا کر خوشبو و رنگ حسب ضرورت ملالیں اور مشین کے ذریعے آئس کریم جمالیں۔

سنگترہ کی آئس کریم

تازہ سنگتروں کا رس ایک سیر' دودھ ایک سیر' کھانڈ ایک پاؤ۔

ہر سہ اشیاء کو باہم ملا کر بذریعہ مشین آئس کریم جمالیں۔ اسی طریقہ سے انگوری آئس کریم بھی تیار کریں۔

انڈوں کی آئس کریم

انڈے چھ عدد' دودھ ایک سیر' کھانڈ آدھ پاؤ۔

انڈے خوب پھینٹ کر دودھ میں ملائیں۔ بعد ازاں چینی ملا کر بذریعہ مشین آئس کریم جمائیں۔

...تے ہیں۔

پرانے ڈرائی سیل: بہت سے پرانے ڈرائی سیل مثلاً گیسنز یا لیڈنگ صاحب کے ڈرائی سیل اب نظر نہیں آتے بلکہ اس کام کی ترقی کی وجہ سے اُن سے زیادہ بہتر سیل بازار میں آکر بکنے لگے ہیں مگر ان ہی سیلوں کا ذکر کرتا ہوں جو صرف آج کل کام آتے ہیں۔

برن لے سیل (Burnley Cell)

اس سیل پر E.C.C لکھا ہوتا ہے اور یہ گول اور چورس شکل پر بنائی جاتی ہے۔ ٹیلیفون، ٹیلیگراف اور فائر الارم کے کاموں میں عام استعمال کی جاتی ہے۔

اس کی تمام بیرونی سطح پر کاغذ کا بنا (گتہ یعنی کارڈ بورڈ) چڑھا ہوا ہے۔ اس کے اندر جست کا برتن (ب) ہے۔

اس کے ساتھ نیچے ٹرمینل ہے اس برتن کے اندر دیوار کے ساتھ (ج) سفید مصالحہ کی تہہ چڑھی ہوئی ہے اور اس کے (د) کالا مصالحہ کی تھیلی رکھی ہے اس کے اندر (س) کاربن راڈ کھڑا کیا ہوا ہے اور اس کے سرے پر (ث) ٹرمینل ہے جس کے ساتھ تار لگا سکتے ہیں۔ (د) کالے مصالحے کے اندر شیشے کی نلی کا راستہ رکھا ہوا ہے تا کہ اس کے ذریعہ سے اس مصالحے کے اندر پانی وغیرہ داخل کر سکیں۔ اس کالا مصالحہ مینگنیز پر اوکسائیڈ اور کاربن پوڈر ہوتا ہے جس کے اندر زنک کلورائیڈ اور نوشادر کا کچھ محلول ملایا جاتا ہے۔ اس میں کاربن راڈ بھی کھڑا کیا جاتا ہے اور اس مصالحہ کو ململ کے کپڑے میں بند کر کے رکھا جاتا ہے۔

کالے مصالحہ کے ارد گرد اور (ب) جست کے برتن کے اندر پلاسٹر آف پیرس اور میدہ (آٹا) زنک کلورائیڈ اور نوشادر کے کچھ محلول سلیوشن میں بنا کر بھر دی جاتی ہے۔ اس کے بعد (پ) ...

سے برتن کے خالی حصہ کو بند کر دیا جاتا ہے۔

انرٹ سیل (Inert Cell)

انرٹ سیل (Inert Cell) میسرز سائنس بناتے ہیں اس میں یہ خوبی ہے کہ ایک دفعہ سیل بنا کر کمپنی روانہ کر دیتی ہے جو دس سال تک بھی سٹور میں پڑی رہے تو خراب نہیں ہو سکتی۔ صرف جب اس سے کام لینا ہوتا ہے تو اس میں صاف پانی داخل کر دیا جاتا ہے اور دو تین گھنٹہ کے بعد اس کے اندر کا نوشادر اور زنک کلورائیڈ پانی میں ہو کر کام کرنے لگتا ہے اور سیل کرنٹ پیدا کرنے لگتی ہے۔ اس کے کئی ایک سائز اور نمونے ہیں جن پر سبز لیبل لگا ہوتا ہے۔ سائنس انرٹ لکھا ہوتا ہے۔

اس میں ململ کے کپڑے میں کاربن راڈ کھڑا کر کے اس کے چاروں طرف کاربن پوڈر اور میگنیز ڈایا اوکسائیڈ بھرا جاتا ہے اور جست کے برتن کے اندر اس تھیلی کے درمیانی فاصلہ کی جگہ میں نوشادر اور زنک کلورائیڈ کا پوڈر بنا کر بھر دیا جاتا ہے اور اس کے نوشادر وغیرہ والے پوڈر کے اندر سوراخ ہوتا ہے جس میں کارک لگا رہتا ہے جب اس سیل سے کام لینا ہوتا ہے اور اس کے اندر کارک کھول کر پانی سے بھر دیا جاتا ہے۔ علاوہ کارک والے سوراخ کے اس میں ایک اور بھی باریک سا سوراخ ہوتا ہے جو بدبودار ہوا خارج ہونے کا راستہ ہے۔ اس کے ہر ایک سیل کا پریشر ٹھیک ڈیڑھ وولٹ ہوتا ہے اور اس قسم کی بڑی سے بڑی سیل کا وزن پونے آٹھ پونڈ ہوتا ہے اور اس پر نمبر 53 لکھا ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ نمبر 57,56,55,54 بھی عام استعمال میں آتی ہیں اور آج کل تمام میک نیز ٹیلیفون اور ٹیلیگراف فائر الارم وغیرہ کے کاموں میں استعمال ہوتی ہے۔

گھر پر ڈرائی سیل بنانا

... میں یہ بات ٹھیک نہیں معلوم ہوتی کہ میں اُن سیلوں کا ذکر کرتا رہوں جو کارخانے
... بازار میں بکتے ہیں۔ ان سیلوں سے تو لوگ صرف کام لینا ہی جانتے ہیں اور ان کے لکھے ہوئے نسخوں کے
... مطابق اصل کے تیار نہیں ہوتی۔

... بھی کریں تو چیز مطابق اصل کے تیار نہیں ہوتی۔
... پڑھے لکھے بجلی والے ایک بات کو کتاب میں پڑھ کر اس بات کا یقین کر لیتے ہیں کہ اب چونکہ
... انگریزی زبان کی کتاب میں پڑھ لیا ہے اس لئے ہم اس چیز کو بھی بنا سکتے ہیں مگر بھائی
... اس وقت معلوم ہوتی ہے جب کہ ایک کام کو دقت کر کے دیکھا جاتا ہے۔

جب کبھی میں کسی لائق بجلی سے ملاقات کرتا ہوں تو دوران گفتگو میں کہہ دیا کرتا ہوں کہ اگر مجھے
... بنانی آ جائے تو میں اپنے آپ کو نہایت خوش قسمت خیال کروں جس پر ننانوے فیصدی
... سے یہ جواب ملتا ہے کہ بن سکتی ہے مگر عملی کام کا پوچھا جائے تو یہ کہہ دیتے کہ ہمارے پاس نہایت
... کتابیں موجود ہیں جس میں بنانے کی بہت سی ترکیبیں لکھی ہوئی ہیں۔

میں لکھی ہوئی ترکیبوں پر ہرگز اُس وقت تک اعتبار نہیں
کرتا جب تک کہ خود آزمائش نہ کر لوں اور نہ ان ترکیبوں کو
... کے لئے ہی تیار ہوں۔

میرے خیال میں آج تک ڈرائی سیل بنانے والوں
... نے اصل نسخے عام نہیں کئے ہیں اور وہ پردۂ راز میں
... ہم جہاں تک میں پہنچا ہوں۔ اپنا تجربہ لکھ کر بیان کر
... تا کہ گھر پر ڈرائی سیل بنانے والوں کے لئے شمع راہ
...

... جست کے چادر کی ضرورت ہے جست کی چادر
... خاص جست کی موٹی ہوگی۔ اُس قدر کام
... گھر پر بنانے والوں کے لئے پہلے پہل وہ جست کی چادر بازار سے خرید کرنی چاہئے جس
... (ٹی جس) بند ہو کر آتی ہے اب یہ چادر کاٹ کر سلنڈر آٹھ انچ لمبا اور تین انچ قطر کا
...

... چادر میں ٹانکا قلعی (رانگا) کا تیزاب (یہ تیزاب ٹانکا لگانے سے پہلے ٹانکا ہونے والی جگہ پر

لگایا جاتا ہے اور اسے تیار ہوتا ہے کہ نمک کے تیزاب کو ایک چینی کی تھالی میں ڈال کر اس میں جست کی کترنیں ڈال دیں جب یہ کترنیں حل ہو جائیں تو اور کترنیں ڈال دیں۔ جب اور حل نہ ہو سکیں تو اس تیزاب کو چھان کر شیشے کے کارک والی بوتل میں بند رکھیں اور [illegible] بچیں۔) کی مدد سے لگایا جاتا ہے اب آدھ انچ قطر کا آٹھ انچ لمبا کاربن راڈ (جو [illegible] پرانی سیل کا لے کر رکھ لیں اور ایک تھیلی ململ کی ۹ انچ لمبی اور ڈھائی انچ قطر کی [illegible] راڈ کھڑا کر دیں یا اس کی تھیلی میں کالا مصالحہ بھر کر درمیان میں کاربن راڈ کھڑا کر دیں۔

نسخہ سیاہ مصالحہ

کاربن پوڈر باریک پانچ حصہ میگنیز ڈائی آکسائیڈ پانچ حصہ زنک کلورائیڈ ایک حصہ نوشادر ایک حصہ گلیسرین آدھ حصہ۔

گرم پانی میں زنک کلورائیڈ اور نوشادر ملا کر گلیسرین ملا دیں اور ان میں کاربن پوڈر میگنیز ڈائی آکسائیڈ وغیرہ ملا کر پیس ڈالیں اور اسے تھیلی میں بھر کر اس کے اندر کاربن راڈ کھڑا کر دیں۔

اس وقت ایسا کریں کہ سفید مصالحہ بنا کر جست کے برتن کے اندر گرما گرم بھر دیں۔ نسخہ سفید مصالحہ حسب ذیل ہے

میدہ گندم سوا تولہ نوشادر سوا تولہ زنک کلورائیڈ نو ماشہ گلیسرین سوا تولہ پانی دس تولے۔

پانی کے اندر میدہ کی لئی سی بنا لیں اور اس میں سب چیزیں داخل کر کے گرم کریں اور گرم گرم ہی جست کے برتن کے اندر (تہہ میں گتے کا ٹکڑا رکھ کر) بھر کر تمام اندرونی سطح میں پھیلا کر اس کے اندر سیاہ مصالحہ والا سیل ڈال دیں۔ اب [illegible] حسب ذیل ہو جائے گی۔

اب سیل کی اوپر کی خالی سطح کو پچ سے بھر دینا چاہئے اور اس پچ بنانے کے لئے ایک حصہ [illegible]۔ ایک حصہ [illegible] ملا کر رکھ لیں اور بوقت ضرورت [illegible] گرم [illegible] سیل کے اوپر [illegible] پچ بھر دیں

قطر کا دو انچ اور ایک سوت لمبا سلنڈر بن جائے اور اس ڈنڈے میں ایک درمیان سے آ... کاٹ لینا چاہیے تاکہ اس میں جست کی چادر کا ایک سرا دبا دیا جاسکے اور یہ ڈنڈا آ... میں سلاٹ صرف تین انچ ہی کافی ہے۔

سخت لکڑی کا وہ ڈنڈا جس کے سلاٹ میں جست کا ایک سرا لگا کر سلنڈر بنا سکتے ہیں۔

اب سات سوت قطر کی جست کی چادر کی گول ٹکیاں پنچ اور ڈرائی میں رکھ کر کاٹ لیں۔ ... مال تیار کرنا ہو تو پرکار سے نشان لگا کر قینچی سے کاٹ لیں۔

جست کی سلنڈر کو ایک طرف سے بند کرنے کے لئے جست کی ٹکیہ کا سائز۔ اب ایک سخت لکڑی کے چار پانچ مربع اور دو انچ موٹے بلاک میں آٹھ سوت گہرا سات سوت اور سوا چھ سوت قطر کا سوراخ بنا ڈالیں اور اس میں فٹ آنے کے لئے چھ سوت قطر کا چار انچ لمبا سخت لکڑی کا پنچ بنا کر ایک جست کی ٹکیہ کو سوراخ پر رکھ کر اس پر پنچ رکھ کر لکڑی کے ہتھوڑے سے کوٹیں۔

سات سوت

سوت قطر کا آدھ سوت گہرا سوراخ بنا کر اوپر سے تین سوت موٹے لوہے سے تیخ سے خمیر بنی ٹوپی بنا کر کاربن راڈ پر چڑھا دیں اور گرم پیرافین میں ٹوپی والی تصویر کو ڈبو کر رکھ لیں تاکہ پیرافین ہر لگ کر ٹوپی کاربن سے علیحدہ نہ ہو جائے۔ اب اس کاربن راڈ کو تر شدہ سلنڈر کے اندر رکھ دیں۔

اب ذیل کا مصالحہ بنا کر کاربن راڈ کے اردگرد بھر دیں۔

نسخہ: کلورائیڈ آف زنک ایک تولہ نوشادر ایک تولہ گلیسرین تین ماشہ پانی 7 تولہ۔

گرم پانی میں باقی اشیاء حل کر کے ایک شیشی میں بند کر کے رکھ لیں اب کاربن پوڈر ڈھائی حصہ اور مینگنیز ڈائی اوکسائیڈ ایک حصہ کو چینی کے ہاون دستہ میں کوٹ کر باریک کریں اور اس میں اوپر کا سلیوشن قطرہ قطرہ ڈال کر اس پوڈر کو صرف نمدار بنا دیں۔ اگر زیادہ نمدار ہو کر پیسٹ کی مانند ہو جائے گا تو بھی بے کار ہو جائے گا اور اگر کم نمی ہوگی تو بھی خرابی ہے اس لئے اس قدر نمدار ہونا چاہئے کہ یہ نہ تو خشک ہو اور نہ لئی بن جائے۔ اب مصالحہ کو کاربن راڈ کے اردگرد بھرتے جائیں اور لکڑی سے ٹکڑے کوٹیں مگر احتیاط یہ رہے کہ کاربن راڈ نہ ٹوٹ جائے اور نہ سیاہی چوس ہی پھٹے اب جب کہ دو سوت سیل اوپر کے کناروں سے خالی رہے تو سیاہی چوس کو موڑ کر سیل کے اوپر لکڑی کا برادہ بھر کر اوپر پیسٹ (ڈیڑھ ایک حصہ بیروزہ ایک حصہ پیرافین ویکس ایک حصہ) ملا کر گرم کر کے بھر دیں اور اسے سوکھ جانے پر 22 نمبر کی تار گرم کر کے پیسٹ کے اندر سوراخ کر دیں تاکہ ہوا نکلنے کا راستہ رہے اور ڈیڑھ انچ لمبی 22 نمبر کی تانبا کی تار کا ٹکڑا جست کے ساتھ ٹانکا کر دیں۔ اب اگر تین سیلوں کو آپس میں جوڑنا ہو تو ایک کے کاربن کو دوسری کے جست کے ساتھ ایسے جوڑ دیں۔

پاکٹ لیمپ کے لئے ڈرائی سیل جوڑنا:

اول تو ہر ایک سیل پر موٹا خاکی کاغذ لئی یا گوند سے چڑھا دیں۔ ایک سیل کے دونوں طرف کارڈ بورڈ کی پٹیاں رکھ کر اس کے دونوں طرف دوسرے دونوں سیل رکھ کر دھاگے سے باندھ دیں اور ان تینوں کے اوپر ایک کارڈ بورڈ لپیٹ کر خالی رخنوں میں لک یا بیروزہ یا والا تی موم اور لکڑی کا برادہ بھر کر

تو اس کے سوراخوں سے موم نکال کر اس میں مندرجہ ذیل سلوشن ڈالیں۔

نسخہ چارجنگ سلیوشن: نوشادر دو تولہ زنک کلورائیڈ ایک تولہ۔

اس میں اس قدر پانی ڈالیں کہ یہ چیزیں اس میں حل ہو جائیں اب اس سلوشن کو
قطرہ قطرہ ایک سوراخ سے ڈالنا شروع کر دیں تا کہ وہ جذب ہوتا جائے۔ اب یہ سیل سلوشن کو جذب
پھر کام کرنے کے لائق ہو جائے گی۔ اس وقت بیروزہ گرم کر کے سیل کے سوراخوں میں ڈالیں تا
ہو جائیں اور ان سے کام لینا شروع کر دیں پہلے کی مانند یہ کام دینے لگیں گے اور ایک دفعہ
ہونے پر اس طریقہ پر چارج کر سکتے ہیں۔ اسے چارج کرنے کا ایک اور بھی طریقہ ہے مگر وہ اس
نہیں کہ اس سے کچھ فائدہ حاصل ہو سکے۔ وہ یہ ہے کہ طاقتور سیل کے ساتھ سیریز میں جوڑ دیں۔
حالت میں طاقتور سیل کمزور ہو جائے گی اور یہ چارج ہو جائے گی۔

طاقتور بیٹری

ڈسچارج شدہ سیل

شکل پر آ جائیں۔ اس کے بعد سرد ہونے پر انہیں اس طرح پکایا جاتا ہے جیسے بھٹے میں اینٹیں
ہیں۔ مگر جب تھوڑی مقدار میں بنانا ہو تو پریس شدہ پنسلوں کو ایک لوہے کے ڈبے میں ڈال
خالی جگہوں میں بیکی کوک کا پوڈر بھر دیا جاتا ہے اور اس ڈبے کو بند کر کے کوئلوں کی بھٹی میں
گھنٹے تک گرم سرخ رکھتے ہیں۔ اس کے بعد انہیں باہر نکال کر اگر زیادہ سخت کرنا ہو تو تار کول میں
پھر پکاتے ہیں۔ بار بار پکانے سے یہ زیادہ سخت ہوتا جاتا ہے۔

نسخہ کیمیا

جس کے ہر فرد کو محنت کی طلب گاری ہے — حاصل اس قوم کو سرمایۂ بیداری ہے
اہل صنعت ہے کہ تاجر ہے یا بیوپاری ہے — عرصۂ زیست میں حاصل اسے سرداری ہے

صنعت و حرفت و فن اور ہنر مندی ہی
نسخۂ کیمیا ہے دافعِ بے کاری ہے

1- نیلا تھوتھا کا محلول

2- مٹی کا جس میں گندھک کا تیزاب ہے

3- جست کی راڈ

4- تانبے کا برتن جس میں نیلا تھوتھا کا محلول ہے۔

بیٹری نمبر 3:

ایک کانچ کا برتن لیں۔ اس کے درمیان ایک مٹی کا برتن رکھئے۔ مٹی کے برتن ... کے برتن میں نوشادر بھر دیں اور مٹی کے برتن میں میگنیز ڈائی آکسائیڈ بھر دیں۔ اب ایک ... مٹی والے برتن میں ڈال دیں۔ دوسری تار کانچ والے برتن میں لگا دیں اور دونوں راڈوں میں ... تار لگا کر پاور حاصل کریں۔ اس سے بھی چھوٹے بلب جلائے جاسکتے ہیں اور گھنٹی بھی ... سکتی ہے۔

گھر میں بجلی لگانے کی ترکیب

آب مقطر 10 تولہ گندھک کا تیزاب ایک تولہ سرخ کاہی دو تولہ۔

ترکیب: اس کا سلیوشن بنا کر اس بام میں ڈال دیں۔ بام شیشے کا ہو اور ایک راڈ کاربن کا اور دوسرا جست کا لے کر ان سے تاریں تانبا اور جست کی لگا کر بلب کے ساتھ کنکشن کر دیں۔ بلب جلنے لگے گا۔

جست

کاربن

بیٹری کے پرانے سیل دوبارہ استعمال کرنے کی آسان ترکیب

پرانے سیل لے کر ... اوپر کی طرف کاربن کے ... پر سوراخ کریں۔ سوراخ ...

فنائل لے کر پانی میں ڈال کر دیکھو اگر پانی دودھیا ہو جائے تو ٹھیک ہے ورنہ تھوڑی [illegible]
چاہئے۔

2

بیروزہ ایک سیر، پانی آٹھ سیر، کاسٹک سوڈے کی لائی نمبر 36 بی آدھ سیر، [illegible]
(ہلکا) 1½ سیر۔ ترکیب مندرجہ بالا۔

3

بیروزہ 10 پونڈ، پانی 20 پونڈ، کاسٹک سوڈے کی لائی نمبر 36 (بی) پانچ پونڈ، [illegible]
آئل 60 پونڈ، کاربالک ایسڈ 5 اونس۔

4

بیروزہ 9 حصے، ناریل کا تیل ایک حصہ، سوڈا کاسٹک کی لائی نمبر 38 (بی) پانچ [illegible]
کریازوٹ آئل ہلکا والا 10 حصہ، پانی 85 حصے۔

ترکیب: کڑاہی میں تیل کو گرم کریں جب یہ گرم ہو جائے تو بیروزہ ڈال دیں۔ جب بیروزہ بھی تیل میں حل ہو جائے تو کاسٹک کی لائی ڈالیں اور گھوٹیں۔ اس میں تھوڑا تھوڑا پانی ڈالتے جائیں۔ آخر میں کریازوٹ آئل اچھی طرح ہلا کر ملا دیں اور امتحان کر کے دیکھ لیں حتیٰ کہ مکمل طور پر [illegible] جھاگ آنے لگے۔ بعد ازاں باقی پانی تھوڑا تھوڑا کر کے ملاتے جائیں۔ پھر کریازوٹ اسی طرح [illegible] آہستہ ملاتے اور ساتھ ساتھ ہلاتے رہیں آگ کم کر دیں جب اچھی طرح حل ہو جائے تو [illegible] ہے۔ ڈبوں ڈرموں یا بوتلوں میں بند کر کے خوبصورت لیبل لگا کر فروخت کریں۔

دوسری ترکیب

کامن روزن یا بیروزہ 4½ پونڈ، کاسٹک سوڈا ایک پونڈ، کروڈ کاربالک ایسڈ دو گیلن، پانی [illegible]
گیلن۔

کاسٹک سوڈا کو پانی میں ملا کر آگ پر چڑھا دیں اور لکڑی سے ہلاتے رہیں جب جھاگ آنے لگے تو ہر ایک بار تھوڑا بیروزہ شامل کر کے بدستور ہلاتے اور آگ جلاتے رہیں جس وقت بیروزہ حل ہو جائے اور [illegible] لگے تو اس وقت کروڈ کاربالک ایسڈ ڈال کر آگ سے اتار لیں۔ [illegible]
فنائل تیار ہے۔

[illegible] — پیلا اور سرخ رنگ ملا کر

[illegible] — پیلا اور سرخ ملا کر

[illegible] (ارغوانی) — سرخ کم اور براؤن زیادہ

[illegible] — سرخ اور براؤن برابر

[illegible] — سفید رنگ میں تھوڑا سا پیلا رنگ

[illegible] میں کچھ فارمولے پیش کیے جاتے ہیں جن کی مدد سے مختلف رنگوں کے پیسٹل بنائے جا[illegible] ہیں۔

کالا پیسٹل

پلاسٹر آف پیرس 10 پونڈ، چاک کے یا ہائٹنگ 5 پونڈ، سوپ سٹون 6 پونڈ، لون بلیک 4 پونڈ۔

[illegible] گوند کے بہت پتلے پانی میں سب کو چھان کر خوب گاڑھا پیسٹ بنا لو اور آٹے کی [illegible] گوندھو اور ہاتھ سے دبا دبا کر سانچوں میں بھر دو۔

پیلا پیسٹل

پلاسٹر آف پیرس 12 پونڈ، سوپ اسٹون 5 پونڈ، پیلی مٹی (رام رج) 3 پونڈ، چاک کے 8 پونڈ، لیمن [illegible] پونڈ۔

پہلے پیلی مٹی اور لیمن کروم (جو کہ پیلے رنگ کی ڈلیوں کی شکل میں ہوتی ہے اور پینٹ وارنش [illegible] سے بآسانی مل جاتی ہے) کو آپس میں ملا لو پھر دیگر چیزیں ملا کر پیسٹ بنا کر سانچوں میں بھر دو۔ [illegible] کی طرح عمل کرو۔

گیرو پیلی مٹی کو صاف کرنا

گیرو پیلی مٹی میں ریت، پتھر کے ذرات ملے ہوتے ہیں جن کو پیسٹل میں نہ ہونا نہایت ضروری ہے [illegible] ذرات کو دور کرنا چاہیے۔ اس کی ایک آسان ترکیب یہ ہے کہ (مٹی رام رج) گیرو یا ہرو جی کو [illegible] میں گھول دیں۔ اب ایک کپڑے میں اس کو ڈال کر چھان لو کنکر پتھر کپڑے میں رہ جائیں [illegible] مٹی پانی میں گھلی رہ جائے گی۔ اسے کم از کم 25 گھنٹے پڑا رہنے دو اور اس کے بعد اوپر کا [illegible] پھینک دو۔ مٹی کو خشک کر لو۔ اب یہ پیسٹل میں ملانے کے قابل ہوئی ہے۔ اسی طرح [illegible] مٹی وغیرہ چیزوں کی صفائی کر لی جائے تو پیسٹل اچھے بنتے ہیں۔

براؤن رنگ کی چیسٹل

ہا منک یا چاک مٹی ایک پونڈ چونا کلی ایک پونڈ راسیانا (Raw Siana) بار... (Burntumber) آدھ پونڈ۔

ان سب کو گوندھنے کا گاڑھے پانی میں ملا کر آٹے کی طرح گوندلو پھر سانچوں میں بھر... طرح سے اور بھی رنگوں کے ڈھیل بنائے جا سکتے ہیں۔ مندرجہ بالا فارمولوں میں ان اجزا کی... سے تجربات کئے جا سکتے ہیں۔

کلر چیسٹل بنانے کا اصل طریقہ

عام صنعتی کتابوں میں کلر ڈھیل بنانے کے جو فارمولے درج ہوتے ہیں ان میں پلاسٹر... پیرس رنگ و دیگر مٹیوں کا پتلا پیسٹ بنا کر ڈالنے کو لکھا جاتا ہے لیکن میں نے جو تجربات سے دیکھا... کر پیسٹ ڈالنے سے دو نقصان ہیں۔

1- مصالحہ بہت دیر میں خشک ہوتا ہے۔ اس لئے مال زیادہ دیر میں تیار ہوتا ہے۔

2- ڈھیل کمزور ہوتی ہے کیونکہ وہ اندر سے بہت مسام دار ہوتی ہے۔ میں نے یہ طریقہ... اس لئے پسند نہیں کیا ہے میں یہ کرتا ہوں کہ پہلے رنگ کھڑیا مٹی یا چونا کلی وغیرہ کو پانی میں ملا کر... پتلا پیسٹ بنا لیتا ہوں۔ اس کے بعد پلاسٹر آف پیرس اس پیسٹ میں ملاتا ہوں۔ پلاسٹر ملانے سے... جلدی گاڑھا ہو جاتا ہے۔ تب سانچے میں دبا دبا کر بھر دیتا ہوں۔ اس طرح کافی ٹھوس اور مضبوط ڈھیل... بنتا ہے اور وہ جلدی خشک ہو جاتا ہے زیادہ سرمایہ کی صورت میں یہ کام مشینوں کے ذریعے ہوتا ہے۔

نیلے رنگ کا

چربی والا صابن جس میں سیلیکیٹ وغیرہ کی کم سے کم ہو 30 حصے چونا کلی (...
حصے پیڑا الا کھ 25 حصے پرشین بلیو 4 حصے۔

صابن کو کدوکش پر گھس لو تاکہ باریک باریک لچھے بن جائیں۔ ان کو ایک برتن میں ڈال... رتھری چونا کلی پیڑا الا کھ اور پرشین بلیو ڈال دو پرشین بلیو بہت گہرا نیلا رنگ ہوتا ہے جو کہ تیل میں... ہوتا ہے لوہے طور پر تیل میں حل کیا ہوا بازار میں بکتا ہے۔ یہ پیسٹ استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اب... سب کو بہت ہلکی آگ پر پگھلائیں اور اس کے بعد ڈائی میں بھر کر پریس سے دبا دیں تاکہ صاف ہو... جیسی ٹکی بن جائے۔

کالا ٹیلرز چاک

سخت دیسی صابن (خالص ہو تو اچھا کام دے گا) 2½% حصہ مکھی کا موم یا پیرافین 2% حصہ چاک یا چونا حصہ چاینا کلے (سفید یا میلی جو میسر ہو) ایک حصہ بون بلیک ایک حصہ۔

مندرجہ بالا فارمولے کی طرح بنالیں۔ بون بلاک ہڈیوں کو جلا کر جو کالا رنگ بنایا جاتا ہے اس کو کہتے ہیں اس کی جگہ کاجل (لیمپ بلیک) بھی کام میں لا سکتے ہیں۔

سرخ رنگ

سخت صابن (خالص) چار حصے چاینا کلے یا وہائٹنگ دو حصے مکھی کا موم یا پیرافین 8 حصے الله حصہ گیرو ایک حصہ شنگرف ایک حصہ۔

اوپر کے فارمولے کی طرح بنالو۔

اسی طرح سفید رنگ کے چاک پیلے رنگ کے کسی بھی رنگ کے بنائے جاسکتے ہیں۔ مندرجہ بالا فارمولوں میں بجائے رنگ دینے والی شے ڈالنے کے اگر زنک آکسائیڈ ڈالا جائے تو چاک سفید بن جائے گا۔ اس طرح رام رج مٹی ڈالنے سے پیلے رنگ کا اور لال اور پیلا ملانے سے نارنجی رنگ کا چاک بن سکتا ہے۔

ویکس پنسل

موم کی رنگین پنسل

موم کی رنگین پنسل کو طالب علم (سکول کے لڑکے) استعمال کرتے ہیں۔ اس سے نقشہ جات اور تصویریں وغیرہ بناتے ہیں بہ نسبت واٹر کلر کے اس سے تصویریں رنگنے میں آسانی ہوتی ہے کیونکہ واٹر کلر استعمال کرنے کے لئے برش اور پانی کی ضرورت پڑتی ہے۔ تب اس سے رنگین بنایا جاسکتا ہے مگر ان پنسلوں کو صرف کاغذ پر پھیرنے سے ہی رنگ حاصل ہو جاتا ہے اور نہایت آسانی سے حسب دلخواہ رنگین ہو سکتا ہے اور پھر آج کل ان کا رواج بھی عام ہوتا جا رہا ہے۔ اگر ذرا سی محنت اور مستقل مزاجی سے کام کیا جائے تو ایک اچھی خاصی آمدنی پیدا ہو سکتی ہے۔ بس پیکنگ ذرا خوبصورت سی ہو۔ اس کے لئے خوبصورت ایک پیکٹ تیار کر دیا جائے۔ پھر اسی طرز کا بنا کر کوئی اچھا سا نام رکھ کر آسانی کام شروع کیا جا سکتا ہے۔ زیادہ سرمایہ کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی۔

کیسین

(Casein)

دودھ سے کیسین پیدا کرنا

پریس کرنے کا طریقہ

جب لیسین کو پانی سے دھو کر صاف کر لیا جائے تو پانی اتار کر اسے اٹھا کر پریس کا تختہ میں لپیٹ [illegible] لپیٹ کے اوپر جما دیں۔ اب دوسرے لوہے کی پلیٹ اٹھا کر اس کے اوپر رکھ دیں۔ اب [illegible] کو تہ کر کے اس میں ایک اور تہہ لیسین کی لپیٹ کر دوسری کے اوپر جما دیں اور اس کے اوپر [illegible] رکھ دیں۔ پھر تیسرا پریس کا تختہ لے کر اس میں لیسین کی تہہ لپیٹ کر حسب طریق سابق جما [illegible] کے اوپر رکھ دیں۔ اب پلیٹوں کے چھید ایک سیدھ میں رکھ کر ان میں قابلے ڈال دیں اور ان [illegible] چرخی سے کس دیں اور خوب زور سے کستے جائیں جوں جوں کسیں گے لیسین سے پانی [illegible] نکل کر بہتے جائیں گے اور آخرکار تمام پانی نچڑ جائے گا۔

جب دیکھیں کہ تمام پانی نچڑ گیا ہے تو پریس کے پیچ کھول دیں اور پلیٹیں اٹھا کر لیسین نکال کر [illegible] دیں اور فریم جو اس غرض کے لئے تیار کئے گئے ہوں ان پر لیسین کو بچھا دیں اور فریموں کو دھوپ میں رکھ دیں یا اگر بند کمرے میں حرارت پہنچا کر اسے سکھایا جا سکے تو اندر رکھ دیں۔ لکڑی کا فریم اس شکل کا ہوتا ہے۔

(فریم کی تصویر)

[illegible] لکڑی کی موٹی تختیوں سے بنایا جاتا ہے اور اس کے نیچے ایک مضبوط کپڑا کیلوں سے جڑ [illegible] طول پانچ فٹ اور عرض چار فٹ ہونا چاہئے۔ ایسے فریم حسب ضرورت جس [illegible] لیسین سے [illegible] ان فریموں [illegible] اس طرح [illegible] ہوتا ہے کہ فریم [illegible] لیسین [illegible]

لگا دیں۔

اس لکڑی پر بطریق مذکورہ پنکھا لگا کر اسے حوض کے اندر لگا دیں اس طرح سے کہ اس کا ایک سرا حوض سے باہر نکل آئے۔ اب اس سرے پر ایک ہینڈل لگا دیں جس کو گھمانے سے یہ پنکھا حوض کے اندر گھومنے دیں تو ہینڈل کو گھمانے سے تمام دودھ حرکت میں آ جائے گا۔ ایک آدمی زور سے ہینڈل کو گھماتا رہے گا اور دوسرا آدمی تھوڑا تھوڑا ایسڈ (تیزاب) ڈالتا جائے گا۔ اسی عمل کو جاری رکھنے سے تھوڑی دیر میں دودھ پھٹ جائے گا۔ جب دودھ پورے طور پر پھٹ جائے تو احتیاطاً اس کا معائنہ کر لیا جائے کہ آیا اس پانی میں اب کیسین کے مادے کو تہ نشین ہونے دیں جب پانی نتھر آئے تو سوراخوں کو بتدریج کھول کر پانی نکال دیں۔ تمام پانی سوراخوں سے نکل جائے گا لیکن کیسین کے مادے کو باریک جالی روک لے گی اب اس مادے میں تازہ پانی ڈال کر چند بار دھوئیں اور جب دیکھیں کہ یہ صاف و شفاف ہر قسم کی آلائشوں سے پاک ہو گیا ہے تو اس کو نکال کر پریس میں ڈال دیں اور دبانے کا عمل جاری کر دیں تاکہ کیسین سے پانی نکل کر کیسین بالکل خشک ہو جائے۔

لسی (چھاچھ) سے کیسین نکالنا

کیسین کا مادہ چھاچھ سے بھی نکالا جا سکتا ہے۔ دیہات میں لسی کے ذریعے یہ کام چھوٹے پیمانے پر جاری کر کے اس سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ اس معمولی سے کام کے لئے وہاں کسی مشین وغیرہ کی ضرورت نہیں بلکہ یوں کریں کہ جب دہی بلو کر اس میں سے مکھن نکال لیں تو اس لسی کو کسی باریک کپڑے میں چھان کر اس میں سے تمام پھٹکی وغیرہ نکال دیں اور اس کے اندر مقدار معینہ کر کے

(۴) سم پتیلی بنانے والا سانچہ

چو شکسا شدہ کی سم پتیلی بنانے کا سانچہ

(۵) تصاحصہ درمیانی

باریک سوراخ اس جگہ کھولدینا چاہئیے تاکہ دھاگہ پرویا جا سکے۔

مختلف پیٹنٹ ادویات اوران کا استعمال

انڈے کا تیل

... مرغی کے انڈوں کو پانی میں ابال لیں۔ پھر سرد ہونے پر چھلکا اور سفید حصہ الگ کر کے ... زردی تمام انڈوں سے نکال لیں اوران کا چورا کرلیں پھر کسی کیتلی میں نصف حصہ ... اس کے منہ پر قلعی دار کھلا برتن رکھ دیں اور کیتلی کو چولہے پر رکھ دیں اور نیچے آگ جلادیں تاکہ ... جائے گی۔ پانی کی بھاپ سے اوپر کا برتن گرم ہو جائے گا۔ اس برتن میں انڈوں کی زردی کا چورا ... کرجاتے جائیں۔ بھاپ کی حرارت سے تمام انڈوں کی زردی سے پانی کا عنصر اڑ جائے گا۔ جب ... خشک ہو جائے گی تو ں توں تیل اندر سے نکلتا آئے گا۔ جب زردی بالکل خشک ہو جائے گی تب ... شیشے کے کھلے منہ کی بوتل میں ڈال دیں اور بوتل کا منہ کھلا رکھیں اور بوتل کے منہ پر باریک کپڑا ... دیں۔ تین چار ہفتوں کے بعد انڈوں کا زرد مادہ بالکل خشک ہو کر نیچے بیٹھ جائے گا اور انڈوں کا ... اوپر تیرنے لگے گا۔ اب اس تیل کو کپڑے میں سے نچوڑ لیں۔ یہ انڈوں کا خالص صاف اور شفاف ... ہے جس کو عطار سونے کے بھاؤ فروخت کرتے ہیں اور اصل طریقہ کسی کو نہیں بتاتے۔ اب آپ بھی ... انڈوں کا تیل نکال کر خوب تجارت کر سکتے ہیں۔

لوبان کا تیل

... ایک مٹی کی ہانڈی لے کر اس کے اندر درمیان میں ایک اینٹ رکھ کر اس پر ایک چینی کا پیالہ رکھ ... اور لوبان کوڑیہ 5 تولہ جائفل شیتل چینی دار چینی لونگ اجوائن ہر ایک 3 ماشہ لے کر سب کو جو کوب ... کرکے ایک تولہ پانی سے بھگو دیں اور ہانڈی میں اس اینٹ کے چاروں طرف بچھا دیں۔ اب اس ... ہانڈی کے منہ پر ایک گول پیندے والا لوٹا رکھ کر گندھے ہوئے آٹے سے جوڑ بند کر کے اس لوٹا کو پانی ... سے بھر دیں اور انگیٹھی میں ڈیڑھ پاؤ کوئلے سلگا کر ہانڈی اس میں ترکیب سے رکھیں کہ دوائی کو سینک ... لگے۔ لوٹے کا پانی جب گرم ہو تو کسی پیالی وغیرہ سے نکال کر اور ڈال دیں۔ جب کوئلے ٹھنڈے ہو جائیں ... اور ہانڈی بھی سب ٹھنڈی ہو جائے تو اس وقت لوٹا علیحدہ کر کے اندر سے پیالہ نکال لیں اس میں جو ... پانی بھرا ہوگا اسے علیحدہ کرلیں۔ یہ پانی سر درد وغیرہ ماتھے پر لگانے سے آرام ہوتا ہے۔ نیچے گاڑھا ... ہوگا۔ اس کو الگ شیشی میں ڈال لیں یہی لوبان کا تیل ہے۔ دوائی جو جل گئی ہے اسے علیحدہ پیس کر ... منجن یہ کھانسی اور سنگرہنی میں از حد مفید ہے۔

تیل اور بادی اشیاء و ترش چیزوں سے پرہیز ضروری ہے۔

خارشینہ

خارش اور خارش بہنے والے زخموں کے لئے نادر دوا چار گنا مکھن میں ملا کر خارش کے مقامات پر مالش کریں ایک ہی رات میں حیرت انگیز فائدہ حاصل کریں۔

ادویہ کو لے والا سندھور گندھک آملہ سار ہر ایک ایک تولہ۔

جملہ ادویہ کو الگ الگ پیس کر نہایت احتیاط سے ملا لیں بارود عموماً باریک شدہ مل جاتا ہے۔ دوا بنانے کے بعد رگڑنے یا پیسنے کی غلطی نہ کریں ورنہ لینے کے دینے پڑ جائیں گے۔ نہایت احتیاط سے تمام پسی ہوئی چیزیں ملائیں۔ بس دوا تیار ہے۔

ترکیب استعمال: بارہ تیرہ گنا مکھن یا دہی میں دوا ملا کر خارش کے مقامات پر مالش کریں۔

شام سندر فارمیسی ملتان کی نو حد مصد نو

میٹھی مراد

جس کے استعمال سے شرطیہ لڑکا پیدا ہوتا ہے

نسخہ: بداری قند اور اصلی تل کو ہر دو تازہ ادویات لے کر جدا جدا پیس کر پانی کی مدد سے جنگلی بیر کے برابر گولیاں بنائیں اور ان کے اوپر سونے یا چاندی کے ورق لپیٹ کر محفوظ رکھیں۔ بس دوا تیار ہے۔

مقدار خوراک و ترکیب جن مستورات کے ہاں لڑکیاں ہی لڑکیاں پیدا ہوتی ہیں انہیں حیض سے سات روز گزرنے کے بعد اکاسٹھویں یا باسٹھویں حد تریسٹھویں روز عورت کو نہلا دھلا کر اور نئے کپڑے بدلوا کر ایک گولی بوقت صبح اور دوسری گولی بوقت دوپہر اور تیسری گولی شام کے وقت ہمراہ دودھ دیں مگر یہ یاد رہے کہ دودھ ایسی گائے کا ہو جس نے بچھڑا دیا ہو۔

غذا اس روز بجز گائے کے دودھ کے اور کچھ کھانے کو نہ دیں اگر شام کے وقت بھوک زیادہ لگے تو چاول گائے کے دودھ سے دیں۔

طلائے فاسفورس

وہ حیرت انگیز طلاء جس سے دھوئیں کے بادل اور آگ کے شعلے نکلتے رہتے ہیں

یہ وہ روغن طلاء ہے جس کے لمبے چوڑے اشتہار آپ اخباروں اور رسالوں میں پڑھتے ہیں۔ اس کے بنانے والے اس بات کا دعوٰی کرتے ہیں کہ اس روغن طلاء میں سے دھوئیں کے بادل اور آگ

کے شعلے نکلتے ہیں۔

بچپن اور جوانی کی غلط کاریوں سے جب عضو تناسل میں نقص پڑ گیا ہو تو اس طلاء
ہوتا ہے۔ بذریعہ اشتہار فروخت ہونے والی چیز ہے۔

نسخہ: ایک اونس بادام روغن میں چار رتی فاسفورس زرد ملا کر سپرٹ لیمپ پر گرم کریں تا
تیل میں حل جائے ایک کھرل میں چار اونس ویسلین تیار رکھیں ایک درجن مرغی کے انڈ
زردی نکال کر ایک ماشہ سفید سنکھیا ملا کر گرم کریں۔ جب تیل الگ نظر آنے لگے تب زردی
ویسلین میں ملا دیں۔ اس کے بعد فاسفورس والا بادام روغن ملا کر خوب رگڑیں ایک پانی
رکھیں اگر کھرل میں آگ نمودار ہو تو کھرل کو پانی میں رکھ دیں یا پانی میں ہی رکھ کر رگڑیں۔
بعد میں پانی نکال دیں اور کل وزن کا دو فیصد روغن جمال گوٹہ ملا کر کھرل کریں۔ بس طلاء
ہے۔

کھانسی کی میٹھی گولیاں

یہ گولیاں منہ میں رکھ کر چوسنے سے ہر طرح کی کھانسی خراش وغیرہ کو دور کرتی ہیں جو
تجارت کے لئے کھانسی کی میٹھی گولیاں بنانا چاہیں ان کے لئے یہ بہترین نسخہ ہے۔

نسخہ: ٹرڈیک ایسڈ ایک ڈرام اور رس پوڈر دو ڈرام گوند ببول کا سفوف ایک اونس سٹارچ
دو اونس صاف چینی سولہ اونس سب کو باریک پیس کر قدرے عرق گلاب یا عرق سونف سے
15-15 گرین کی ٹکیاں بنالیں۔ مجرب ہے۔

اکسیر سنگ

عطیہ شفاء الملک حکیم محمد حسن قرشی سابق پرنسپل طبیہ کالج لاہور
گردہ و مثانہ کی پتھری کو بلا اپریشن خارج کرنے کے لئے اس سے بہتر آج تک کوئی
کامیاب نہیں ہوا۔ سینکڑوں دفعہ کے استعمال کے بعد یہ چیز آپ کی خدمت میں پیش کی جا رہی ہے
ریگ کو خارج کرنا پتھری کو توڑ کر ریزہ ریزہ کر کے پیشاب کی راہ سے نکالنا اس کا ایک
کرشمہ ہے۔ اس سے پیشاب خوب کھل کر آجاتا ہے اس کے چند روزہ استعمال سے پتھری ریگ
خواہ گردہ میں ہو یا مثانہ میں صاف کر دیتی ہے۔

سجی ۱۰۰ تولہ ایک سیر پانی میں حل کر کے لوہے کی کڑاہی میں ڈال کر خشک کریں پھر
نکال کر اس میں قلمی شورہ ۱۰۰ تولے اور نوشادر ۵ تولہ ملائیں اور تیز آگ کر کے لوہے کی سلاخ

...یں جب موم کی مانند ہو جائے تب اس کو جوکھار 12 تولے حجر الیہود 18 تولے قلفل دراز 9
... تک موٹی ایک تولہ ملا کر نرم آگ کر دیں۔
جب تمام اشیاء یک جان ہو جائیں تو اتار کر پیس لیں خوراک دو سے تین ماشہ صبح و شام شیرہ
... یا مناسب بدرقہ سے دیں۔
چند روز میں گردہ مثانہ پتھری اور ریگ کو دور کر دیتی ہے اور مریض آپریشن کی مصیبت سے
... حاصل کر لیتا ہے۔

اکسیر درد گردہ

نہایت آسانی سے تیار ہونے والی فوری اور حکمی فائدہ دینے والی بار ہا مرتبہ کی تجربہ کی ہوئی درد
گردہ کی لاثانی دوا ہے۔ مریض درد کی شدت سے بے چین و بے قرار ہو۔ رہ رہ کر درد اٹھتا ہو۔ بے شمار
... بیک ٹکوریں اور ہزاروں دوائیں کھانے کے باوجود صحت نہ ہو تو اس کی ایک دو خوراک
... کرائیں۔ خدا کے فضل و کرم سے درد فوراً رک جائے گا اور چند خوراکوں سے پوری صحت ہوگی۔
قلمی شورہ لوٹا کھار جوکھار سہاگہ سفید نوشادر پھٹکڑی سفید نمک سفید نمک سیاہ فلفل سیاہ
... خراسانی حجر الیہود ہر ایک تین ماشہ افیون ایک ماشہ سب کو باریک کر کے محفوظ رکھیں۔
خوراک دو دو ماشہ ہمراہ آب گرم ہر دو گھنٹہ کے وقفہ سے کھلاتے رہیں بہت جلد اپنا اثر دکھائے

دیسی کلوروفارم

بہت عرصہ سے متلاشی تھا کہ کوئی ایسی دوا دستیاب اور دریافت ہو جائے جس سے بالیدگی اور
... میں بچوں کلوروفارم وغیرہ کے اثر مدہوشی ظاہر ہو اور نقصان سے بری مبرا ہو۔ بڑی کوشش
... حاصل ہوا ہے۔
... خشخاش اجوائن خراسانی خشخاش سیاہ تخم کاہو تخم دھتورہ ہر ایک بقدر تین تین تولے لے کر
... پانی میں پا میں جب پانی قریباً 14 چھٹانک رہ جائے تو اس میں گندم 20 تولے تر کر کے سکھا
... بو خوراد یہ مرقومۃ الصدر لے کر جوش دے کر تر کر کے خشک کریں۔ اسی طرح سات مرتبہ
... بوقت ضرورت بقدر 2½ ماشہ ہمراہ پانی استعمال کریں۔

امرت انجن بام

لائیکر امونیا ایک چھٹانک، ریکٹی فائڈ سپرٹ ایک چھٹانک، کمفر (کافور) ایک چھٹانک، منٹ ایک چھٹانک، آئل آف لونگ ڈیڑھ تولہ، ویزلین ڈیڑھ سیر۔

سب کو آپس میں ملا لیں اور کھلے منہ کی خوبصورت ڈبیوں اور شیشیوں میں بھر لیں۔ اکسیر دوا ہے۔ ماتھے پر ہلکی مالش کریں۔

آئی ڈراپس

گھیکوار کا رس ڈیڑھ تولہ، نیم کے پتوں کا رس ایک تولہ، افیون چار گرین، پھٹکری ... کریں۔

تمام اجزاء کو ملا کر حل کریں۔ پھر خوبصورت شیشیوں میں ڈال لیں۔

اس کے استعمال سے جملہ امراض چشم مثلاً آنکھ کا درد، آنکھ سے پانی بہنا وغیرہ تمام ... ہو جاتے ہیں۔

سرمہ کافوری

مرچ سیاہ 14 ماشہ، قلفل دراز 14 ماشہ، زعفران اصلی 14 ماشہ، بال چھڑ 14 ماشہ، زوت ... کافور 3 ماشہ۔

سب کو سرمہ کی طرح باریک پیس کر ریشمی کپڑے سے چھان لیں۔ صبح شام آنکھوں میں ... سے گرمی، سرخی اور حدت کو زائل کر کے ٹھنڈک پیدا کرتا ہے۔

سرمہ برائے ککرے روہے

چاکسو پانی میں بھگو دیں۔ جب پھول کر نرم ہو جائے تب ہاتھ سے مل کر اوپر کا چھلکا ... دھوپ میں خشک کر لیں۔

پھول ... کا ... 10 تولہ، ... خورد، مصری کوزہ ہر ایک چھ ماشہ لے کر سرمہ کی طرح ... ریشمی کپڑے سے چھان لیں۔ پپوٹوں کو الٹ کر اس کو ککروں پر لگانے سے دو چار روز میں آرام آ جاتا ہے۔ آزمائش شرط ہے۔

اگیورین

یہ دوا کراچی میں پینٹ ہے۔ دق اور اس کے علاوہ ہر قسم کے بخاروں میں مفید ہے۔ ... شیسی پر دو چار آنے لاگت آتی ہے۔

کونین سلفاس 12 گرین ایسڈ نائٹرک 12 گرین ایسونیا کلورائیڈ 12 گرین پوٹاشیم ... 12 گرین ایسڈ فاسفورین 32 گرین ٹنچر لونڈر 12 بوند پوٹاشیم کلوروفارم ایک ڈرام آب مقطر ... سب کو ملا لیں۔ خوراک نصف تا دو ڈرام۔

سفوف لولوی

یہ سفوف سوکھے ہوئے بچوں کے لئے واحد اکسیر ہے حکیم نور محمد چوہان کا بار ہا کا تجربہ۔ کمزوری بچوں کو دودھ ہضم نہ ہونا ہرے پیلے دست آنا دل گھٹنا ... کسی بھی وقت مجرب ... ہر گھر میں اس دوا کا موجود ہونا بے حد ضروری ہے۔

مروارید خالص چھ ماشہ طباشیر کبود خالص 6 ماشہ دانہ الائچی خورد چھ ماشہ جرالیہو 6 ماشہ کنول کٹہ چھ ماشہ زیرہ گلاب 6 ماشہ پوست بلیلہ زرد 4 رتی زہر مہرہ خطائی 6 ماشہ رومی مصطگی چھ ماشہ ورق نقرہ چھ ماشہ۔

سب کو روح گلاب میں کھرل کر کے باریک سفوف تیار کریں۔ خوراک دو رتی صبح دو رتی شام ہمراہ شربت روح افزا استعمال کرائیں اور قدرت کاملہ کا تماشا دیکھیں۔

حب ہیضہ

یہ گولیاں ہیضہ کے لئے نہایت زود اثر ثابت ہوئی ہیں قابل قدر اور بے نظیر تحفہ ہے۔

سونٹھ ڈیڑھ رتی، فلفل سرخ نصف رتی، بھنگ خالص نصف رتی، افیم خالص نصف رتی ... اصلی نصف رتی۔

سب کو ملا کر ایک گولی تیار کریں۔ اسی حساب سے زیادہ گولیاں تیار کر سکتے ہیں۔ وقت ضرورت ایک گولی ہمراہ بدرقہ مناسب ایک ایک گھنٹہ کے وقفہ سے استعمال کرائیں جب دست بند ہو جائیں تو دوائی بھی بند کر دیں۔

شربت فولاد بنانے کی آسان ترکیب

فی زمانہ پاکستان و ہندوستان میں شربت فولاد کافی مقدار میں فروخت ہو رہا ہے ...

ست گلو

سفید رنگ کا نشاستہ ہوتا ہے جو گلو میں سے حاصل [illegible]
استعمال کرتے ہیں۔ اکثر لوگ سب اصلی کرتے ہیں اور [illegible]
[illegible]
فروخت کرتے ہیں۔

دس سیر گلو سبز لے کر پہلے ایک ایک انچ کے ٹکڑے کاٹ لیں۔ پھر اچھی طرح کوٹ کر [illegible]
ٹھنڈے پانی میں ڈال دیں اور اچھی طرح ہاتھ سے ملیں تاکہ ریشہ جدا ہو جائیں۔ اسی طرح [illegible]
ملیں۔ شام کو ریشے وغیرہ ہاتھ سے جدا کر لیں اور صرف سبز رنگ کا پانی باقی رہ جائے گا۔ بہتر ہو کہ اس
کو باریک کپڑے میں سے چھان لیں۔ گرمی کا موسم ہو تو ایک رات ورنہ 36 گھنٹے تک اس کو پڑا
رہنے دیں۔ بعدہ نتھار لیں جو چیز نیچے بیٹھی ہوا سے کسی صاف قلعی دار برتن میں ڈال کر دھوپ میں خشک
کریں۔ میلا سا سفید رنگ کا پوڈر نیچے کا یہی ست گلو ہے جو کافی قیمت پاتا ہے۔

لیکو

سینڈو چاکنا ایک پونڈ سوڈا ایش (کھارا) 10 پونڈ رنگ کاٹ پا ہوا 1½ پونڈ سرخ کاہی حسب
ضرورت۔

ترکیب: سرخ کاہی کو کسی شیشے کے برتن میں ڈال کر پانی ملا دیں۔ پھر سوڈے کو بہت ہی
باریک کپڑے سے چھان لیں۔ اس کے بعد سوڈے پر سرخ کاہی والے محلول کو ہاتھوں سے ہی پچکاری
سے چھڑکیں سوڈا کا کلر تیز ہونا چاہئے کیونکہ دھوپ میں کلر اڑ کر ہلکا ہو جائے گا۔ خشک ہونے کے دوران
ہاتھوں سے ملتے رہیں۔ جب ٹھیک طرح خشک ہو جائے اب اس میں سینڈو اور رنگ کاٹ ملا دیں
دیں۔ لیکو تیار ہے۔

ترکیب استعمال: ہر سفید سوتی کپڑے کو سرف یا صابن سے دھو کر لیکو کو پانی میں حل کر کے اور
اس پانی میں کپڑوں کو 15 سے 20 منٹ بھگوئے رکھیں۔ کپڑوں کو صاف اور چمکدار بناتا ہے۔ بار بار
دھونے کے باوجود کپڑے نئے معلوم ہوتے ہیں۔

نوٹ: سینڈو اور رنگ کاٹ آپ کو کیمیکلز یا رنگ خشک فروخت کرنے والوں سے مل جائے گا اور
سرخ کاہی پنساریوں کے پاس سے ملے گی۔ ایک تولہ سرخ کاہی میں چار تولہ پانی ملا ہوا ہوگا۔

مچھر بھگانے کے تیل کا ایک اور نسخہ

برسات کے موسم میں مچھروں سے بچاؤ کے لئے اس تیل کو کام میں لایا جاتا ہے مچھر بھگانے کے مجرب نسخے درج ہیں۔

ان مقصد کے تیلوں میں جزو اعظم کی حیثیت سٹرونیلا آئل کو ہی حاصل ہے۔ یہ تیل انگریزی پنسس فروخت کرنے والوں سے بآسانی مل جاتا ہے۔ اسے ہمیشہ بند پیکنگ میں ہے۔ کیونکہ کھلے مال میں ملاوٹ کا امکان ہے۔ اگر بے روزگار نوجوان موسم برسات کی ابتداء میں شیشیوں میں بھر کر خوبصورت پیکنگ کرکے فروخت کریں تو کافی منافع کما سکتے ہیں۔ بڑی چیز ہے۔ بنا کر فروخت کریں۔

سٹرونیلا آئل نصف اونس، تیل کا مصفا تیل چار اونس، کافور نصف اونس۔

سب کو ملا کر رکھ لیں۔ ترکیب استعمال حسب سابق (کافور کھرل کے ذریعہ تلی نے تیل میں بعد میں سٹرونیلا آئل استعمال کریں)

مچھر بھگانے کی بڑھیا ویزلین

پیرافین بارڈ 12 اونس ویزلین۔ عمدہ بڑھیا 4 اونس سٹرونیلا آئل 12 اونس لیمن گراس آئل 4

پیرافین اور ویزلین کو قلعی دار برتن میں واٹر باتھ پر پگھلائیں اور نیم گرم حالت میں باقی دونوں ملا کر ایک ایک اونس کی کھلے منہ کی شیشیوں میں بھر لیں۔ رات کو سوتے وقت ہاتھ پاؤں اور چہرے پر ملیں اور مزے کی نیند سوئیں۔

مکھی مار کاغذ

روغن السی مصفا تین حصہ روغن ارنڈ ایک حصہ بیروزہ ½1 حصہ منقیٰ مویز ایک حصہ۔

منقیٰ سے بیج نکال کر کھرل کرکے چٹنی کی طرح باریک کر لیں۔ روغن السی کو گرم کرکے خوف کیا کر دیں۔ جب بیروزہ پگھل کر حل ہو جائے تو روغن ارنڈ ملا دیں۔ آخر میں منقیٰ ملا کر گھوٹ کر کاغذ پر برش سے لگا دیں۔ جونہی مکھی بیٹھے گی چپک جائے گی۔

نوٹ: اس کام کو تجارتی اصولوں پر کرنا چاہیں تو کچھ سلیقہ سے کریں۔

گوند سازی

جوڑنے و چپکانے کی اشیاء

بڑے بڑے دکانداروں دفتروں، کچہریوں اور دکانوں کے دفتروں میں اکثر چیزیں جوڑنے کے لیے گوند استعمال ہوتا ہے اس میں خوبی یہ ہوتی ہے کہ مہینوں تک خراب نہیں ہوتا۔ اس کا بنانا آسان ہے شیشیاں پلاسٹک یا کانچ کی بنوائی جاسکتی ہیں یا بازار سے خریدی جاسکتی ہیں۔ ان پر اپنی فرم کا لیبل لگا کر فروخت کیا جاسکتا ہے۔

گوند

گوند کی بہت سی اقسام ہیں۔ اس پر جو کچھ لکھ رہا ہے وہ گوند کیکر (ببول) کے بارے میں ہے۔ میرا مطلب وہ گوند نہیں جسے صمغ عربی کہتے ہیں اور جس میں مختلف رنگوں سے علاوہ ببول کا گوند کافی مقدار میں ملا ہوتا ہے بلکہ میری مراد ایک قسم خاص گوند ببول سے ہے جو سادہ تھا افریقہ سے آتا ہے۔ یہ نیم شفاف سفید ایک ایک دو دو انچ قطر کے گول ٹکڑوں میں ملتا ہے۔ جس میں ذرہ برابر بھی چھال نہیں ہوتی۔ بہت چپکا ہوتا۔ بڑے بڑے کرسٹل ہوتے ہیں۔ یہ کپڑے کے پیز تک میں بھی کام آتا ہے۔ افریقہ کے جنگلات سے حاصل کیا جاتا ہے۔ بہت پختہ گوند ہے۔ اس میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ مہینوں تک خراب نہیں ہوتی۔ اس کے برعکس صمغ عربی میلی اور اس میں جلدی سڑاند پیدا ہو جاتی ہے مگر جس گوند کا ذکر کیا جا رہا ہے یہ بہت پرانا پختہ ہوتا ہے۔ اس کے ظاہری و باطنی اوصاف بہت ہیں۔ ولایت سے شیشیوں میں بند ہو کر جو گوند کا لعاب آتا ہے اور جسے "آفس گم" کہا جاتا ہے وہ یہی گوند ہوتا ہے۔ اب ولایتی کے بجائے پاکستان میں بہت سی فیکٹریاں یہ گوند تیار کرتی ہیں اور یہاں اس کی بہت کھپت ہے۔ یہ گوند آپ بازار سے خرید لیں اور نیم گرم پانی میں حسب ضرورت بھگو دیں۔ چند گھنٹوں کے بعد یہ دوسرے گوند کی طرح گھول کر لعاب حاصل کریں۔ یہ نہایت شفاف ہوگا۔ اسے ململ میں چھان لیں۔ اب اس کو کسی ولایتی گم سے ملا کر دیکھیں۔ کوئی فرق نہیں ہوگا۔ اسے محفوظ رکھنے کے لئے اس میں ½ تا ایک حصہ سلی سلک ایسڈ یا زنک سلفیٹ ایک تا ½1 حصہ شامل کریں۔ سلی سیلک ایسڈ گرم پانی میں حل کریں۔ مذکورہ مقدار 100 حصہ لعاب گوند کے لئے ہے۔ اسے ایک بار پھر چھان لیں۔ بس اعلیٰ درجہ کا آفس گم تیار ہے۔ پیکنگ کے لئے بازار سے یا کسی دفتر میں ایسی کوئی شیشی دیکھ لیں اور تیار کر لیں۔

میدہ اور [illegible] کو پانی میں حل [illegible] چھان [illegible]

تو [illegible]

ولائتی گوند بنانے کا ایک اور نسخہ

بڑھیا گوند کیکر 10 چھٹانک' انارچی 5 چھٹانک' شیشہ ... چھٹانک ... توڑا علاوہ ازیں چار پیسہ لونگ کا تیل تین ماشہ۔

ترکیب تمام اشیاء کو باریک پیس کر علاوہ ازیں بذریعہ آگ ... ڈال دیں اور ٹھنڈا کر کے لونگ کا تیل ملا کر شیشیوں میں بھر لیں۔

گوند کی ٹکیاں بنانا

گوند ببول ایک چھٹانک' مصطگی ایک تولہ۔

ترکیب: گوند ببول کو تھوڑے پانی میں حل کریں۔ جب حل ہو جائے تو مصطگی ڈال دیں۔ دو گھنٹہ بعد اس لعاب کو کپڑے سے چھان لیں اور آگ پر قدرے خشک کر کے ... ٹکیاں بنا لیں۔ سفر میں استعمال کرنے کے لئے بہترین چیز ہے۔ ذرا سا پانی لگا کر لفافہ وغیرہ ... ہے۔

لفافہ پر لگانے والا گوند کا بہترین فارمولا

(1) ڈیکسٹرین 200 حصہ مقطر پانی 250 حصہ

(2) بورک ایسڈ (سہاگہ) دو حصہ مقطر پانی 20 حصہ گلیسرین پانچ حصہ۔

(3) تھائی مول (ست اجوائن) دس فیصدی الکوحل ایک حصہ۔

ترکیب نمبر 1 اجزاء کو درجہ حرارت 9 سینٹی گریڈ پر گرم کر کے ملا لیا جائے۔

نمبر 2 کو ملا کر اور ساتھ ہی نمبر 3 بھی ملا کر سب کو بخوبی حل کر لیا جائے اور ٹھنڈا ... شیشیوں میں بھر لیا جائے۔ لفافہ وغیرہ جوڑنے کا بہترین گوند ہے۔ لفافہ بنانے والی فرموں ... مجرب ہے۔

نوٹ تھائی مول سلوشن بنانا 100 حصہ رکٹی فائیڈ سپرٹ یا الکوحل درجہ 90 میں 10 حصہ [illegible] ملا کر ... دھوپ میں رکھ دیں۔ تھوڑی دیر میں ست اجوائن حل ہو جائے گا۔ ... ملایا جاتا ہے کہ گوند میں پھپھوندی نہ لگے یا ... نہ پائے۔

انگلش گم (ولائتی گوند)

اس کو انگریزی میں (Gummucilage) بھی کہتے ہیں اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے

یہ ... اس کرنے کے طریقہ پر استعمال میں آتا ہے۔ غالباً آپ نے دیکھا ہوگا کہ چھوٹی چھوٹی شیشیاں ہوتی ہیں اور اس پر ایک ربڑ کا کارک سا لگا ہوتا ہے۔ جس میں ایک سوراخ ہوتا ہے۔ اس سے گوند نکلتا ہے جس سے کاغذ پر لگایا جاتا ہے۔ یہ کافی لچک دار ہوتا ہے اور شیشی وغیرہ میں نہ تو جمتا ہے اور نہ ... رہتا ہے۔

گوند ببول (اچھا اور صاف ڈلی والا) 100 حصہ گلیسرین 10 حصہ پانی (اگر زیادہ غلیظ ہو تو بہت ...) 240 حصہ ایسٹک ایسڈ (محلول) دو حصہ المونیم سلفیٹ (... ٹکڑی بڑھیا) چار حصہ۔

پہلے گوند کے چھوٹے چھوٹے کر کے پانی میں بھگو دیئے جائیں جب اچھی طرح پھول جائیں تو ... پر اتنا پکایا جائے کہ گوند حل ہو جائے۔ اگر پانی جذب کر لیا ہو تو اتنا اور ملا دیا جائے۔ جب ٹھنڈا ہو جائے تو گلیسرین ملا دی جائے۔ اس کے حل جانے کے بعد پھر ایسٹک ایسڈ (تیزاب سرکہ) ملا دیا جائے پھر المونیم سلفیٹ ملا کر خوب حل کر لیا جائے اور چھان کر شیشیوں میں بھر لیا جائے۔ یہ نہایت بہترین گوند ہے اور سریش سے بہتر ہے۔

نشاستہ سے لئی بنانا

جس کا ٹیکنیکل نام "اسٹیل ایسی یوس ازہیسیو" ہے۔

نشاستہ 96 حصہ ایلومینیم پر سلفیٹ 4 حصہ۔

حسب ضرورت پانی ملا کر لئی پکا لیں۔ شفاف لئی تیار ہوگی۔ لگانے میں آسانی ہوگی۔ کپڑے کی ... میں لیبل جو کپڑے کے تھانوں پر چپکائے جاتے ہیں اسی لئی سے عموماً چپکاتے ہیں۔ اگر لیبل اتار لیا ... سے تو بڑی آسانی سے اتر جائے گا۔ کاغذ کا کچھ حصہ کپڑے پر نہ چپکے گا اور نہ کسی قسم کا کیڑا اس لئی کو ... سکتا ہے۔ علاوہ اس کے ایک اور فارمولا ذیل میں درج کرتا ہوں جو حال ہی میں امریکہ کی ایک ... کی تحقیقات سے معلوم ہوا ہے۔ اس پیسٹ میں خاص خوبی یہ ہے کہ کاغذ پر اچھی طرح پھیل کر ... ہے۔ زیادہ مقدار میں جہاں لیبل لگانے پڑتے ہیں۔ اس جگہ لیبل عموماً خاص کر مشینوں سے چپیٹ ... جاتے ہیں ایسی مشینوں کے لئے یہ لئی از حد مفید ثابت ہوئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ مشین کو لگانے

میں سہولت ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ باریک تہہ کاغذ پر چڑھتی ہے جس کی وجہ سے بہت بڑے بڑے مینوفیکچرز کو اس فارمولے سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

دیگر نشاستہ سے لئی بنانا

اسٹارچ 100 حصہ پانی 150 دونوں کو ملا لیں۔ کاسٹک سوڈا کا الائی بہ 35 26 حصہ۔

ترکیب: اول الذکر کو پیسٹ میں کاسٹک سوڈا کی الائی ملا کر یک جان کر لیں... رہنے دیں تا کہ سوڈے کا اثر نشاستہ پر بخوبی ہو جائے۔ چند گھنٹوں کے بعد بقیہ پانی ملا... لئی میں خاص خوبی یہ ہے کہ تھوڑی مقدار میں کاغذ پر اچھی طرح پھیل جاتی ہے اور پھیل کر... تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔

یہ فارمولا فرانس کے مشہور رائنڈسٹریز کیسٹ روچر ڈلک کی تصنیف کردہ کتاب ... ترجمہ (مترجم جوسف اوریل اوین بوم) انڈسٹریل کولڈ اڈ ہیسیوز ...dustrial Cold Adheives) سے حاصل کیا ہے۔

شفاف لئی جو اسٹارچ سے بنائی جاتی ہے

ذیل میں ایک بہترین فارمولا پیسٹ کا درج کیا جاتا ہے جو چار حصوں میں تقسیم ... ترتیب سے باہم ملا دیا جاتا ہے۔

اسٹارچ 210 حصہ پانی 400 حصہ۔

پانی میں اسٹارچ کر کے اس پیسٹ کو نرم آگ پر رکھیں۔ درجۂ حرارت میں سینٹی گریڈ ... نہ ہو۔ تھوڑی دیر بعد اس پیسٹ میں نمبر 2 ملا کر یک جان بنا لیں۔ آخر میں بقیہ سلیوشن نمبر 3 4 ... سے ملا دیں۔

(2) سوڈا کاسٹک الائی بیوم ڈگری 35 حصہ پانی 35 حصہ۔

(3) بوریکس 25 حصہ پانی 100 حصہ۔

بوریکس اور پانی کو سلیوشن بنائیں اور اول الذکر پیسٹ میں ملا دیں۔

(4) پانی 50 حصہ نمک کا تیزاب 5 حصہ۔

دونوں کو باہم ملا کر سلیوشن بنائیں اور آخر میں ان میں ملا دیں اور پکنے کے بعد ان کو ... کی شیشیوں میں بھر لیں۔ شفاف پیسٹ تیار ہوگا۔

…زیں تیزاب ڈال کر نرم آنچ پر گاڑھی حسب خواہش بنائی جائے

ٹین پر لیبل لگانے کا ایک اور بہترین فارمولا

…دا اصلی ایک سیر پانی ½ سیر۔

دونوں کو نرم آنچ پر گرم کریں اور لوہے کے لمچے سے ہلاتے رہیں۔ جب گوند کے لعاب کی …ہو جائے تو برتن اتار لیں۔ اس لعاب سے ٹین کے ڈبوں وغیرہ پر لیبل لگانے سے لیبل فوراً چپک جاتے ہیں اور ہرگز نہیں اترتے۔

نوٹ: ٹین پر لگانے والے لیبل اگر بڑے ہوں یعنی ڈبے کو پورے طور پر لپیٹے ہوئے ہوں جیسا اکثر بات کے ٹین کے ڈبوں پر آپ پورا لیبل چسپاں ہوا دیکھتے ہوں گے اس طرح سے لیبل ہرگز نہیں اترتے اور ڈبہ بھی خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔ عام سپرٹ وارنش جس میں مزید الکحل اور سندرس حل کر لیا گیا ہو۔ اس سے بھی لیبل ٹین کے ڈبوں پر لگائے جا سکتے ہیں جو ہرگز نہیں اترتے۔

فوٹو چپکانے کے لئے و دیگر ضروری اشیاء کے لئے فارمولے

زمانہ حال میں سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ فوٹو گرافی میں بھی کافی ترقی ہو گئی ہے اور فوٹو چھاپنے کے لئے متعدد قسم کا کاغذ ایجاد ہو گیا ہے۔ ان میں کئی اقسام کے کاغذ کافی نازک پن لئے ہوئے ہوتے ہیں۔ ان کو چپکانے کا مسئلہ دن بدن نازک ہو رہا ہے۔ کیونکہ عام گوند لئی وغیرہ جو پیشتر استعمال ہوتی تھیں ان میں بعض اجزاء ایسے شامل تھے کہ جس کے لگانے سے اس کا اثر فوٹو کے کاغذ پر پڑتا تھا جس سے فوٹو پر بھی اثر پڑتا تھا اور وہ اکثر خراب کر دیتے تھے۔ جس کی وجہ سے فوٹو کی زندگی میں بھی کمی ہو جاتی تھی اور وہ قبل از وقت ختم ہو جاتی تھیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر سائنسدان ادھر بھی متوجہ ہوئے اور اس طرح گوند وغیرہ ایجاد کرنے میں کامیاب ہوئے کہ جن کے لگانے سے قطعی نازک سے نازک کاغذ پر بھی اثر نہ پڑے اور وہ خراب نہ ہوں۔ عام رواج و سستا طریقہ جو ایجاد ہوا ہے وہ یا تو چاول کے نشاستہ یا چاول کی مانڈ سے لئی بنانے کا ہے۔ جس میں چاول کی مانڈ کو اچھا مانتے ہیں۔ چاول کی مانڈ کو نکال کر اور چھان کر پھر گاڑھا کرتے ہیں اور پھر چھان کر استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں کسی قسم کی ایسی کوئی چیز نہیں ہے کہ جو کسی طرح کی بھی فوٹو کے کاغذ پر اثر ڈالے اور اس میں چپکنے کا مادہ بھی ہوتا ہے۔ مگر یہ لئی جلدی خراب ہو جاتی ہے اور زیادہ تر بہر دوسرے تیسرے روز تازہ ہی بنا کر استعمال کرنے سے بہتر رہتا ہے۔

اسی طرح اگر کتیرے کے گوند کا محلول بنایا جائے۔ تو وہ بھی ایک بہترین اور لیس دار چیز بنتی ہے کہ جس کے لگانے سے کسی طرح بھی کوئی اثر فوٹو پر نہیں پڑتا۔ اس گوند کو انگریزی میں "گم ڈریگن"

ایسٹک ایسڈ محلول 20 حصہ

المونیم سلفیٹ 6 حصہ

اولاً گوند کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پانی میں بھگو دیئے جائیں جب اچھی ... جائے تو ہلکی آنچ پر اتنا پکایا جائے کہ گوند حل ہو جائے اگر پانی ... ٹھنڈا ہو جائے تو گلیسرین ملا دی جائے۔ اس کے حل جانے کے بعد پھر ایسٹک ایسڈ ... دیا جائے اور پھر المونیم سلفیٹ ملا کر خوب حل کیا جائے۔ بعدہ چھان کر شیشیوں میں ... نہایت بہترین قسم کا گوند ہے اور سریش سے مقابلہ کرتا ہے۔

سیاہ روغنی برتن بنانا

چینی مٹی کے سفید برتن بنا کر اس پر سفید اینمل چڑھانے کے لئے سفید مٹی (چائنا کلے) کی ضرورت ہوتی ہے اور اس طرح عام کمہار لوگ اس مٹی کو خرید کر لانے کا سرمایہ نہ رکھنے کی وجہ سے اس علم کو سیکھنے سے محروم رہتے ہیں مگر سیاہ روغن جو برتنوں پر کیا جاتا ہے اس کے لئے عام سرخ مٹی بھی استعمال ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے کمہار سرخ مٹی کے برتن بنا سکتے ہیں۔ وہ لوگ سیاہ چینی کے ٹی سیٹ وغیرہ اور سیاہ رنگ کے چینک بھی تیار کر سکتے ہیں۔

سب سے پہلے مٹی سے برتن تیار کر لئے جاتے ہیں اور ان کو عام اوپلوں کی بھٹی (آوے ... پکایا جاتا ہے۔ اس کے بعد اس پر روغن کا مصالحہ لگا دیا جاتا ہے۔ دراصل اس مقصد ... خاص قسم کی بھٹی بنائی جاتی ہے۔ اس بھٹی میں دیودار کی لکڑی جلائی جاتی ہے اور آگ کے شعلے ... روغن اور چینی ... برتن پک سکتے ہیں۔ مگر اس قسم کی مٹی کے بند ڈبے کے اندر روغنی برتن کو ... بھٹی کے اندر بھی پکا سکتے ہیں۔

نسخہ سیاہ مصالحہ

پوڈر شیشہ بیس سیر، سہاگہ دس سیر، مردار سنگ پانچ سیر، سیندور ایک سیر، میگنیز اوکسائیڈ پوڈر ۰۰

ان تمام اشیاء کو ایک بڑی کٹھالی میں ڈال کر پہلے تھوڑی سی آگ پر گرم کریں اور اس کے بعد تیز کر دیں کہ یہ تمام مصالحہ پگھل پگھل کر حلوہ کی مانند بلبلے چھوڑنے لگے۔ اب اس مصالحہ کو لوہے کے چمچے سے نکال کر کٹھالی سے باہر لائیں اور ٹھنڈے پانی میں ڈالتے جائیں اور اس کے بعد رنگدار کانچ کو پانی سے باہر نکال کر خشک کر کے ہاون دستہ سے کوٹ کر چکی میں مثل میدہ پسوا لیں۔ اس کے بعد میدہ کی لئی بنا کر اس میں وہ مصالحہ ملا ڈالیں جو چکی میں پیسا گیا ہے اگر یہ سخت ہو تو پانی ڈال کر پتلا کریں اور برتن اس میں ڈبو دیں اور نکال لیں۔ اب اس کو سوکھ جانے کے بعد ڈھکن دار برتن میں رکھ کر بھٹی میں پختہ کریں اور بھٹی سرد ہونے پر اس برتن کو نکال کر کام میں لائے جا سکتے ہیں۔

اگر آپ کو چینی کے برتن بنانے کا شوق ہو تو آپ بجائے سرخ مٹی کے سفید مٹی یعنی چاینا کلے استعمال کریں اور اس میں کم از کم 1/3 حصہ شیشہ کا پوڈر ملا دیں اور ذیل کا مصالحہ بنا کر اس سے سفید سادہ بنا لیں۔

پوڈر شیشہ 20 سیر سہاگہ دس سیر ٹن اوکسائیڈ پانچ سیر۔

سب کو ملا کر کٹھالی میں رکھ کر حسب سابق پگھلائیں اور پھر ٹھنڈے پانی میں ڈال دیں اور پھر حسب سابق کام میں لائیں۔ اب اگر اس کو رنگدار بنانا ہو تو مختلف دھاتوں کے اوکسائیڈ اس مصالحہ میں ملا سکتے ہیں۔ مثلاً سرخ رنگ کے لئے آئرن اوکسائیڈ، نیلے رنگ کے لئے کوبالٹ اوکسائیڈ، سبز رنگ کے لئے کاپر اوکسائیڈ وغیرہ۔

اسی طرح کے برتن آج کل پاکستان کے مختلف شہروں میں تیار ہونے لگے ہیں اور اس انڈسٹری نے دولت کی نئی لہر پیدا کر دی ہے... [illegible] بن گئے ہیں۔

کاپر ایسی ٹیٹ یعنی زنگار بنانے کا فارمولا

جو طریقہ میں لکھ رہا ہوں یہ آج تک کبھی نہیں چھپا۔ یہ طریقہ میں نے بعد از تجربہ خود ایجاد کیا ہے۔ بازار میں نقلی زنگار بک رہا ہے۔ آپ اس انوکھے فارمولا سے ہزاروں روپیہ کما سکتے ہیں۔ [illegible] روپیہ کمانے کا نہایت آسان طریقہ ہے۔

نیلا تھوتھا (طوطیا سبز) جسے انگریزی میں کاپر سلفیٹ کہتے ہیں 4 روپے سیر بازار سے مل جاتا

میرے وطن کے نوجوان اس تجارت سے بے حد مستفید ہو سکتے ہیں۔

کسٹرڈ پوڈر بنانے کے دیگر فارمولے

ارا روٹ نصف پونڈ' نشاستہ چاول دو اونس' نشاستہ مکئی چار اونس' زردہ رنگ بقدر ضرورت۔

تھوڑے سے عرق گلاب میں رنگ گھول کر ارا روٹ کو رنگین کر لیں اور دونوں نشاستہ ہاتھوں سے اچھی طرح ملیں کہ سب یک رنگ یک جان ہو جائیں۔ اب مندرجہ ذیل چیزیں تیار کر کے تمام سفوف چھڑک کر اچھی طرح ملائیں خوشبویات ملاتے وقت نشاستے کو بالکل خشک لیں۔

روغن دار چینی 1/8 ڈرام روغن جائفل 1/3 ڈرام' زیلین (خوشبو) ½ ڈرام' مینزل ڈیڑھ بوند (خوشبو) روغن بادام خالص ½ بوند۔

روغن بادام میں زیلین ملا کر کھرل کریں اور باقی چیزیں بھی ملا لیں۔ اب انہیں نشاستہ پر چھڑک کر ہاتھوں سے مل کر باریک چھلنی سے چھان لیں۔ نہایت خوشذائقہ خوش رنگ و خوشبودار پاؤڈر تیار ہو گا۔ اسے فیرنی' آئس کریم میں ملایا جاتا ہے اور بھی کئی طرح کے میٹھے پکوان اس سے بن سکتے ہیں۔

کسٹرڈ پاؤڈر کا دیگر نسخہ

چاول کا نشاستہ 2 پونڈ' ارا روٹ ایک پونڈ' ست زعفران ایک ڈرام' کڑوے بادام کا تیل 20 (نہ ملے تو خوردنی ٹیل ڈیہائیڈ دس منم) منم آئل آف نرولی تین منم۔

تھوڑے سے نشاستہ چاول کو لے کر زعفران تیل اور نرولی آئل کو اس میں کھرل کریں اور آہستہ آہستہ باقی نشاستہ بھی ملاتے جائیں کہ قریب آٹھ اونس کے ہو جائے پھر سب کو ملا کر اچھی طرح سے چھان کر پھر ملایا جائے۔ پھر ارا روٹ ملا کر دوبارہ پھر چھانا جائے اور ہوا بند بوتلوں ڈبوں میں بند کر لیا جائے۔ یہ بالکل ولائتی اور بہت مہنگی چیز ہے اور بہت مشہور ہے۔

بیکنگ پوڈر بنانے کا خفیہ راز

یہ پوڈر ڈبل روٹی' بن یا اسی قسم کی دوسری چیزوں میں خمیر پیدا کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ اسے بھی ڈبوں بوتلوں یا پیکٹوں میں بند کر کے فروخت کر سکتے ہیں۔ مارکیٹ میں اس کی کافی مانگ

... ہیں وزن کی جا رہی ہیں۔

کریم آف ٹارٹار ½ پاؤ میٹھا سوڈا ایک چھٹانک چاول کا آٹا ½1 چھٹانک۔

ان کو بذریعہ دھوپ خشک کرلیں بعد ازاں چھان کر پیکنگ کرلیں بہترین بیکنگ پوڈر

دیگر فارمولا بیکنگ پوڈر

کریم آف ٹارٹار 20 اونس سوڈا بائی کارب 60 اونس امونیا کاربونیٹ ایک اونس نشاستہ ... ہیں۔

سب چیزوں کو الگ الگ سفوف کی شکل دے کر باہم ملالیں اور ہوا بند ٹین کے ڈبوں میں پیک ... یہ خمیر اٹھانے کا بہترین پوڈر ہے۔

موٹے کپڑے کی ایک تھیلی بنائیں جس میں دو سیر سے قریب دانہ لاکھ آ جائے۔
لاکھ بھر کر منہ مضبوطی سے باندھ دیں۔ اب زمین پر جس میں کوئلے دہک رہے ہوں، بیچ میں
لوہے کا سریا گاڑ دیں اور تھیلی کا ایک سرا اس سے باندھ دیں سامنے خود بیٹھ جائیں اور تھیلی کے
سرے رسی پکڑ کر تھیلی کو آگ پر اینٹھیں۔ آگ کی گرمی سے چپڑا لاکھ پگھل کر تھیلی سے
چینی کی پلیٹ سے کھرچ کھرچ کر اتار لیں۔ یہی چپڑا لاکھ ہے۔ بازار میں بہت زیادہ
تھوک فروشوں کے ہاں فروخت کریں۔ نہایت قیمتی فارمولا ہے۔

قلمی شورے کا ست بنانا

یہ دوا کے طور پر بخار، ذات الجنب، ذات الصدر اور ذات الریہ و قولنج کے لئے استعمال
ہے اور اس مقصد کے لئے اکسیر اعظم ہے۔

نوشادر ایک تولہ قلمی شورہ ایک تولہ شیر مدار (آک) چار تولہ۔

نوشادر اور قلمی شورہ کو پیس کر لوہے کی کڑچھی میں ڈال کر کوئلوں کی تیز آگ پر رکھ کر
آک کا دودھ ڈال کر ہلاؤ۔ جب دھواں نکلنے لگے اور کنارے سیاہ ہو جائیں اور تھوڑا دودھ ڈال
کے ہلاؤ۔ غرض کہ اسی طرح تمام دودھ اس میں جذب ہو جائے۔ جب بہت دھواں نکلنے لگے
سے اتار دو۔ سرد کر کے پھر آگ پر رکھو۔ دو چار بار ایسا کرنے سے تمام دودھ خشک ہو جائے گا۔
اس کا رنگ سیاہ ہو جائے یا سرخی مائل تو ٹھنڈا کر کے شیشی میں بند کر لو۔

عام بخاروں کے لئے دو رتی ست تین ماشہ شکر تری ملا کر گرم پانی دو گھونٹ سے کھلائیں
ذات الجنب، ذات الصدر و ذات الریہ کے لئے تین رتی شکر تری تین ماشہ میں ملا کر اسی طرح
کھلائیں۔ تیر بہدف ثابت ہوگا۔

سوڈا اسلفاس بنانا

اس کا تیار کرنا ایسا ہی ہے جیسے دودھ کا دہی بنانا۔ ترکیب تیار ملاحظہ فرمائیے۔ تیزاب
ایک حصہ پانی پانچ حصہ چینی کے کسی برتن میں پانی ڈال کر اس میں نہایت باریک دھار باندھ کر
ڈالیں (واضح رہے کہ ہمیشہ پانی میں تیزاب ملانا چاہئے۔ تیزاب میں پانی ڈالنے سے خطرہ
ہوتا ہے) اس برتن کو ایک آگ پر رکھیں۔ دوسرے چینی کے برتن میں تیزاب کے برابر
سوڈا کاربونیٹ یا بائی کاربونیٹ پانی میں خوب حل کریں۔ تہ نشین باقی نہ رہے۔ اب ان دونوں

...وی تیزاب سے بڑے برتن میں باہم ملا لیں۔ اس سے کاربالک ایسڈ پیدا ہوگی۔ جب گیس
...ہو جائے تو اس محلول کو آگ پر یہاں تک گرم کریں کہ پانی کا ایک بڑا حصہ اڑ کر محلول گاڑھا ہو
...اسے اتار کر باقی پانی خشک ہونے دیں۔ بعد ازاں سلفاس ہی بچے گا اسے پیس کر محفوظ کر
...

آئس کریم پوڈر

برف جمانے کا پوڈر

گرمیوں کے زمانے کی چیز ہے۔ ریسٹورنٹ اور ہوٹلوں میں کافی کھپت ہے۔ نسخہ ملاحظہ ہو

سوکھا ہوا دودھ 51 حصہ

شکر کا سفوف (پسی ہوئی) 52 حصہ

سوڈا کاربونیٹ (دھوبی سوڈا) دو حصہ

کریم آف ٹارٹار چار حصہ

ونیلین (Vanillin) ½ حصہ

سب کو باہم ملا لیا جائے۔ بوقت ضرورت ایک حصہ یہ پوڈر لے کر اور 9 یا 10 حصہ پانی میں حل
کر کے آئس کریم جمائی جائے۔ بہت لذیذ ہوتی ہے۔

کسٹرڈ پوڈر (Custard Powder)

اچھے چاول کا آٹا (مہین) رائس اسٹارچ دو پونڈ

اراروٹ ایک پونڈ

ست زعفران ایک ڈرام

Liquid Extract of Saffeon

کڑوے بادام کا تیل 20 منم یا بنزو آئل ڈی ہائیڈ 10 منم

آئل آف نرولی 3 منم

ترکیب: چاول کے آٹے کو لے کر 5,4,3 کو اس میں ڈال کر حل کیا جائے اور
...اور آٹا بھی ڈالا جائے کہ قریب 8 اونس کے ہو جائے۔ پھر سب کو ملا کر خوب اچھی طرح
...ملا یا جائے پھر ارا روٹ ملا کر سہ بارہ پھر چھانا جائے اور ہوا بند بوتلوں یا ڈبوں میں رکھ لیا

ضرورت کے وقت روئی کے ساتھ بالوں کی جڑوں میں لگائیں۔ بال اڑ جائیں گے۔

بال اڑانے کا سیال صابن

سب سے پہلے بال اڑانے کا عرق تیار کریں پھر کسی ولائتی صابن کے چھوٹے ٹکڑے کر کے کسی برتن میں ڈال کر عرق مذکور تھوڑا تھوڑا ڈالیں جس سے بال اتر جاتے ہیں۔ دو چار بار عمل کرنے سے بال عمر بھر نہیں اُگتے۔

بال صفا صابن

اس کے استعمال سے جلد پر سیاہی اور خشکی بالکل نہیں آتی۔ عام بازاری صابن کی طرح بدبودار بھی نہیں ہوتا۔ نسخہ درج ذیل ہے:

انگریزی صابن تین چھٹانک بیریم سلفائیڈ ایک چھٹانک سٹرونیلا آئل حسب ضرورت۔ صابن کو باریک کتر لیں اور اس کو مناسب پانی میں گلا کر لئی سی بنالیں پھر بیریم سلفائیڈ ڈال کر اچھی طرح حل کر کے سٹرونیلا آئل ڈال دیں اور یک جان کر کے سانچوں میں بھر کر خوبصورت ٹکیاں بنالیں۔ بعد میں قلعی کا ورق لگا کر فروخت کریں۔ شاہی بال صفا صابن تیار ہے۔

بال عمر بھر نہ اگیں

نمک سانبھر دو تولہ تخم پیاز ایک تولہ کچلہ سبز کے پانی میں چار دن تک کھرل کریں بس دوا تیار ہے۔ بوقت ضرورت رات کو بالوں پر لیپ کر کے سو جائیں۔ صبح دھو ڈالیں بال عمر بھر کے لئے دور ہو جائیں گے۔

دیگر

''کاسٹی سائی'' ایک انگریزی دوا ہے اس کو پانی میں گھول کر بالوں پر لگائیں تو بال اتر جاتے ہیں۔ دو چار بار عمل کرنے سے بال عمر بھر نہیں اگتے۔

عام بال صفا پاؤڈر کا فارمولا

بیریم سلفائیڈ ایک سیر کھڑیا مٹی دو سیر سوپ سٹون دو سیر پوٹے کی راکھ کپڑے سے چھنی ہوئی دو تولہ۔

ترکیب تیاری: نسخہ نمبر 1 کی طرح ملائیں اور چھان لیں۔

بڑھیا کوالٹی کا بال صفا پاؤڈر عموماً گتہ پلاسٹک اور ٹین کی سادہ یا چھپی ہوئی ڈبیوں میں بند ہو کر فروخت ہوتا ہے۔ اس میں بھی بیریم سلفائیڈ ہی ہوتا ہے لیکن ملاوٹ اچھی اور مہنگی قسم کی ہوتی ہے۔ یہ فائن قسم کا پاؤڈر ہوتا ہے اور اس کی رنگت بھی قریباً سفید سی ہوتی ہے۔ اچھی ملاوٹ کی وجہ سے ضرر رساں بھی نہیں ہوتا۔ اس کو رنگدار کرنا چاہیں تو رنگ دار بھی ہو سکتا ہے۔ گلابی رنگت کے لئے گیرو اور زرد رنگ کے لئے رنگ روغن والی پیلی مٹی کام دیتی ہے باریک پیس کر حسب ضرورت ملا دیں۔ اس وزن کے مطابق ملاوٹ کا وزن کم کر دیں۔ اس میں خوشبو بھی مل سکتی ہے اور پاؤڈر میں پڑی ہوئی محسوس بھی ہوتی ہے۔

بال صفا پاؤڈر کے تین نسخے میں نے لکھ دیئے ہیں۔ یوں تو بازار کتابوں میں کئی طرح کے نسخہ جات لکھے ملتے ہیں وہ اکثر لایعنی بھی ہوتے ہیں لیکن جو نسخہ جات میں نے لکھے ہیں۔ وہ میں نے اپنے کئی سال کے تجربہ کے بعد لکھے ہیں۔

میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ آپ میرے کسی نسخہ کو بنا کر انشاء اللہ مایوس نہیں ہوں گے۔ بیریم کے متعلق پہلے ہی لکھ چکا ہوں اور بھی عرض کر رہا ہوں تاکہ کوئی پہلو پوشیدہ نہ رہ جائے۔ بیریم سلفائیڈ میں ملاوٹ کر کے اکثر لوگ ڈبیوں میں بند کر کے بیریم سلفائیڈ ہی کے نام سے فروخت کر دیتے ہیں۔ اس لئے تھوڑا سا بیریم سلفائیڈ لے کر اس کا معیار معلوم کریں اور اس کے مطابق اپنا مال تیار کریں۔ بیریم سلفائیڈ ولائتی ہو یا دیسی بنا ہو۔ خالص اور تازہ ہو تو ایک حصہ میں سے آٹھ سے دس گنا تک ملاوٹ ہو سکتی ہے۔ اس طرح سے بال اتارنے کے قابل بھی ہو جاتا ہے اور جلن بھی پیدا نہیں کرتا۔ بیریم سلفائیڈ کو بند کر کے بھی رکھا جائے تو سال چھ ماہ کے بعد کمزور ہو جاتا ہے۔ میں نے اپنے تمام نسخہ جات میں 1:8 کی ملاوٹ رکھی ہے۔ بہر صورت آپ اس کو ٹیسٹ کر کے ملاوٹ کو گھٹا بڑھا سکتے ہیں۔

بال صفا صابن

بال صفا صابن انگریزی صابن کی طرح کام نہیں دیتا کہ گیلی جگہ پر مس کر دیا جائے تو جھاگ پیدا کر کے بال اتار دے بلکہ اس کا تھوڑا سا ٹکڑا کاٹ کر پانی میں پاؤڈر کی طرح گھول کر بالوں پر لیپ لیا جاتا ہے اور چار پانچ منٹ کے بعد بال اتار دیتا ہے۔ اس کا نام صرف اس لئے صابن رکھا گیا ہے کہ یہ ٹکیہ بھی صابن کی طرح بنی ہوئی ہوتی ہے۔

نسخہ نمبر 4

نسخہ نمبر 5

بال صفا صابن کا خاص نسخہ

نسخہ نمبر 8

بیریم سلفائیڈ ایک تولہ، کھریا مٹی چار تولہ، ویسلین دو تولہ، خوشبو حسب منشا

ترکیب تیاری کھریا مٹی پیس کر باریک کپڑے سے چھان لیں اور بیریم سلفائیڈ پاؤڈر تیار کریں۔ پھر دونوں میں موبل آئل اور خوشبو ملا کر گوندھ لیں اور گندھے ہوئے ... جائے۔ اگر زیادہ سخت یا نرم ہو تو موبل آئل میں کمی بیشی کر لیں اور کریم کے معیار پر ... خاکستری سے رنگ کی سیاہی مائل تیار ہو گی۔ اس کا استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ حسب ضرورت ... کر قدرے پانی ملا کر بالوں پر لیپ کریں۔ تین چار منٹ میں بال صاف ہو کر جلد نرم اور ملائم ... گی۔

نوٹ بغیر پانی ملائے یہ کریم کام دے گی۔

بڑھیا کریم کا نسخہ

بیریم سلفائیڈ ایک چھٹانک، پانی کشید شدہ چار چھٹانک، کھریا مٹی چار چھٹانک، خوشبو حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری: بیریم سلفائیڈ اور پانی ملا کر نسخہ نمبر 7 کی طرح لوشن تیار کریں اور کھریا مٹی باریک پیس کر اس لوشن میں گوندھ لیں اور کریم کے معیار پر لے آئیں۔ یہ بڑھیا خوش رنگ کریم تیار ہو گی۔

اس کو اسی طرح ہی بال اتارنے والی جگہ پر لیپ کر دیں۔ پانی ملانے کی ضرورت نہیں۔ ... میں کمی بیشی کی گنجائش ہے۔

بال عمر بھر نہ اگنے کا جوہر

اس قسم کی ادویات کے اشتہار بھی بکثرت نکل رہے ہیں۔ ضرورت مند خواتین اور مرد ان کو استعمال کرتے ہیں۔ ایک معتبر کتاب سے دو نسخہ جات پیش کر رہا ہوں۔

نسخہ نمبر 10 : ایکسٹراکٹ کالمی سائی ایک پونڈ، الکوحل حسب ضرورت۔

ترکیب تیاری: بالوں کو استرہ، موچنا یا بال صفا پاؤڈر وغیرہ سے صاف کر کے اس دوائی کا لیپ کریں اور دس منٹ کے بعد دھو دیا کریں۔ چند بار ایسا کرنے سے بال ہمیشہ کے لئے نکلنے بند ہو ...

اکثر اشتہاروں میں آپ نے مشتہر کا یہ دعویٰ بھی پڑھا ہوگا کہ ہماری دوائی کا ... پتہ بھی
... نہیں پڑتے بلکہ ہماری دوائی خود ہی بال بھی صاف کرتی ہے۔ جو بال ... سے
نکلے ہی بند ہو جاتے ہیں۔ اس قسم کا بھی ایک نسخہ حاضر خدمت ہے۔

نسخہ نمبر 11

کالچی سانی تین چھٹانک نشاستہ تین چھٹانک کاربونیٹ آف پوٹاشیم ایک چھٹانک بیریم سلفائیڈ ایک چھٹانک۔

ترکیب تیاری: تمام چیزوں کو باریک پیس کر سفوف بنائیں اور بوقت ضرورت تھوڑا سا پانی ڈال کر پاؤڈر کی طرح استعمال کریں۔ پانچ منٹ کے بعد دھو دیں۔ بال بھی اتر جاتے ہیں اور نئی بار ایسا کرنے سے بال اگنے بھی بند ہو جائیں گے۔

کالچی سانی: اس کا دیسی نام سورنجان ہے یہی ان دونوں نسخوں کا جزو موثر ہے یہ بالوں کی جڑوں کو کمزور کر کے بال اگنے بند کر دیتا ہے۔

بال صفا کریم (جدید)

بڑھیا نشاستہ (سٹارچ) یا بوریکس چار اونس زنک آکسائیڈ بڑھیا دو اونس بیریم سلفائیڈ چار اونس زنک آکسی ڈائیڈ ایک اونس گلیسرین عمدہ سفید حسب ضرورت۔

پہلی تینوں اشیاء کو اچھی طرح پیس کر پاؤڈر کر لیں اور کپڑ چھان کر لیں اور اس کے بعد خوشبو اس پاؤڈر میں ملا کر اتنا کھرل کریں کہ وہ اچھی طرح مل جائے۔ اب اس میں گلیسرین ڈالیں اور اچھی طرح سے ہلاتے جائیں اور گلیسرین ملاتے اور ہلاتے جائیں جب یہ کریم کی طرح پیسٹ بن جائے تو اسے ٹیوبوں میں بھر کر فروخت کریں یا شیشیوں میں بھر لیں۔

جب اسے استعمال کرنا ہو تو ایک حصہ کریم تین حصے پانی میں گھول کر ایک برش یا انگلی سے اس جگہ پر لگائیں جہاں سے بال اڑانے مطلوب ہوں پانچ منٹ کے بعد کپڑے یا اسفنج سے اس جگہ کو صاف کر کے پانی سے دھو دیں۔ تمام بال دور ہو جائیں گے جگہ ریشم کی طرح ملائم اور صاف ہو جائے گی۔ آج کل بازار میں نئی قسم کی کریمیں فروخت ہو رہی ہیں۔ جدید زمانے کے مطابق مال بنا کر بذریعہ اشتہار بازی اور ایجنٹوں کے ذریعہ فروخت کریں۔ اچھے سے اچھا مال تیار کریں اور خوبصورت پیکنگ کریں۔

حجاموں کے لئے پھٹکڑی بنانے کا طریقہ

شب یمانی (پھٹکڑی) ایک سیر کو پیس کر قدرے پانی ڈال کر تحلیل کر لیں پھر ایک تولہ ست پودینہ ذرا سی سپرٹ میں گھول کر ملا دیا جائے اور 9 ماشہ تازہ کیسر کی شمولیت ... پھٹکڑی کو رنگدار بنانا ہو تو بہت معمولی سا رنگ شروع میں پھٹکڑی کو حل کرتے وقت ملا دیں ... ہاتھ پر گرم کریں جب پانی خشک ہو جائے تو فوراً ٹین کے سانچوں میں چکنائی لگا کر ... حجاموں کے کام آتی ہے۔ شیو کے بعد اگر اسے گالوں پر گھس دیا جائے تو استرے کی خرابی سے ... نکلتے۔

بواسیری انگوٹھی المعروف بواسیری چھلہ

تانبہ چار ماشے جست چار ماشے چاندی چار ماشے سب کی تاریں کھنچوا کر آپس میں ... دے دیں اور چھلہ تیار کریں۔ بائیں ہاتھ کی انگلی میں پہن لیں بواسیر خونی ہو یا بادی ہر دو ... حالت میں مفید ہے۔ بنا کر تھوک فروخت کریں یا پرچون یہ آپ کی مرضی ہے۔

بواسیر کے لئے برقی انگوٹھی

تانبہ دو ماشہ جست دو ماشہ چاندی دو ماشہ۔

تینوں کی تاریں کھنچوا کر آپس میں ملا کر انگوٹھی کی طرح بنا لیں اور بائیں ہاتھ کی انگلی میں ... لیں۔ بواسیر خونی ہو یا بادی ہر دو کے لئے مفید ہے۔

ہاشمی اور قلوپطرہ کاجل کے مقابلہ کا فارمولا

ویزلین سفید ایک پونڈ کاجل بڑھیا (چراغ کا جل) ½ پونڈ کافور بھیم سینی ایک اونس ست پودینہ ½ ڈرام۔

ایک چراغ دیپک کا کاجل مل جائے تو بہت ہی مفید ہے اور ایسا کاجل طبی نقطہ نظر سے آنکھوں کے لئے ایک نعمت ہے ورنہ رنگ وروغن میں کام آنے والا جو کسی مارکیٹ میں ... رہے ہیں وہ تمام انہی سے بنائے جاتے ہیں۔ اسے جہازی کاجل رنگ وروغن میں کام آنے والا کہتے ہیں۔ اس کے لئے بہترین قسم کا بلا کاجل لیجئے۔ زیادہ قیمت کا نہ خریدیئے۔

ترکیب ویزلین میں کاجل ملا لیں اور کافور وست پودینہ کھرل کر کے اس میں شامل کر لیں اور اس قدر پھینٹیں کہ سب اجزاء اچھی طرح مل جائیں۔ پھر چھوٹی چھوٹی ٹین کی ڈبیوں پر کاجل کا ...

...پیکنگ کر کے فروخت کریں۔ ویزلین میں موسم کے مطابق کمی بیشی کی جا سکتی ہے۔ آنکھوں
...ہر طرح کے لئے مفید ہے۔ روزانہ استعمال سے آنکھوں میں نظر بڑھتی ہے۔ نظر قائم رہتی ہے۔
...کی شکایت محسوس نہیں کرتیں۔

کاجل قلوپطرہ بنانے کا فارمولا

آج کل بازار میں کاجل کی ڈبیوں اور ٹیوبوں کی بھاری مانگ ہے وہ لوگ جنہیں طلب یا
...ت سے دور کا بھی واسطہ نہیں وہ بھی پبلسٹی کے زور پر اپنی مارکیٹ خود بنا سکتے ہیں۔ یہ کاجل کی صنعت
...ت منافع بخش کاروبار ہے کوئی اچھا سا نام رکھ کر بازار میں پیش کیجئے۔ شاندار پیکنگ کے ساتھ
...سے آپ کا کاروبار کافی چمک سکتا ہے۔ لیجئے اب نسخہ ملاحظہ فرمائیے۔

ویزلین سفید ایک پونڈ' کاجل بڑھیا (چراغ کا جل) ½ پونڈ' کافور بھیم سینی ایک اونس' ست
...½ ماشہ تولہ۔

کاجل اگر چراغ کا ملے تو بہتر ہے کیونکہ یہ طبی نقطہ نگاہ سے بے حد مفید ہے نہ ملے تو کاربن
...بلیک حاصل کریں۔

ویزلین میں کاجل ملالیں اور کافور ست پودینہ کھرل کر کے اس میں شامل کریں اور خوب
...ئیں تاکہ یک جان ہو جائے۔ بس تیار ہے پیکنگ کرنے کے لئے خوبصورت ڈبیاں یا ٹیوبیں
...ستعمال کریں۔ موسم کے لحاظ سے ویزلین میں کمی بیشی کی جا سکتی ہے آنکھوں کو خوبصورت بنانے کے
...علاوہ کئی ایک بیماریوں میں بھی مفید ہے اور منافع بخش کاروبار بھی۔

ادرک سے سونٹھ (جنجر) بنانا

سبز ادرک لے کر اسے کافی میں ڈال کر مٹی وغیرہ سے صاف کر لیں اور کسی موٹے کپڑے سے
...ملیں۔ دوبارہ پھر یہی عمل کریں اور پھر دھوپ میں خشک کر لیں۔ سونٹھ تیار ہے۔ سفید بنانی ہو تو
...اسے چھیل کر کنڑیا مٹی کے گھول میں ڈال کر پھر نکال کر خشک کریں۔ بس سونٹھ تیار ہے۔

کراچی کا سوہن حلوا

گندم کا نشاستہ ½ پاؤ' چینی ½ سیر' پانی تین پاؤ' گھی تین چھٹانک' جائفل ½ عدد' جاوتری تین
...گوند کتیرا تین ماشہ' ناٹری چنے کے برابر' چھوٹی الائچی تین تولے' مغز بادام' پستہ حسب ضرورت اور
...خوردنی رنگ معمولی سا' الائچی' جاوتری اور جائفل کو اچھی طرح پیس لیں۔ نشاستہ ڈیڑھ پاؤ پانی میں

[illegible]

فالتو وقت میں

یورپ امریکہ اور جاپان میں رواج ہے کہ ہر شخص اپنے روز کے باقاعدہ کاروبار کے علاوہ اپنے فالتو وقت میں کسی نہ کسی ہنر کے ذریعہ فاضل آمدنی پیدا کرتا ہے۔ یہی بات ہے کہ امریکہ میں ہر مزدور سرمایہ دار ہے۔ ہم اپنے بھائیوں کو یہ مثال پیش کرتے ہوئے یہ کتاب پیش کرتے ہیں کہ اگر وہ خوشحالی کی زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو اس کتاب کے کسی نسخہ کو آزمائیں اور پھر دیکھیں خدا کیا کرتا ہے۔

کھلونے بنانا

لکڑی کے برادے سے کھلونے بنانا

لکڑی کا بورا (برادہ) چھلنی سے چھان کر سوڈا اسلی کیٹ ملا کر سخت گوندھ لیں اور لکڑی، مٹی یا
پیتل کے دو طرفہ سانچوں میں دبا کر مختلف کھلونے بنا لیں۔ یہ سانچے حسب پسند بنوائے جا سکتے ہیں۔
کھلونے جب سوکھ جائیں تو ان کو شوخ رنگوں سے رنگ لیں اس کام کے لئے عمارتی رنگ و روغن کام
دے جائے۔ آنکھ ناک اور منہ وغیرہ برش سے بنا لیں۔ وزن میں ہلکے دیکھنے میں خوبصورت اور
مضبوط کھلونے بنیں گے۔ سوڈا اسلی کیٹ کی بجائے گوند یا سریش کا لعاب، چاولوں کی پیچ (مانڈ) بھی کام
میں لائی جا سکتی ہے۔ اگر واٹر پروف اور بہت مضبوط کھلونے بنانا درکار ہوں تو فرنچ پالش یا وارنش سے
برادہ گوندھ کر کھلونے بنائیں اور حسب سابق سکھا کر رنگ کریں۔

ہاتھی دانت کی مانند کھلونے بنانا

کمزیانشی دو حصہ کا نصف لے کر اس میں سوڈا اسلی کیٹ ملا لیں اور پانی کی مدد سے گوندھیں۔
باقی ایک حصہ تھوڑا تھوڑا ملاتے جائیں اور پانی لگا لگا کر گوندھتے جائیں۔ پانی کی بجائے فرنچ پالش یا
وارنش کا استعمال کھلونے کو مضبوط بناتا ہے ہاتھی دانت کی مانند کھلونے معلوم ہوں گے۔ رنگ کی ضرورت
نہیں۔

سنگ مرمر کی طرح سفید اور سخت کھلونے

پیرس (سنگ مرمر کا سفوف) یا سفید سرمہ یا کوئی اور سفید پتھر کا پوڈر آٹھ حصہ میں دو حصہ زنک
آکسائیڈ یا لیڈ آکسائیڈ ملا کر سوڈا اسلی کیٹ سے گوندھ کر کھلونے بنائیں۔ رنگ کرنے کی ضرورت نہیں۔
بالکل سفید سنگ مرمر کے تراشے ہوئے معلوم ہوں گے۔ کھلونے بنا کر فائدہ حاصل کیا جا سکتا ہے۔
سانچوں کو ہر مرتبہ ویزلین لگا کر تہ کر لیا کریں۔

پلاسٹر آف پیرس کی اشیاء بنانا

اگر پیرس کے پلاسٹر سے کھلونے بنانے ہوں تو لکڑی کے سانچے لے کر ویزلین یا وائٹ آئل
سے چکنا کر لیں۔ پلاسٹر کو پانی میں گاڑھا گاڑھا گھول کر ان سانچوں میں بھر دیں۔ چند منٹ کے بعد یہ

...ہماری ہیں جن میں دانتوں چین اور تبت قابل ذکر ہیں۔ یہاں پر اس کی بہت کھپت ہے۔ اس
...ہے کہ اس کاروبار کا مستقبل شاندار ہے۔

...صنعت میں مندرجہ ذیل چیزیں استعمال کی جاتی ہیں:

...مال
...مکسنگ مشین
...کولے پسبل ٹیوب (Collapaible Tube)
...ڈبے جن میں ٹیوب رکھے جاتے ہیں
...ٹیوب بھرنے والی مشین

بنانے کا طریقہ

...تیزا کاربانک پاؤڈر دو تولہ پریسی پیٹڈ چاک 100 تولہ صابن بڑھیا قسم 10 تولہ
...تولہ سکرین کا پاؤڈر ½ تولہ خوشبو ونٹر گرین آئل 30 بوند کارمین (لال رنگ) ½ تولہ
...ٹرائل 10 تولہ۔
...تمام کو مد پاؤڈر ڈال کر اس میں گرم پانی گلیسرین صابن چورا رنگ اور خوشبو سب ملا کر

ایک برتن میں رکھیں۔ اب پسی ہوئی چاک اور سکرین کو باریک چھلنی سے چھان اس میں ملا دیں۔ اب اس کو اچھی طرح حل کرنے کے لیے ملانگ مشین استعمال کریں۔

بلنڈنگ مشین (ہاتھ والی)

پیسٹ تیار ہونے پر اسے چھلنی سے گزارتے ہیں تاکہ کسی چیز کا دانہ اس میں شامل نہ رہ جائے۔ اس کے بعد پیسٹ کو ٹیوبوں میں بھرنے کے لیے مشین کے فنل میں ڈال کر خالی ٹیوبوں کو مشین میں رکھ دیں اور مشین سے لگے ہینڈل کو دبا کر پیسٹ کو ٹیوبوں میں بھرتے ہیں۔ اس طرح ٹیوبوں میں پیسٹ

کالگیٹ پیسٹ کے مقابلہ کا فارمولا

فرنچ چاک ۲/۱ پونڈ، پریسی پیٹیڈ چاک ۲/۱ پونڈ، سکرین ۲/۱ ڈرام، ۱۶ ناشتہ سوپ ۱۰ ۔ اونس گلیسرین ۵ اونس، پرٹ ریکٹی فائیڈ ۱۰ اونس، یوکلپٹس آئل ۲/۱ اونس، پیپرمنٹ آئل تھامول ۲/۱ ڈرام، خوشبو گلاب ایک ڈرام۔

ترکیب ہر دو چاک میں صابن کا سفوف کھرل کریں اور گلیسرین ملا کر خوب ملائیں۔ سپرٹ میں خوشبویات ملا کر شامل کریں اور خوب کھرل کر کے ٹیوبوں میں بھر لیں۔ اگر سخت ہو تو گلیسرین کا اضافہ کر لیں۔ بڑھیا ٹوتھ پیسٹ تیار ہے۔

نیل پالش کے کامیاب فارمولے

آج کل ناخنوں کو خوشنما بنانے کے لئے طرح طرح کے اینمل استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ کئی عورتیں اس عمل کے لئے ناخنوں کو بڑھنے دیتی ہیں۔ یہ دیکھا گیا ہے کہ نا مناسب اشیاء کے استعمال سے ناخن زیادہ تیزی سے بڑھتے ہیں۔ عام حالات میں ایک ماہ میں ناخن تین ملی میٹر بڑھ جاتا ہے۔ اس کے علاوہ کئی بار ناخنوں کو صاف کرنے کے لئے کچھ کیمیکل برتی جاتی ہے۔ ناخنوں سے تمباکو وغیرہ کے دھبے دور کرنے کے لئے بھی کئی اشیاء برتی جاتی ہیں۔

لیکن زیادہ بکنے والی چیز صرف نیل پالش ہی ہے۔ عموماً نائیٹرو سیلولوز کو ایمائل ایسی ٹیٹ میں حل کر کے بنا لیتے ہیں یا سستی قسم کی پالش میتھی لیٹڈ سپرٹ میں روزن اور شیلک حل کر کے بناتے ہیں لیکن (Morelle International Perfumer No 4, page 26 1951) کے خیال کے مطابق اچھے نیل پالش کو مندرجہ ذیل ضروریات کو پورا کرنا چاہئے۔

1- ناخن اور اس کی جڑ میں جو سیلز ہوتے ہیں ان کے لئے نیل پالش بالکل بے ضرر ہو۔

2- رنگ بے حد باریک ہو اور پالش میں یکساں ملا ہو۔ ورنہ کچھ دیر بعد رنگ نیچے بیٹھ جائے گا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ پالش کی چمک کم ہو جائے۔

3- ناخن کو بہت چمکیلا کرے اور یہ چمک روشنی ہو اور صابن سے دھونے کے بعد بھی قائم رہے۔

4- ناخنوں کے ساتھ مضبوطی سے چمٹا رہے اور لگاتے ہی چمٹ جائے۔ صابن وغیرہ سے دھونے سے اتر نہ جائے۔

5- اتنا سخت ہو کہ عام کام کاج میں اتر ہی نہ جائے۔

6- اتنا لچکدار ہو کہ ناخن پر ٹوٹ نہ جائے۔

ڈائی ایتھی لین گلائی کول مانو میتھائل ایتھر	35	134 سینٹی گریڈ
ڈائی ایتھی لین گلائی کول مانو ایتھائل ایتھر	45	135 سینٹی گریڈ
ایتھائل الیٹ	90	150-160 سینٹی گریڈ

سالونٹ جو کہ اوپر دیئے گئے ہیں خصوصاً ایتھائل ایسی ٹیٹ بیوٹائل ایسی ٹیٹ اور ایمائل ایسی ٹیٹ وغیرہ۔ نائٹرو سیلولوز کو حل کرتے ہیں۔ لیکن ٹولین بنزول وغیرہ سستے کیمیکلز ایسے ہیں جو نائٹرو سیلولوز کو حل تو نہیں کرتے لیکن اوپر درج سے ہوئے سالونٹس سے ساتھ ملا کر برتے جا سکتے ہیں۔ اس طرح لاگت کم آتی ہے۔ مثلاً ایک پونڈ ایمائل ایسی ٹیٹ جس کی قیمت چھ روپیہ ہے۔ ایک پونڈ بنزول جس کی قیمت ایک روپیہ ہے ملایا جا سکتا ہے۔ ٹولین بھی بہت سستی چیز ہے اور ایمائل ایسی ٹیٹ سے ملائی جا سکتی ہے۔ ایسی اشیاء کو جو سالونٹ کو (بغیر اس کی خوبیوں میں کمی واقع کرنے کے) پتلا کرنے کے لئے برتی جاتی ہے تھنر (Thinner) کہلاتی ہے۔

یہ بات دھیان میں رکھنی چاہئے کہ جو سالونٹ بہت جلدی سوکھتے ہیں وہ اپنے پیچھے یکساں تہہ سیلولوز نائٹریٹ کی نہیں چھوڑتے۔ اس کے علاوہ جلد جلد خشک ہونے والے سالونٹس سوکھتے ہیں تو وہ اپنی جگہ اتنی سرد ہو جاتی ہے کہ ہوائی رطوبت قطروں کی صورت میں سالونٹ کے ساتھ مل کر اسے دھندلا کر دیتی ہے۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ جلد خشک ہونے والے سالونٹ کے ساتھ قدرے دیر سے خشک ہونے والا سالونٹ بھی ملا دیا جاتا ہے۔

سالونٹ کے علاوہ پلاسٹی سائزرز (Plasticisers) بھی تھوڑی مقدار میں برتے جاتے ہیں تاکہ پالش ناخن کے ساتھ اچھی طرح چمٹے، لچکیلا ہو اور جلد ناخن سے عام کھیلوں، کام کاج میں چھوٹے نہیں۔ کیسٹر آئل 5 فیصدی کی مقدار میں ایک اچھا پلاسٹی سائزر ہے لیکن آج کل ڈائی بیوٹائل تھیلیٹ ایمائل ٹرٹریٹ بیوٹائل ٹرٹریٹ اور ٹرائی فینائل فاسفیٹ وغیرہ کو ترجیح دی جاتی ہے۔ ڈائی بیوٹائل تھیلیٹ اور ڈائی ایتھائل تھیلیٹ دونوں آسانی سے مل جاتے ہیں اور ویسے بھی اچھا کام کرتے ہیں۔ جیسا کہ پہلے درج ہو چکا ہے۔ نائٹرو سیلولوز کا سولیوشن اگر نہ ملے تو سیلولائیڈ کو کام میں لائیں۔ یہ ایک ایسی مکمل چیز ہے جس میں ریزن وغیرہ سب موجود ہیں۔ صرف اسے حل کرنے کی بات ہے۔ اسے حل کرنے کے لئے عموماً ایمائل ایسی ٹیٹ و ایسی ٹون کا مرکب برتا جاتا ہے۔ بیوٹائل ایسی ٹیٹ بھی اچھی چیز ہے لیکن ایمائل ایسی ٹیٹ آسانی سے مل جاتا ہے۔ ایک کو دوسرے کی جگہ برتا جا سکتا ہے۔ نائٹرو سیلولوز کو ہمیشہ گیلی الکحل

بیوٹائل ایسی ٹیٹ میں حل کر لیں۔ اس کے بعد باقی ماندہ چیزیں ملائیں۔ نائیٹرو سیلولوز کی مقدار 6 فیصدی سے لے کر 13 فیصدی تک رکھتے ہیں۔ اس کی بیشی سے اور تھنر کے اضافہ سے (اگر سستا کرنا مقصود ہو تو) مال گھٹیا تیار کیا جا سکتا ہے۔ لیکن یاد رہے کہ تھنر کے اضافہ کے بعد جو مال تیار ہو اس میں نائیٹرو سیلولوز یا سیلولائیڈ والی چیزیں تیار کریں اور بعد میں حسب ضرورت تھنر ملا لیا جائے چونکہ پٹرول میں بہت بو ہوتی ہے اس لئے اس کی جگہ پٹرولیم ایتھر برتتے ہیں۔ نیچے چند فارمولے دیئے جاتے ہیں۔

سیلولائیڈ 8 حصہ، ایسی ٹون 70 حصہ، ایمائل ایسی ٹیٹ یا بیوٹائل ایسی ٹیٹ 50 حصہ۔

رنگ حسب ضرورت جو الکوحل اور تیل میں حل ہونے والا ہو۔

سیلولائیڈ کو ایمائل ایسی ٹیٹ میں ملا کر دو تین دن تک پڑا رہنے دیں جب پوری طرح حل ہو جائے تو اس میں رنگ اور ایسی ٹون کا مرکب ڈال دیں۔

نیچے ایک فارمولا دیا جاتا ہے۔

ایمل ایسی ٹیٹ ½ 2 پونڈ، ایسی ٹون ایک پونڈ، تھنر دو پونڈ، میتھی لیٹڈ سپرٹ ½ 4 پونڈ، فلم کے صاف شدہ ٹکڑے 8 اونس، رنگ کارمائن 4 اونس۔

بے کار فلم کے ٹکڑے جو کہ کباڑیوں سے سستے داموں پر مل جاتے ہیں، خرید لیں اور سوڈا لائی نمبر 10 (ایک چھٹانک، سوڈا کاسٹک 12 چھٹانک پانی میں حل کر لیں۔ یہ سوڈا نمبر 10 ہے) میں ڈال کر رکھ دیں۔ فلم کے ٹکڑے سوڈا لائی میں ڈوب جائیں۔ پانچ چھ گھنٹہ بعد سوڈا لائی سے نکال کر صاف پانی سے دو تین بار دھو لیں۔ ٹکڑے نہایت سفید و شفاف ہو جائیں گے۔ ان کو قینچی سے کتر لیں۔ ان ٹکڑوں کو ایمل ایسی ٹیٹ و ایسی ٹون اور تھنر کو ملا کر کارک لگا دیں۔ دو تین دن کے بعد جب ٹکڑے حل ہو جائیں تو سپرٹ تھوڑی تھوڑی ڈالتے جائیں اور کسی صاف لوہے یا شیشے کی سلاخ سے ہلاتے جائیں۔ ایک دم سپرٹ نہ ڈالیں جب سپرٹ حل ہو جائے تو رنگ ڈال دیں اور خوب ہلائیں۔ بعد میں شیشیوں میں بھر لیں۔

یہ سستا فارمولا ہے اور ویسے ٹھیک ہے لیکن اس فارمولے کے بارے میں جہاں تک میری ذاتی رائے کا تعلق ہے۔ وہ یہ ہے کہ سیلولائیڈ ان فارمولوں میں قیمتی اور قدرے مشکل سے ملنے والی چیز ہے۔ اس میں تو بچت ہوتی ہے۔ ایسی ٹون اور ایمائل ایسی ٹیٹ کا ہموزن مرکب ساڑھے تین روپیہ کے قریب پڑتا ہے۔ نصف اونس کی شیشی پر دس پیسے کا یہ مکسچر خرچ ہو گا اور اگر میتھی لیٹڈ سپرٹ والا مرکب برتیں تو قیمت 6 پیسے پڑے گی۔

اس کے برعکس میتھی لیٹڈ اور تھنر کی بو کو کنٹرول میں کرنا مشکل ہے۔ جہاں ایمائل ایسی ٹیٹ

یہ چیزیں کراچی لاہور اور دیگر تمام بڑے بڑے شہروں میں انگریزی کیمیکلز فروخت کرنے
والے کے ہاں سے بآسانی مل سکتی ہیں۔
اسی دام سے محلول تمام کی شے کی بارہ روپیہ گیلن کے حساب سے مل جاتی ہے۔ بس لے کر اس محلول
کو تیار کر لیں۔ یہی ہے نیل پالش، نیل اینمل یا جو بھی نام دیجئے۔ یاد رہے کہ ہر ایک محلول کا فارمولا
الگ ہوتا ہے۔ اس لئے محلول اور لے کر ایک ہی دکان سے خریدیں اور دکاندار پر واضح کر دیں کہ یہ محلول
کس چیز کے لئے درکار ہے۔ محلول میں ایمائل ایسی ٹیٹ، بیوٹائل ایسی ٹیٹ الکوحل، پٹرولیم ایتھر اور ٹولین
شامل ہے۔ لے کر جو کہ شہد کی طرح گاڑھا ہوتا ہے اس میں تین گنا یا کم و بیش محلول دینے سے اچھی نیل
پالش تیار ہوتی ہے۔
یہ یاد رہے کہ لے کر یا تو شفاف ملے گا یعنی Clear Lacquer یا رنگدار عموماً اس مقصد کے
لئے سرخ یا Maroon جو گہرا سرخ ہوتا ہے مارکیٹ میں مل جاتے ہیں یہ شفاف نہیں ہوتے اس لئے
ناخن پر لگانے سے نیچے کا ناخن کا رنگ وغیرہ نظر نہیں آتے اس لئے یہ اپنا کام خوب کرتے ہیں اس کے
برعکس شفاف لے کر میں اگر تیل والے رنگ دے دیں تو چمک وغیرہ سب کچھ ٹھیک آتا ہے لیکن ایسی
پالش لگانے کے بعد ناخن صاف دکھائی دیتا ہے۔ مارکیٹ میں دونوں قسم کی نیل پالش کی کھپت ہے۔
اکثر رنگ کے بارے میں بہت دقت آتی ہے۔ خاص کر مناسب رنگ چننے میں آج کل
آیوسین اور Rhodronne نیل پالش میں خوب چل رہے ہیں۔ آیوسین تو عام سرخ رنگ ہے لیکن
رہوڈامین گلابی ہے۔ یہ دونوں آئل کلر یعنی پانی میں ناقابل حل ہونا چاہئے۔ بازار سے ویسے بھی
حسب پسند آئل کلر لے کر ڈال سکتے ہیں۔ رنگ کی کمی بیشی اور دوسرے رنگوں کے ساتھ ملا کر برتنے سے
مختلف قسم کے شیڈ تیار کئے جا سکتے ہیں۔ نیل پالش بنانے کے لئے بنا بنایا مرکب خریدا جا سکتا ہے۔ کیمیکلز
کا سامان فروخت کرنے والی بڑی بڑی فرموں سے بآسانی دستیاب ہو سکتا ہے۔ یہ بنا بنایا مرکب نیل
پالش بنانے کے سلسلے میں بہت ہی کارآمد چیز ہے بلکہ دوسرے لفظوں میں اسے بنیادی جزو کی سی حیثیت
حاصل ہے۔ یہ مرکب متعلقہ فرم یا دکاندار سے خریدتے وقت نیل کلر کے نام سے طلب کریں۔
اسے نیل کلر کے نام سے مانگیں۔
اس کے علاوہ Lakecolours ہوتے ہیں جو نہ تو تیل میں حل ہوتے ہیں نہ کسی دوسرے
ذریعہ میں مثلاً پینٹ وغیرہ کے رنگ۔ ان کا برتنا عام آدمی کے لئے مشکل ہے کیونکہ اگر انہیں پتلا کیا
جائے تو بہت چانس ہے کہ یہ تہہ نشین ہو جائیں۔ اس لئے بڑھیا نیل پالش کے رنگین سیلولوز لے کر لیں۔ فرض کیجئے آپ
سے خود دے کر پتلا کر لیں اور محلول میں کوئی ملتا جلتا رنگ دے کر مناسب شیڈ دے لیں۔

سے گلابی رنگ کا شیڈ تیار کرتا ہے۔ بازار سے آپ کو [illegible]
اور ساتھ ہے Clear N.C.L Lacquer بھی تو آپ یوں کر لیں کہ Clear [illegible]
سے پتلا کر لے اس میں Rhodamine یا دوسرے گلابی آئل [illegible]
طرف رکھ دیں۔ کسی دوسری بوتل میں ایک حصہ پوسٹ آفس ریڈ لے [illegible]
اسے ملا کر ایک طرف رکھ دیں۔ بوقت ضرورت حسب منشا دونوں سولیوشن مختلف مقدار [illegible]
درست کر لیں۔ تیار شدہ پالش شیشی میں ایسا نظر آئے گا جیسے سندور کا سلوشن [illegible]
پالش کا یہی رنگ ہوتا ہے۔

درمیانہ قسم کی نیل پالش حصہ کی مقدار بڑھا کر تیار کی جاتی ہے۔

بازار سے مختلف قسم کے لے کر اور Duco اور Neccol نام کی اشیاء پینٹ والوں [illegible]
سے خرید کر مزید تجربات کیے جا سکتے ہیں۔ جیسی لیڈ سپرٹ اور [illegible] والے فارمولا میں مناسب مقدار
میں ریڈ لیکر جسے تین گنا حصہ سے پتلا کر لیا ہو ملا کر بہتر نتائج برآمد کیے جا سکتے ہیں۔ عام حالات میں
لاکھ والی نیل پالش شیشی میں گہری سرخ بے رنگ دکھائی دیتی ہے لیکن ریڈ لیکر کی ملاوٹ سے [illegible]
سندور کا رنگ دے گی اور اس کی خوبیاں بھی بڑھ جائیں گی۔ ریڈ لیکر والی شیشی تھوڑی مقدار میں [illegible]
تاکہ لاگت زیادہ نہ بڑھے۔

نوٹ: میں نے لیکر میں روزن ملا کر تجربات کیے ہیں لیکن روزن کے استعمال سے پالش بھر [illegible]
جاتی ہے اور ایک ہی دن میں اترنے لگتی ہے۔ رنگ خصوصاً آئل کلر ہو ورنہ پالش پانی وغیرہ میں [illegible]
دھونے سے اترنے لگے گی۔ یہ پالش تاش پر لگنے کے کام بھی آ سکتی ہے لیکن اس صورت میں رنگ [illegible]
اضافہ نہیں کرنا چاہیے اور ہاں سالونٹ کی جگہ ایمائل ایسی ٹیٹ والی ٹون [illegible] حصہ پر ختم کر لیں [illegible]
چھپائی کو کئی بار دھو دیتا ہے ویسے ہی جیسے بلیچنگ پاؤڈر سے روشنائی کا لکھا صاف ہو جاتا ہے۔ ہو سکتا ہے
کسی چھپائی پر کم اثر ہو اور کسی پر زیادہ لیکن یہ بات دھیان میں رہنی چاہیے کہ مصالحہ بجلی کے بلبوں [illegible]
بنانے کے کام آتا ہے۔ شفاف لیکر کو حصہ کے ساتھ ملا کر پتلا کر لیں جو رنگ دیتا ہو دے کر برش سے [illegible]
کر لیں۔

نیل پالش اتارنے والی اشیاء

ایک بار لگائی ہوئی نیل پالش چند دن بعد اتر جاتی ہے لیکن ساری کی ساری نہیں۔ اس لیے
دوبارہ نیل پالش لگانے سے پہلے ناخن کو اچھی طرح صاف کر لینا ضروری ہے۔ اس مقصد کے لیے [illegible]

سے مل پالش تیار کی جاتی ہے جو استعمال میں لائے جاتے ہیں۔ ان میں ایمائل ایسی ٹیٹ
بعد ایسی ٹون، سیلو سالو آسانی سے دستیاب بھی ہو جاتے ہیں اور اچھے بھی ہیں۔ پالش کو
پڑتا ہے لیکن ان کا اثر آہستہ آہستہ ہوتا ہے لیکن سیال پالش کے برعکس یہ کم مقدار
تی ہیں۔ ناخنوں کو خشکی سے بچاتی ہیں اور ان کے استعمال کے بعد ناخنوں کو نہ ہی خاص
چکتے ہے اور نہ ہی بھربھرے ہوتے ہیں۔ کریم کا ایک فارمولا نیچے دیا جاتا ہے جو سوپ پرفیومری
(امریکہ) کی ستمبر 1972ء کی اشاعت میں چھپا ہے۔

سٹیرک ایسڈ (Steric Acid) 9 حصہ۔

کسٹر آئل (Castor Oil) 2 حصہ

ٹرائی ایتھانول امین (Tri Ethanol Amine) 3.5 حصہ۔

بیوٹائل ایسی ٹیٹ (Butyl Acetate) ستر حصہ

ڈسٹلڈ واٹر (Disilled Water) 15 حصہ

سٹیرک ایسڈ اور کسٹر آئل کو بیوٹائل یا ایمائل ایسی ٹیٹ میں حل کریں اسے 50 تا 60 درجہ پر گرم
ہیں۔ پھر ٹرائی ایتھانول امین کو پانی میں ملا کر تھوڑا تھوڑا بیوٹال ایسی ٹیٹ والے مکسچر میں ملا کر گھوٹتے
جائیں۔

جہاں تک سیال اشیاء کا تعلق ہے۔ کئی فارمولے برتے جاتے ہیں۔ ایک دوسری کیمیکل کی کمی
بیش سے درجنوں فارمولے بنائے جاتے ہیں۔ نیچے کچھ اچھے فارمولے درج کئے جاتے ہیں۔

1

سیلو سالو 15 حصہ، ایمائل ایسی ٹیٹ 5 حصہ، ایسی ٹون 80 حصہ، کیسٹر آئل دو حصہ۔

2

ایتھائل ایسی ٹیٹ 40 حصہ، کیسٹر آئل چھ حصہ، سیلو سالو بارہ حصہ، کاربی ٹول 13 حصہ، سپرٹ
بنزین 30 حصہ۔

3

ایمائل ایسی ٹیٹ تیس حصہ، ایسی ٹون دس حصہ، کیسٹر آئل دو حصہ، بیوٹائل سپرٹ 20 حصہ،
ٹولوئین 15 حصہ، نارمال بیوٹائل ایسی ٹیٹ 25 حصہ۔

4

ایتھائل ایسی ٹیٹ 30 حصے ایسی ٹون 30 حصے بیوٹائل 5 حصے ... اور
بیوٹائل 25 حصے۔

نوٹ یہ سب فارمولے خصوصاً اس نیل پالش کے ہیں جو سیلولائیڈ سے تیار ہوتی ہے۔ سیلولوز والی قسم کے فارمولے پہلے درج ہو چکے ہیں جو نیل پالش سیلولوز ٹیٹ سے تیار ہوتی ہے۔ ... کے بھی بہت اچھے ہیں۔ اس قسم کی پالش کو دور کرنے کے لئے تھنر ہی بنایا جا سکتا ہے۔ ... خوشبو دینے کے لئے دس فیصدی مقدار میں ایمائل ایسی ٹیٹ شامل کر لیں اچھا اور ... سستا ... گا۔

بہترین اور سستا نیل پالش

ایک ہزار روپے کا راز

لیکر ایک بوتل تھنر دو بوتل رنگ سرخ یا گلابی یا حسب ضرورت۔
لیکر اور تھنر آپس میں ملا لیں اور پھر رنگ ملا کر اچھی طرح حل کر کے شیشیوں میں بھر کر خوبصورت لیبل لگا کر بازار میں فروخت کریں۔

بہترین عمدہ اور سستا نیل پالش بنانا

تجارتی راز

تھنر دو بوتل سفید پاؤڈر دو ½ پونڈ سلور رنگ حسب ضرورت سپرٹ حسب ضرورت۔
سفید پاؤڈر فروخت کرنے والوں سے اسی نام سے مل جاتا ہے۔ لاہور میں خواجہ اینڈ کمپنی دکان شاہ عالمی مارکیٹ لاہور سے مل جاتا ہے۔ مندرجہ بالا تمام چیزوں کو آپس میں آہستہ آہستہ یک جان کر لیں پھر خوبصورت شیشیوں میں بھر کر لیبل لگا لیں اور فروخت کریں۔
دونوں نسخوں میں سے جو چاہیں بنا کر فروخت کریں۔ تجارتی فارمولا ہے۔

سستا نیل پالش

سپرٹ میتھی لیٹڈ ایک بوتل چپڑا لاکھ (لال دانہ) دو اونس سپرٹ کالا رنگ حسب ضرورت جوت دو اونس۔

پہلے ہونٹوں ... میں لال رنگ حل کر لیں۔ پھر ... میں ملا لیں اور ... ڈال

کر بوتل کو چند روز دھوپ میں رکھیں۔ جب حل ہو جائے تو چھوٹی شیشیوں میں بھر لیں۔ نہایت

... ہے۔

ناخنوں کو خوبصورت بنانے والا نیل پالش

رتن جوت 15 رتی، عرق گلاب چار ڈرام۔

ان دونوں میں ریانی فائیڈ پرسٹ آف ملا میں ... سے ... دو اونس ہو جائے۔ پھر اس کو

... دن تک پڑا رہنے دیں۔ بعد ازاں فلٹر کر کے شیشیوں میں بھر لیں اور خوبصورت لیبل لگا کر بازار میں

فروخت کریں۔ بڑے اچھے منافع کی صنعت ہے۔

لپ سٹک

لپ سٹک کے استعمال کا رواج روز بروز بڑھ رہا ہے۔ شروع شروع میں لپ سٹک فرانس میں

بنی تھی اور یہ صرف پیرافین مرہم سے بنائی جاتی تھی اور اس میں کوئی رنگ نہیں ڈالا جاتا تھا۔ اس وقت

لپ سٹک استعمال کرنے کا مطلب یہ تھا کہ پھٹے ہوئے ہونٹوں پر نمی آ جائے اور وہ نہ پھٹنے پائیں لیکن

زمانہ کی ترقی کے ساتھ ساتھ اب مارکیٹ میں بے شمار قسم کے رنگوں اور خوشبوؤں والے لپ سٹک ملتے

ہیں اور شاید ہی کوئی شہری عورت ہو جو اس کا استعمال نہ کرتی ہو۔ لپ سٹک تیار کرنے میں مندرجہ ذیل

خصوصیات ہونا ضروری ہیں

1. ایک اچھی کوالٹی کی لپ سٹک کے پگھلنے کا درجہ حرارت سے زیادہ ہونا چاہئے تاکہ لپ سٹک پگھل کر ہونٹوں کے نیچے کا سارا حصہ خراب نہ کر دے۔
2. اس کو آسانی سے ہونٹوں میں پھیلایا جا سکے۔
3. رنگ یکساں طور پر ملا ہوا ہونا چاہئے۔
4. لگانے سے ہونٹوں پر ملائمت آ جائے لیکن چکناہٹ نہ آئے۔
5. اس کا اثر کم از کم عرصہ تک رہے۔
6. ہونٹوں پر لگانے کے بعد پپڑیاں بن کر نہ اتر جائے۔
7. اس کے استعمال سے ہونٹوں پر کوئی برا اثر نہ ہو۔

اب ہم لپ اسٹک کے آزمودہ فارمولے لکھتے ہیں جن کو بنا کر فائدہ اٹھایا جا سکتا ہے۔

وائٹ بیز ویکس (موم سفید) 3½ اونس، سپر میسٹی 1½ اونس، پیرافین لکوئیڈ ½ اونس، کارمائین

ایک ڈرام خوشبو گلاب حسب ضرورت۔

ترکیب: پہلے بز وبلیس اور پیرافین کو واٹر باتھ پر گرم کر کے پگھلا میں اور پھر لینولین ، اس میں رنگ ملا کر خوب گھونٹیں۔ اب اس میں للوئیڈ پیرافین اور خوشبو ملا کر ایک باریک ململ سے چھان کر ٹھنڈا ہو جانے پر سانچوں میں بھر لیں۔ بہتر ہے اگر آپ دونوں موم وہ لینولین کو واٹر باتھ میں رکھ کر پگھلا لیں اور پھر رنگ وغیرہ ڈال دیں۔

2- روغن بادام تین تولہ موم ایک تولہ عطر عمدہ حسب پسند۔

جملہ اشیاء کو باہم ملا کر اس میں حسب ضرورت کارمائین کا اضافہ کر کے رکھ لیں۔ بوقت ضرورت قدرے لے کر لبوں پر لگائیں۔ نہایت اچھی سرخی پیدا ہوگی۔

3- ویزلین سفید 5 اونس ہارڈ پیرافین تین اونس رنگ سرخ آئل کلر ½ اونس۔

ترکیب: واٹر باتھ سے ویزلین گرم کریں۔ پگھل جانے پر رنگ ملائیں اور ہارڈ پیرافین چھوٹے ٹکڑے کر کے ڈال دیں۔ جب تمام پیرافین حل ہو جائے تو اتار کر سانچوں میں بھر دیں اور سٹک تیار کر لیں ان لپ سٹکوں پر بہت کم لاگت آتی ہے بنا کر فائدہ اٹھائیں۔

4- ویزلین سفید 30 اونس بز ویکس 20 اونس سپرمیسٹی 800 گرین کارمائن ½1 اونس خوشبو حسب پسند وحسب ضرورت بمطابق نسخہ نمبر ایک تیار کریں۔

5- بورک ایسڈ 6 ڈرام کارمائن ایک ڈرام سفید ویزلین چار اونس ہارڈ پیرافین دو اونس عرق گلاب حسب ضرورت۔

ترکیب: اُبلتے ہوئے پانی میں کوئی برتن رکھ کر سوائے خوشبو کے باقی تمام ادویہ اس میں ڈال دیں۔ جب تمام اجزا حل جائیں تو ٹھنڈا ہونے پر خوشبو ملا کر پیکنگ کر لیں۔

6- بز ویکس سفید ½2 سیر سٹرک ایسڈ دو سیر ویزلین سفید 20 سیر کارمائن 10 تولہ خوشبو گلاب یا حسب پسند 20 تولہ۔

ترکیب: مکھی کے موم سٹرک ایسڈ اور ویزلین سفید کو کسی برتن میں بذریعہ واٹر باتھ پگھلا کر اور باریک ململ کے ٹکڑے سے چھان لیں۔ اب اسے آگ پر رکھ دیں اور گلابی رنگ (کارمائن) ملا دیں۔ بعد والے مرکب کو اچھی طرح گھوٹ کر یک جان کر لیں۔ رنگ حل ہونے کے بعد مرکب کو آگ سے اتار کر ٹھنڈا ہونے پر خوشبو ملا کر گھوٹ لیں اور جمنے کے بعد فروخت کریں۔ یہ لپ سٹک ہونٹوں پر اور گالوں کے لئے ہیں جس سے ان کے حسن اور چہرے کی خوبصورتی بڑھ جاتی ہے اور گال گلاب کے پھول کی طرح سرخ معلوم ہوتے ہیں۔

کاؤ ایک اونس نمت پوڈ ے نصف اونس زنک آکسائڈ اونس آئل دو ڈرام سفید ویزلین دو پونڈ ہارڈ پیرافین چار
رتن جوت سفوف حسب ضرورت' کڑوے بادام کی خوشبو 25 بوند روغن لونگ 25 بوند روغن
سنت 10 بوند۔

ترکیب: پہلے ویزلین اور ہارڈ پیرافین کو پگھلا کر اور رتن جوت سے رنگین بنا کر چھان لیا جائے
اور کاؤ اور دیگر پوڈ ے ملا کر خوبصورت شیشیوں میں پیکنگ کرلیں۔ سردیوں کے دنوں میں ہونٹ پھٹ
جانے کے لئے یہ نسخہ بہت مفید ہے۔ اس کے علاوہ ہونٹوں کی جملہ امراض کا بہت مفید علاج ہے بوقت
ضرورت پھٹے ہوئے مقام پر دونوں وقت صبح اور شام کو تھوڑا سا مرکب انگلی سے ہونٹوں پر پھیلا لیا
جائے۔

لکڑی کے کام کے لئے ریگمال

ضروری اشیاء:

لوہے کی صاف چادریں
چھلنیاں' کٹا ہوا کانچ چھاننے کے لئے
لوہے کا وزنی پائپ کا ٹکڑا یا رولر کانچ کو جمانے کے لئے
برش جیسا کہ پینٹروں کے پاس ہوتا ہے۔ لعاب گوند کا کاغذ پر یکساں لگانے کے لئے
تختے کی میز پر کاغذ کو گوند لگانے و پھیلانے کے لئے
ہاون دستہ کانچ کوٹنے کے لئے۔

خام اشیاء: گوند کیکر اصلی سریش اعلیٰ قسم کانچ کی ٹوٹی ہوئی چمنیاں بوتلیں سوڈا لیمن کی ٹوٹی ہوئی
کانچ' کاغذ موٹا' کپڑا معمولی' کاغذ معمولی کپڑے کی پشت پر لگانے کے لئے۔

خاصیت: لکڑی لوہے وغیرہ کی چیز پر گھسنے سے فوراً کانچ کپڑے اور کاغذ سے الگ نہ ہو
۔۔بلکہ ریتی کی طرح چیز کو صاف کرتا چلا جائے۔

ریگمال جو لوہے پیتل کے لئے کام آتا ہے

اس کے بنانے کا طریقہ بھی لکڑی والے ریگمال کی طرح ہے مگر اس میں کانچ سوڈا لیمن والی
استعمال ہوتا ہے اس کو سیاہ کرنے کے لئے بلیک لیڈ یا بلیک لیپ جو عام رنگ سازی کا سامان
سے مل سکتا ہے استعمال کرتے ہیں۔ اس کے لعاب بجائے گوند کے سریش سے تیار کیا جاتا
ہے۔ بجائے کاغذ کے کپڑے پر بنایا جاتا ہے۔ کپڑے کی پشت پر معمولی کاغذ بھی چڑھا دیتے ہیں۔ یا

نسخہ نمبر 2

جلاٹین پانچ چھٹانک، گلیسرین دس چھٹانک، زنک اوکسائیڈ ایک چھٹانک، ڈکسٹرین ایک ... پانی دس چھٹانک۔

پہلے حسب خواہش سائز کا ٹین یا لکڑی کا ایک بکس لیں جس کی گہرائی انچ سے کم نہ ... اس کے بعد جلاٹین کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے پانی میں رات بھر بھگو رکھیں اور ٹکڑے ڈوب ... اس میں گلیسرین ملا کر ہلکی آنچ (واٹر باتھ) پر گرم کریں۔ جب تک جلاٹین اور گلیسرین ... خوب حل نہ جائیں تو شکر یا زنک اوکسائیڈ، ڈکسٹرین کا چینی وغیرہ پانی میں حل کریں۔ جب سب ... یک جان ہو جائیں تو اس مرکب کو اس طرح احتیاط کے ساتھ بکس میں ڈالیں کہ ہر طرف برابر ... اور کہیں ببلہ وغیرہ پڑنے نہ پائے۔ ہینڈ پریس کی تیاری میں سطح ہموار نہایت ضرور ہے اگر کہیں ... کم نیچا رہ جائے تو کاپیوں میں عیب آ جاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی بکس کی صفائی کا بھی خیال ... رہے۔ اگر بکس میلا یا مرکب بھرتے وقت گرد و غبار پڑ جائے تو چھپائی میں صفائی نہیں آ سکتی۔ اس ... بعد بکس کو سایہ میں خشک ہونے کے لئے رکھ دیں۔ تھوڑی دیر میں مرکب خشک ہو کر ربڑ کی صورت ... کرے گا۔ تو پریس کی روشنائی سے نب سے کاغذ پر کوئی عبارت لکھ کر اس بکس میں جما دیں ذرا زور ... سے عبارت اس مرکب پر اتر آئے گی۔ اس سے حسب دل خواہ کاپیاں تیار کر لیں یعنی اس پر ایک ... کاغذ ایک طرف ہی معمولی سی نم دے کر یا کاغذ کی سطح پر گیلا اسفنج پھیر کر باری باری دبا دبا کر ... حاصل کی جاتی ہیں۔ اس طریقہ پر ایک مرتبہ کے عمل سے تیس سے پچاس کاپیاں تک لی جا سکتی ... جس قدر سیاہی گہری اور شوخ جمائی جائے گی۔ اسی قدر کاپیاں زیادہ حاصل ہوں گی۔ صرف تحریر ... بلکہ اس کے ذریعہ نقشے اور تصاویر وغیرہ ٹریس کر کے اور کاپی جما کر حاصل کئے جا سکتے ہیں۔

کاپیاں حاصل کرتے وقت دبانے کا عمل لکڑی یا ربڑ کے رولر سے کیا جاتا ہے۔ البتہ یہ چیزیں ... کی صورت میں ہاتھوں سے دبا کر بھی کاپی حاصل کی جا سکتی ہے لیکن صفائی اور وقت کی بچت رولر ... سے ہی ہوتی ہے جس وقت تمام کاپیاں حاصل کی جاتی ہیں تو پریس کی سطح سے بقایا سیاہی دور کرنے کے ... گیلا اسفنج پھیر دیا جاتا ہے۔ اس کے بعد صاف کپڑے سے سطح پونچھ دی جاتی ہے اس کے بعد پریس ... دوسری مرتبہ کاپیاں حاصل کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اس طرح کرتے کرتے جب مصالحہ کافی نرم ہو ... جائے۔ پریس کی سطح کافی اونچ نیچ ہو جائے تو اسے پگھلا کر تھوڑا اور مصالحہ دیں۔

اس پریس کی تیاری نہایت آسان ہے اور ساتھ ہی کم خرچ بھی ہے۔ پبلک میں چونکہ اس کی

مانگ زیادہ وسیع ہے اس لئے ہمیں یقین ہے کہ اگر آپ اس کو تیار کر کے فروخت کریں تو فکر معاش سے آزاد ہو سکتے ہیں۔ اگر ٹین کے استعمال شدہ ڈبے سوا لئے جائیں تو عوام میں زیادہ مقبول ہوں گے۔

ضروری نوٹ

1- موسم اور آب و ہوا کے مطابق گلیسرین اور پانی کے اوزان میں کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

2- اصل خصوصی اشیاء گلیسرین اور سریش ہی ہیں۔ باقی اشیاء شامل کرنے کا مقصد یہ ہے کہ پریس صاف کرنے میں آسانی ہو جاتی ہے۔ بھرتی کی جگہ آپ صاف شدہ چاک (کاربونیٹ) یا کیولین بھی ملا سکتے ہیں۔ جہاں تک ہو سکے گلیسرین صاف اور عمدہ استعمال کریں (انگریزی سریش) استعمال کریں۔ دیسی سریش استعمال نہ کریں۔

برقی فیتہ بنانا

جس کے عام اشتہار نکل رہے ہیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب آسان ہے۔ جست اور تانبے کے تار کو آپس میں لپیٹ کر سیاہ کپڑے میں جو ذرا موٹا ہو سی لیں اور بچے کے گلے میں پہنا دیں۔ دانت آسانی سے نکالے گا اور نظر بد وغیرہ امراض سے محفوظ رہے گا۔

پھول کھانے بنانے کا راز

یہ نہایت منافع بخش کاروبار ہے اور انڈیا میں اس کے پلانٹ لگے ہوئے ہیں۔ میں نے دیکھا ہے کہ چرخی پر پانچ ڈبے لگے ہوئے گھومتے ہیں اور ہر ڈبے میں پانچ سیر مال ہوتا ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ ایک مضبوط ڈبہ تقریباً 2½ سیر وزن کا جیسا کہ پانچ پونڈ گھی والا ڈبہ ہوتا ہے مگر بہت مضبوط ہونا چاہئے۔ اس کے منہ پر ڈھکن نہایت فٹ ہونا چاہئے۔ جس سے بھاپ نہ نکلے۔

اب آدھ سیر قول دودھ لے اور تولہ میٹھا سوڈا اور نمک خوردنی ایک تولہ ڈال کر قول دودھ کو برتن میں بھگو دیں۔ پانی اتنا ڈالیں کہ قول دودھ تر ہو جائیں پندرہ منٹ بعد پانی سے نکال کر ڈبے میں ڈال دیں اور ہلکی آنچ پر پکائیں۔ ڈبے میں قول دودھوں کے ساتھ پاؤ بھر ریت بھی ڈال دیں۔

اب وقفے وقفے سے ہلاتے رہیں تاکہ ہر جگہ سینک برابر لگتا رہے آدھ پون گھنٹے بعد ڈبے کو کھول لیں۔ اگر خشک لگتا ہو تو ڈبے کو اتار لیں ورنہ پھول کھانے جل جائیں گے۔ زیادہ نہیں ہونا چاہئے ورنہ بہت نقصان ہونے کا اندیشہ ہے۔ ہاتھوں سے جب ڈبے کا ڈھکن کھولنے

مناسب سے اڑ جاتا ہے اور پھول کھانے باہر نکل جاتے ہیں وہاں چھوٹے چھوٹے بچے انہیں اٹھا
رہے ہیں۔ میں نے خود ٹین کے ڈبے میں جو لیا تھا تو ڈبہ پھٹ گیا تھا۔ یہ ڈبہ بہت مضبوط ہونا
چاہئے۔
میں نے تجربے کے طور پر تھوڑے سے قول ذوڈے اسی طریقے سے بھگو دیئے اور پھر گیلی ریت
میں دبا کر ذرا سی آگ پر رکھ دی۔ جب ریت گرم ہوگئی تو قول ذوڈے اسی طرح تڑ تڑ جل گئے اور پھر
میں نے پھر پھول کھانا ایک بھی نہ بن سکا۔ ڈبے میں کھانے سے اور آگ کی گرمی سے جو گیس ڈبے
کے اندر بنتی ہے اس سے پھول کھانے بنتے ہیں۔ اس لئے ڈبہ نہایت مضبوط ہونا چاہئے۔ تجربے کی چند
سطور بطور سند تحریر ہیں کہ کوئی صاحب بغیر ڈبے کے اپنا وقت اور پیسہ ضائع نہ کرے۔

تھنر بنائے

پورے ایک لاکھ روپے کا فارمولا۔
پٹرول ایک گیلن ٹیکے والی ایک شیشی ورنی سپرٹ وارنش ایک شیشی ٹیکے والی ایک شیشی بھر کر تمام
اشیاء آپس میں اچھی طرح حل کر لیں بس تھنر تیار ہے۔ بنا کر فائدہ اٹھائیں۔ (عطیہ درانی صاحب)

کالی مہندی کا فارمولا

نائٹری ایک ماشہ ہائیڈروجن پراوکسائیڈ دو تولہ کھلی کا سفوف دو تولہ مہندی پسی ہوئی پانچ تولہ۔
تمام چیزوں کو آپس میں اچھی طرح ملا کر رکھ لیں اور پیکٹوں میں بھر کر فروخت کریں۔

پورے ایک لاکھ روپے کا فارمولا
پرانی فلموں سے سونا اور چاندی نکالئے

ناظرین یہ راز آپ بے شمار زر کثیر صرف کرنے پر حاصل نہیں کر سکتے جو لوگ جانتے ہیں وہ
کسی قیمت پر نہیں بتاتے۔ ہم نے بڑی محنت سے زر کثیر صرف کر کے یہ فارمولا حاصل کیا ہے۔ جو
قارئین کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ پرانی فلموں کو قینچی سے باریک کتر کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
کر لیں جس قدر فلمی کٹنگ ہو اس میں ہائپو اس قدر ڈال لیں جس میں فلم کی تمام کترنیں ڈوب جائیں چار
دن تک اسی طرح پڑی رہنے دیں۔ پھر اس قوام کو اچھی طرح ملیں۔ پھر اس قوام کو ہلکی نرم آگ پر
پکائیں۔ پھر آگ پر سے قوام اتار کر اچھی طرح خوب ملیں پھر فلم نکال کر علیحدہ کر لیں۔
نیچے پڑا ہوا ہائپو والا پانی پڑا ہوا ہے۔ اسے نیم نرم آنچ پر پکائیں۔ جب اچھی طرح حل ہو

جائے۔ وہ تمام مادہ پانی میں لت پت ہو جائے گا۔ اسے دو دن بعد دیکھیں۔ اس مادے سے باریک چاندی کے ٹکڑے ملیں گے۔ تمام ٹکڑوں کو اکٹھا کر لیں اور پگھلا کر ڈلی بنا لیں۔ اسی طرح رنگ وغیرہ سے مندرجہ بالا عمل کرنے سے سونا نکالا جا سکتا ہے۔ پانی میں سوڈا کا نمک ڈالیں کہ پانی تیزابی ہو جائے۔ پھر اس میں ظلموں کا ... اور رات بھر پڑا رہنے دیں۔ صبح آرام سے ظلموں کو نکال لیں اور پانی کو ہلکی آگ پر رکھ کر تھلی ڈالیں۔ نقرہ تہ نشین ہو جائے گا۔ بنا کر فائدہ حاصل کریں۔ دفتر کو نتیجہ سے اطلاع دیں۔ (علیہ درانی صاحب)

سیاہ نمک

خوردنی نمک ایک سیر بجی سیاہ (کھار) چار چھٹانک خشک آملے کا سفوف ایک چھٹانک تمام چیزوں کو باریک پیس کر مٹی کے پختہ برتن میں ڈال کر برتن کے منہ پر مٹی کا ڈھکنا دے دیں اور بھٹی یا تندور میں جہاں کوئلے سلگ رہے ہوں رکھ دیں۔ حرارت سے یہ چیزیں پگھل کر ڈلا سا بن جائے گا۔ بس یہ سیاہ نمک ہے۔

کالا نمک کا آسان نسخہ

نمک سانبھر (سمندری نمک) صاف شدہ کو پانی میں گھول لیں اور نمک کا آٹھواں حصہ بجی سیاہ اور بجی سیاہ کے برابر ہرڑ سبز و آملہ کا پسا ہوا سفوف ڈال کر آگ پر پکائیں۔ جب گاڑھا ہو جائے تو مٹی کے برتن میں خشک کر لیں۔

ست ملٹھی بنانا

یہ سیاہ رنگ کی قلمیں حکیم ادویات میں استعمال کرتے ہیں۔ اس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے
10 سیر ملٹھی کو 30 سیر پانی میں دردرا سا کوٹ کر ڈال دیں۔
دوسرے دن کڑاہی کو آگ پر رکھیں اور ابالیں جب آٹھ سیر پانی رہ جائے تو کسی کپڑے سے اچھی طرح چھان لیں اور نچوڑ لیں۔ اب اس پانی کو آگ پر خشک کر لیں جب پانی تقریباً ڈیڑھ سیر رہ جائے اور گاڑھا معلوم ہو تو اس میں آدھ سیر گوند ببول پیس کر ملا دیں اور ایک پاؤ نشاستہ بھی ملا دیں۔ اب یہ قوام گوندھے ہوئے آٹے کی طرح بنا کر مشین کے ذریعہ جیسے سلیٹ کی قلمیں ہوتی ہیں بتیاں بنا کر خشک کریں اور بنا کر فائدہ اٹھائیں۔

چھاپنے کی ترکیب

مرکب پریس جب ٹھنڈا ہونے پر ربڑ جیسا ملائم اور لچکدار ہو گا۔ اب یہ چھاپا یا کاپیاں اتارنے کے لئے تیار ہے۔ اس پریس میں پچاس سے سو کاپیاں نکل سکتی ہیں۔

پہلے کاپی انگ سیاہی سے (جن کے نسخے ذیل میں درج ہیں) معمولی سفید کاغذ پر لکھیں۔ کاغذ کی پشت کو کپڑے کی پوٹلی یا اسفنج سے نم دار کر لیں اور اسی طرح پریس کی سطح کو بھی نم دار کر لیں۔ لکھے ہوئے کاغذ کو لکھی ہوئی طرف سے پریس کی سطح پر جما دیں اور ہاتھ کی ہتھیلی یا ربڑ کے نرم رولر سے دبائیں تاکہ سارا کاغذ پریس کے ساتھ چپک جائے۔ اب اس کاغذ کو پریس پر سے اٹھا لیں۔ کاغذ سے لکھے ہوئے حروف پریس کی سطح پر جم جائیں گے۔

یہ یاد رہے کہ جتنی تیز اور گہری سیاہی سے کاغذ پر لکھیں گے۔ حروف اتنے ہی صاف آئیں گے۔

سب پریس پر حروف جم جائیں تو پھر صاف کاغذوں کو نم دار کر کے پریس پر ربڑ کے رولر سے دبا کر اٹھا لیں۔ یکے بعد دیگرے سب کاغذوں کو اسی طرح سے چھاپ لیں۔ جب تک سیاہی مدہم نہ پڑے چھاپتے جائیں۔ جب حروف مدہم ہونے شروع ہو جائیں۔ چھپائی بند کر دیں اور پریس کی سطح اسفنج یا گیلے کپڑے کی پوٹلی سے صاف کر دیں۔ اگر اس مضمون کے اور کاغذ چھاپنے ہوں تو پھر کسی کاغذ پر لکھ کر دوبارہ یہی عمل دہرائیں۔ جب تک حسب ضرورت تعداد پوری نہ ہو یہ عمل جاری رکھیں۔

اس پریس سے جلدی کوئی پریس نہیں چھاپ سکتی کیونکہ یہ ہر وقت تیار ہے نہ کسی کاریگر کی ضرورت نہ کسی مستری اور کمپوزیٹر کی۔

کاپی انگ سیاہیاں بنانا

بعض اوقات عام سیاہیوں سے لکھ کر بھی کاپیاں حاصل کی جا سکتی ہیں لیکن پھر بھی اس کے لئے خاص قسم کی سیاہیاں ہوتی ہیں اور یہ خاص سیاہیاں بھی مختلف رنگوں میں بنائی جا سکتی ہیں لیکن کوشش یہ کرنی چاہئے کہ سیاہی کسی شوخ رنگ کی ہو تا کہ زیادہ کاپیاں اتر سکیں۔ عام طور پر لوگ جامنی رنگ کی سیاہیاں ہی استعمال میں لاتے ہیں کیونکہ یہ رنگ سب سے شوخ ہے۔

جامنی رنگ کی سیاہی:

محمدہ جامنی رنگ 100 گرام الکوحل 100 گرام کھانڈ (چینی) 100 گرام گلیسرین 200 گرام پانی ایک کلو۔

ہیں وہاں گریس ساری کی ساری ہی تمام چھوٹے بڑے ...
امید ہے کہ شائقین وضرورت مند حضرات ان فارمولوں سے خاطر خواہ فائدہ اٹھائیں گے۔

بڑھیا نسخہ

پیرافین ہارڈ ایک حصہ تیل ارنڈ ایک حصہ ویزلین ایک حصہ ...
سٹون ایک حصہ۔

پیرافین ہارڈ ویزلین و تیل ارنڈ کو پگھلا کر سوپ سٹون کو حل کریں۔ ...
رہیں۔ جب جمنے کے قریب ہو تو ڈبوں میں بھر لیں۔

دیگر نسخہ

پیرافین ہارڈ ایک پونڈ وائٹ آئل ایک پونڈ ویزلین زرد ایک پونڈ تیل السی ...
سٹون ایک پونڈ خالص صابن نرول وغیرہ نرم ایک پونڈ۔

ترکیب پیرافین ہارڈ ویزلین تیل السی و صابن ملا کر آگ پر گرم کریں۔ جب تمام ...
کر یک جان ہو جائیں تو نیچے اتار کر کے وائیٹ آئل ملا دیں۔ پھر سوپ سٹون کو ملا کر ہلاتے رہیں۔
جمنے پر آئے تو ڈبوں میں بھر لیں۔

گریس کا بہترین اور سستا نسخہ

لائم (ان بجھا چونا) تین سیر تیل سونگ پھلی یا بنولہ 16 سیر تیل ارنڈ دو سیر سوڈا ...
ہیوی ڈیزل آئل 40 گیلن پانی 20 سیر۔

ترکیب سوڈا اور ان بجھا چونا کو پانی میں حل کر لیں۔ پانی میں معمولی سی ... کر دیں۔
اب تیل سونگ پھلی و ارنڈ کو خوب گرم کریں۔ جب تیل اس قدر گرم ہو جائے کہ پانی کی بوند ...
... آواز آئے تو چونا کا محلول ڈال دیں اور خوب گھوٹیں اور پکنے دیں۔ پھر آگ بند کر دیں اور
آئل ڈالنا شروع کریں اور ساتھ ساتھ گھوٹتے جائیں۔ جب لئی سی بن جائے تو ...
چھوڑ دیں۔ بہترین خوشبودار گریس تیار ہوگی۔

نوٹ ... آئل 45 گیلن تک کھپ جاتا ہے مگر گھوٹائی خوب کی جائے تیل بھی خوب گرم ہو۔

گریس کا دیگر بڑھیا نسخہ

ڈلی یا تیل ... سیر تیل ارنڈ ... نمبر 9 ... سیر سوڈا ...

دیگر موٹر گریس کا فارمولا

چربی پانچ سیر تیل ارنڈ پانچ سیر بیروزہ پانچ سیر سوڈا ائی ائی نمبر 35 ساڑھے سات سیر سوپ
ساڑھے سات سیر موبل آئل 25 1 من۔

بیروزہ، چربی اور روغن ارنڈ کو پگھلا ئیں۔ جب خوب گرم ہو جائیں تو پانی کی بوند ڈالنے
پر تڑتڑ کی آواز آئے تو سوپ سٹون حل کریں۔ اب آگ بند کر دیں اور سوڈا ائی ائی یک دم ملا کر دہ
منٹ خوب گھوٹ کر چھوڑ دیں۔ اب قوام میں ایکشن آئے گا۔ (قوام اوپر کو پھولنے لگے گا) جب
بیٹھ جائے تو چند منٹ قوام کو گھوٹیں۔ اب ویزلین ملا کر گھوٹیں اور آخر میں موبل آئل ملا کر گھوٹ کر ٹین
کے ڈبوں میں بھر لیں۔ سستی قسم کا گریس تیار ہے۔ (نوٹ) گریس ٹھنڈی ہونے کے بعد جو بھی رنگ
پسند ہو نیں (آئل کلر) حسب منشا تیل ارنڈ میں حل کر کے ملا لیں رنگ آجائے گا۔

موٹر گریس بنانے کا سستا فارمولا

السی کا تیل ایک سیر، انگریزی صابن کا چورا ایک سیر، پتھر کا چورا ایک سیر، بارڈ پیرافین ایک سیر،
وائٹ آئل ایک سیر۔

تمام چیزوں کو کڑاہی میں ڈال کر آگ پر گرم کریں۔ جب پگھل جائے تو نیچے اتار کر وائٹ
آئل بھی شامل کر لیں۔ بس موٹر گریس تیار ہے۔ ہر شہر میں موٹر اور تانگے بکثرت ہیں جن کے لئے
گریس کی اشد ضرورت رہتی ہے۔ بے کار نوجوان اگر اس کام کو شروع کریں تو کسی بھی شہر میں رہ کر
روزی کما سکتے ہیں اور گریس تیار کر کے اپنا کاروبار چلا سکتے ہیں۔

گریس کا بڑھیا نسخہ

ویزلین ایک پونڈ، بیروزہ ½ پونڈ، پیرافین بارڈ ½ پونڈ، تیل ارنڈ (کسٹر آئل) ½ پونڈ، موبل
آئل تین پونڈ۔

ترکیب: بیروزہ، تیل ارنڈ، موم اور ویزلین کو نرم آنچ پر پگھلا کر برتن نیچے اتار کر موبل آئل
ڈال کر ہلاتے رہیں۔ جب قدرے گاڑھا معلوم ہو تو ڈبوں میں بھر لیں۔ تانگہ، موٹر اور گاڑیوں کے
پہیوں میں یہ گریس استعمال کرتے ہیں۔

نوٹ: گریس کو مزید سخت کرنے کے لئے پیرافین بارڈ کی مقدار بڑھا لیں۔ اگر نرم کرنا ہو تو موبل
آئل کی مقدار میں اضافہ کر لیں۔

سرخ رنگ کی گریس بنانے کے لئے لال آئل کلر (تیل والا لال رنگ) سے ملا دیں گے تو گریس خوشنما اور خوشبودار ہو جائے گی۔

گریس کا سستا نسخہ

تیل نیم پانچ سیر چربی یا تیل مہوا پانچ سیر تیل ارنڈ دو سیر بیروزہ چار سیر سوڈا لائی سر 38 سیر موبائل آئل ہیوی ایک من دس سیر۔

ترکیب بیروزہ اور تمام تیل کڑاہے میں ڈال کر پگھلائیں اور اس قدر گرم کریں کہ برداشت نہ کر سکے تو سوڈا لائی ملا دیں اور گھوٹ کر چھوڑ دیں قوام پکنے دیں۔ چند منٹ بعد ملائیں جب قوام گاڑھا مانند حلوہ ہو جائے تو آگ بند کر کے موبائل ڈالتے جائیں اور گھونٹتے جائیں۔ نیم گرم حالت میں ڈبوں میں بھر لیں اور تجارت کریں۔

بڑھیا گریس کا فارمولا

بیکوسل (پاؤڈر) حسب ضرورت موبل آئل عمدہ قسم حسب ضرورت۔

پاؤڈر اور موبل آئل کو آپس میں پگھلا کر حل کر لیں اور خوب گھوٹیں اور جب جمنے لگے تو ڈبوں میں بھر لیں۔ بہترین قسم کی گریس بنے گی جو آگ پر بھی گرم نہیں ہوگی۔

مشینوں کے لئے گریس بنانا

چربی دو سیر سوڈا کاسٹک ایک پاؤ موبل آئل 5½ سیر پانی تین پاؤ۔

طریقہ تیاری: سوڈا کاسٹک کو پانی میں حل کر کے رکھ لیں۔

ایک دوسری کڑاہی میں چربی ڈال کر آگ پر پگھلائیں جب چربی اچھی طرح پگھل جائے تو سوڈا کاسٹک ملا پانی دھار باندھ کر تھوڑا تھوڑا ملاتے اور گھونٹتے جائیں حتیٰ کہ ہر دو اچھی طرح مل جائے۔ تب موبل آئل ڈال دیں اور خوب گھوٹیں حل ہو جانے کے بعد نیچے اتار کر گھوٹیں حتیٰ کہ ٹھنڈا ہو جائے بس بہترین قسم کی گریس تیار ہے۔ ڈبوں اور ٹینوں میں بند کر کے فروخت کریں۔

بڑھیا موٹر گریس بنانا

السی کا تیل ایک سیر انگریزی صابون کا چورا ایک سیر پتھر کا چورا (سوپ سٹون) ایک سیر پیرافین ایک سیر وائٹ آئل ایک سیر تمام چیزوں کو کڑاہی میں ڈال کر آگ پر گرم کریں جب مل جائیں تو نیچے اتار کر وائٹ آئل بھی شامل کر لیں۔ بس موٹر گریس تیار ہے۔ چمک پیدا کرنے کے لئے

...ت رزی فائٹ ملا دیں ہر شہر میں موٹر اور تانگے بکثرت ہیں جنہیں گریس کی اشد ضرورت ... روزی پیدا کرنے کا عمدہ ذریعہ ہے۔

وائٹ آئل بنانا

... پرمٹی کے تیل میں ½2 چھٹانک ... کا سفوف بنا کر تیل کو کسی ایسے برتن میں جس کا ... منہ بند ہو سکے ڈال دیں اور اس برتن کو دھوپ میں رکھیں اور اس طرح اسے دو دن تک پڑا ... بعد ازاں نکالیں۔ تیل کی بدبو دور ہو کر بالکل وائٹ آئل بن جائے گا۔ پھر کام میں لائیں۔

موٹر گریس

موٹر گریس موٹر گاڑیوں کے لئے نہایت ہی مفید اور کار آمد چیز ہے اور نہ ممکن ہے کہ اس کے بغیر ... سکے اس کے بنانے کا طریقہ حسب ذیل ہے:

... (خوب باریک پسا ہوا) سوا چھ سیر کاسٹک پیسٹری والا بارہ چھٹانک، زوزن آئل ... سیر بارہ چھٹانک۔

لائم اور کاسٹک کو روزن آئل میں ڈال کر دھیمی آنچ پر اتنا ملاؤ کہ بالکل سفید ہو جائے اور آہستہ ... آئل کو ڈالو۔ بعد ازاں پیرافین کو ملا دو اور تھوڑا سا سوپ سٹون پاؤڈر ملا دو۔ اس اثنا میں برابر ... چیز کو حرکت دیتے رہو یہاں تک کہ ابال کھا کر سب چیزیں آپس میں مل جائیں تو اسے اتار لیں ... موٹر گریس تیار ہے۔

کارخانوں، فیکٹریوں اور ملوں میں بکثرت استعمال ہونے والی گریس کا اعلیٰ نسخہ

ایک دن ایک ہمدرد تشریف لائے اور مشورہ دیا کہ آپ کا علاقہ فیکٹری ایریا ہے۔ آپ تمام دن ... موٹر گزار دیتے ہیں کیوں نہ آپ گریس بنا کر اور ڈبوں میں بند کر کے اپنا لیبل لگا کر فروخت کیا ... اس سے ہزاروں روپیہ کی آمدنی ہو سکتی ہے۔ اسے عورتیں بھی باآسانی تیار کر سکتی ہیں۔ میں نے ... کہا کر ... میرے بس کا روگ نہیں۔ ہاں اس کی صورت سمجھا دیں۔ داشتہ آید بکار کے مصداق کبھی ... چنانچہ ان کے کہنے کے مطابق اجزاء حاصل کئے اور تیاری کا عملی مشاہدہ کیا۔ نہایت اعلیٰ قسم ... گریس تیار ہوئی۔

ہ جو ڑ ٹھنڈا کر لیں ٹھنڈا ہونے پر تیل شامل کریں اور قدرے سرخ رنگ تیل میں حل ہونے والا ملا
ز بہت عمدہ گریس تیار ہے۔ پھر ڈبوں میں بھر کر فروخت کریں۔

مولی کا نمک بنانا

مولی کا نمک

نہایت کارآمد دوا ہے اسے تیار کر کے رئیس بے شمار امراض کو دور کر دیتا ہے۔ جڑ کی اور پتے
سمیت پتوں سمیت اکھاڑ کر دھو کر صاف کر کے کاٹ کر باریک کریں اور دھوپ میں خشک کر لیں۔ خشک
ہونے پر کسی کڑاہی یا صاف پختہ فرش پر جلا لیں۔ جل جانے اور راکھ ٹھنڈی ہو جانے پر اس میں پانی ملا
دیں۔ تین چار روز تک دن میں کئی دفعہ اچھی طرح ہلا دیا کریں۔ ایسا کرنے سے مولی کا تمام
نمک پانی میں آ جائے گا۔ چوتھے روز نتھرا ہوا پانی علیحدہ کر لیں اور نیچے کی راکھ پھینک دیں۔ اب اس پانی کو
آگ پر پکائیں حتیٰ کہ تمام پانی جل جائے۔ کڑاہی میں سفید رنگ کا سفوف جو بچ جائے کھرچ کر شیشی
میں بھر لیں۔ اسے مولی کا نمک کہتے ہیں۔

فوائد

1. ایک ماشہ مولی کا نمک ہر روز صبح چھاچھ کے ساتھ کھلانے سے یرقان دور ہو جاتا ہے۔
2. ایک ماشہ نمک مولی شہد میں ملا کر چٹانے سے دمہ کو آرام آ جاتا ہے۔
3. نصف ماشہ نمک مولی گرم پانی سے کھلائیں نزلہ زکام کو آرام ہو گا۔
4. نمک مولی چار گنا شہد میں ملا دیں۔ اس میں سے ایک دو سلائی آنکھوں میں لگانے سے
آشوب چشم دور ہو جاتا ہے۔
5. نمک مولی کی ایک ایک سلائی آنکھ میں لگانے سے نظر تیز ہو جاتی ہے۔
6. چٹکی بھر نسوار سونگھیں نزلہ زکام اور دماغ کے کیڑوں کے لئے مفید ہے۔
7. نمک مولی میں کھانڈ ملا کر نصف سے ایک ماشہ کھانے سے پرانی کھانسی کو آرام آ جاتا ہے۔
8. بدہضمی کے لئے ایک ماشہ نمک مولی گرم پانی کے ساتھ دیں۔
9. پیشاب نہ آنا' رک رک کر آنا' جل کر آنا کے لئے اس کو ٹھنڈے پانی سے کھاتے رہیں۔ درد
گردہ مثانہ پتھری ریت کے لئے یہ نمک فائدہ کرتا ہے۔

مولی کا جوہر

مولی کوٹ کر تمام رس نکال لیں۔ اس رس کو دھیمی آنچ پر پکائیں جب گاڑھا ہو جائے تو نیچے اتار لیں اور دھوپ میں رکھ کر خشک کر لیں پھر اسے شیشی میں ڈال کر رکھ لیں۔

یہ جوہر ایک دو ماشہ کھانے سے سخت درد گردہ کو آرام آ جاتا ہے اور بند پیشاب فوراً جاری ہو جاتا ہے۔

سلولوز نائٹریٹ (رقیق)

(Cellulos Intratelacqueor)

حسن افزاء مصنوعات میں ناخن پالش کو خاص اہمیت حاصل ہے جو سرخ اور متعدد رنگوں میں آتی ہے۔ اس کے بنانے والے جانتے ہیں کہ سینما فلم کی ریل یا ناکارہ سلولائیڈ یا اصل ایسی ٹیٹ کو حل کر کے حسب مرضی رنگ اور دیگر چیزیں ملا کر نیل پالش بنائی جاتی ہے۔

مگر جب سے پلاسٹک یا سلولوز ایسی ٹیٹ کی فلم آنی شروع ہوئی ہیں تب سے ناخن کی پالش سلولائیڈ کی مصنوعات بنانے میں ایک دقت یا مسئلہ پیدا ہو گیا ہے۔ آیئے آپ کو اس راز سے آگاہ کریں جو بجائے خود ایک صنعت ہے جو موٹر کار کے ڈیکو پینٹ سے لے کر ناخن کی پالش تک پر پھیلی ہوئی ہے۔

یہ بنانے کے بعد آپ ہزاروں صارفین اور ضرورت مندوں کی ضرورت کو پوری کر سکتے ہیں خود چھوٹے پیمانے پر بڑی آسانی سے ناخن کی پالش کا کارخانہ کھول سکتے ہیں یا گھر پر بنا سکتے ہیں۔

سلولوز نائٹریٹ ایک کیمیکل مرکب ہے اس کی تفصیلات میں گئے بغیر ہم آپ کو آسانی کے ساتھ اس کے بنانے کی ترکیب لکھتے ہیں۔

اس کام میں تمام برتن کانچ کے ہونے چاہئیں جو بازار میں کسی بھی سائنس کی دکان پر بآسانی دستیاب ہو سکتے ہیں۔

خالص نائٹرک ایسڈ شورے کا تیزاب ایک پونڈ روئی جو دواخانوں میں استعمال کی جاتی ہے جس سے کاغذ میں لپٹے رول آتے ہیں (آدھا پاؤ پونڈ) پہلے ایک کانچ کی چھوٹی سی لگن لی جائے جس میں صرف تین پونڈ پانی آنے کی گنجائش ہو (تاکہ مائع کی سطح اونچی رہے اور ساری روئی وقت واحد میں ڈوبی جائے) اس لگن کو ایک پانی کے برتن میں رکھئے۔ لگن بالکل خشک ہو اور پانی کا ذرا بھی شائبہ نہ ہو۔

[illegible] میں پہلے گندھک کا تیزاب ڈال دیجئے
[illegible] پھر تھوڑا تھوڑا کر کے سارا شورے کا تیزاب
[illegible] دیجئے اور ہر مرتبہ کانچ کی سلاخ سے ہلاتے
[illegible] دونوں تیزابوں کے ملنے پر کافی حرارت
[illegible] پیدا ہوتی ہے۔ (یہ کام ہمیشہ صبح کے وقت
کرنا چاہئے) اس محلول کو تین گھنٹے تک ایک
[illegible] پر رہنے دیجئے۔ اس سے زیادہ دیر
[illegible] جائے تو اور بہتر ہے۔ اب اس کے بعد اس ٹکن کو پانی کے نل کے پاس لے جائیں یا آپ کے شہر یا
گاؤں میں نل نہ ہو تو کسی ندی کے کنارے لے کر جائیں مگر اس طرح کہ اس میں پانی کا ایک چھوٹا سا
قطرہ بھی نہ گرے۔ اب روئی کو تہہ بہ تہہ اس چوڑائی میں رکھ لیجئے کہ ٹکن میں آسانی سے ڈوب جائے (اس
وقت کافی احتیاط کی ضرورت ہے) روئی کی گدی کو ایک ہی لمحہ میں تیزاب کے محلول کی ٹکن میں ڈبو کر کانچ
کی سلاخوں کی مدد سے فوراً ہی نکال لیجئے۔ یہ سب کام ایک ہی لمحہ میں ہو جانا چاہئے۔ جیسے ہی روئی باہر
نکلے اس کو بہتے پانی میں رکھ کر آہستہ آہستہ کانچ کی سلاخ سے دباتے جائیں حتیٰ کہ سارا جذب شدہ
تیزاب دھل جائے۔ پھر دونوں ہاتھوں کی مدد سے روئی کو دبا دبا کر دھوتے جائیں۔ تقریباً پندرہ منٹ
تک دھو ڈالئے اور روئی کو آہستہ آہستہ پرت در پرت یعنی تہہ بہ تہہ کھول کھول کر دھوپ میں سوکھنے کے
لئے بکھیر دیجئے۔ یاد رکھئے اس وقت نہ تو آپ کے پاس سگریٹ ہو نہ قرب و جوار میں آگ یا کوئی جلتی
ہوئی چیز ہو۔ ورنہ ساری روئی بارود کی طرح بھک سے اڑ جائے گی کیونکہ یہ اب گن کاٹن Gun
Cotton ہے جو کارتوس وغیرہ میں استعمال کی جاتی ہے۔ [illegible] پتھر کا بھی ہو تو مضائقہ نہیں

اب ایک چکنے ہاون دستے میں جو کانچ یا چینی کا ہو تو بہتر ہے ورنہ [illegible] ایسی ٹون آدھا پونڈ ڈال دیجئے اور اس میں
[illegible] حل جائے گا۔ روئی کو جما کر خالص الکوحل 99% یا پھر [illegible] اور کچھ دیر تک حل کر کے
[illegible] (کافور) جو شکر کی طرح دانہ دار ہوتا ہے۔ ایک اونس چھڑک دیجئے [illegible] ہو جائے گی۔ اس کو
[illegible] گھونٹنا شروع کیجئے۔ اب ساری روئی ایک لیس دار مادہ پانی کی شکل میں تبدیل [illegible] ہے۔ اگر
[illegible] ملا کر حسب خواہش گاڑھی یا پتلی بنا لیجئے بس یہی سلولوز نائٹریٹ رقیق [illegible] ہے۔ جس
[illegible] رقیق نہ کرتے ہوئے سکھا کر دانہ دار بنایا جائے تو سلولائیڈ پوڈر بنے گا جو مولڈ کیا جا سکتا [illegible] کافی مہنگا پڑتا
[illegible] اس دور میں بنانا ایک بے کاری بات ہے کیونکہ یہ پلاسٹک کے مقابلے میں [illegible] اور بے شمار
[illegible] رقیق مادہ سے نیل پالش، ڈکو پینٹ، کاغذ کی پالش یا جوڑنے کے لئے سیمنٹ

دوسرے روز کاسٹک سوڈے میں پانی ملا کر لوہے کے برتن میں ڈالیں اور اس میں
ایسڈ اور فارمیلین کا ملا ہوا لوشن ڈال دیں اور اس برتن کو سٹو یعنی چولہے پر گرم کریں۔ حرارت
بڑے زور کا ابال آئے گا۔ اس لئے اس کے ابالنے والا برتن ایک خاص قسم کا ہوتا ہے۔
کنڈنسر میں سب سے پہلے لوہے کی بڑی بوتل ہے اس کی دیوار کو کاٹ کر اس میں
شیشے ڈبل پیچوں کے ذریعہ سے فٹ کی گئی ہے۔ لوہے اور شیشے کے درمیان پوٹن بھر دی گئی
جب ریزن پکائی جائے تو اس میں کاربالک ایسڈ نکل سکے۔
اس بوتل کے گلے پر ایک چوڑی ہوتی ہے جو کہ ایک فن کے ذریعے سے کنڈنسر کی نلیوں سے لگی
ہے۔ کنڈنسر کی چار نالیاں ایک بڑی نالی میں پیوست ہیں اور یہ چاروں لوہے کے ایک ڈرم کے
ہیں۔ ڈرم کے اندر پانی بھرا رہتا ہے اور ان نالیوں کے اندر نہیں جانے پاتا۔
لوہے کی بوتل کو نٹ سے علیحدہ کر کے اس میں سلوشن بھر دیا جاتا ہے۔ جس کا ذکر پیشتر آ چکا ہے
دوبارہ جگہ بوتل لگا دی جاتی ہے اور سٹو کو روشن کر کے بوتل کے نیچے رکھ دیا جاتا ہے۔ سلوشن میں
شدت سے ابال پیدا ہوتا ہے۔
شیشے کے ذریعے اندر ریزن کا رنگ دیکھتے رہتے ہیں۔ جب ریزن کے لچھے سے پیدا ہو
اور رنگ گلابی سا ہو جائے تو آنچ کو بوتل کے نیچے سے نکال لیتے ہیں اور بوتل کو کھول کر بالٹیوں
ریزن الٹ دیتے ہیں اور پھر اس پانی سے دھو کر میتھی لیٹڈ سپرٹ میں حل کر لیتے ہیں۔ کاربالک ایسڈ
سے تو ہر ایک واقف ہی ہے۔ فارمیلین پانی کی شکل کی دوا ہے اس میں بے انتہا تیز جھرپ پیدا
ہے اور جس جگہ یہ کام ہوتا ہے بدبو کے مارے کھڑا ہونا مشکل ہو جاتا ہے اور آنکھوں سے بے
آنسو نکلنے لگتے ہیں۔ اس ریزن کے بنانے کا کمرا خوب ہوادار اور بڑا ہونا چاہئے۔
نیز کمرے میں کئی جگہ ایگزاسٹ فین لگا دینے چاہئیں۔ تاکہ کام کرنے والوں کی صحت پر برا اثر
ہے۔ ورنہ آنکھوں پر شدت سے اثر پڑتا ہے اور کمرے میں دم گھٹنے لگتا ہے۔
اگر ریفلیکس کنڈنسر کے بغیر ریزن بنائی جائے تو ریزن میں بڑی شدت سے ابال پیدا ہوتا ہے
سے ریزن ابل کر باہر نکل جاتی ہے اور اگر آگ تک پہنچ جائے تو فوراً آگ لگ جاتی ہے جس کو قابو
مشکل ہو جاتا ہے۔
اس سے پہلے کپلنگ ایجنٹ کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ کپلنگ ایجنٹ اس چیز کو کہتے ہیں کہ
چیزوں کو آپس میں ملایا جائے اور وہ ایک دوسرے سے چمٹی رہیں اور کپلنگ ایجنٹ کے
اس میں ملاپ پیدا ہو جائے لیکن خود اپنی اصلی حالت پر رہے۔ چنانچہ ریزن بنانے میں اصل

جس کاربالک ایسڈ اور عارمین میں یہ یانی عمل پیدا کرتا ہوتا ہے جس سے [illegible]
اور دو ریسے سے ملاپ نہیں ہوتا۔ جب سوڈا کاسٹک ملایا جائے تب ملاپ ہو جاتا ہے [illegible]
علیحدہ رہتا ہے۔

آج کل ہزاروں چیزیں ایسی ہیں کہ ان میں سے دو یا دو سے زائد چیزیں ملا لی جائیں تو [illegible] حاصل نہیں ہوتا مگر مناسب لیپئے لافک ایجنٹ ملانے سے فوراً ملاپ ہو جاتا ہے۔ اس کی ایک مثال یہ نیل کی ہے یہ تو معلوم ہے کہ تیل میں اگر ہائیڈروجن کی کمی کو پورا کر دیا جائے تو وہ [illegible] بجائے گاڑھا ہو جاتا ہے۔ جس کا کہ عرصہ تک کوئی طریقہ معلوم نہ ہو سکا مگر جب لیپئے لافک ایجنٹ معلوم ہوئے تو ان سے کام لیا گیا اور کامیابی ہوئی چنانچہ تیل اور ہائیڈروجن کا ملاپ ہر ایک نکل کی وساطت سے عمل میں لایا جاتا ہے۔

واٹر پروف وارنش:

کنا پرچہ 4 اونس ریزن 12 اونس لے کر بائی سلفائیڈ آف کاربن میں تحلیل کریں اور دو پونڈ گرم روغن السی کا وارنش کا اضافہ کریں۔

پیٹرن میکرز وارنش:

میتھی لیٹڈ سپرٹ ایک گیلن، شیلاک ½ پونڈ پانچو ½ پونڈ تحلیل کر کے اچھی طرح ہلائیں اور کام میں لائیں۔

ڈرائنگ کے لئے وارنش:

سینڈرک 8 اونس لے کر 32 اونس الکوحل میں نرم آنچ سے تحلیل کریں۔
دوسری ترکیب: مینک دو پونڈ، ڈیمر دو پونڈ، ایک گیلن روغن تارپین میں بغیر آنچ کے تحلیل کریں۔
سریشم ماہی کو گرم پانی میں تحلیل کر کے پہلے ڈرائنگ کو سریش لگائیں بعد ازاں وارنش کریں۔

لکڑی کا وارنش:

چپڑ لاکھ صاف سوختہ، مصطگی 9 حصہ، تیز شراب 12 حصہ اول مصطگی اور لاکھ کو آگ پر رکھیں پھر اوپر سے الکوحل ڈالیں اور چند روز رکھ کر کام میں لائیں۔

لکڑی کے فرنیچر کے لئے وارنش:

گندہ بیروزہ خشک ½ سیر زال ½ پاؤ، تیل تارپین اصلی ایک بوتل زال اور گندہ بیروزہ کو دیگچی میں ڈال کر ہلکی آنچ پر رکھ کر لکڑی سے ہلاتے رہیں۔ جب یہ پگھل جائیں اور دونوں یک جان ہو جائیں

جتی اور پھر دیگچی کے منہ پر بوریا تہ کرکے کس کر باندھ دیں۔ عین بیچ میں چھوٹا سا سوراخ کرکے
بل ڈ ول اس میں سے الٹ دیں۔ بعد میں دیگچی کو ہلاتے رہیں۔ ٹھنڈا ہونے پر بوتلوں میں بھر

یہ عمدہ وارنش ہے۔
ہر قسم کے فرنیچر کے لئے کارآمد ہے۔

چمڑے کے لئے سیاہ وارنش:

تیل السی کو خوب جوش دے کر اس میں مردہ سنگ پیس کر ملا دیں۔ بعد ازاں کا خوب حل کریں
پھر چمڑے پر لگائیں۔

چمڑے بوٹ وغیرہ کی وارنش:

روغن کتان 8 حصہ' تیل پکایا ہوا 10 حصہ' سخت چربی 8 حصہ' موم 8 حصہ' سب کو آگ پر گلا کر اور
بعد ازاں گرم گرم وارنش کریں۔

دیگر

سرکہ ایک گیلن' کاجل یا ہاتھی دانت سوختہ ایک پونڈ' شکر سفید ایک پونڈ' روغن طوطیا ½1 تولہ
...کا تیل 3 تولہ۔ سب کو پتھر کے برتن میں ملا کر کام میں لائیں۔

ہر چیز پر چڑھنے والی وارنش:

السی کا تیل ایک سیر کسی برتن میں ڈال کر پکائیں۔ جب گاڑھا ہونے لگے ½2 سفوف رال ڈال
کر حل کریں اور دو تولہ تارپین کا تیل ڈال دیں کسی شیشہ کے برتن میں ڈال کر محفوظ رکھیں یہ عمدہ چمکدار
وارنش ہے جو ہر چیز پر چڑھ جاتی ہے۔

فرنیچر پالش:

جوش دادہ السی کے تیل ایک پینٹ میں 4 یا 5 ٹکڑے سندرس کے اخروٹ کے برابر ڈال کر ایک
گھنٹہ آگ پر پکائیں اور ٹھنڈا ہونے پر ایک ڈرام تارپین کا تیل اور بقدر ضرورت السی کا تیل ملا کر
...لیں اور کام میں لائیں۔

...کی پالش:

...الفین چار حصہ' چربی ایک حصہ' ایک برتن میں تیز گرم پانی ڈال کر یہ دونوں اشیاء اس میں ڈال
...دہ حرارت سے فوراً حل جائیں گی پھر کسی گدی کے ذریعہ روغن شدہ لکڑی پر دبا دبا کر ملیں بہت

عمدہ جلا آ جائے گی۔

عام استعمال کے لئے عمدہ پالش:

میتھی لیٹڈ سپرٹ ایک گیلن چپڑا لاکھ ½ پونڈ' سندرس گوند 2 اونس گوند ببول دو اونس پتھر کے جار میں بہت عمدہ بن سکتا ہے۔ سپرٹ کو برتن میں ڈال کر لاکھ و دیگر اجزاء ڈال دیں لکڑی سے ہلاتے رہیں۔

شفاف پالش:

میتھی لیٹڈ سپرٹ ایک گیلن سفید چپڑا لاکھ چار پونڈ' مصطگی رومی دو اونس' سندرس خالص دو اونس سب کو شراب میں ملا کر برتن میں بند کر کے رکھ دیں۔ 24 گھنٹوں میں حل ہو جائیں گے۔ سفید چپڑا لاکھ کی بتیاں بازار سے خرید کر فوراً پانی میں ڈال دیں کیونکہ یہ باہر کی ہوا میں رہنے سے خراب ہو جاتی ہیں۔ استعمال کے وقت اسے پانی سے نکال کر کپڑے سے پونچھ ڈالیں اور دو بوروں میں ڈال کر کچل ڈالیں۔ پھر آگ کے روبرو رکھ کر سکھا لیں۔ لاکھ کچل کر آگ کے روبرو یا نزدیک زیادہ دیر نہ رکھیں اسے فوراً کر شراب میں ڈال دیں جس بوتل وغیرہ میں یہ پالش ہے اسے کاک لگا کر محفوظ رکھیں۔

زرد پالش:

اگر سفید پالش میں حصارہ ریوند ملا دیا جائے تو زرد پالش بن جاتا ہے اور اگر عصارہ ریوند کی جگہ زرد واکر ملا دیں تو اور بھی خوشنما پالش ہو جاتا ہے۔ بادامی رنگ کے لئے معمولی پالش میں دم الاخوین حل کی جاتی ہے۔

سرخ پالش:

اگر سفید پالش میں بسمارک براؤن ملا دیں تو رنگ سرخ ہو جاتا ہے۔ بسمارک براؤن چونکہ تیز رنگ ہے۔ اس لئے اگر ایک سیر میں ½ اونس ملائیں تو کافی ہوتا ہے۔ سرخ صندل سے بھی پالش سرخ ہو جاتا ہے۔ ایک سیر میں دو اونس کافی ہوتا ہے لیکن چونکہ صندل کا بورہ ہوتا ہے۔ اس لئے رنگ آ چکنے کے بعد باریک ململ سے چھان لینا چاہئے۔ اس پالش کے لگانے سے معمولی اور سستی لکڑی کا رنگ روپ مہاگنی کا سا ہو جاتا ہے۔

پتھر کو روغن کرنا

پتھر کی سطح محفوظ رکھنے کے لئے سلیکیشن استعمال کیا جاتا ہے۔ اس میں وزن کے لحاظ سے 85% فیصدی سوڈیم' دس فیصدی کمپاؤنڈ' دو فیصدی شوگر آف لیڈ' دو فیصدی سوم اور ½ فیصدی گرد

لکڑی کا وارنش

چپڑا لاکھ 100 حصہ رومی مصطگی 9 حصہ تیز شراب 12 حصہ ، لاکھ اور مصطگی کو اس سے الکوحل ڈالیں اور ہفتہ بھر پڑا رہنے دیں۔ بعدہٗ استعمال کریں۔

دیسی وارنش

گندہ بیروزہ خشک ½ سیر رال 10 تولے روغن تارپین ایک بوتل۔

رال اور بیروزہ کو ہلکی آگ پر پگھلائیں جب پگھل جائیں تو اتار لیں۔ ساب ... کس کر ٹاٹ باندھ دیں اور ٹاٹ کے درمیان چھوٹا سا سوراخ کر دیں۔ اب اس سوراخ ... تارپین ڈال کر برتن ہلاتے رہیں تا کہ تیل اور بیروزہ وغیرہ حل ہو جائیں۔ بس وارنش تیار ہے۔

وارنش پالش بنانا

جیل پکانے کا مصالحہ:

دیسی گڑ ایک سیر پلمبگو پانچ سیر گیزولین ½4 سیر۔

تینوں کو اچھی طرح ملا کر شیشیوں میں بند کر دیں۔

گلٹ شدہ چیزوں کو چمکانے کا مصالحہ:

جلے ہوئے سگریٹ کی راکھ جمع کر لیں۔ اس سے گلٹ شدہ اشیاء کو خوب زور سے ملیں ... املی کی یا نوشادر باریک کر کے پانی میں کھرل کر لیں پھر اس میں اسفنج تیار کر کے گلٹی اشیاء پر ملیں ... داغ دھبے دور ہو جائیں تب صاف کے چمڑے سے خوب اچھی طرح ملیں۔

پرانے سکوں کو صاف کرنا:

پرانے سکوں کو پہلے نیم گرم پانی میں دھو ڈالیں تا کہ مٹی وغیرہ اتر جائے۔ پھر سوڈا پانی میں ... آگ پر گرم کریں اور اس میں ڈالیں تا کہ تمام چکنائی دور ہو جائے۔ پھر تیزاب گندھک گھول میں ... دیں اور پھر سادہ پانی سے نکال کر کپڑے سے پونچھ دیں۔

سونا چاندی وغیرہ صاف کرنا:

سونا چاندی جرمن سلور تانبا پیتل اور ٹین وغیرہ کو چمکانے کا مصالحہ۔

اعلیٰ قسم کا قلعی کا چاک 4 پونڈ کریم آف ٹارٹار ½ پونڈ کیلسائنڈ میگنیشیا Calcined

Magnesia تین اونس۔

ے کا وارنش:

دمر 12 حصہ تارپین 12 حصہ رال دو حصہ اسفل نم دو حصہ ڈرائنگ آئل 6 حصہ ملا کر وارنش کر
ایک اور ترکیب یہ ہے کہ اسفل نم تین پونڈ شیلاک ½ پونڈ تارپین ایک گیلن ملا کر وارنش تیار کر لو۔

اور لوہے کا وارنش:

لوہا اور لوہے کی چھوٹی اشیاء کے لئے سیاہ رنگ کا وارنش۔
گندھک ایک حصہ تارپین کا تیل 10 حصہ ان کو گرم کر لیں اور جس چیز پر رنگ کرنا ہو اس پر
اس کا پلستر کر دیں اور پھر اس کو اسپرٹ لیمپ پر اس قدر گرم کریں کہ رنگ مطلوبہ کی گہرائی حاصل
ہو جائے۔
دھاتوں کو رنگنے کے لئے ڈرلی رک کو انیٹو کو لاک وارنش کے ساتھ ملا کر لگائیں جب تک کہ
رنگ مطلوبہ حاصل نہ ہو۔

بے رنگ سپرٹ وارنش:

پانچ اونس عمدہ شیلاک کو ایک کوارٹ ریکٹی فائیڈ سپرٹ آف وائن میں تحلیل کریں چند منٹ تک
اس میں اچھے جلے ہوئے کوئلے سلگا کر اس کو جوش دیں۔ پہلے ریشم کے کپڑے میں چھان کر بعد ازاں
رنگ بیچ سے چھان لیں۔

ہڑتال بنانا

پارہ کو شورہ کے تیزاب میں گلا کر نمک نیلا تھوتھا (وٹری آل سالٹ) ملا دیں۔ جو زردی تہہ نشین
ہو اسے گرم پانی سے دھو کر سکھا لیں۔ یہ رنگنے کے کام آتی ہے جتنا تیزاب گلا سکے اتنا ڈالیں اور نیچے
سلگا دو رکھیں تاکہ پارہ گل جائے۔ پارہ کشتہ شدہ کے برابر نمک نیلا تھوتھا ملا دیں۔

بے کاری دور کرنے کے لئے کسی نسخہ کو اپنا کر باکار بن جایئے
اور آسودہ حال ہو جایئے

شنگرف بنانا

گندھک اور پارہ برابر وزن ملا کر گلی منا میں۔ پھر تانبے یا لوہے ... تک ہو بھر کر کوئلوں کی آنچ پر رکھیں۔ تھوڑے عرصہ میں اگر آگ کا ... اندازہ ... پارہ کو اپنے ساتھ لپیٹ لے گی اور سرخ رنگ کی ڈلیاں بن جائیں گی۔ اگر پارہ زیادہ ہو گا ... بنے گا۔ اگر برابر کا ہو گا تو شنگرف معمولی بنے گا جسے کا شا شنگرف کہتے ہیں۔

رسکپور بنانا

پارہ چار اونس، گندھک کا تیزاب دو فلوئیڈ اونس تین فلوئیڈ ڈرام۔
خالص شورہ کا تیزاب ۲/۱ فلوئیڈ اونس۔
سب کو ملا کر آگ پر گلائیں۔ پھر جب پارہ کشتہ ہو جائے تب اس میں کلورائیڈ آف ... اونس ملا کر دوبارہ پھر آنچ دیں اور جو کچھ شیشہ کے اندر ڈلی کی صورت میں منجمد ہوا سے نکال کر کام میں لائیں۔

نیلا تھوتھا بنانا

کسی برتن میں برادہ تانبہ ڈال کر اس میں دہی ترش قسم کا اس قدر ڈالیں کہ برادہ چھپ جائے اور اس کو پھر دھوپ میں رکھ دیں خشک ہونے پر دہی کا نیلا تھوتھا بن جائے گا۔

نوشادر بنانا

سفید نمک پسا ہوا تین پاؤ، کھاد ولائتی ایک سیر۔
دونوں کو علیحدہ علیحدہ پانی میں حل کریں۔ پھر باہم ملالیں اور پھر چولہے پر رکھ کر پکاتے رہیں۔ جب نمک نیچے بیٹھنا شروع ہو جائے تو بس کریں اور اسے نکال لیں اور پانی کو دوبارہ پکائیں۔ جب نیچے نمک بیٹھنا شروع ہو تو نکال لیں اسی طرح جب تک نمک بیٹھنا بند نہ ہو پکاتے رہیں اور نکال نکال کر کپڑے میں نچوڑلیں اور دھوپ میں سکھالیں اب اسے ٹکیوں کی صورت میں ... یا ... کی صورت میں۔

طباشیر بنانا

سوڈا سلیکیٹ ایک سیر، کھاد ولائتی ایک پاؤ، تیزاب گندھک ایک تولہ۔

...ڈالنگ پانی میں حل کریں۔ اسی طرح سلی کیٹ کو بھی الگ پانی میں حل کر لیں۔ پانی اس ...دونوں چیزیں بخوبی حل ہو جائیں۔ اب دونوں کو باہم ملا لیں۔ پھر اس پانی میں تیزاب گندھک ... تمام چیزیں یک دم جم جائیں گی تو طباشیر تیار ہے۔ جو بازار میں بہت مہنگے داموں ملتی ... اصل طباشیر بانسوں میں سے نکلتی ہے جو نایاب ہے۔

خالص پوٹاش کاسٹک بنانا

تازہ پھنکا ہوا چونا باریک شدہ ایک حصہ۔ کاربونیٹ آف پوٹاش دو حصہ پانی 12 حصہ سب کو ... برتن میں ڈال کر چند روز تک رہنے دیں اور ہر روز چند بار ہلا دیا کریں پھر مقطر کر کے پکائیں۔ ... تیل کی مانند ہونے لگے تب لوہے کے پلیٹ پر ڈالیں جب ڈولے بن جائیں تب ٹکڑے کاٹ کر ... حفاظت سے رکھیں کیونکہ ہوا اسے خراب کر دیتی ہے۔

کافوری اسپرٹ آف وائن بنانے کی ترکیب

ریکٹی فائیڈ سپرٹ آف وائن آدھ پینٹ ایک بوتل میں ڈال کر سوا تولہ کافور کی ڈلی اس میں ... اور منہ بند کر کے کچھ عرصہ دھوپ میں رکھیں۔ کافور حل ہو جائے گا۔ سردرد دانت کا درد اعضاء ... چوٹ کا درد بچھو اور بھڑ کے کاٹے وغیرہ سب کے لئے اس کا لگانا مفید ہے۔

ایوری تھنگ کلینز

ایک نام ... پانچ کام

...ٹی کا سفید تیل ایک پونڈ' پٹرول ایک پونڈ' کاربن ٹیٹرا کلورائیڈ پانچ پونڈ' سٹرو نیلا آئل تین ... آئل ایک اونس۔

سب کو آپس میں ملا لیں تیار ہے "ایک نام پانچ کام"
... کلیننگ کے لئے بہترین مکسچر ہے۔ اس سے ریشمی اونی کپڑے نہایت عمدہ صاف ہو تے ... چکنے داغ دھبے وغیرہ سب دور ہو جاتے ہیں۔
... چاندی سونے پلاٹینم وغیرہ کے زیورات و دیگر دھاتیں صاف کرنے کا بہترین ... اشیاء نئی ہو جاتی ہیں۔
... چکنائی دور دھبے وغیرہ دور ہو کر زیورات و اشیاء نئی ہو جاتی ہیں ... سب مر جاتے ہیں یا بھاگ جاتے ... میں چھڑکنے سے مچھر مکھی پسو کھٹمل اور چیونٹی وغیرہ

4۔ لوہے، فولاد کے پرزوں وغیرہ کا زنگ دور [illegible] اب [illegible] کر صاف کرلیں۔ چیز اپنی اصلی حالت پر آجائے گی۔ اگر صاف [illegible] رہے گی۔ دیگر دھاتوں کے زنگار دور کرنے میں بھی اثر رکھتا ہے۔

5۔ اگر کپڑوں یا زنانہ سوٹ کیس میں چھڑک دیا جائے تو کپڑوں میں [illegible] (نفتھلین بالز) رکھنے کی ضرورت نہیں۔ کپڑے بھی خوشبودار ہو جاتے ہیں [illegible] کپڑوں کا سیزن ہو تو صرف اس ایک چیز سے آپ کی بے روزگاری کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے [illegible] کی خوبصورت شیشیوں میں پیک کرکے اور کوئی بھلا سا نام رکھ کر مختلف ناموں سے [illegible] شمار روپیہ کمایا جا سکتا ہے۔ یا صرف ایک ہی نام سے ان تمام کاموں کے لئے [illegible] عمل کرسکتے ہیں۔ ہر صورت میں فائدہ مند اور بے روزگاری کا مستقل علاج ہے۔

ایمل ایسی ٹیٹ

جو کہ نیل پالش میں استعمال ہوتا ہے۔ اس کے مختلف نام یہ ہیں

کیلے کا ست یعنی بنانا آئل کیونکہ اس سیال دوا سے کیلے کی نہایت تیز بو آتی ہے [illegible] فائیڈ سپرٹ میں جب حل کرلیا جائے۔ تب یہ شربتوں اور سوڈا واٹر کی بوتلوں میں حل ہو [illegible] خوشبو بن جاتی ہے اور مٹھائیوں میں بھی اس خوشبو کا استعمال ہوتا ہے۔ ایمل ایسی ٹیٹ [illegible] ایسٹر یا آئسو ایمائل ایسی ٹیٹ یا پیر آئل پین تائل ایسی ٹیٹ بھی کہتے ہیں یہ بے رنگ [illegible] میں سخت کیلے کی بو آتی ہے یہ الکوحل اور ایتھر میں حل ہو جاتا ہے لیکن پانی میں بالکل کم حل ہوتا ہے۔

استعمال: گن کاٹن بنانے میں بغیر دھواں والے بارود کی تیاری میں فروٹ فلیور [illegible] ڈرنک، دیسی انگریزی مٹھائیوں، شربت میں، نقلی چمڑہ اور نقلی موتی بنانے میں فائر پروف [illegible] کرنے والی ادویات میں۔ پالشوں، واٹر پروف وارنشوں میں، سیلولائیڈ کلاڈیم، فوٹوگراف [illegible] تیاری میں، نائٹرو سیلولوز بناتے وقت بطور ایک سالونٹ (حل کرنے والا) نقلی ریشم کی تیاری میں [illegible] اور سوپ لیویسٹ فوٹو انگریونگ میں۔ لائنولیم اور فوٹو اور فوٹو آئل کلاتھ بنانے اور رنگنے میں [illegible] پرنٹنگ اور رنگنے میں استعمال ہوتا ہے۔

یورپ کے صنعت و حرفت کا کام کرنے والی اس کے ان اوصاف کو جاننے کے [illegible] وہ اس سے بے شمار چیزیں تیار کرکے خوب دولت کمار ہے ہیں اس لئے اس مفید چیز سے [illegible] روشناس کرا رہا ہوں تا کہ وہ بھی اس سے طرح طرح کی چیزیں بنا کر اپنی دولت بڑھا سکیں۔ [illegible]

حل دے تو اس میں آٹھ حصہ اور سوڈا ڈال دیں اگر نہ دے تو اور بیس تیزاب [illegible]
بنتا ہے سوڈا ڈالنے سے سلفائٹ بن جاتا ہے۔ سولیوشن کو گاڑھا کر کے ٹھنڈا کر لیں [illegible]
گے۔ گاڑھا کرنے کا مطلب ہے اس وقت تک گرم کرتے جائیں جب تک کہ ٹھنڈا [illegible]
بنیں۔

منتھل (Menthol)

یہ بھی ایک انگریزی دوائی ہے جو باہر سے بکثرت پاکستان میں آتی ہے اور کافی [illegible]
ہے۔ طریقہ بناوٹ پیپر منٹ ایک شیشے کے برتن میں ڈالیں اس برتن کو نمک ملی ہوئی برف میں [illegible]
جہاں تک "پیپر منٹ" کی سطح ہو وہاں تک برف ضرور آنی چاہئے کچھ دیر اسی طرح رہنے [illegible]
کے ٹکڑے نیچے جائیں گے۔ ان کو پریس کریں اور پھر سیاہی چوس میں سکھائیں اور بوتلوں [illegible]
دیں۔

لائیکوار ایمونیا ایسی ٹاس بنانے کا طریقہ!

ایمونیا کاربونیٹ چالیس پونڈ ایسڈ ایسی ٹک گلیشیل 40 پونڈ پانی ایک سو پونڈ۔

ترکیب ایک ایملڈ ٹب میں یونیا کارب کوٹ کر ڈال دیں اور اس پر تین گیلن پانی ڈال [illegible]
بعد میں ایسڈ ایسی ٹک گلیشیل آدھا آدھا پونڈ کر کے ڈالتے جائیں۔ جب ایسڈ پڑے گا تب [illegible]
اور گیس نکلے گی۔ اس سے گھبرانا نہیں چاہئے۔ اگر ایک دم ایسڈ زیادہ مقدار میں ڈالیں گے تو [illegible]
ابل کر باہر آ جائے گا۔ اس واسطے جتنی آہستگی سے یہ چیز بنائی جائے بہتر بنے گی جب تمام ایسڈ [illegible]
جائے تب اسے دو دن تک پڑا رہنے دیں تاکہ تمام گیس نکل کر سلیوشن صاف ہو جائے۔ اب اس [illegible]
کر اور پانی ملا کر پورا سو پونڈ کر لیں پانی ہمیشہ کشید شدہ استعمال کرنا چاہئے۔ بعد میں اسے [illegible]
سے دو تین دفعہ چھان کر بوتلوں میں بھر لیں یہ ایک ذرا گاڑھا سا سلیوشن ہوگا اور پانی سے وزنی ہوگا۔
دیکھ لینا چاہئے کہ یہ بالکل نہ تیزابی ہو اور نہ کھاری ہو۔ بس دوا تیار ہے استعمال میں لائیے اور [illegible]
اٹھائیے۔

بیریم سلفائیڈ

ریفائنڈ شدہ بیریم سلفیٹ جو ایک سستی چیز ہے 23 حصے لے کر خوب باریک کوئلہ [illegible] حصہ
کو کھرل وغیرہ میں پیس لیں۔ اس مکسچر کو مٹی یا کی پیالی میں ڈال کر اوپر تھوڑا سا باریک
کوئلہ ڈال کر ڈھکنا دے دیں جو ہلکا سا ہو اور ایک سوراخ رکھیں جس سے ایک لوہے کی چھڑی
بھی ڈالی جا سکے۔ دو گھنٹے تک تیز آنچ دے کر اتار لیں۔ مکسچر کو نکال کر ابلتے پانی میں
ڈالیں۔ فلٹر کرنے کے بعد کوئلہ یا بیریم سلفیٹ باقی بچ رہے گا۔ سلیوشن کا پانی خشک کرنے پر بیریم
سلفائیڈ حاصل ہوگا۔ اگر دس حصہ سوڈیم سلفیٹ لے کر پانچ حصہ کوئلہ ملا کر اوپر کی طرح گرم کریں تو
سوڈیم سلفائیڈ کے کرسٹل بنتے ہیں جس سے کھالوں وغیرہ کے بال دور کئے جاتے ہیں۔

ہائیڈروجن پرآکسائیڈ

اسے ڈاکٹر لوگ زخم وغیرہ صاف کرنے کے لئے استعمال کرتے ہیں اور اکثر ٹوتھ پیسٹوں کا
ضروری جزو ہوتی ہے۔ اسے بنانے کے لئے عام بازاری بیریم پرآکسائیڈ ستر حصہ کو گیارہ حصہ
سلفیورک ایسڈ میں ملا دیں جو پانچ چھ گنا پانی ڈال کر پتلا کریں یعنی ساٹھ حصہ ڈائلوٹ ایسڈ فلٹر کر کے
اس میں تھوڑا تھوڑا بیریم ہائیڈروآکسائیڈ ڈالیں حتیٰ کہ ایسڈ مکمل طور پر پریسیپیٹ ہو جائے۔ احتیاط برتیں
جب کہ سلیوشن سلفیورک ایسڈ سے پریسیپیٹ تو نہیں دیتا۔ اگر دے تو ذرا سا سلفیورک ایسڈ اور ملا
دیں۔ بالکل خالص پرآکسائیڈ بنانا ہو تو بیریم پرآکسائیڈ کو ڈائیلوٹ ہائیڈروکلورک ایسڈ کے ساتھ تھوڑا
تھوڑا ملائیں۔ ایسڈ لے کر دیکھیں کہ آیا یہ سوڈا بائی کارب کے ساتھ بلبلے تو نہیں دیتا۔ جونہی بلبلے
ختم ہوں ایسڈ میں پرآکسائیڈ کی چٹکیاں ڈالنا بند کر دیں۔ اس میں تھوڑا سا بیریم ہائیڈروآکسائیڈ
ڈالنے سے سب گندگی تہ نشین ہو جائے گی۔ جونہی بیریم ہائیڈروآکسائیڈ کے سلیوشن ڈالنے سے رنگدار
سفید پریسیپیٹ بنے تو اور مت ڈالیں۔ اس کو پہلے فلٹر کر لیں اور فلٹر شدہ پانی میں سٹرانگ
ہائیڈروآکسائیڈ سلیوشن ملا لیں جس سے دانہ دار پریسیپیٹ نیچے بیٹھ جائے اسے اچھی طرح دھو کر تر
شیشیوں میں بھر لیں اور درج کی ہوئی مقدار میں ملانے سے بیریم سلفیٹ تہ نشین ہوگا جسے فلٹر
کریں۔ باقی ماحصل وہی ہوگا۔ سلفیورک ایسڈ ایک حصہ کو پانی ملانے سے ڈائیلوٹ سلفیورک ایسڈ بنتا
ہے۔ ایک حصہ ہائیڈروجن پرآکسائیڈ جتنے حصے آکسیجن گیس رکھتا ہے اتنے والیوم کی کہلاتی ہے۔ بازار
میں سو فی صدی نہیں ہوتی تین فی صدی کا پانی والی سلیوشن 10 والیوم پرآکسائیڈ کہلاتا ہے۔

...ی ہو گئی ہے ... ہوتا شیشہ بنانا ہو تو اس کو ... کر دیتے ہیں اور اگر پکا بنانا ہو تو
... ہیں اور اس کے ایک طرف نہایت صاف ہموار وزنی رولر ہوتا ہے۔ ... جس
... پر ڈالا جاتا ہے اس وقت وہ بیلن پیچھے سے پھیر دیا جاتا ہے۔ جس سے ہموار چادر بن

...ی بنانے کا آسان رواجی طریقہ یہ ہے کہ مطلوبہ شکل بیرونی کے مطابق بنا لیتے ہیں اور شکل
...ت کے مطابق پگھلا ہوا شیشہ لے کر سانچہ میں پھونکتے ہیں یہاں تک کہ سانچہ بھر جاتا ہے اور
... دوسری طرف سانچہ خالی رہ کر حسب خواہش بوتل بن جاتی ہے۔ سانچہ دو ٹکڑوں میں بنایا جاتا
... علیحدہ کرنے سے بوتل بآسانی اندر سے نکل آتی ہے۔

...سختی دور کرنا:

...ی قسم کا بھی شیشہ ہو اس قدر سخت ہو جاتا ہے کہ ذرا چوٹ سے فوراً ٹکڑا ٹکڑا ہو جاتا ہے۔ اس
...ختی کو دور کرنے کے لئے یہ کیا جاتا ہے کہ جس وقت شیشہ خوب گرم ہوتا ہے۔ اس کو بھٹی کے
... رکھتے ہیں اور آہستہ آہستہ سرد کرتے ہیں۔ اس طریق سے شیشہ اس قدر سخت نہیں ہوتا۔ جیسا بغیر
...نے ہوتا ہے بلکہ زیادہ مضبوط ہو جاتا ہے اور سخت گرم پانی یا گرمی سے نہیں ٹوٹتا۔

...ب وجلا دینا:

جس وقت یہ چادر ٹھنڈی ہو جاتی ہے تو اس کو ایمری پاؤڈر وغیرہ کی مدد سے رگڑا جاتا ہے جب
...ک ہموار اور چکنی ہو جائے۔ اس کے بعد پالش کیا جاتا ہے۔ جس سے صاف و شفاف ہو جاتا
...لش کرنے کے لئے کپڑا اور ریڈ اکسائیڈ آف آئرن جس کو کروکس بھی کہتے ہیں مستعمل ہوتا ہے۔

...ش تراشنا:

...س کام کے لئے مختلف قسم کی سرانیں یعنی ایمری وہیل ہوتے ہیں جس وقت شیشہ رگڑا جاتا
...س وقت باریک ریت اور پانی کا برابر استعمال رہتا ہے۔ یعنی کاریگر سان اور شیشہ کے ٹکڑوں کو
...رکھتا ہے جس سے رگڑنے میں نہایت مدد ملتی ہے لیکن پتھر کی سامان میں ریت نہیں لگایا جاتا
...پانی ہوتا ہے۔

مصنوعی جواہرات ہر رنگ کے بنانا:

مصنوعی جواہرات دراصل یہی شیشہ ہے مگر مختلف رنگ دینے اور تراشنے سے زیادہ خوبصورت

ورق قسم کے اوزار سے رگڑ دیئے جائیں تو 2 یا 3 منٹ میں وہ مصالحہ جو برتن پر لگایا گیا ہے پس جائے گا اور رنگ نکالنے کے قابل ہو جائیں گے۔ اگر کسی میں نقص رہ جائے تو اس کو چھانٹ کر الگ رکھ دیا جائے۔ جو صاف برتنوں کے سرد ہونے پر دوسرا پوچا اسی عمل سے دیا جائے مگر اب بھٹی کی آگ دی جائے تو تھوڑی دیر تک دی جائے یا اس کی حرارت 1000°C درجے سے کم کر دی جائے اور برتن 5 منٹ تک اس کے اندر رکھے جائیں۔ متوخر الذکر کو اہل فن نے جائز رکھا ہے اور اس کو دستور العمل ٹھہرایا ہے دوسرا پوچا جتنا رقیق ہوگا۔ اتنی ہی برتن پر صفائی اور مضبوطی ہوگی۔ اس کے بعد نیا پوچا دے کر آگ دی جائے۔ اول تو ایک ہی پوچے سے کام تمام ہو جائے گا۔ اگر کسی قسم کا نقص رہ جائے تو دوسرا پوچا دے کر نقص کو رفع کر لیا جائے اور پھر برتنوں کو صاف کر کے برائے فروخت روانہ کر دیئے جائیں۔

اجزائے مصالحہ:

اجزائے مصالحہ کو جس قدر باریک پیس لیا جائے گا عمدہ ہوگا (Qvarts) ایک قسم کا سفید چمکدار پتھر (Felsper) سنگ مرمر کے چمکدار کنکر (Lime) چونا یا گل (Soda) سوڈا (Borax) سہاگہ (Nitre) شورا وغیرہ اجزاء ہیں۔

مذکورۃ الصدر معدنیات کو پیشتر کوٹنے کے اگر آگ دے کر بجھایا جائے گا تو ان کو کاٹنا آسان ہو جائے گا۔ ان اجزاء کو نیکسٹ رائٹر نے نہایت باریک پیس کر کپڑے چھاننے کی نسبت تائید ہے بلکہ یہاں تک اس نے کہا ہے کہ ایک انچ میں 900 خانے کی جالی سے چھانا جائے۔

ہر ایک چیز کو کوٹنے کے بعد خشک کر لیا جائے۔ پیشتر اس کے کہ ان کو آمیز کیا جائے۔ اس امر کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ آمیزش کی مقدار مناسب ہو اور سب اجزاء کے وزن سے تین گنا پانی کا وزن ملایا جائے۔

چپا جس میں یہ مصالحہ کیا جائے پانچ گیلن کی مقدار سے زیادہ کا نہ ہو اور 2/3 حصے سے زیادہ اس مصالحے سے بھرا ہوا نہ ہو پھر مصالحے کو اس میں خوب ہلایا جائے یہاں تک کہ خوب لیس دار ہو جائے۔

بھٹی کے اقسام اور مصالحہ پگھلانے کے راز

بھٹی دو طرح کی ہوتی ہے

1. ٹینک فرنیس (Tank Furnace)
2. کٹھالی (Crucible)

مقدم الذکر زیادہ مقدار مصالحے کے پگھلانے کے لئے اور متوخر الذکر تھوڑی اور نفیس اجزاء کے لئے۔

...ائیاں عموماً فائر (Fire Clay) کی بنتی ہیں اور ان دونوں میں سے سب سے زیادہ...
(Hessian Crucible) کے نام سے بکتی ہیں یہ بہت زیادہ مستعمل ہوتی ہیں...
چیز اس وقت جب کہ یہ گرم ہوں نہ ڈالی جائے اور ان پر ڈھکنا بھی رہنا چاہئے۔
عمل کے لئے ان کو ایسی فائر پروف تپائی پر رکھا جائے کہ جس کے نیچے ایک ہو...
پگھلا ہوا مادہ بذریعہ اس نالی کے جو اس کے نیچے سے پانی تک آ کے بہہ نکلے۔

بند بھٹی (Muffle Furnace):

یہ بھٹی اتنی بڑی ہو کہ اس میں بہت سے برتن رکھے جا سکیں اور آگ دیئے جا سکیں۔ ...
بند کر دینا چاہئے مگر کوئی سوراخ وغیرہ ایسا ضرور رکھنا چاہئے جس سے (Process Of Fusion)
پگھلنے کا کام بہت آسانی سے نظر آ سکے۔

چند ہدایات:

لوہے کی چادر کی سطح اس مدد کی سے صاف کی جانی چاہئے کہ وہ ڈھلے ہوئے لوہے ...
جائے۔

2- اینمل خوب لیس دار ہونا چاہئے۔

3- پہلے پوچے کے لئے اینمل (Crefractory Character) مناسب تر ہے۔

4- پہلے اور دوسرے پوچے کے برتنوں کو آگ دینا بہت احتیاط کا کام ہے اور جتنی احتیاط اور ...
سے کام کیا جائے اتنا ہی مناسب اور بہتر ہوگا۔

5- مصالحہ جتنا رقیق اور لیس دار ہوگا۔ اتنا ہی برتن صاف اور خوبصورت تیار ہوگا۔

6- جتنا پتلا لوہا ہو اتنی ہی احتیاط اس کے پوچے میں کرنی چاہئے۔

7- ٹھیک اور صحیح حساب اس بات کا رکھنا چاہئے کہ کتنا نقصان خشک مصالحہ کا ہوتا ہے۔ پیسنے سے پیشتر اور بعد میں اور نیز کوٹنے کے بعد اسے ضرور تولنا چاہئے۔

8- کافی ذخیرہ (Millstone) فیکٹری کے استعمال کے لئے رکھنا چاہئے کیونکہ یہ جلدی گھس جاتا ہے۔

ہر قسم کی دھات پر چینی چڑھانا

...ڈ ہونٹ آف سوڈا 30 حصہ، بوراکس 11 حصہ، چکنی کا سلوف 125 حصہ۔
سب اجزا کو آنچ پر گلا کر پتھر پر الٹ لیں اور سرد کر کے باریک پیس لیں بعد ازاں اس کی ...

کاہ دران کی بنالیں اور اب اس مصالحہ کو ہی دھات کو بے چیتل تانبا سے برتن پر لگائیں اور بھٹی میں
گرم ہو جب سخت ہو نکال لیں۔ اس ترکیب سے سخت دھات پر انیمل چڑھ جاتا ہے۔ آگ
سے برتن کو نکالتے وقت یہ احتیاط ضروری ہے کہ اسے ایک دم سرد ہوا نہ لگنے پائے۔ ورنہ اس کے
ٹوٹ جانے کا اندیشہ ہے۔

کالا انیمل پینٹ برائے سائیکل

پسی ہوئی چپڑا لاکھ 30 حصہ، گوند سندرس گم سینڈراک 1 حصہ، روغن ارنڈ بڑھیا ½ حصہ، انیلین
بلیک رنگ 2 حصہ، میتھی لیٹڈ سپرٹ 60 حصہ۔

ترکیب اول لاکھ اور گوند کو اسپرٹ میں حل کر لیا جائے اور پھر رنگ ملا لیا جائے اور بعد میں تیل
ملا دیا جائے اور اچھی طرح چلا کر اور ملا فلٹر کر لیا جائے بہترین انیمل پینٹ تیار ہے۔

ജ ഗ

... رنی کی بنالیں اور اب اس مصالحہ والی دھات کو بے چینل نما یا سے برتن پر لگا ئیں اور بھٹی میں ... جب سخت ہو نکال لیں۔ اس ترکیب سے سخت دھات پر اینمل چڑھ سکتا ہے۔ آگ ... سے برتن کو نکالتے وقت یہ احتیاط ضروری ہے کہ اسے ایک دم سرد ہوا نہ لگنے پائے۔ ورنہ اس کے ... ہونے کا اندیشہ ہے۔

کالا اینمل پینٹ برائے سائیکل

پسی ہوئی چپڑ الاکھ 30 حصہ، گوند۔ سندرس گم سینڈراک 1 حصہ، روغن ارنڈ بڑھیا ½ حصہ، ایلیسن ... بلیک رنگ 2 حصہ، میتھی لیٹڈ سپرٹ 60 حصہ۔

ترکیب: اول لاکھ اور گوند کو اسپرٹ میں حل کرلیا جائے اور پھر رنگ ملالیا جائے اور بعد میں تیل ... ڈال دیا جائے اور اچھی طرح چلا کر اور ملا فلٹر کرلیا جائے بہترین اینمل پینٹ تیار ہے۔

Pro. Hakeem Zahid Nazir Alvi
(Head Department of Pathology)
Rawalpindi Tibbia College Rawalpindi
0332-6038371

پاپڑ بنانا

پورے ایک لاکھ روپے کا فارمولا

پاپڑ ایک ایسی ذائقہ دار چیز ہے کہ ہر چھوٹا بڑا، مرد عورت سب اس کو خوشی سے کھاتے ہیں۔ بڑے گھروں میں خاص طور پر کھانے کے بعد کھایا جاتا ہے۔ اس کی ہر جگہ بہت کافی بڑی بکری ہے۔ کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ جس کی مشہوری کی ضرورت محسوس ہوگی۔ بے خطر ہو کر ہر جگہ آپ پاپڑ بنا کر اٹھا سکتے ہیں۔

یہ وہ راز ہے جسے بنانے والے کسی قیمت پر بھی بتانے کو تیار نہیں لیکن اس فن کو عام کرنے کے لئے کسی نہ کسی طرح اس راز کو ان سے حاصل کیا۔ خود اپنے سامنے سارا کام کرا کے دیکھا اور تجربے کے بعد حوالہ ناظرین کیا۔

سامان کی ضرورت

1- دیگچہ:

گھر کا عام دیگچہ استعمال کیا جا سکتا ہے یا بازار سے جستی دیگچہ (بھگونا) جو سستا مل جاتا ہے خرید لیں۔

2- ڈھکنے:

دو ڈھکنے ضروری ہوتے ہیں۔ ایک ڈھکنا دیگچے پر بالکل فٹ آتا ہے۔ اس کے کنارے چاروں طرف سے اوپر کی طرف مڑے ہوئے ہونے چاہئیں۔ اس ڈھکنے میں پاپڑ کا مصالحہ ڈالا جاتا ہے۔ اگر کنارے مڑے ہوئے نہ ہوں گے تو پاپڑ کا مصالحہ باہر کی طرف نکل جائے گا۔

دوسرا ڈھکنا پہلے سے ذرا بڑا ہوتا ہے۔ یہ پہلے ڈھکنے کے اوپر رکھنے کے کام آتا ہے۔ ان ڈھکنوں کو چونکہ بار بار اٹھانا پڑتا ہے۔ اس لئے ان میں ہینڈل (دستے) لگوا لئے جاتے ہیں تاکہ ان کو اٹھانے اور رکھنے میں آسانی رہے۔

بڑے برتن

دو تین بڑے برتن مٹی یا کسی دھات کے جو کہ مل میں لے لیں۔ ... ضرورت ہوگی۔ یہ برتن حسب ضرورت بڑے لے جاتے ہیں۔

۴۔ چولہا

مٹی یا لوہے کا چولہا یا انگیٹھی کام آسکتی ہے۔ مٹی کے تیل یا ... کا چولہا ... اس پر دیگچہ وغیرہ رکھ کر پانی گرم کیا جاتا ہے۔

۵۔ چمچہ

ایک چمچہ اس انداز سے کا لیں۔ جس میں ایک تولہ مال آ جائے۔ اس چمچے سے ... ریپوں نے ڈھکنے میں ڈالا جاتا ہے۔

۶۔ سل بٹہ یا دوری ڈنڈا:

دالیں اور مصالحہ پیسنے کے کام آتا ہے۔ یہ بھی حسب ضرورت سائز کا لے لیں۔

۷۔ چٹائیاں:

پاپڑ تیار ہونے پر سکھانے کے لیے دو تین چٹائیاں مناسب سائز کی لے لیں۔ جن پر بنایا ہوا پاپڑ سکھایا جا سکے۔ ان چٹائیوں کا صاف رکھنا ضروری ہے۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ پاپڑ بنانے والے پاپڑ گندی یا میلی چٹائیوں پر یا بہت ہی میلے اور گندے کپڑوں پر سکھاتے ہیں کہ اگر کوئی ان والے پاپڑ ... میں سوکھتے ہوئے دیکھ لے تو دل میں ایسی کراہت پیدا ہو جاتی ہے کہ تمام عمر پاپڑ کھانے کو جی نہیں چاہتا۔ یہ خیال رکھیں کہ کھانے پینے والی چیزیں بنانے والے خود بھی صاف ستھرے رہیں اور بنانے کا ... بھی صاف رکھیں۔

۸۔ کڑاہی:

پاپڑ خشک ہونے پر ان کو تیل میں تلا جاتا ہے۔ یہ کڑاہی پاپڑ تلنے کے کام آتی ہے۔

۹۔ چھلنی (پونا):

یہ لوہے کی ہینڈل لگی ہوئی موٹے موٹے سوراخوں کی چھلنی سی ہوتی ہے۔ جیسی کہ حلوائیوں ... بالٹی بوندی یا نمکین سویاں بنانے کی ہوتی ہے۔ اسے عام طور پر پونا کہا جاتا ہے۔ تیل میں تلے ... کے بعد پاپڑ اس سے باہر نکالا جاتا ہے۔

کر سیدھا کرنے پھیلا جاتا ہے۔ یہ پاپڑ بہلاتے ہیں۔

پاپڑوں کو پکانا

پکانے کے دو طریقے ہیں

1- آگ پر بھوننا

کوئلوں کو سلگا کر پاپڑوں کو رکھ کر سینک لیا جاتا ہے۔ یہ پاپڑ جب چاروں طرف سے پھول لئے جائیں تو کھانے کے کام کے ہو جاتے ہیں۔ وہ لوگ جو تیل نہیں کھاتے ان کو پسند ہوتے ہیں لیکن پرچون میں پھیری پر بیچنے والے لوگ یہ پاپڑ بہت کم بیچتے ہیں۔

2- تیل میں پکانا

کڑاہی میں تیل سرسوں گرم کرکے اس میں ایک ایک پاپڑ ڈال کر پھولنے پر نکال لیتے ہیں۔ ایک سوراخ دار برتن میں رکھتے جاتے ہیں تاکہ ان کا فالتو تیل نتھر جائے۔ پھر احتیاط سے رکھتے جاتے ہیں۔ پھیری والے عام طور پر یہی پاپڑ فروخت کرتے ہیں۔

بیچنے کا طریقہ:

چھوٹے بچے یا بے کار آدمی پاپڑ بیچنے کے لئے موزوں ہیں۔ ان کو یا تو کمیشن پر فروخت کے لئے مال دے دیا جاتا ہے۔ شام کو ان سے رقم وصول کر لی جاتی ہے یا تھوک میں ضرورت مند کے ہاتھ فروخت کر دیئے جاتے ہیں۔

یہ تلے ہوئے پاپڑ صرف مقامی طور پر ہی استعمال ہو سکتے ہیں اور جو مال بنے وہ روزانہ فروخت ہونا چاہئے۔ یہ نہ تو پیک ہو سکتے ہیں اور نہ ہی باہر بھیجے جا سکتے ہیں کیونکہ ہوا میں خشکی ہونے کی وجہ سے کا کرارہ پن ختم ہو جاتا ہے اور نرم ہو جاتے ہیں۔ پاپڑ کرارے ہی اچھے ذائقہ دار ہوتے ہیں۔ کچے پاپڑوں پر ہوا کا اثر بہت کم ہوتا ہے۔ وہ بھونتے وقت یا تیل میں تلنے پر ختم ہو جاتا ہے۔

ضروری ہدایات:

(الف) یہ خیال رکھیں کہ جو اچھا مال آپ ایک دفعہ تیار کریں۔ ہمیشہ ویسا ہی اچھا مال تیار کریں۔

(ب) اوپر والا نسخہ اچھے پاپڑوں کا ہے۔

(ج) آج کل سستی قسم کے پاپڑ بیسن اور میدہ ملا کر بھی بنائے جا رہے ہیں۔ چاولوں سے میدے بھی بن سکتے ہیں باقی مصالحہ جات وہی ہیں۔

خاص نوٹ سوکھے پاپڑ بیچنے کے لئے آپ نسخہ پاپڑ نمبر 1 تا نمبر 10 جو بھی آسانی سے بن سکے

پوڈر کی شکل میں ریزن ہو تو اس میں مختلف چیزیں ملا کر سانچوں میں ...
ہے۔ جب درجہ حرارت 250 ڈگری سینٹی گریڈ تک پہنچے تو ریزن جم جاتی ہے۔ اس سے ...
دور ہو جاتی ہے اور یہ پگھل نہیں سکتی۔ حالانکہ خالص ریزن پگھل جاتی ہے۔

نرم ریزن وارنش کی شکل میں ہوتی ہے یہ زیادہ آسان ہے اور اس میں ...
ملا کر مثلاً لکڑی کا برادہ (Asbe Stos) کاغذ کے باریک ٹکڑے لیڈ آکسائیڈ (... Oxide)
مگنیشیم آکسائیڈ (Magnesium Oxide) الیومنا (Allumina) وغیرہ ...
سٹیم سے گرم کیا جاتا ہے۔ سانچے ایسے بنے ہوتے ہیں کہ گرم ہونے سے جوں جوں ...
مصالحہ سکڑے اس کو پیچوں سے ٹائٹ کرتے جائیں تاکہ یہ اپنی اصل شکل تبدیل نہ کر ...

سانچے لوہے یا فولاد کے بنانے چاہئیں اور ان کی اندرونی سطح بڑی ہموار ہو ...
میں کرومیم دھات (Chromium Metal) کا ملمع کروالیا ورنہ سانچوں میں زنگ لگ جاتا ...
ہوتا ہے جس کی وجہ سے یہ بے کار ہو جاتے ہیں۔ اس میدان میں اور تحقیقات کی ...
ریسارسین (Resarcine) میں اگر فارملین ملائی جائے تو اس سے بھی ایک نفت پیدا ہوتی ...
خشک بہت جلدی ہو جاتی ہے۔ اس لئے اس کا استعمال صرف اس طرح کی چیزوں میں ...
کہ گراموفون کے ہلکے ریکارڈ وغیرہ بنائے جاتے ہیں اس نفت کو دستی پلیٹ پر پھیلا ...
آواز کا عکس لے لیتے ہیں۔

اس پر اکتفا نہیں کیا گیا مزید تحقیقات سے معلوم ہوا کہ یوریا (Eurea) میں اگر ...
جائے تو وہ حل ہو جاتی ہے۔ خشک ہونے پر اس کو مشینوں میں پیس لیا جاتا ہے اور پھر اس میں ...
جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ سانچوں میں ڈھالا جا سکتا ہے۔ چونکہ بیک لائٹ کا رنگ سیاہ ...
اور کوئی دوسرا رنگ چڑھ نہیں سکتا اس لئے ایسی چیز کی تلاش تھی کہ جس پر ہر قسم کا رنگ بھی چڑھ ...

اسی دوران میں ایک سائنس دان نے معلوم کیا کہ یوریا خالی ٹھیک نہیں رہتا اس میں ...
ایک اور دوا تھایو یوریا (Thio Eurea) ملائی جس کے ملانے سے نہایت خوش رنگ ...
اس میں ایک خوبی یہ بھی ہے کہ جو رنگ چاہئیں ملا سکتے ہیں لیکن ایک بات قابل غور ہے کہ یوریا ...
یوریا کی بنی ہوئی چیزوں میں گرم چیز نہیں رکھی جا سکتی۔ اس سے اس کی شکل بگڑ جاتی ہے۔

پلاسٹک کی تھیلیاں بنانے کی انڈسٹری

پلاسٹک کی تھیلیاں بنانے کی انڈسٹری ایک غریب گھرانے کے لئے روزگار کی سبیل پیدا کرتی
ہے۔ دواؤں میں ہم نے دیکھا ہے کہ ابھی تک ہمارے حکیم اور وید جوشاندہ اور دیگر نسخے کاغذ کے
پڑیوں میں فروخت کرتے ہیں جس سے اس میں رکھی ہوئی نہ صرف دوا خراب ہو جاتی ہے بلکہ
خوبصورتی بھی پیدا نہیں ہوتی۔ اگر یہ ادویات پلاسٹک کے پیکٹوں میں پیک کی جائیں تو جہاں یہ
خوبصورت دکھائی دیں گی۔ وہاں بہت دنوں تک ان میں رکھے رہنے سے خراب بھی نہ ہوں گی۔
پلاسٹک کاغذ سے معمولی سا ہی مہنگا پڑتا ہے۔ دوا میں پیک کرنے کے لئے پلاسٹک کے ٹیوب مارکیٹ
میں ملتے ہیں۔ جن میں پیکٹ کے ناپ کے ٹکڑے کاٹ کر ان کے دونوں سرے "پنچ سیلنگ مشین" کے
ذریعہ جوڑ دیئے جاتے ہیں۔ اسی طرح اس کے اندر رکھی ہوئی چیز "ایئر ٹائٹ" ہو جاتی ہے۔ یہ بجلی سے
چلائی جاتی ہے۔ بجلی کا خرچ صرف 150 واٹ کے لگ بھگ ہوتا ہے۔ دن میں 8 گھنٹے اس مشین سے
کام لینے سے کل 1½ یونٹ کے قریب بجلی خرچ ہوتی ہے اور ایک گھنٹے میں ایک ہزار تھیلیاں تیار ہو جاتی
ہیں۔ یہ مشین 200 روپے تک ملتی ہے۔ اپنی ضرورت کے مطابق آپ کسی بھی سائز میں مشین خرید سکتے
ہیں۔

قالین بافی کا کام!

ہزار ہزار شکر ہے اس اللہ تعالیٰ کا کہ اس وقت پنجاب میں قریب 1700 کھڈیاں قالین بافی
کی موجود ہیں جس میں ہزارہا قالین تیار ہو کر ولایت کو جاتے ہیں۔
فی الحقیقت یہ ایک ایسی انڈسٹری اس ملک میں ہے جس کے معاوضہ میں کثیر روپیہ اس ملک کو
ملتا ہے۔ میں اس روز افزوں ترقی پذیر صنعت اور اس کے صنعت کاروں کی ترقی کو دیکھ کر پھولا نہیں

سے بہ نسبت میں بڑے پیمانے پر یہ کاروبار ہو رہا ہے۔ غیر ممالک کو مال جاتا ہے۔

قالینوں کو فائر پروف بنانا

قالین ایک مہنگی چیز ہوتی ہے لیکن اکثر ان میں آگ لگ جانے سے [illegible]
اس لئے انگلینڈ وغیرہ کے قالین بنانے والے ان پر کچھ ایسی ٹریٹمنٹ کا [illegible]
آسانی سے نہیں جلتیں ہاں اگر تمام گھر میں آگ لگ جائے تب تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔

قالین عام طور پر دو طرح کے ہوتے ہیں۔ ایک تو خاص اون کی بنی ہوئی [illegible]
جوٹ، کاغذ وغیرہ کی ملاوٹ سے بنی ہوئی۔ اون کبھی شعلہ دے کر نہیں جلتی بلکہ آہستہ [illegible]
ہے۔ اس لئے اونی قالینیں کچھ حد تک آگ سے محفوظ رہتی ہیں لیکن سوتی اور جوٹ کی [illegible]
آگ پکڑ لیتی ہیں۔ لہذا ان کو فائر پروف کرنا لازمی ہو جاتا ہے قالینیں ایسی تو نہیں [illegible]
آگ سے بالکل ہی نہ جلیں۔ ایسی ضرور ہو جاتی ہیں کہ اگر پاس میں آگ جل رہی ہو تو اس [illegible]
پکڑیں یا اگر ان پر اتفاق سے آگ گر جائے تو شعلہ دے کر نہ جل اٹھیں۔

اس کام کے لئے کچھ کیمیکلز کی ایک فہرست آج سے چند سال پہلے مسٹر ڈی۔ ایل۔ [illegible]
رسالہ ٹیکسٹائل ریویو (Textile Review) میں دی تھی۔ ان کیمیکلز کا استعمال آج سے [illegible]
پیشتر سے یورپ میں ہو رہا ہے اور کچھ کیمیکلز سے قالین کو فائر پروف بنانے کے طریقے 1735 [illegible]
پیٹنٹ بھی ہو چکے ہیں۔

اس کام کے لئے ذیل کی کیمیکلس عام طور سے کام میں لائی جاتی ہیں:

ایسیٹیٹ	لیڈ
ایسڈ	بورک
ہیلم (معطوی)	دونوں طرح کی سفید اور سرخ
بوریٹ	امونیم میگنیشیم مینگنیز زنک
کاربونیٹ	امونیم
آکسائیڈ	کیلشیم امونیم زنک میگنیشیم
کلورائیڈ	المونیم اینٹی منی لیڈ نکل مینگنیز ٹین
فاسفیٹ	امونیم سوڈیم بوریا زنک
سلفیٹ	المونیم امونیم زنک

... بھر پور استعمال کرتے دیکھا گیا ہے اور اچھے فوائد حاصل ہوئے ہیں۔ یہ ...
... میں تقسیم کی جاتی ہیں

پانی میں حل ہونے والی یا عارضی: یہ ٹریٹمنٹ قالین زیادہ فائر پروف بناتی ہیں لیکن یہ پانی سے حل ہو جاتی ہیں اس لئے ایک مرتبہ قالین کو دھو لینے پر ان کا اثر جاتا رہتا ہے۔

پانی میں حل نہ ہونے والی یا دائمی: ان ٹریٹمنٹ کا استعمال ان قالینوں پر کیا جاتا ہے جو زیادہ تر باہر پڑے رہتے ہوں۔

انگلینڈ کے ڈاکٹر جے ای۔ راسس بونم نے رائل ایرکرافٹ اسٹیبلشمنٹ بمقام فارن برو (انگلینڈ) میں ایک عرصے تک سینکڑوں کیمیکلز کو قالینوں وغیرہ کو فائر پروف کرنے کے سلسلے میں کامیابی سے استعمال کیا ہے اور انہوں نے اس فن پر ایک کتاب بعنوان ''کپڑوں کو فائر پروف کرنا'' بھی لکھی ہے۔ جس کو ہر میجسٹی اسٹیشنری آفس لندن نے شائع کیا ہے یہ کتاب قابل مطالعہ ہے۔

حالانکہ قالینوں کو فائر پروف کرنے کے سلسلے میں اب کافی ترقی کی جا چکی ہے اور نئی نئی ایجادیں ہو چکی ہیں تاہم سہاگہ اور بورک ایسڈ کو ملا کر اس سے قالینوں کو فائر پروف کرنے کا طریقہ جو کہ 1930ء میں ایجاد کیا گیا تھا آج بھی اسٹینڈرڈ مانا جاتا ہے۔ یہ طریقہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

پسا ہوا سہاگہ (بوریکس) 7 پونڈ بورک ایسڈ 3 پونڈ پانی 8 گیلن۔

سب کو ملا کر ایک بڑے ٹینک میں بھر دو۔ اس کے بعد اس میں 10 سے لے کر 15 منٹ تک قالین کو ڈبو کر رکھو اس کے بعد قالین کو دبا دبا کر فالتو سلیوشن نکال دو اور قالین کو خشک کر لو۔

خشک ہونے پر قالین کا وزن کچھ بڑھ جاتا ہے کیونکہ اس میں اس مکسچر میں ملی ہوئی کیمیکلس جم جاتی ہیں۔ اگر خشک کیمیکلز کا وزن 100 پونڈ ہے تو عام طور پر 6 سے لے کر 8 پونڈ تک کیمیکلز اس میں رہ جائیں گی۔

فائر پروف کرنے والے مرکبوں میں لازمی خواص

1. یہ مرکب جس کپڑے یا قالین پر لگایا جائے اس کو کمزور نہ کرے۔
2. جس چیز پر لگایا جائے اس کی ظاہری شکل وصورت کو تبدیل نہ کرے اور نہ اس کو چھونے پر یہ محسوس ہو کہ اس میں کوئی کیمیکل کا اثر کیا ہوا ہے۔
3. یہ مرکب جلدی بے اثر نہ ہو جائے' زہریلا نہ ہو اور نہ استعمال کرنے والے کو کسی طرح کا نقصان پہنچائے۔

4. لگانے کے بعد اپنے آپ ہی نہ اڑ جائے بلکہ کافی تک اس چیز میں اکار ہے۔
5. یہ کافی سستا ہونا چاہئے اور اچھا پروف بھی ہو۔

اب سب باتوں کو مدنظر رکھتے ہوئے اوپر لکھا ہوا فارمولا اور ذیل کا فارمولا ... ہے۔

بورک ایسڈ 9 پونڈ سوڈیم فاسفیٹ 6 پونڈ پانی 10 گیلن۔

اس کے استعمال کرنے کی ترکیب بھی مندرجہ بالا ہی ہے۔

ڈراموں اور تھیٹروں وغیرہ کی سینری کے فائر پروف پردے اور اسٹیج بنانے ... مرکب کئی سالوں سے انگلینڈ میں کام میں لایا جا رہا ہے جو کہ لندن کونسل کی ایجاد ہے۔

سہاگہ 10 اونس بورک ایسڈ 8 اونس پانی ایک گیلن۔

اس کو استعمال کرنے کا طریقہ بھی مندرجہ بالا ہی ہے۔

مندرجہ بالا تینوں فارمولے نہایت سستے بھی ہیں اور کامیاب ثابت ہو چکے ہیں۔

آئل کلر بنانا

بڑھیا تصویریں بنانے کے لئے آئل کلر استعمال کئے جاتے ہیں یہ گاڑھے پیسٹ جیسے ہوتے ہیں اور کولاپسی بل ٹیوبوں میں بند ہوتے ہیں۔ پتلے برش سے ان کو لگایا جاتا ہے۔ آج کل سکولوں میں آرٹ کا کام بہت سکھایا جاتا ہے۔ اس لئے آئل کلرز کی مانگ بھی بہت بڑھ گئی ہے۔

آئل کلر کیا ہے؟

آئل کلر سے مطلب اس رنگ سے ہے جو کہ تیل میں ملا ہوا ہو۔ تیل میں ملنے والے کچھ خاص رنگ ہوتے ہیں۔ جن کو پگمنٹ کہتے ہیں۔ یہ پانی میں حل نہیں ہوتے۔ تیل میں حل ہو جاتے ہیں۔ پگمنٹ کو السی کے تیل میں ملا کر خوب باریک کر کے گھوٹ لیتے ہیں تا کہ ملائی جیسا چکنا پیسٹ بن جائے۔ بس آئل کلر تیار ہے۔ گھوٹنے کے لئے ایک مشین آتی ہے جس کو پینٹ مل کہتے ہیں۔ ... تیل اور پگمنٹ کو ملا کر گھوٹا جاتا ہے تو نیچے کو تیار شدہ پینٹ یا آئل کلر گرنے لگتا ہے جو کہ خوب ... ہوتا ہے۔ یہ مشین کچھ زیادہ مہنگی نہیں آتی۔

آج کل ٹیوب والے کلر ہی عام طور پر زیادہ پسند کئے جاتے ہیں۔

جائے۔ جو باریک پڑے سے یا مٹی سے پیمانہ ز شیشہ میں بھر لیں۔

مٹی کے تیل کی خصوصیات

مٹی کا تیل بھی خدا نے ایک ہی عجیب شے بنائی ہے۔ اس کو انگریزی میں "
ہیں۔ یہ خاص خاص جگہ سے مثل پانی کے حاصل ہوتا ہے۔ جیسا کہ اس کو سب جانتے ہیں
ہے۔ گھر گھر استعمال ہوتا ہے۔ بہت گرم مثل تاثیر رکھتا ہے۔ یہ گرمی پا کر اڑ جاتا ہے۔ اس
وقت یہ تیل کتاب پر گر جائے تو کوئلہ کی آگ میں جس میں کوئی آنچ باقی ہو نہیں
رہے۔ سب صاف ہو جائے گا۔ یہ چکنا نہیں ہوتا بلکہ مانند پانی کے ہوتا ہے۔ اس لئے بعض
آ کر اس کو مشین میں لگاتے ہیں اور بہت نقصان اٹھاتے ہیں کیونکہ یہ پرزوں کو جلد گھس کر خراب
ہے۔ ہاں جلانے کا کام اچھا دیتا ہے بلکہ زنگ کو بھی آناً فاناً صاف کر دیتا ہے۔ مندرجہ ذیل معلومات
بہت ہی فائدہ ہو سکتا ہے۔

1- یہ کھانے کے بھی کام آتا ہے۔ خصوصاً جب کوئی سمندری بیماری ستائے تو اس کے چند قطرے چینی پر ڈال کر کھانے سے بہت جلد آرام ہوتا ہے۔

2- وارنش اس کے ذریعہ عمدہ اور جلد سوکھنے والی تیار ہوتی ہے۔ مثلاً کوئلہ کی آگ پر اس میں
وغیرہ اس قدر پکائیں کہ وہ ٹھنڈا ہو کر شیرہ کی مانند جیسی وارنش ہوتی ہے کہ برش وغیرہ سے ٹین یا لکڑی
لگ جائے کر لیں۔ بہت عمدہ وارنش اور بہت سستی تیار ہوتی ہے۔ رنگ حسب دلخواہ ملائے جاتے ہیں۔

3- مٹی کا تیل چار حصہ پیرافین ایک حصہ یا اگر پیرافین نہ ملے تو جو موم بتیاں بازار میں
سفید بکتی ہیں۔ وہ (کیونکہ وہ پیرافین ہی کی بنی ہیں) بذریعہ آنچ حل کر لیں۔ مشین کے پرزوں کے لئے نہایت عمدہ تیل ہوگا۔

4- مٹی کا تیل ایک حصہ روغن سرسوں ایک حصہ یعنی برابر ملا لیں تو چوٹ کے درد پر سوج آنے
اور درد اعصاب پر مالش کرنے سے بہت جلد آرام ہوتا ہے۔

5- اگر ہاتھ میں مٹی کے تیل کی بدبو ہے۔ تو سرسوں کا تیل مل لیجئے۔

6- اگر آپ کے تتیہ یا بھڑ وغیرہ یا بچھو نے کاٹ دیا ہے۔ فوراً مٹی کا تیل لگائیں۔ فوراً آرام ہوگا۔
اگر آرام کم نظر آئے تو چونہ اور نوشادر اور اضافہ کر دیجئے۔

7- اگر آپ کے گھر میں تتیہ یا بھڑ نے گھر کر رکھا ہے آپ ان کو ہرگز نہ جلائیں۔ کیونکہ اکثر بہت
نقصان ہوتا ہے۔ آپ صرف ایک پچکاری کے ذریعہ مٹی کا تیل صرف چھتے پر چھڑک دیجئے بس دیکھئے

[illegible]

مٹی کے تیل کی بدبو دور کرنے کے فارمولے

1. ایک ڈرم مٹی کے تیل میں 600 گرام بلیچنگ پاؤڈر اچھی طرح سے ملا دیں۔ تیل کی بدبو دور ہو جائے گی۔

2. مٹی کے تیل ایک ڈرم میں 400 گرام زنک کلورائیڈ اچھی طرح سے ملا لیں۔ تیل صاف اور بے بو ہو جائے گا۔

3. سلفیورک ایسڈ دو اونس، بلیچنگ پاؤڈر دو اونس، دونوں کیمیکل آپس میں ملا کر رکھ لیں جو چیز (تہہ) نیچے بیٹھ جائے وہ پھینک دیں۔ اوپر والا محلول استعمال میں لائیں۔ ایک ڈرم مٹی کا تیل اور 3% یہ محلول ڈال کر رکھ لیں تیل صاف اور بدبو قطعی طور پر چلی جائے گی۔
اس طرح اس تیل کو حلوائی لوگ بھی استعمال کرتے ہیں اور دوسرے مصنوعات تیار کرنے والے کارخانے بھی استعمال کرتے ہیں۔ اس تیل کو صاف کر کے ہزاروں روپے ماہوار کما سکتے ہیں۔

4.
نائٹرک ایسڈ :	Nitric Acid	1.42 SG	24%
سلفیورک ایسڈ	S- Acid	1-84SG	67%
پانی	Water		9%

تمام اشیاء آپس میں ملا کر ایک محلول تیار کر لیں۔ دو ڈرم مٹی کے تیل میں مندرجہ بالا تیار کردہ محلول ڈال دیں۔ تیل کو اچھی طرح ہلا کر کپڑے سے چھان لیں۔ تمام تیل صاف شفاف اور بے بو ہو گا۔ یہ منافع بخش کاروبار ہے۔ اسی سے وائٹ آئل تیار ہوتا ہے اور اسی تیل کو ضرورت مند بے شمار مصنوعات میں استعمال کرتے ہیں۔

مندرجہ بالا ادویات (کیمیکل) کی فروخت کرنے والی دکانوں سے آسانی مل جاتی ہیں۔

کیمفرلنی منٹ (Camphor Liniment)

یہ دوائی ہر قسم کی اعصابی دردوں اور گنٹھیا، نقرس وغیرہ کی دردوں کے لئے نہایت مفید دوائی ہے۔ اس کا نسخہ یہ ہے:

ریکٹیفائڈ سپرٹ	(Rectified Spirit)	17 اونس
سٹرانگ واٹر آف امونیا	(Strong Water of Amonia)	2½ اونس
کافور	(Camphor)	2 اونس
آئل آف لونگ کا تیل	(Oil of Cloves)	20 بوند

پہلے کافور کو سپرٹ میں ڈال کر ہلاؤ۔ یہ حل ہو جائے گا۔ اس کے بعد لونگ کا تیل ڈال کر حل کرو۔ آخر میں امونیا واٹر ڈال کر آمیز کرو۔
یہ دوائی ہر قسم کی دردوں پر مالش کرنے سے جلد میں فوراً جذب ہو کر آناً فاناً شفا بخشتی ہے۔

اکھتیول وارنش

اکھتیول 40 حصے، اسٹارچ 40 حصے، سلیوشن آف ایلبیومن 1½ حصہ۔
پانی اس قدر جس سے سو حصہ پورا ہو جائے۔ چہرہ کے مہاسوں کو مفید ہے۔

بڑھیا گریس بنانا

موم سفید بڑھیا 1½ پونڈ، سفید ویزلین 1½ پونڈ، وائٹ آئل ½ گیلن، رنگ حسب منشاء، خوشبو بڑھیا روز ایک اونس۔

ملٹی ایم۔پی۔گریس بنانا

موبل آئل 6 گیلن 30/40 ڈگری کی اکاتھین پلاسٹک کا دانہ جس سے پلاسٹک کے لفافے بناتے ہیں 2 پونڈ، ایک پونڈ موبل آئل، دونوں اشیاء کو آپس میں ملا کر آگ پر خوب احتیاط سے گرم کریں۔ جب خوب گرم ہو جائیں تو آگ پر ہی تھوڑا تھوڑا کر کے باقی موبل آئل ملا دیں تمام دانہ سارے تیل میں حل ہو جائے تو اسے اتار کر فوراً ہی سیمنٹ کے فرش میں انڈیل دیں ایم۔پی ایس گریس تیار ہو چکی ہے۔

موبل آئل 30 سیر پولی اتھی لین (پلاسٹک پوڈر) ایک سیر ...

میں پرانے یا نئے پلاسٹک لفافے یا پوڈر میں ایک سیر موبل آئل ... ڈال ... گا۔ پھر تمام دونوں چیزوں کو خوب ہلاتے جائیں یہاں تک کہ ایک جان ہو جائے ... جائے تو پھر تھوڑا سا موبل آئل اور ملا دیں اور خوب ہلائیں اور بالکل نرم نرم آگ ... نہ ہونے دیں ورنہ آگ لگ جائے گی۔ اس لئے نرم آنچ رکھیں۔ آہستہ آہستہ تمام ... اور ہلاتے جائیں اگر تمام تیل میں پلاسٹک ایک دم ڈال دیں گے تو وہ حل نہیں ہو گا ... گی۔ تمام قوام حل ہونے پر نمبر 100 چھلنی سے چھان لیں پھر اس قوام میں بیروزہ ڈال ... بیروزہ حل ہو جائے گا اور پھر ٹھنڈا ہونے پر مال کی پیکنگ کر لیں۔

نوٹ: پہلے مال کم تیار کریں۔

بالکل ٹھنڈا ہونے پر مال دیکھیں کہ صحیح تیار ہو گیا ہے یا نہیں۔ نرم یا سخت ہونے کی صورت میں موبل آئل کی کمی بیشی کر سکتے ہیں جس قدر بیروزہ زیادہ ڈالیں گے گریس عمدہ اور بڑھیا بنے گی ... قدر بیروزہ کم ڈالیں گے گریس گھٹیا قسم کی بنے گی۔ یہ گریس اعلیٰ کوالٹی کی بنے گی۔ اگر کم قیمت ... موبل آئل استعمال کریں گے تو گھٹیا اور سستی گریس تیار ہو گی۔ اس لئے فائن قسم کا موبل آئل استعمال میں لائیں۔

لاکھ بتی کے فارمولے

نسخہ نمبر 1:

صاف شدہ لاکھ دو پونڈ بیروزہ نصف پونڈ تارپین کا تیل اصلی تین اونس اصلی ورلمین تین ... پریکپیٹڈ چاک ہیوی یا جپسم باریک سفوف شدہ آٹھ اونس۔

ترکیب ساخت: پہلے لاکھ کو پگھلائیں بعد ازاں بیروزہ کو (توڑ کر باریک سفوف بنا کر ...) دیں جب دونوں یک جان ہو جائیں تو جپسم ملا کر گھوٹ دیں تا کہ کوئی پھٹکی نہ رہے۔ آخر میں تارپین ... تیل میں ورلمین حل کر کے ملا دیں اور کھرچ سے اچھی طرح ملا کر سانچوں میں بھر دیں۔ بہتر ... رنگ کی بتی تیار ہو گی۔

نسخہ نمبر 2

صاف شدہ آرنج شیلک ایک پونڈ بیروزہ تین اونس وینس ٹرپین تائن دو اونس پریسپیٹڈ ... چار اونس چائنا ورلمین دو اونس۔

ترتیب وار یکے بعد دیگرے اجزاء ملاتے جائیں۔ جب سب یک جان ہو جائیں تو ...
بہت اعلیٰ درجہ کی لاکھ تیار ہوگی جو کسی حالت میں بھی خراب نہ ہوگی یا شدت سے ...
بعد اگر زیادہ گاڑھا ہو تو ایک اونس اصلی روغن تارپین کا اضافہ کر دیں اور جلد از جلد سانچوں میں ...
بعد جم جانے پر بتیوں کو ٹھنڈی جگہ پلیٹ وغیرہ میں رکھ دیں تاکہ ہوا لگ کر سخت ہو جائے بعد ازاں
پیکنگ کریں۔

نسخہ نمبر 3:

چپڑا لاکھ دو پونڈ' بیروزہ دو پونڈ' فرنچ چاک (دودھیا پتھری) ایک پونڈ' ورلمین (بانڈل کا) چھ اونس روغن تارپین چھ اونس۔

نسخہ نمبر 4:

لاکھ دو پونڈ' بیروزہ تین پونڈ' چاک مٹی یا ہر یکی مٹی بارہ اونس' ریڈ لیڈ (سندور) آٹھ اونس' روغن تارپین 6 اونس۔

نسخہ نمبر 5:

آرنج شیلک یا دانہ دار لاکھ دو پونڈ' بیروزہ دو پونڈ' بلینڈ ڈیل کا ورلمین پانچ اونس' روغن تارپین چار اونس' چاک مٹی چار اونس' پرشین ریڈ چاک ہیوی چار اونس۔

مذکورہ بالا طریقہ سے تیار کریں۔ چاک مٹی کو باریک چھلنی سے صاف کریں۔

میٹل پالش پاؤڈر

عمدہ چھنی ہوئی چاک مٹی چار اونس' کریم آف ٹارٹار ایک اونس' چوس پاؤڈر یا بورک ایسڈ پاؤڈر ایک اونس۔

ترکیب ساخت: سب اجزاء کو علیحدہ علیحدہ کھرل کر کے یک جان بنائیں بس میٹل پاؤڈر تیار ہے جسے پلیٹ پاؤڈر بھی کہتے ہیں۔

نوٹ: میٹل پالش میں استعمال ہونے والی اکثر اشیاء رنگ و روغن فروخت کرنے والی دکانوں سے آسانی مل سکتی ہیں۔

سلورنگ پالش

سلور کلورائیڈ تین حصے' سوڈیم کلورائیڈ (عام کھانے والا نمک) تین حصے' پرشین چاک تین

کانچ تیار کرنے کے نسخے

1

فلنٹ	10 حصہ	چاک مٹی	3 حصہ
شورہ	2 حصہ	کھلوی	3 حصہ
بنوتھا	½ حصہ	سفیدہ	5 حصہ
مپھر	7 حصہ	سوہاگہ	5 حصہ

2

فلنٹ	5 حصہ	شورہ	1 حصہ
کھوی	1½ حصہ	نوشادر	1 حصہ
سفیدہ	2 حصہ	سندور	2 حصہ
یمفر	7 حصہ	سوڈا	2 حصہ
سوہاگہ	2 حصہ		

3

فلنٹ	7 حصہ	سنکھیا سفید	2 حصہ
سندور	5 حصہ	سوڈا	2 حصہ
چاک مٹی	2 حصہ	نوشادر	5 حصہ
سوہاگہ	3 حصہ	چونا قلمی	2 حصہ

4

لیمفار	4 حصہ	فلنٹ	3 حصہ
کھریا	2 حصہ	سفیدہ	3 حصہ
شورہ	2 حصہ	پوٹاش	2 حصہ
سوہاگہ	3 حصہ		

5

فلنٹ	10 حصے	چاک	10 حصے
فلیسفار	5 حصے	سندور	8 حصے
سفیدہ	10 حصے	شورہ	5 حصے
نوشادر	5 حصے	سنکھیا	10 حصے
چونا	7 حصے	سہاگہ	3 حصے

درمیانہ درجہ کا کانچ:

1

سنکھیا	2 حصے	سفیدہ	2 حصے
فلنٹ	12 حصے	چاک	7 حصے
سندور	5 حصے	شورہ	2 حصے
سہاگہ	2 حصے		

2

فلنٹ	5 حصے	سندور	2 حصے
فلیسفار	5 حصے	سہاگہ	5 حصے
سوڈا	3 حصے	چاک	2 حصے

3

فلنٹ	5 حصے	سفیدہ	5 حصے
چاک	5 حصے	سہاگہ	4 حصے
شورہ	2 حصے	پھٹکڑی	2 حصے

۔۔۔ تے رہیں۔ جب کانچ پگھل کر مانند پانی کے ہو جائے۔ اس وقت پھول ۔۔۔
۔۔۔ کا ہو جائے گا۔ بتی کا منہ کھول کر چادر ہوشیاری سے باہر نکال لیں۔ ہوا لگتے ہی کانچ اپنی اصلی
۔۔۔ پر آ جائے گا یعنی فوراً سخت ہو جائے گا۔ کانچ کے ٹکڑے جتنے چھوٹے بڑے ہوں گے اس سے
۔۔۔ نگینے تیار ہوں گے۔
اب رہا تراشی کا کام یعنی تراشی کا کام کرنے والے کاریگر معلوم کر کے ان سے ان بتاشوں کی
۔۔۔ کرالیں اصلی نگینے تیار ہوں گے۔

بیروزہ اور موم کے کھلونے بنانا

بیروزہ ایک پونڈ' پیرافین تین پونڈ' تیل کا رنگ حسب خواہش۔
بیروزہ و موم پگھلا کر حسب خواہش رنگ ملا کر سانچوں میں بھر لیں اور سانچوں کو پانی میں رکھ کر
ٹھنڈا کر کے کھلونے نکال لیں۔ یہ کھلونے سستے رہیں گے۔

بیروزہ' موم اور سیمنٹ کے کھلونے بنانا

بیروزہ ایک پاؤ' پیرافین ایک پاؤ' سیمنٹ یا پلاسٹر آف پیرس تین چھٹانک۔
بیروزہ اور موم پگھلا کر سیمنٹ یا پلاسٹر آف پیرس ملا دیں اور سانچوں میں بھر دیں۔ پانی میں
ٹھنڈا کر کے کھلونے نکال لیں۔ یہ کھلونے ذرا سخت مگر سستے ہوں گے اور پگھلیں گے نہیں۔ خواہش ہو تو
رنگ کو بھی ملا سکتے ہیں۔ ویسے قدرتی رنگ بھی اچھا ہی رہے گا۔

کھلونوں پر سنہری پالش

رنگ و روغن والوں سے سنہری پاؤڈر اور کوئی بڑھیا وارنش خرید یں۔ وارنش میں تیل تارپین یا
میتھی لیڈ سپرٹ ملا کر پتلا کر لیں اور سنہری پاؤڈر ملا کر کھلونوں پر پالش کر دیں۔

بجلی کے بلبوں کو رنگ دار بنانا

چپڑا ۱۱ تولہ ۔۔۔ میتھی لیڈ سپرٹ 16 حصے' سپرٹ یا پانی میں حل ہونے والا بڑھیا رنگ حسب
ضرورت۔

ترکیب: چپڑا ۱۱ تولہ کو سپرٹ والی بوتل میں ڈال کر دھوپ میں رکھیں۔ ایک آدھ دن میں حل ہو
جائے تو رنگ ڈال دیں اور ہلا دیں۔ اب برش سے بلب پر پھیر دیں اور خشک کر لیں۔ روشنی رنگین
معلوم ہو گی۔

سرکہ انگوری۔ نسخہ نمبر 2

کشمش ایک سیر تخم بل کی چھال ایک تولہ کھانڈ چھ چھٹانک نمک دو چھٹانک معمولی چار
۔۔ پانی چھ سیر۔

ترکیب: کشمش پانی میں ڈال کر خوب ابال لیں حتیٰ کہ کشمش بالکل بے جان ہو جائے۔ اب
۔۔ مٹی کے گھڑے میں اس کو ڈال کر چار روز تک دھوپ میں رکھیں اور کپڑے سے چھان لیں۔ کشمش کو
۔۔ نچوڑ کر پھینک دیں۔ حاصل شدہ پانی پھر گھڑے میں ڈال دیں۔ چار روز دھوپ میں رکھنے کے بعد
۔۔ چھان لیں اور گھڑے میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دیں جس وقت اس میں جھاگ آیا کرے چھان لیا
کریں۔ اس طرح بار بار جھاگ آنے کے بعد بند ہو جائے گی تو سرکہ تیار سمجھنا چاہیے۔

گرائپ ونگر یعنی انگوری سرکہ

سو روپیہ کا ایک نسخہ

صاف پانی ایک گیلن (چھ بوتل) کشمش ایک چھٹانک دانہ دار چینی ایک چھٹانک ایسٹک ایسڈ
۔۔ یعنی تیز سرکہ پانچ اونس۔

ترکیب: پانچ بوتل پانی میں کشمش کو بھگو کر چند منٹ اچھی طرح ابال لیجئے۔ جب سرد ہو جائے
تو ہاتھوں سے مل کر زلال حاصل کر لیں اور چھان کر رکھیں۔ اب ایک اور صاف قلعی دار برتن میں ایک
چھٹانک پانی ملا کر دانہ دار چینی کو آگ پر پکائیں۔ جب چینی قدرے سیاہ ہو جائے تو ایک دم ایک بوتل
تک بقیہ پانی ملا دیں۔ چینی حل ہو جانے پر حسب ضرورت یہ محلول کشمش کے زلال میں ملائیں۔ یہاں
تک کہ رنگ سرکہ کی طرح ہو جائے۔ آخر میں ایسٹک ایسڈ ملا دیں۔ بس تجارتی اصول سے اعلیٰ درجہ کا
سرکہ تیار ہے۔ بازار میں جو سرکے اعلیٰ درجے کے نام سے فروخت ہوتے ہیں۔ عام طور پر اسی طریقہ
سے تیار کئے جاتے ہیں۔ آپ بھی گھر پر بنا کر دیکھیں معلوم ہو جائے گا کہ بازار والے کس قدر منافع کما
رہے ہیں۔

نوٹ: چینی جلانے کا مقصد صرف سرکہ کو رنگین بنانا ہے۔ بعض دفعہ چینی زیادہ بھی جل جاتی ہے تو رنگ
زیادہ گہرا ہو جاتا ہے۔ اسی لئے ضرورت کے مطابق جلی ہوئی چینی کا محلول کشمش کے زلال میں ملایا جاتا
ہے۔ رنگ کا اندازہ ایک دو دفعہ کے تجربہ سے ہی معلوم ہو جائے گا۔

مصنوعی سرکہ بنانا

ایک چھٹانک دانہ دار چینی اور ایک چھٹانک پانی ملا کر ایک قلعی شدہ برتن میں ڈال دو
جلا دیں۔ جب چینی جلنے لگے یعنی سیاہ ہو جائے تو تین بوتل پانی ڈال دیں اور ایک جوش دے
لیں۔ بس یہ پانی سرکے کی طرح سیاہی مائل سرخ رنگ کا ہوگا۔ اگر زیادہ گہرا ہو تو بہ ضرورت جوش
دیا ہوا پانی ملا کر رنگ سرکہ کی طرح کر لیں۔ اب اس رنگین پانی میں فی بوتل ایک اونس ایسٹک ایسڈ
تیزاب سرکہ ملا دیں۔ بس بازاری اعلیٰ درجہ کا سرکہ تیار ہوگا۔ اگر گھٹیا بنانا ہو تو نصف اونس تیزاب
میں ملائیں۔ بس منٹوں میں سرکہ تیار ہوگا ذرا بنا کر تو دیکھئے کیا مجال کہ سب تجربہ ثابت نہ ہو

میٹھا سرکہ

یہ سرکہ ہوٹلوں میں کافی فروخت ہوتا ہے اور بہت اچھا ہوتا ہے۔
سونٹھ ایک اونس، پی سن تو ایک اونس، فلفل دراز تین اونس، کالی مرچ تین اونس، رائی تین اونس
سرکہ رس والا 8 پاینٹ۔
سب چیزوں کو دردرا کوٹ کر سرکہ میں ایک دن تک بھگو رکھیں۔ پھر باقی سرکہ ملا کر قریب دس
منٹ تک ابال لیا جائے۔ پھر ٹھنڈا کر کے چھان لیا جائے نہایت اعلیٰ درجہ کا سرکہ ہوگا۔

عرقیات

خواہ کسی دوائی کا عرق کشید کیا جائے۔ عرق رنگت میں سفید ہوگا اور اس دوائی کی خوشبو طاقت،
اثر عرق میں آ جاتا ہے۔ گو کوئی دوائی کڑوی ہو مگر عرق کا ذائقہ کڑوا نہیں ہوگا۔ یونانی دوائیوں میں عرق
ضروری چیز ہے جو بچے یا امیر آدمی نازک کڑوی دوائی کا جوشاندہ سفوف یا شربت استعمال نہ کر سکتے
ہوں۔ وہ عرق بآسانی پی سکتے ہیں اور دوائی کے فوائد عرق میں آ سکتے ہیں بشرطیکہ عرق اچھے طریقہ سے
کشید کیا جائے۔

عام طور پر عرق کشید کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس دوائی یا چند دوائیوں کا مرکب کشید کرنا ہو۔ ان
ادویات کو (جو باریک کرنے کی ہوں ان کو باریک کر کے) تانبے کی دیگ میں جو قلعی شدہ ہو پانی میں
رات کو بھگو دیں۔ صبح دیگ کے نیچے آگ جلا دیں۔ جب کھولنے کی آواز آئے تو اوپر کرن بیک لگا
دیں۔ یہ ضروری ہے کہ دوائی و پانی دیگ میں اس قدر ڈالیں کہ دیگ پوری نہ بھرے۔ بلکہ نصف حصہ

... ہے بھی دیگ بڑی چھوٹی سے حساب سے ہی اتنی مقدار کا عرق کشید کیا جا سکتا ہے اور برتن
... یہ کہ اوپر کا حصہ ٹھنڈا رہے۔ کرن پیپ میں دو نالیاں ہوتی ہیں ان کا تعلق ایک
... دوسری نالی اوپر والا پانی نکالنے کے لئے ہوتی ہے جسے کارک لگا ہوتا ہے یعنی پانی جب
... ہونے لگے تو پانی والی نالی کے نیچے بالٹی رکھ کر کھول کر پانی نکال دیا جاتا ہے اور آہستہ آہستہ
... ڈال دیا جاتا ہے۔ غرضیکہ پانی تقریباً دو گھنٹے بعد بدلتے رہنا چاہئے۔

دوسری احتیاط عرق کشید کرنے میں یہ ضروری ہے کہ آگ دھیمی دینی چاہئے۔ تیسری احتیاط یہ
... عرق نکالنے کے لئے ایک برتن قلعی شدہ ہو جب تمام عرق نکل آئے تو ٹھنڈا کر کے بوتلوں میں
... عطار عرق بوتلوں میں کشید کرتے ہیں۔ اس میں یہ غلطی ہے کہ پہلی بوتل کافی تیز نکلتی ہے اور
... کم غرضیکہ اسی طرح عرق کی طاقت کم ہوتی جاتی ہے اگر بوتلوں میں ہی عرق نکالنا ہو تو تمام
... عرق ملا لینا چاہئے۔

چوتھی احتیاط یہ ہے کہ جب عرق کشید کریں تو جس برتن میں عرق نکل رہا ہو اس پر کھدر کا کپڑا
... نچوڑ کر رکھ دینا چاہئے تاکہ عرق کا اثر اڑنے نہ پائے اور جب عرق بوتلوں میں ڈالیں تو بوتلوں
... کارک لگا دینا چاہئے۔

عرق گاؤزبان

برگ گاؤزبان خشک ایک پاؤ، گھی ایک تولہ، پانی دس سیر۔

ترکیب: پانی دیگ میں ڈال کر گاؤزبان ڈال دیں۔ رات بھر بھگو رکھیں۔ صبح گھی ڈال کر حسب بالا طریقہ سے عرق 6 بوتل کشید کر لیں۔ عرق کشید کرتے وقت کافی جوش آتے ہیں لہذا آگ دھیمی رہے۔

فوائد: گرمی کو دور کرتا ہے۔ مفرح دل، بخار، مالیخولیا، کھانسی اور تپ محرقہ میں مفید ہے جب بچہ پیدا ہو تو بوقت پرسوت عورت کو پانی کی جگہ استعمال کراتے ہیں۔

مقدار خوراک: جوان کے لئے ایک چھٹانک۔

شربت سازی

شربت صندل خالص

صندل سفید خالص پانچ تولے، عرق گلاب خالص تین پاؤ، پانی تین پاؤ، [illegible] چھٹانک۔

ترکیب تیاری: ایک مٹی کا کورا یعنی نیا لوٹا لیں اور اسے چند بار دھو لیں تاکہ مٹی کی بو دور ہو جائے۔ اب اس لوٹا میں عرق گلاب ڈال دیں اور صندل سفید بھی ڈال دیں۔ رات بھر [illegible] دیں۔ صبح اٹھ کر کسی قلعی دار برتن میں عرق گلاب و صندل بھیگا ہوا ڈال دیں اور پانی بھی ڈال [illegible] جلا دیں۔ جب تین پاؤ پانی رہ جائے تو نیچے اتار کر ٹھنڈا کریں اور کپڑے سے چھان لیں اور [illegible] آگ پر رکھیں۔ جب شربت پک جائے یعنی بوند شربت زمین پر ڈالنے سے چپکے تو برتن [illegible] لیں اور شربت ٹھنڈا کر کے چھان لیں اور تین ماشہ تازہ لیموں کا رس چھان کر ڈال دیں اور ایک [illegible] کیوڑہ ڈال دیں اور بوتل میں بھر دیں اور کارک لگا دیں۔ گرمیوں کے دنوں میں شربت کا استعمال [illegible] مفید ہے۔ مفرح و مقوی دل مثانہ کی گرمی گھبراہٹ اور بے چینی کو دور کر کے دل کو فرحت دیتا ہے۔ [illegible] چھٹانک شربت ایک گلاس ٹھنڈے پانی میں استعمال کریں۔

شربت صندل برائے تجارت

صندل سفید اڑھائی تولہ پانی ڈیڑھ سیر کھانڈ سفید 13 چھٹانک۔

ترکیب مذکورہ بالا۔

شربت بادام

گری بادام پانچ تولہ مغز [illegible] اڑھائی تولہ الائچی خورد 6 ماشہ کھانڈ دانہ دار 13 چھٹانک [illegible] تین پاؤ۔

ترکیب: بادام کی گری رات کو بھگو دیں۔ صبح چھلکا دور کریں۔ کونڈی ڈنڈے [illegible] پانی [illegible] چھان لیں اور کھانڈ ڈال کر شربت پکا لیں۔ جب [illegible] لیں اور ٹھنڈا [illegible] کپڑے سے چھان کر اور چھ ماشہ روح کیوڑہ ڈال کر [illegible] مقوی دل [illegible] ہے۔ [illegible] گرمی کو دور کرتا ہے۔ گرمیوں میں استعمال کریں۔

پُر کرکے دولت کمائیں

شربت انار

ناروں کا رس ایک پاؤ، پانی آدھ سیر، کھانڈ 13 چھٹانک۔

پانی اور رس ملالیں اور کھانڈ ڈال کر شربت پکالیں اور چھان کر کیوڑہ ملا کر بوتلوں میں

مقوی معدہ، مقوی جگر، دل کی گرمی، پیاس وغیرہ کے لئے مفید ہے۔

شربت فالسہ

فالسہ آدھ سیر، پانی تین پاؤ، کھانڈ دانہ دار 13 چھٹانک۔ ترکیب مذکورہ بالا۔

شربت شہتوت

شہتوت سیاہ میٹھے کا رس آدھ سیر۔ کھانڈ دانہ دار 13 چھٹانک، پانی ایک پاؤ۔

مذکورہ بالا۔ خناق، گلے پڑنا وغیرہ بیماریوں کے لئے مفید ہے۔

شربت لیموں

پانی سادہ تین پاؤ، کھانڈ دانہ دار تیرہ چھٹانک، رس لیموں دس تولے۔

پانی میں کھانڈ ڈال کر شربت پکالیں جب شربت ٹھنڈا ہو جائے تو رس لیموں ملا کر

میں بھرلیں اور ایک تولہ روح کیوڑہ ملالیں۔

یہ شربت پیاس بجھاتا ہے۔ دل اور جگر کی گرمی دور کرتا ہے۔

ربڑ انڈسٹری

(کم سے کم پونجی سے ایک ربڑ فیکٹری چالو کرنے کے بارے میں)

ٹیکنیکل معلومات — اس فیکٹری میں ربڑ کی چپلیں (ہوائی چپلیں) ربڑ کے پائیدان، ربڑ ہوز پائپ، واشر، گرم پانی کی تھیلی، ربڑ ٹیپ، بجلی کی کیبل اور کھلونے وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ کام کرنے والی سب مشینیں ایک ہی ہیں۔ صرف سانچے بدل کر مندرجہ ذیل اور دیگر چیزیں بنائی جاتی ہیں۔

ربڑ انڈسٹری کا اہم صنعتوں میں شمار ہوتا ہے۔ اس انڈسٹری سے ہزاروں افراد کا گزارہ چل رہا ہے۔ اگرچہ ربڑ انڈسٹری میں کام آنے والا خاص خام مال ہمارے ہاں دستیاب ہے لیکن بیرونجات سے درآمد کیا جاتا ہے۔

جنوبی ہندوستان کے علاقہ میں ربڑ کے درخت افراط سے پائے جاتے ہیں۔ ربڑ کے درخت کے چھال میں چاقو سے لمبے لمبے چیرے لگا دیتے ہیں تو وہاں سے سفید رنگ کا دودھ ٹپکتا ہے۔ دودھ کو ایک بڑے ڈرم میں بھر کر تیزاب ملا کر پھاڑ لیتے ہیں تو گائے بھینس کے دودھ کی طرح یہ پھٹ جاتا ہے۔

اس میں چھچھڑوں کی شکل میں ربڑ الگ ہو جاتا ہے اور پانی الگ ہو جاتا ہے۔ اس پانی کو پھینک دیتے ہیں اور ربڑ کے چھچھڑوں کو ہاتھ سے چلنے والی دو رولروں کی ایک سادہ سی مشین میں رولروں کے بیچ میں سے نکالتے ہیں۔ اس طرح ربڑ کی ایک موٹی شیٹ (Sheet) بن جاتی ہے جسے سکھا لیا جاتا ہے۔ اسے ربڑ کی کچی ربڑ کہتے ہیں۔

کچی ربڑ بنڈل کی شکل میں آتی ہے اور اس میں ربڑ کی شیٹیں چپکی ہوئی ہوتی ہیں۔ استعمال کرنے سے پہلے ان شیٹوں کو الگ الگ کر لیا جاتا ہے۔

کچی ربڑ اور کیمیکلز

ربڑ کی چیزیں تیار کرنے کے لئے ربڑ کی بہت سی کیمیکلز اور دیگر چیزیں ملائی جاتی ہیں۔ ان کیمیکلز اور چیزوں کو کمپاؤنڈنگ انگریڈینٹس کہتے ہیں ان کو ملانے کے بعد ربڑ کا جو مرکب بنتا ہے اسے ربڑ کمپاؤنڈ (Rubber Compound) کہتے ہیں۔ ربڑ میں خاص طور سے مندرجہ ذیل اشیاء شامل

2-

4-

6- رنگ

(Fielers):

(Stenc Acid)

اپنی جگہ لوٹ آتیں آسے کی لین جب ربڑ میں گندھک ملائی جاتی ہے ...
ہے تو گندھک کے ذرے ربڑ کے اوپر کچھ اثر چھوڑتے ہیں کہ وہ پلی ہو جاتی ہے ...
اور ٹھنڈ میں سخت نہیں ہوتی اور بڑی مضبوط ہو جاتی ہے۔ ربڑ میں گندھک ملانا ...
ولکنائزنگ کرنا کہا جاتا ہے۔

ایکسیلریٹرس:

ربڑ کی بنی ہوئی ہر ایک چیز کو ولکنائز تو کرنا ہی پڑتا ہے مگر ولکنائز کا عمل تب ہی فیدہ
پاتا ہے جب ربڑ کو بہت دیر تک کافی اونچے درجۂ حرارت پر رہنے دیا جاتا ہے۔ اس اونچے حر...
اور لگنے والے وقت میں کمی کرنے کے لئے ربڑ کمپوزیشن میں کچھ خاص قسم کی کیمیکلز ملائی جاتی
جنہیں ایکسیلریٹر کہا جاتا ہے۔ ربڑ کمپوزیشن میں 0.5 سے لے کر 2.50 فیصدی تک ...
جاتے ہیں۔

ایکسیلریٹر M.B.T

ایکسیلریٹر T.M.T

ایکسیلریٹر Z.T.C

اینٹی آکسیڈنٹ:

ربڑ کی چیزیں کچھ دنوں کھلی رہنے پر جگہ جگہ سے چٹخ جاتی ہیں۔ ان پر جھریاں پڑ جاتی ہیں۔
کے اندر آکسیجن ملی ہوتی ہے اور وہی آکسیجن اپنے اثر سے ربڑ کو خراب کر دیتی ہے۔ چیزوں کو اس
بچانے کے لئے ربڑ کمپوزیشن میں کیمیکلز ملائی جاتی ہیں۔ انہیں "اینٹی آکسیڈنٹ" کہتے ہیں۔

رنگ:

ربڑ کا اپنا کوئی رنگ نہیں ہوتا۔ لہذا ربڑ میں سفید، لال، پیلا، نیلا یا کالا وغیرہ کوئی بھی رنگ د...
اسی رنگ کی چیز تیار کی جا سکتی ہے۔ ربڑ کو سفید رنگ کا بنانے کے لئے لیتھوفون اور ٹائٹینیم ڈائی آکسائڈ
خاص طور سے ملائے جاتے ہیں۔

لال رنگ کے مرکیورک سلفائیڈ، پیلے رنگ کے لئے کیڈمیم سلفائیڈ وغیرہ ملائے جاتے ہیں۔
جہاں تک ممکن ہو سکے ربڑ کمپوزیشن میں کبھی رنگ ڈالنے چاہئیں کیونکہ یہ کچے ہوتے ہیں۔
ربڑ کی زیادہ تر چیزیں بنانے کے لئے مندرجہ بالا اشیاء ہی ملائی جاتی ہیں مگر ضرورت پڑنے
دیگر کیمیکلز بھی ملائی جا سکتی ہیں۔

ربڑ کی چیزیں بنانے کا مختصر طریقہ

ربڑ کی چیزوں کو ہم دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں۔ ایک تو وہ چیزیں جو سانچوں میں بنائی جاتی ہیں جیسے ربڑ پیڈل، سائیکل ربڑ، واشر، ہوائی چپلیں اور موزوں سے جوتے۔ دوسری وہ چیزیں جو ایکسٹروژن طریقے سے بنائی جاتی ہیں جیسے ہوز پائپ، ربڑ ٹیوب، بجلی کے تار وغیرہ۔

دونوں طرح کی چیزیں بنانے میں ساری مشینیں ایک ہی ہوتی ہیں۔ بس صرف اتنا فرق ہے کہ ایکسٹروژن طریقے سے پائپ وغیرہ بنانے کے لیے "ایکسٹریوڈر مشین" کی ضرورت آپڑتی ہے۔ جب آپ ٹوتھ پیسٹ کے ٹیوب کو دباتے ہیں تو اس کے تنگ منہ میں سے پیسٹ ایک ڈنڈے کی شکل میں نکلتا ہے۔ اسی طرح سے اس "ایکسٹریوڈر مشین" کے آگے بنے ہوئے چھوٹے سوراخ میں سے ربڑ کا ٹیوب بن کر نکلتا ہے۔

ربڑ کی چیزیں بنانے کا طریقہ مختصراً یہ ہے کہ کچی ربڑ کو پہلے مکسنگ مل (Mixing Mill) میں ڈال کر پکایا اور ملائم کیا جاتا ہے۔ اسی وقت اس میں بھرتی کی چیزیں اور کیمیکل ملا دی جاتی ہیں۔ اس طرح کمپوزیشن تیار ہو جاتا ہے۔ اس کمپوزیشن کو رات بھر ایک ٹھنڈی جگہ میں رکھا رہنے دیتے ہیں۔ صبح کو اس میں سے مناسب سائز کے ٹکڑے کاٹ لیے جاتے ہیں اور انہیں سانچوں میں رکھ کر بجلی کی گرم کی جانے والی دستی پریسوں میں یہ سانچے رکھ دیے جاتے ہیں۔ پریس سٹیم سے بھی گرم کیے جاتے

...شین میں دو رولرز لگے ہوتے ہیں اور یہ 10 ہارس پاور سے چلتی ہے۔ اس نے تین مار
...ہوتا ہے۔ اور بڑا۔ سمجھداری کی بات یہ ہے کہ شروع میں ہی بڑے سارے کی مشین لے لی جائے
...جو آگے چل کر کام بڑھے تب ایک اور نہ خریدنی پڑے۔

...ائزنگ پریس:

...پریس ہاتھ سے کام کرتے ہیں۔ ربڑ کمپوزیشن کو ڈائیوں (یعنی سانچوں) میں رکھ کر سانچے
...پریس میں رکھ دیئے جاتے ہیں۔ یہ پریس بجلی سے بھی گرم کیا جا سکتا ہے اور سٹیم سے بھی۔ سٹیم سے
...کرنے کے لئے ایک بوائلر (Bioler) کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ بوائلر سے اس کا کنکشن کر دیا
...بوائلر سے سٹیم آ کر پریس کو گرم رکھتی ہے۔
...اور بوائلر ربڑ کی چیزیں ولکنائز کرنے کے لئے یہ پریس بہت ہی ضروری ہیں اور ضرورت کے
...دو یا زیادہ پریس آپ کو رکھنے پڑیں گے یہ پریس دو سائزوں کے آج کل چل رہے ہیں۔
...چھوٹے پریس کا سائز 1½ فٹ x 1½ فٹ ہے۔ جس کی قیمت بھی کچھ ایسی خاص زیادہ نہیں ہے اور
...سائز کا پریس جس کا سائز 2 فٹ x 2 فٹ ہوتا ہے اس کی قیمت اول الذکر پریس سے تقریباً
...دگنی ہوتی ہے۔

...بی بوائلر:

...بوائلر میں سٹیم تیار کی جاتی ہے بوائلر کے
...چھوٹے بڑے کئی سائز ہوتے ہیں مگر آپ کی
...ضرورت میں سب سے چھوٹے بوائلر کی ضرورت
...ہوتی ہے۔ جسے بے بی بوائلر کہتے ہیں اس بوائلر
...سے بنی ہوئی سٹیم ولکنائزنگ پریس میں جاتی
...ہے۔

...آپ کو 300 پونڈ ہائیڈرولک پریشر اور پونے
...دو پونڈ کی ٹینکی والے بوائلر کی ضرورت ہو
...گی۔ اس کا ورکنگ پریشر 140 پونڈ ہونا ضروری
...ہے۔ یہ بوائلر بوائلر ایکٹ کی زد میں نہیں آتا۔
...اس کی قیمت بھی مناسب ہی ہے۔

ربڑ کے ملانے کا عمل کر کے گرم پانی میں رکھیں ...

(ڈائیوں) کی غیر ملکی ضرورت پڑے گی۔ اس میں سے ہر ایک ڈائی میں ...
اس کی تفصیل آگے دی گئی ہے جو چیز آپ کو بنانی ہے اس کی ڈائی آپ کو ...
اور اوزار اوپر والے ہی کام دیں گے۔

اب ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ الگ الگ چیز بنانے کے لئے ...
ہے۔

ربڑ کی ہوائی چپل:

آج کل ربڑ کی بنی ہوئی ہوائی چپلیں بہت زیادہ بک رہی ہیں۔ جب یہ شروع شروع میں چلی تھیں تو ان میں بڑا فائدہ تھا مگر اب منافع اس لئے کم ہو گیا ہے کہ (Competition) بہت ہو گیا ہے۔ مگر پھر بھی اس میں منافع بہر حال قطعی ممکن ہے۔

یہ وہی چپلیں ہیں جن کے سول روئی جیسے ملائم ہوتے ہیں۔ یہ چپلیں بنانے میں آپ کو تین چیزیں بنانی پڑیں گی۔

1- ربڑ سول
2- اوپر کے سٹریپ
3- سول کے اوپر چپکانے کے لئے سفید رنگ کی پتلی سی ربڑ کی شیٹ جس پر ڈیزائن بنے ہوتے ہیں۔

ربڑ سول بنانا:

ان چپلوں کے ربڑ کے سول میں ایک خاص بات یہ ہے کہ یہ سپنج کی طرح لچکدار ہوتا ہے۔ ان سولوں کو بنانے کے لئے ربڑ کمپوزیشن میں ایک ...
کیمیکل ملائی جاتی ہے۔ اس کے ملانے کا یہ اثر ہوتا ہے کہ جب کمپوزیشن کو ڈائی میں بھر کر اور پریس ...

سٹریپ بنانا

چپل کے اوپر کے سٹریپ بھی ڈائیوں میں بنائے جاتے ہیں ان کو بنانے کے لئے رنگین کمپوزیشن تیار کیا جاتا ہے۔ یہ سٹریپ چپل کے ناپ کے مطابق چھوٹے اور بڑے کئی سائزوں کے ہوتے ہیں۔

ربڑ چڑھا بجلی کا کیبل بنانا

آج کل بجلی کا استعمال بڑھتا جا رہا ہے۔ بجلی کا استعمال بڑھانے میں اہم چیز ربڑ چڑھا ہوا تانبے کا تار ہے حالانکہ آج کل پلاسٹک چڑھے ہوئے تار نے مارکیٹ میں اپنی جگہ بنا لی ہے۔ مگر گھروں میں بجلی لگانے کے لئے جس مضبوط خول والے کیبل (G.T S) کا استعمال ہوتا ہے وہ ربڑ چڑھا کر ہی بنائی جاتی ہے۔ سوئچ بورڈوں میں بھی یہی کیبل لگتی ہے۔ کیبل لگانے کے لئے آپ کو نیچے لکھی مشینوں کی ضرورت پڑے گی۔

1- ربڑ مسٹنگ مل

2- بے بی بوائلر

3- ایکسٹر یوڈر

4- آٹوکلیو (ولکینی رزر)

ان میں سے ربڑ ملنگ مل اور بے بی بوائلر کا ذکر پیچھے کیا جا چکا ہے۔ اسی کام میں آنے والے ایکسٹریوڈر اور آٹوکلیو کی معلومات یہاں دی جا رہی ہیں۔

ایکسٹریوڈر:

جس طرح ٹوتھ پیسٹ کو دبانے پر اس کے تنگ منہ سے پیسٹ کا ڈنڈا سا نکلتا ہے اسی طرح اس مشین میں ربڑ ایک راڈ (ڈنڈے) کی شکل میں نکلتی چلی جاتی ہے۔ اگر آپ اس کے منہ پر ٹیوب بنانے کی ڈائی فٹ کر دیں گے تو اس میں سے ربڑ کا ٹیوب یا پائپ تیار ہو کر نکلے گا اور اگر اس کے منہ پر ایسی ڈائی لگا دیں جس میں چھوٹا سوراخ ہو اور مشین کے اندر کی طرف تانبے کا تار رکھ کر اس نلی کے سوراخ میں سے نکالیں تو اس تار پر ربڑ چڑھ کر باہر آتا رہے گا یعنی آپ کا کیبل تیار ہو کر نکلتا رہے گا۔ اس مشین کی قیمت بھی کچھ اتنی زیادہ نہیں ہے۔

گیس [illegible] کارخانے میں فائدہ

اس [illegible] کو چلانے کے لئے آپ کو [illegible] مشینوں کی [illegible]

دو عدد [illegible]

ایک عدد مکسنگ مل

ایک عدد آٹوکلیو

ایک عدد بوائلر

اس کارخانے میں روزانہ 50 [illegible] (ربڑ) [illegible] تیار ہو [illegible] ربڑ بیچ کر معقول منافع بآسانی حاصل ہو سکتا ہے۔

بجلی کی بنی ہوئی ڈوری

بجلی کی بنی ہوئی ڈوری بنانے کے لئے آپ کو مندرجہ بالا مشینوں کے علاوہ ایک مشین تار کے اوپر ریشم یا سوت کی جالی چڑھانے کے لئے ایک مشین دو تاروں کو بٹنے (Twisting) کے لئے اور ایک مشین 100,100 گز تار ناپنے کے لئے چاہئے۔ ان تینوں مشینوں کا سیٹ کچھ ایسا زیادہ قیمتی نہیں ہوتا۔ مناسب داموں پر مل جاتا ہے۔

ربڑ کے حوض پائپ اور ٹیوب

باغیچے میں پانی چھڑکنے اور گھروں میں استعمال کے لئے ربڑ کے حوض پائپ اور سادہ ٹیوب بہت استعمال کئے جاتے ہیں۔ ان کے بنانے میں بھی کافی فائدہ ہے۔ ان کو بنانے کے لئے آپ کو ان مشینوں کی ضرورت ہوگی۔

1- ربڑ ملسنگ مل

2- آٹوکلیو

3- بوائلر

4- ایکسٹریوژن مشین

ان کو بنانے کے لئے ربڑ کمپاؤنڈ کے وہی فارمولے تھوڑی تبدیلی کے ساتھ کام میں لائے جا سکتے ہیں جو پیڈل ربڑ اور سائیکل گرپ بنانے کے پیچھے لکھے جا چکے ہیں۔ زیادہ تفصیل مشین بیچنے والوں سے مل سکتی ہیں۔

ربڑ انڈسٹری کے بارے میں کچھ نوٹس

ربڑ فیکٹری کے پاس کم از کم 20 ہارس پاور کا کنکشن ہونا چاہئے کیونکہ ربڑ ماسٹک مل اور
[illegible] وغیرہ کافی پاور سے چلتے ہیں۔ ویسے تو آئل انجن سے بھی کام لیا جا سکتا ہے مگر بجلی بہت ہی
سستی پڑتی ہے۔

ربڑ کمپوزیشن کی لاگت کم کرنے کے لئے اس میں ری کلیمڈ ربڑ (یعنی ربڑ کی بنی ہوئی بے کار
[illegible] پھر سے گلا کر بنائی ہوئی ربڑ) بھی تھوڑی مقدار میں استعمال کی جا سکتی ہے۔

بجلی کی تار کی ڈوری پر اکثر سوتی یا ریشمی جالی بھی چڑھائی جاتی ہے۔ اس کے لئے چھوٹی سی
[illegible] مشین خریدنی پڑے گی۔

ربڑ کے تار کو ناپ کر بھی ریل میں لپیٹا جاتا ہے۔ تار ناپنے کے لئے ایک چھوٹی سی مشین آتی

تار جس ریل میں لپیٹا جاتا ہے اس کے ادھر ادھر کے گھیرے پلائی ووڈ کے بنے ہوتے ہیں اور
[illegible] حصہ ٹین کا بنا ہوتا ہے۔ پلائی ووڈ کے گھیرے ڈائی پنچ کے ذریعے کاٹے جاتے ہیں اور فریٹ سا
[illegible] سے بھی کاٹے جاتے ہیں۔ ان گھروں کے ناپ کے کاغذ کے لیبل چھپوا کر ان پر لئی سے چپکا دیا
جاتا ہے۔ یہ ریلیں تیار کرنے کا کام بھی بڑا آسان ہے اور معمولی سی ڈائی کٹر کے ذریعہ یہ بن سکتی ہے۔

کھلونے بنانے کے اصول

کھلونے بنانے کا جو طریقہ ہم لکھ رہے ہیں اسے کاسٹنگ یا مولڈنگ کا طریقہ کہتے ہیں۔ اس میں ضروری کیمیکلز اور بھرتی کی چیزیں لیٹکس میں ملا کر لیٹکس مکسچر بنایا جاتا ہے۔ اس پلاسٹر آف پیرس کے بنے ہوئے سانچے میں اس مکسچر کو بھر دیتے ہیں۔

پلاسٹر آف پیرس اس مکسچر میں موجودہ پانی کو جذب کر لیتا ہے اور ربڑ کی ایک پتلی تہہ سانچے کے اندر جم جاتی ہے۔ بعد میں سانچے کو الٹا کر کے فالتو لیٹکس مکسچر کو نکال دیتے ہیں اور اسے دوسرے سانچے میں بھر دیتے ہیں تو سانچے کے اندر ربڑ کی پرت جمی رہ جاتی ہے۔ اب سانچے کو کچھ دیر گرم کرتے ہیں۔ ربڑ کی اس تہہ میں موجودہ پانی اڑ جاتا ہے اور یہ سخت ہو جاتا ہے۔ اب سانچے کو کھول کر تیار کھلونا نکال لیتے ہیں۔ اسے گرمی دے کر ولکینائز کر لیا جاتا ہے۔

لیٹکس کا مکسچر بنانا:

لیٹکس کا مکسچر تیار کرنے کے لئے پہلے تین گھول تیار کرنے پڑتے ہیں

1- ولکینائزنگ گھول
2- ویٹنگ ایجنٹ کا گھول
3- کیسین کا گھول

1-ولکینائزنگ گھول:

گندھک تین حصے (تول کر) زنک آکسائیڈ پانچ حصے (تول کر) ایکسیلریٹر Z.D.C ایک حصہ (تول کر) ڈسپرسل O.B.L.N (تول کر) پانی 0.2 حصے (تول کر)۔

ان سب کو ملا کر بال مل (Ball Mill) یا بڑے کھرل میں ڈال کر کم از کم 36 گھنٹے تک گھولیں تاکہ بالکل چکنا گھول بن جائے۔

2-ویٹنگ ایجنٹ کا گھول:

کھریا مٹی یا دیگر مٹی کو لیٹکس سے سیدھا ملایا جائے تو وہ فوراً ہی جم جاتا ہے اور گانٹھیں پڑ جاتی ہیں جو ٹھیک نہیں ہو سکتیں۔ اگر ان مٹیوں میں پانی ملا کر تب انہیں لیٹکس میں ملا دیا جائے تو بھی اکثر وہ جم جاتا ہے۔ لہٰذا اس خطرے کو دور کرنے کے لئے ویٹنگ ایجنٹ استعمال کیا جاتا ہے۔

ایک حصہ اس ویٹنگ ایجنٹ کو 99 حصے پانی میں گھول لیں تو اس کا ایک فیصدی کا گھول بن جاتا ہے۔

...ٹیکس میں بھرتی سے لے منرل فل یا باءنڈ وغیرہ میں سے جو بھی ملانی ہو اس میں
...ویٹنگ ایجنٹ کا گھول ملا کر اور پتلا کر کے تب لیٹکس میں ملا دیں

کیسین کا گھول

...ٹیکس میں بھرتی وغیرہ ملاتے وقت وہ جم نہ جائے اس لیے اس میں کیسین کا گھول ملا دیتے
...کا گھول بنانے کا طریقہ یہ ہے
کیسین 10 حصے سہاگہ 1.5 حصے پانی 88.5 حصے۔
...کو ملا کر واٹر باتھ یا ہلکی آگ پر گرم کرتے ہیں اور پھر گھوٹ لیتے ہیں تا کہ گھول بن جائے۔
...10 فیصدی کا گھول بنتا ہے۔
...آخر میں لیٹکس کا مکسچر مندرجہ ذیل طریقے سے بنائیے۔

70 فیصدی کا لیٹکس 167 حصے (تول کر)
10 فیصدی کا کیسین کا گھول 5 حصے (تول کر)
...رنگ گھول 20 حصے (تول کر)
...مٹی 300 حصے (تول کر)
10 فیصدی کا ویٹنگ ایجنٹ کا گھول 78 حصے (تول کر)

...کا طریقہ:

...ٹیکس میں پہلے کیسین کا گھول ملا لیجیے۔ اب واٹنگ میں ویٹنگ ایجنٹ کا گھول ملا کر پیسٹ بنا
...پیسٹ میں ولکنا رنگ گھول ملا کر لیٹکس میں ملا دیں۔ اس مکسچر کو کسی چیز سے اچھی طرح ملا
24 گھنٹے تک ڈھک کر رکھ دیں تا کہ اس میں ملے ہوئے بلبلے بیٹھ جائیں اگر تیار کرنے کے بعد
...سانچوں میں بھر دیا جائے گا تو کھلونوں میں کہیں کہیں پر چھوٹے چھوٹے سوراخوں رہ جائیں

...بنانا:

...پلاسٹر آف پیرس کے سانچے کو کپڑے سے جھاڑ کر صاف کر لیں اور اس کے اندر پسی ہو سیلکھڑی
...سیلکھڑی اس لئے ملائی جاتی ہے تا کہ سانچہ اندر سے چکنا ہو جائے اور ربڑ اس پر نہ چپکے۔
سانچے کو مضبوط ڈور سے باندھ دیں یا اس پر ربڑ کا فیتہ چڑھا دیں تا کہ سانچوں کے دونوں حصے
...جائیں۔

3- اب لیٹکس مکسچر کو لکڑی کی ایک چمچی سے ملائیں تاکہ پانی اور لیٹکس بخوبی لیٹکس میں اچھی طرح مل جائے۔ اس مکسچر کو کانچ یا ٹین کے جگوں (Jugs) میں بھر میں سے سانچے کے منہ تک بھر دیں۔

4- سانچے کو تقریباً آدھے گھنٹے تک رکھا رہنے دیں۔ اتنے وقت میں سانچہ لیٹکس سے تھوڑا سا پانی جذب کرے گا اور مکسچر کم ہو کر نیچے بیٹھ جائے گا۔ لہذا اس کی کو پورا کرنے کے لیے مکسچر اور ڈال دیں تاکہ یہ منہ تک بھرا رہے۔ تقریباً آدھے گھنٹے میں یہ سانچہ بہت سا پانی جذب کر لے گا اور لیٹکس کی ایک موٹی تہہ سانچے میں جم جائے گی۔

اب سانچے کو اٹھا کر الٹا کر دیں تاکہ فالتو لیٹکس مکسچر نکل آئے۔ اس کو دوسرے سانچے میں بھر دیں۔

کھلونے بنانے کا طریقہ

(تصویروں میں)

کھلونے بنانے کے لئے آپ کو پلاسٹر آف پیرس کے سانچے بنانے پڑیں گے۔ یہ سانچہ دو حصوں میں ہوتا ہے۔ یہاں گلہری بنانے کا سانچہ دکھایا گیا ہے اس کے دو حصے ہیں۔ ایک اوپر کا اور دوسرا نیچے کا۔ ان دونوں حصوں کو ملا کر سانچہ پورا ہو جاتا ہے۔

اب سانچے سے کھلونے اس طرح بنانے چاہئیں:

1- سانچے کے دونوں حصوں کو ملا کر ربڑ کی پٹی یا ڈوری سے بند کر دیجیے۔

2- اس سانچے میں لیٹکس مکسچر منہ تک بھر دیجیے۔

3- کچھ دیر بعد سانچے کو پلٹ کر فالتو لیٹکس نکال

چے کے اندر جمی ہوئی ربڑ کو
لئے سانچے کو کچھ دیر اوون
میں رکھا جاتا ہے۔ پھر سانچہ
ربڑ باہر نکال لی جاتی ہے۔
اوون میں رکھ کر ولکنائز کرنا پڑتا

میں ولکنائز کرنے کے بعد
فالتو لگی ہوئی ربڑ قینچی سے
اسپرٹ یا برش سے اس
جاتا ہے۔
آپ کی گلہری تیار ہوگئی۔

حمل کرتے اسے اتار کر ایک خاص درجہ حرارت تک گرم کرنا پڑتا تھا۔ اس میں ...
ڈیپھر ملا دینے پر ولکنائزنگ کے لئے ضروری درجہ حرارت کو کافی کم کیا جا سکتا ہے۔
یہاں ہم اس ڈبو کر اشیاء بنانے کے طریقے کا ہی ذکر کریں گے لیکن ...
ڈرائی ہے لیکن کام کرنے کے لئے میں کافی تبدیلیاں کی جا سکتی ہیں۔

ذیل میں بتایا گیا ہے کہ ڈبونے کے مختلف طریقوں سے سانچے کے اوپر فلم کی موٹائی کس طرح ہوتی
ہے جبکہ سانچے کو لیٹیکس مکسچر میں ایک منٹ تک ڈبو کر رکھا جائے۔ اس میں مختلف اقسام کے لیٹیکس شامل
ہیں اور فلم (تہہ) کی موٹائی ملی میٹروں میں ہے۔

.02 بغیر گاڑھے کئے ہوئے لیٹیکس مکسچر میں۔

.10 گاڑھے کئے ہوئے (کن ...) لیٹیکس کے مکسچر میں۔

.19 بہت زیادہ گاڑھے کئے ہوئے لیٹیکس مکسچر میں۔

.64 بہت زیادہ گاڑھے کئے ہوئے لیٹیکس مکسچر میں۔

1.20 ایک مرتبہ کوا گولینٹ سلوشن میں ڈبو کر۔

3.00 ہیٹ سنسیٹو لیٹیکس مکسچر (گرم سانچے استعمال کر کے)۔

عملی طور پر یہ کہا جا سکتا ہے کہ اس انڈسٹری نے کئی طریقوں میں ایک اسٹینڈرڈ قائم کر لیے
اور جہاں تک عام ڈبو کر اشیاء بنانے کا تعلق ہے اس میں 60 فیصدی کا سینٹری فیوگل طریقے سے گاڑھا
کیا ہوا لیٹیکس استعمال کیا جاتا ہے اور ربڑ کا گاڑھا فلم جمانے کے لئے سانچے کو کوا گولینٹ سلوشن

اور جیسے ہوتے ہیں ڈسپرسنگ ایجنٹ کی اقسام سے اور ان میں سے [illegible]
میں زیادہ مشہور (Darvan) ڈاروان اور (Dispersol L N) [illegible]
ٹیمپل آئی سی آئی کمپنی کی بنائی ہوئی ہے۔
یہ اجزاء جو کہ عموماً آرگینک سلوشنز ہوتے ہیں دیگر اجزاء [illegible]
بنانے کی خاصیت رکھتے ہیں۔ یہ دونوں خاصیتیں لیٹکس کا پیچر بنانے کے لئے [illegible]
اس لئے بلازر (ویٹا بنانے والے) اجزاء ہونے ضروری ہیں تاکہ کیمیکلز کے اثر سے لیٹکس مکسچر جم کر خراب نہ ہو سکے۔
لیٹکس میں ملانے کے لئے اجزاء کو خوب باریک گھوٹنا چاہئے۔ بال مل میں لگ بھگ 24 گھنٹے تک گھوٹنا چاہئے۔ ان کیمیکلز کے مکچر میں 40 فیصدی سے کم کیمیکلز نہیں رکھی جاتیں یعنی یہ مکچر یا تو بہت گاڑھا رکھا جاتا ہے اور یا بہت پتلا۔ ذیل کے فارمولے میں کیمیکلز کا مکچر بنانے کے لئے اجزاء کے تناسب دئے گئے ہیں۔

اجزاء	حصہ وزن کے
پسی ہوئی گندھک	15
زنک آکسائیڈ	20
ایکسی لریٹر Z.D.C	10
ڈاروان	20
10 فیصدی کیسین سلوشن	25
پوٹاش کاسٹک	1
ڈسٹلڈ واٹر	27

کیسین سلوشن بنانے کے لئے ایلک کیسین پاؤڈر کو ڈسٹلڈ واٹر میں حل کیا جاتا ہے۔ جس میں 2 فیصدی سہاگہ گھوٹنا ہوتا ہے۔
منرل آئل جیسے رقیق اجزاء کا محلول بنانے کے لئے ان کے ساتھ ایلومینیم سوپ جیسے املشن [illegible]

ان کے بعد اجزاء کے ہی ان سے تناسب میں معمولی تبدیلیاں سے [illegible]
کی اشیاء تیار کی جاسکتی ہیں۔

لیٹکس کے مکسچر کو ہمیشہ جستی چادروں کی یا لکڑی کی بنی ہوئی ٹنکیوں میں رکھا جاتا [illegible] یا تانبے کی چیز میں نہیں رکھنا چاہئے کیونکہ ربڑ کا رنگ نیلا پڑ جاتا ہے اور یہ کمزور ہو جاتا ہے
ایک تسلی بخش مکسچر تیار کر لینے کے بعد اسے سانچوں کے اوپر جمانا پڑتا ہے۔ [illegible]
لیٹکس کے مکسچر کو چھلنی میں سے چھان کر ٹنکی میں بھرا جاتا ہے۔ ٹنکی میں مکسچر بھرنے سے [illegible] بعد استعمال کرنا چاہئے اور اس کے اوپر تیرتے ہوئے جھاگ وغیرہ اتار دینا چاہئے۔

ٹنکیاں اور سانچے:

اگر ٹنکیاں بڑی ہوں تو یہ اچھا رہے گا کہ ایک چھوٹا سا چلانے والا آلہ (Stirrer) لگا دیا جائے۔ یہ ٹنکی میں پنکھے کی طرح گھومتا رہتا ہے اور بھاری ذرات کو ٹنکی میں بیٹھنے نہیں دیتا۔ اس کے علاوہ اس سے مکسچر کی سطح پر ملائی جیسی تہہ نہیں بننے پاتی۔ ٹنکی المونیم جستی چادر یا لکڑی کی بنی ہوئی چاہئے۔ سانچے لکڑی المونیم یا کانچ کے بنائے جاتے ہیں۔

جس وقت سانچے کو ربڑ میں ڈبویا جاتا ہے تو سانچے پر ربڑ کی بہت پتلی سی تہہ جمتی ہے۔ اگر سانچے کو پہلے کوایگولینٹ سلوشن میں ڈبو کر پھر ربڑ مکسچر میں ڈبویا جائے تو اس مکسچر میں ملی ہوئی [illegible] سے ربڑ کو کھینچتی ہیں اور سانچے پر ربڑ کی موٹی تہہ جمتی ہے۔ اگر بغیر کوایگولینٹ مکسچر میں ڈبوئے ہوئے سانچے پر ربڑ کی کافی موٹائی چڑھانے میں دس مرتبہ ڈبونا پڑتا ہے تو کوایگولینٹ مکسچر میں سانچہ ڈبو کر چار مرتبہ میں ہی اتنی موٹی ربڑ کی تہہ جمائی جاسکتی ہے۔ کوایگولینٹ مکسچر کا فارمولا یہ ہے

فارمولا: کیلشیم کلورائیڈ پانچ حصے میتھی لیٹڈ سپرٹ 47٪ حصے پانی 47٪ حصے۔

اس نسخے میں کیلشیم کلورائیڈ کی جگہ فارمک ایسڈ بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ [illegible] نسخے کوایگولینٹ سلوشن کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔ کبھی کبھی اس میں تھوڑا سا گوند کا پانی بھی ملا لیا جاتا ہے۔

ولکے نائز کرنا اور فنشنگ

سانچے کے اوپر ربڑ کی تہہ جما لینے کے بعد سانچے کے اوپری ربڑ کی چیز کے کنارے کو [illegible] گھنڈی (Bead) بنائی جاتی ہے۔ یہ عمل ولکے نائز کرنے سے پہلے ہی کر لینا چاہئے جبکہ ربڑ پوری طرح خشک نہ ہوئی ہو۔

ربڑ سلیوشن

کریپ (جس کے سول جوتے میں لگتے ہیں) کریپ سول کے نام سے عام طور پر مشہور ہے
جوتے بنانے والے عام کارخانوں سے منوں اس کے ربڑ کے کٹے ہوئے ٹکڑے بہت سستے خرید سکتے
ہیں۔ اس کے علاوہ پرانے بے کار جوتوں سے سول بھی کام آ سکتے ہیں۔ ایک پونڈ لے کر قینچی سے
باریک کاٹ کر ایک جار یا کھلے منہ کے مرتبان میں جس کا ڈھکن بھی ایئر ٹائٹ ہو ڈال دیں اور اس سے دو
تین پونڈ پٹرول ڈال کر ڈھکنا اچھی طرح بند کر دیں۔ چند دنوں میں تمام ربڑ حل ہو جائے گا۔ اگر زیادہ
گاڑھا ہے تو قدرے پٹرول اور ڈال دیں۔ بازار سے ذرا سا نمونہ لے کر قوام کا مقابلہ کر لیجیے بس تیار
ہے آپ کا ربڑ سلیوشن اب فروخت کرنے کی فرمائش فرمالیں پھر مشکل آسان ہے۔ چاہیں تو قدرے
رنگ ملا کر پٹرول میں رنگینی پیدا کر سکتے ہیں۔

ربڑ سلیوشن

کچا ربڑ (کریپ ربڑ) نیا اور تازہ ایک حصہ، پٹھا یا بنزین پانچ حصہ ایک بوتل میں ربڑ کو مہین
مہین کاٹ کر ڈال دیا جائے اور اس میں پٹھا یا بنزین ملا دیا جائے۔ ایک دن بعد ربڑ گھلنا شروع ہو
جائے گا۔ اب اس کو دن میں 4,3 مرتبہ خوب ہلا دیا جایا کرے یا بوتل ہی میں گھوٹ دیا جایا کرے۔
جب وہ بالکل حل ہو کے مل جائے تو نہایت بہترین ہوگا۔ یہ پٹرول والے سلوشن سے کہیں زیادہ بہتر ہوتا
ہے۔ اگر پتلا کرنا مطلوب ہو تو آدھا حصہ پٹھا یا بنزین اور ملا دیا جائے۔

بہترین سائیکل ربڑ سلوشن بنانا

پیل کریپ (سموک ربڑ) 100% فیصدی یا 100 گرام یا اونس۔
روزن (بیروزہ) 5% فیصدی پانچ اونس یا گرام۔
پٹھا 900% فیصدی 900 اونس یا گرام۔

پہلے ربڑ کو کمپچر مشین پر مکس کر لیں۔ مکس کرتے وقت بیروزہ تھوڑا تھوڑا ملاتے جائیں حل ہونے
پر مشین میں پٹھا مکس کر لیں۔ اور پھر قینچی سے ٹکڑے کاٹ لیں جو پہلے ہی کمپچر مشین میں ڈالا ہوا ہے۔ خوبصورت ٹین کی ڈبیاں چھپوا کر یا خوبصورت لیبل لگا کر
ڈالے جائیں دو تین گھنٹہ میں سلیوشن تیار ہے۔
دوا سموک فروش دکانداروں کو فروخت کریں۔ بڑی کامیاب اور منافع بخش تجارت ہے۔

دونوں شیشوں کو علیحدہ رکھنے کے لئے استعمال کی
جس کی وجہ سے عمدہ حرارتی انسولیشن مل جاتی
شیشوں کو فریم میں لگانے کے بعد پن لگا دیجئے تاکہ
اندر گریں۔

اس طرح بنایا گیا ہے کہ یہ آسانی سے نچلے حصے
جائے فریم کو اندر جانے سے بچانے کے لئے
کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بلس کے دونوں
میں فکس کر دیئے گئے ہیں دوسری طرف فریم کو
سے بچانے کے لئے دو ٹرن بٹن بکس کے
جانب اسکریوز کی مدد سے فٹ کر دیئے گئے ہیں۔
کے لئے ڈبے کے نچلے حصوں میں 3/16 ڈرل کے پانچ سوراخ کر دیئے گئے ہیں۔

کیپسول:

کیپسول جس کی شکل طشتری نما ہوتی ہے انڈوں کے کچھ اوپر شکل نمبر 3 کی مدد سے نصف کر
دیجئے اور کیپسول کو ناب کی مدد سے ایڈجسٹ کر لیجئے۔ یہ خیال رہے کہ کیپسول 1/8 قطرے کے بولٹ کی
سے چھوتا رہے تاکہ مقررہ حدود سے بڑھنے والی حرارت کو روک سکے۔

532

الیکٹرک سرکٹ

ایک سرکٹ ڈایا گرام جو نیچے دکھایا گیا ہے جیسے ہی انکیوبیٹر کی حرارت ضرورت (101-102F) تجاوز کرتی ہے تو ہیٹر خود کار نظام کی بدولت کام کرنا بند کر دیتے ہیں۔ حرارت ضرورت سے کم ہونے لگتا ہے تو ہیٹر خود بخود کام کرنے لگ جاتے ہیں۔

ٹمپریچر ایڈجسٹمنٹ

ٹمپریچر کو کنٹرول کرنے کے لئے انکیوبیٹر بکس کے باہر لگے ہوئے ناب کو استعمال کیا جاتا ہے۔

انڈوں کو سینا:

انڈوں کو گتے کے ڈبے میں گھاس کی اوپر نہایت احتیاط کے ساتھ انکیوبیٹر بکس میں ڈالتے

5 DAYS INCUBATED

9 DAYS INCUBATED

13 DAYS INCUBATED

اسے ہوا ملتی رہتی ہے تقریباً بیسویں دن یہ اپنی چونچ ہوائی تھیلے میں [illegible]
کی وجہ سے اس میں اتنی توانائی آ جاتی ہے جو بیرونی خول کو توڑنے کے لئے کافی ہوتی ہے۔

آپ بھی چوزے کو خول سے باہر نکلنے کے لئے مدد دیں جس سے چوزہ [illegible]
البتہ وہ زخمی ہو سکتا ہے۔

جب چوزہ خشک ہو جائے تو اس پر ایک بروڈر (Broader) پھیر دیجئے [illegible]
لئے ایک 25 واٹ کا بلب ایک ہولڈر اور ٹین کا گول ڈبہ استعمال کیا گیا ہے اور [illegible]
طریقہ استعمال کیا گیا ہے جو اس سے پہلے بچے کے لئے استعمال کیا گیا تھا [illegible]
ڈھانپ دیجئے تاکہ چوزے کو لگاتے وقت آرام رہے۔

خوراک:

ابتداء میں چوزے کو خوراک کے طور پر کارن فلیکس کا چورا دیجئے اور ایک چھوٹی پیالی [illegible]
رکھ دیجئے۔ چوزے کو کھانے اور پینے کی تربیت دینے کے لئے ایک چمچ یا چٹکی [illegible]
آہستہ آہستہ ٹھکائیے۔ چوزے فوراً سیکھ جائیں گے۔ ایک مرتبہ اپنی خوراک سے رغبت [illegible]
کرنے کے بعد دوسرے بچوں کی طرح معمولی توجہ کی ضرورت پڑے گی۔

❀ دیا سلائی ❀

کی گھریلو صنعت بہت کم سرمائے سے قائم کی جا سکتی ہے

موزوں تکنیکی ترقیاتی تنظیم چھوٹے پیمانے پر دیا سلائی تیار کرنے کی ایک سکیم پر [illegible]
ہے۔ یہ تنظیم وفاقی حکومت نے اس لئے قائم کی ہے کہ مقامی خام مال اور وسائل پر مبنی ایسی [illegible]
جائیں جن میں زیادہ سے زیادہ افرادی قوت کو روزگار مہیا کیا جا سکے اور اس طرح روزگار کے مواقع میں
اضافہ کیا جائے۔ دیا سلائی بنانے کی صنعت از حد سادہ ہے اور ماچس سازی کے مختلف مراحل [illegible]
جوڑنے اور فریم بھرنے کا کام مزدوروں کے گھر کسی مشینری کی مدد کے بغیر ہاتھ سے سرانجام [illegible]
ہیں تاہم ڈبیوں کے پہلو رگڑ والی سطح تیار کرنے اور تیلیوں پر مصالحہ لگانے ڈبیاں بھرنے اور ان [illegible]
کا کام فیکٹری کی مدد سے انجام دیا جاتا ہے کیونکہ یہ کام سنٹرل ایکسائز ریگولیشنز کے تحت آتا ہے۔
دیا سلائی کی صنعت بڑے پیمانے پر مشینی یونٹوں اور چھوٹے پیمانے کے غیر مشینی [illegible]

4-	فریم پانچ سو (فی فریم 12 روپے)	6000
5-	شور اور دوسرا ضروری سامان	600
		8275

کاروباری سرمایہ یا ورکنگ کیپٹل

پندرہ دن کی پیداوار کے لئے مطلوبہ سرمایہ

بحساب 30 گرس روزانہ 80

کل لاگت 27275

نوٹ: اس میں زمین اور عمارات کی رقم شامل نہیں ہے۔

ماچس سازی کے مختلف مراحل

اب ہم دیا سلائی بنانے کے مختلف مراحل پر روشنی ڈالتے ہیں۔

1- ماچس کی ڈبیہ کا اندرونی حصہ بنانا:

اس مرحلے کا کچھ حصہ پرنٹنگ پریس میں انجام پاتا ہے اور کچھ حصہ فیکٹری میں سرانجام دیا جاتا ہے۔ ڈبیہ بنانے کے لئے جو پیپر بورڈ استعمال کیا جاتا ہے اس کی کٹائی اور کریز ڈالنے کا کام پرنٹنگ پریس انجام دیتی ہے جبکہ ان کو موڑ کر اور گوند لگا کر مطلوبہ شکل میں ڈالنے کا کام فیکٹری میں انجام پاتا ہے۔ یہ کام فیکٹری کے بجائے ٹھیکہ پر عورتوں اور بچوں سے ان کے گھروں پر بھی کروایا جا سکتا ہے۔

2- ڈبیہ کا بیرونی حصہ بنانا:

ڈبیہ کی بیرونی چھپائی اور اس پر گوند لگا کر جوڑنے کا کام بھی پریس میں ہوتا ہے۔ فیکٹری میں اس جوڑی ہوئی ڈبیہ کو دبا کر اس حالت میں لایا جاتا ہے جس سے ڈبیہ کے بیرونی حصے میں اندرونی حصے کا داخلہ آسان ہو جائے یہ کام بھی بچے اور عورتیں گھروں پر انجام دے سکتی ہیں۔

3- تیلیاں بنانا:

تیلیاں نرم لکڑی سے دو قسم کی مشینوں سے تیار کی جاتی ہیں۔ ایک مشین لکڑی کے تنوں کو چھیلنے کا کام کرتی ہے۔ لکڑی کو چھیلنے کے بعد ایک اور مشین کی مدد سے تیلیاں تیار کی جاتی ہیں۔ یہ دونوں مشینیں بجلی کی موٹروں سے چلتی ہیں لیکن یہ ضروری نہیں ہے کہ ماچس سازی کے تیلوں میں مشینیں ضروری لگائی جائیں کیونکہ بنی بنائی تیلیاں بازار سے مل جاتی ہیں اور کارخانہ دار یہ تیلیاں خرید کر اپنا کام چلا سکتا ہے۔

... بھرنا

... فریموں میں بھری جاتی ہیں۔ فریم کو فریم بھرنے سے پہلے ... درمیان تیلیاں رکھ دی جاتی ہیں اور اس کے بعد فریم کو کس دیا جاتا ہے جس سے تیلیاں فریم کے درمیان پھنس جاتی ہیں۔ یہ کام بڑا آسان ہے اور عام طور پر یہ عورتیں اور بچے ... میں کام کرتے ہیں۔

... پیرافین (موم) لگانا

جب تیلیاں فریموں میں بھر دی جاتی ہیں اس کے بعد تیلیوں کا اگلا حصہ پیرافین (موم) میں ... جاتا ہے تیلیوں پر مصالحہ لگانے سے پہلے یہ موم لگنے کا مرحلہ ضروری ہے۔ یہ کام فیکٹری میں ہاتھ ... دیا جاتا ہے۔

6. تیلیوں پر لگانے والا مصالحہ تیار کرنا:

تیلیوں پر لگانے والے مصالحے کے فارمولے کے مطابق کیمیکلز مطلوبہ مقدار میں ملائے جاتے ... مصالحہ تیار کیا جاتا ہے۔ مصالحہ تیار کرنے کا کام صرف اسی آدمی کو کرنا چاہیے جس کو اس کام کا ... اس میں پوری مہارت ہو۔ بصورت دیگر نقصان کا اندیشہ ہے۔

7. تیلیوں کو مصالحہ لگانا:

مصالحہ تیار کرنے کے بعد اس کو مصالحہ لگانے کی ٹرے میں ڈال کر تیلیوں سے بھرے ہوئے ... مصالحے میں ڈبوئے جاتے ہیں تاکہ تیلیوں کے سرے مصالحہ لگ جائے۔ یہ کام بھی فیکٹری میں ... دیا جانا چاہیے۔

8. ڈبیوں میں تیلیاں ڈالنا:

جب تیلیوں پر لگایا ہوا مصالحہ سوکھ جائے تو یہ تیلیاں ڈبیوں میں بھری جاتی ہیں یہ خیال رکھنا ... ڈبیہ میں اتنی ہی تیلیاں بھری جائیں جتنی کہ ڈبی کے اوپر درج کی گئی ہوں۔ یہ کام بھی فیکٹری ... دیا جاتا ہے۔

9. ڈبیوں کے اطراف پر لگانے والا مصالحہ تیار کرنا.

ڈبیوں کے اطراف پر لگانے والا مصالحہ الگ سے تیار کیا جاتا ہے اس کے فارمولے کے مطابق ... مطلوبہ مقدار میں مقررہ طریقے سے ملائے جاتے ہیں اور مصالحہ تیار کیا جاتا ہے۔

10- ڈبیوں کے اطراف پر مصالحہ لگانے کے لئے فریم بھرنا

ڈبیوں کے اطراف پر مصالحہ لگانے کے لئے ڈبیوں کو ایک فریم میں بھرا جاتا ہے اس میں ڈبیاں ترتیب سے اس طرح لگانی پڑتی ہیں کہ ان کا وہ حصہ جس پر رگڑ والی سطح بنانی ہے وہ اوپر ہو جائے۔

11- ڈبیوں کے اطراف پر رگڑ والی سطح بنانا

فریم میں ڈبیوں کو بھرنے کے بعد ایک برش کی مدد سے وہ مصالحہ جس سے رگڑ والی سطح تیار ہوتی ہے پھیر دیا جاتا ہے اور اس کے بعد فریم کو سوکھنے کے لئے رکھ دیا جاتا ہے

12- بنڈل بنانا

جب ماچس کی ڈبیاں ہر طرح سے تیار ہو جاتی ہیں تو ان کی پیکنگ کا مرحلہ آتا ہے اس مرحلے میں سب سے پہلے ان ڈبیوں کے ایک ایک درجن کے بنڈل بنائے جاتے ہیں اور اس کے بعد ایک ایک گرس کے بنڈل تیار کئے جاتے ہیں۔

13- لیبل لگانا

آج کل ماچس کی ڈبی پر تو لیبل نہیں لگایا جاتا کیونکہ آج کل ڈبیاں پہلے سے چھپوائی جاتی ہیں لیکن جب ماچسوں کے بنڈل بنائے جاتے ہیں تو ان بنڈلوں پر لیبل یعنی ٹریڈ مارک وغیرہ لگائے جاتے ہیں ایک ایک درجن اور ایک ایک گرس کے بنڈلوں پر ان کے سائز کے مطابق چھوٹے بڑے لیبل چسپاں کئے جاتے ہیں۔

14- بنڈلوں کو سٹور میں رکھنا:

آخری مرحلہ تیار ماچسوں کے بنڈلوں کو سٹور میں رکھنا ہے۔ ماچسوں کے بنڈلوں کو لکڑی کے تختوں پر دیوار سے ذرا ہٹا کر رکھنا چاہئے تاکہ یہ نمی سے محفوظ رہیں۔

نمبر 1 سے نمبر 4 تک کے جو مراحل ہیں وہ عورتیں اور بچے اپنے اپنے گھروں میں بھی سامان لے جا کر سرانجام دے سکتے ہیں لیکن نمبر 5 سے نمبر 4 تک کے مراحل صرف فیکٹری میں انجام دیے جائیں کیونکہ یہ مراحل ایکسائز رولز کے تحت آتے ہیں۔

ماچس بنانے کے مختلف مراحل کی مزدوری

ایک گرس ماچس 50 تیلیاں ماچس

۱۔ اندرونی بیرونی حصہ بنانا	0/50
۲۔ بھرائی	1/50
۳۔ بھرائی	0/75
۴۔ اطراف پر رگڑ والی سطح کی بنائی	0/50
۵۔ لیبل لگانا اور بنڈل بنانا	0/30
۶۔ موم لگانا اور تیلیوں پر مصالحہ لگانا	0/75
۷۔ متفرق	0/75
کل مزدوری	5/05

سرمایہ کاری کرنے والوں کی رہنمائی کے لئے مزدوری کے اخراجات لکھے گئے لیکن ان میں مقامی حالات کے مطابق تبدیلی ہو سکتی ہے لیکن کسی طرح سے بھی ماچسوں کی لاگت اس کی قیمت فروخت سے بڑھنے نہ پائے۔

ایک گرس ماچسوں کی لاگت

(50 تیلیوں کی ایک ماچس)

۱۔ خام مال اور کیمیکلز	9/-
۲۔ مزدوری کے اخراجات	5/50
۳۔ ایکسائز ڈیوٹی	2/-
۴۔ متفرق اخراجات	3/-
کل لاگت	19/05

اگر خام مال پوری احتیاط سے استعمال کیا جائے اور کوشش کی جائے کہ زیادہ سے زیادہ پیداوار ہو تو پیداواری لاگت میں مزید ڈیڑھ یا دو روپے کی کمی کی جا سکتی ہے۔

تیلیوں پر لگانے والے مصالحے

پچیس گرس ماچس (ماچس کی ڈبیاں) کی تیلیوں کے لئے [illegible] تفصیل درج ہے اور اس کے ساتھ ہی ان کی مقدار بھی [illegible] ہے

نمبر	تفصیل	[illegible]
1	پوٹاشیم کلوریٹ	575
2	گوند (سریش)	350
3	پوٹاشیم بائی کرومیٹ	30
4	گندہ بیروزہ	30
5	آئرن آکسائیڈ	660
6	مینگنیز ڈائی آکسائیڈ	340
7	گلاس پاؤڈر	375
8	گندھک	110
9	پانی	140 اونس

مطلوبہ مشینری و دیگر آلات

اس صنعت میں سرمایہ لگانے والے حضرات کی سہولت کے لئے ماچس سازی [illegible] مشینری اور دیگر آلات کی مکمل فہرست درج ذیل ہے

1- لکڑی چھیلنے کی مشین
2- تیلیاں کاٹنے کی مشین
3- کیمیکلز پیسنے کی مشین
4- تیلیوں پر مصالحہ لگانے کی ٹرے
5- موم لگانے کی ٹرے
6- فریم (ضرورت کے مطابق)
7- فریم بھرنے کے سانچے
8- رگڑ والی سطح تیار کرنے کے لئے فریم
9- کڑاہی

غیر ممالک کی فیکٹریوں میں جو مال تیار ہوتا ہے وہ ان [illegible]
ترقی یافتہ ممالک کی ماچس فیکٹریوں میں جتنی ماچس ہی تیار ہوتی ہے وہ ان [illegible]
خاص اس بات کو ملحوظ رکھا جاتا ہے کہ اس کا مسالہ جلنے کی بو نہ دے اور [illegible]
رگڑنے سے وہ آسانی سے جل اٹھے۔ ایک اچھی ماچس کی خوبی بھی یہی ہوتی ہے۔
ذیل میں دیا سلائی کو لگانے والے ایسے مسالے کا فارمولا دیا جاتا ہے جو بدبو نہیں دیتا۔

دیا سلائی جو بدبو نہیں دیتی

اسٹیرک ایسڈ یا موم کو کسی تانبے کے برتن میں پگھلا لیں اور سلائیوں کے سروں کو سرخ لوہے سے چھو کر غوطہ زن کر کے رکھیں اور تین حصہ معمولی فاسفورس 3 یا 5 حصہ [illegible] گوند ریت 20 حصہ رنگ دینے والی اشیاء ایک سے پانچ حصہ تک کلوریٹ آف پوٹاش تین حصہ [illegible] چیزوں کو ملا کر سلائی پر لگائیں۔ یہ دیا سلائی آگ کے نزدیک جانے سے ہی جل اٹھتی ہے [illegible] بدبو کا نام و نشان تک نہیں ہوتا۔

بہترین دیا سلائی بنانے کے آزمودہ اور مستند فارمولے

یوں تو دیا سلائی کے مسالے تیار کرنے کے مختلف قسم کے درجنوں فارمولے ایسے ہیں جو اپنے معیار (کوالٹی) کے اعتبار سے قابل اعتماد اور کارآمد ہیں۔ تاہم ایسے فارمولے کم ہیں۔ جو [illegible] کے تناسب اوزان کی مناسبت اور اپنی اہمیت کے لحاظ سے بہترین قرار دیئے جا سکتے ہیں۔ کم ہی [illegible] کے پاس ہوتے ہیں

ذیل میں ہم دو اسی قسم کے فارمولے پیش کر رہے ہیں جو ہر لحاظ سے مکمل اور بہترین ہیں۔ یہ فارمولے ہمارے ایک مہربان دوست القریش کیمیکل انڈسٹریز رحیم یار خان نے دیئے ہیں۔ ماچس سازی کی صنعت سے دلچسپی رکھنے والے ضرورت مند قارئین اپنا کر ان کے بہترین ہونے کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ کامیابی کی صورت میں ہمارے حق میں دعائے خیر کریں اور ہمیں اطلاع دیں کہ فارمولے کیسے رہے۔

محفوظ عمدہ دیا سلائی (سٹک) بنانا نمبر 1

پوٹاشیم کلوریٹ 12½ اونس، بلیک اکسائیڈ 2 اونس، سلفر فلاور ڈیڑھ اونس زنک آکسائیڈ [illegible] اونس زنگ پوٹاش دو اونس سریش بڑھیا دو اونس، شیشہ پسا ہوا 12 اونس۔

جب یہ حل ہو جائے تو تھوڑا سوڈا ایش ڈال کر دس منٹ بعد کلی لیٹ پانی میں
آگ پر ذرا حل کریں۔ تب کالے تیل میں سوڈے کے بعد اس میں آہستہ آہستہ ڈال
ہلا دیں۔ تا کہ کلی لیٹ تیل میں حل ہو جائے۔ جس وقت تیل پر زرد رنگ کے جھاگ آنی شروع ہو
تب ایک اُبال دے کر تیل کو رات بھر چھوڑ دیں۔ صبح اوپر سے تیل الگ کر کے نیچے سے
نکال دیں۔

دوسرا مرحلہ:

کڑاہے میں ٹھنڈا تیل ڈال کر اس میں تیزاب گندھک 20 پونڈ دو سوت کی دھار باندھ کر ڈالتے جائیں اور خوب ہلائیں تا کہ تیزاب نیچے نہ بیٹھے۔ اس طرح چار گھنٹے تک ہلائیں۔ میل الگ نظر آئے گی۔ تیل الگ چار گھنٹے کے بعد رات بھر پھر چھوڑ دیں۔ تیسرے دن اوپر سے تیل نکال الگ کر لیں اور میل نکال دیں اور کڑاہا خوب صاف کر کے بطریق پہلے کے تیسرا مرحلہ بھی کر لیں۔ تیل بالکل صاف ہو جائے گا۔

محفوظ دیا سلائی بنانا

محفوظ دیا سلائی سے مراد ایسی دیا سلائی ہے جس میں ادھر ادھر کسی بھی سخت چیز سے رگڑ کھا کر جل اٹھنے کا اندیشہ ہو۔ ایسی دیا سلائی کے سرے پر لگا ہوا مصالحہ صرف ماچس کی ڈبیہ پر لگے ہوئے مصالحہ پر رگڑنے سے ہی جل سکتا ہے۔ دونوں کا الگ الگ مصالحہ ہوتا ہے۔

سلائیوں پر لگائے جانے والے مصالحے اور ان کی آمیزش یہ ہے

سلفیٹ آف انٹی منی تین جزو کلوریٹ آف پوٹاش 6 جزو سریش ایک جزو۔

پہلے پوٹاش کو سریش میں ملا دیں۔ بکس پر لگانے کا مرکب یہ ہے:

ایری پاؤڈر نمبر 8 حسب ضرورت امارفش فاسفورس دس جزو سلفیٹ آف انٹی منی آٹھ جزو سریش تین سے چھ جزو تک پہلے ایری پاؤڈر کو سریش میں ملا کر ڈبیا پر لگا دیں۔ اس کے بعد مندرجہ بالا تینوں اجزاء کا مرکب لگا دیں۔

(ضروری نوٹ) ایری پاؤڈر چونکہ بہت مہنگا ہے اس لئے اس کی بجائے آپ صرف گلاس پاؤڈر لگائیں۔ گلاس پاؤڈر اکبری سٹور اکبری منڈی لاہور، گجرات میں، گجرات سال انڈسٹریز اور دیگر بڑے بڑے شہروں سے بآسانی دستیاب ہو سکتا ہے۔

رنگین ماچس بنانا

یہ ماچس ہونے کے ساتھ ساتھ بچوں کے لئے بھی نہایت دلچسپ کھیل ہے۔
شب برات کے موقع پر جب نوجوان اظہار مسرت کے طور پر انار ٹوٹکے پٹاخوں وغیرہ
آتش بازی سے دل بہلاتے ہیں۔ پھلجھڑی اور رنگین ماچسوں کی بہت کھپت ہوتی ہے۔ یہ
چیزیں بچوں کو نہ صرف مرغوب ہی ہیں بلکہ آتش بازی کی ایک بے ضرر قسم بھی ہے بچے
شوق سے خریدتے ہیں کیونکہ ان کی سلائیوں میں سے رنگین روشنی نکلتی ہے۔

تیلیاں:

اس کی تیلیاں عام ماچس کی تیلیوں سے چوڑی اور چپٹی ہوتی ہیں اور عام تیلیوں کی طرح
چوکور نہیں ہوتیں۔ مگر لمبائی اور موٹائی میں اتنی ہی ہوتی ہیں جتنی کہ عام تیلیاں۔
یہ تیلیاں دو قسم کے محلول میں ڈبوئی جاتی ہیں۔ اول رنگین مصالحے میں ڈبو کر اچھی طرح
دوسرے مصالحے میں اتنی ڈبوئی جاتی ہیں کہ عام ماچس کی طرح سر بن جائے۔ یہ دوسرا مصالحہ عام
ہوتا ہے۔ جو رگڑ سے جل اٹھتا ہے۔ اس کے جلتے ہی روشنی والا حصہ بھی جلنے لگتا ہے اور اس سے چاروں
طرف رنگین روشنی پھیل جاتی ہے۔
رنگین مصالحہ تیلی کے 2/3 حصہ تک لگایا جا سکتا ہے تاکہ کم لکڑی جلنے پر زیادہ سے زیادہ روشنی
دے سکے۔ اس کے لئے صرف سریش یا گوندھ ڈالنا مناسب نہیں ہوتا بلکہ چیڑ الاکھ و سپرٹ وارنش
محلول ملا ہوا اچھا رہتا ہے۔ وہ نمی سے محفوظ رکھتا ہے۔ ہر ڈبیہ میں دس سے بارہ تک تیلیاں ہوتی ہیں جو
بار مناسب ہیں۔

دیا سلائی اور اس کا مصالحہ

چیڑھ کی لکڑی کی سلائیاں لے کر گندھک و سلفر کے بھاری پیسٹ یعنی قوام میں ان کے
سرے ڈبو ڈبو کر رکھتے ہیں۔ اس کے بعد مندرجہ ذیل مصالحہ تیار کر کے سلائیوں کے اس طرف جدھر
اور گندھک لگائی ہے لگا دیں اور خشک کر لیں۔
ریڈ فاسفورس 9 حصے، اینٹی منی 7 حصے، میگنیز ڈائی اوکسائیڈ 14 حصے، سلفر پاؤڈر (رنگ 8)
حصے زنک اوکسائیڈ 14 حصے، سرخ کاہی 6 حصے۔
گلاس پاؤڈر (300 کے شیشہ کا سفوف) 3 سے 6 حصے تک۔

ایک اور ترکیب

فاسفورس تین جز' پوٹاشیم کلورٹ 8 جز' پسا ہوا شیشہ 6 جز' سریش خالص 4 جز' پانی 8 جز۔
رنگ دینے کے لئے تھوڑا سا ریڈ لیڈ ملائیں۔ سلائیوں کو خوب خشک کر کے پگھلی ہوئی اتنی رائن
دیل مصالحے میں غوطہ دیں۔
بعد ازاں 1½ جز اس کے بلیک یا زنک کے ساتھ 2½ جز خالص پانی 1½ یا ریگ بالو ایک جز والی
فاسفورس 1½ جز
ریڈ لیڈ ایک جز اور بعد میں۔ نجائن اڈینڈ کے سولیوشن میں ایک غوطہ دے کر خشک کرلیں۔

دیاسلائی تیار کرنے کی ایک اور خاص الخاص ترکیب

پہلے 30 حصے کلوریٹ آف پوٹاش کو 10 حصے پسے ہوئے سلفر 8 حصے شکر 5 حصے کم یعنی گوند
اور تھوڑا سے بار بھی ملائیں تاکہ رنگ آجائے۔
پہلے شوگر' گم اور سالٹ کو تھوڑے پانی کے ساتھ گھوٹ کر لئی کی طرح بنالیں اور بعد
میں سلفر ملادیں۔ پھر خوب کوٹ کر اس کے بیچ دیاسلائیوں کو ڈبوئیں تاکہ ان کے سلفر لگے ہوئے کونوں پر
مصالحہ لگ جائے۔ جب مصالحہ لگ چکے تو استعمال میں لانے کے واسطے خشک کرلیں۔

سیفٹی ماچس (دیاسلائی)

کلوریٹ آف پوٹاش 12 جز' سلفائیڈ آف انٹی منی 4 جز' سلائیوں کو اس نسخہ میں سوکھے سریش
ملی ہوئی لئی میں ڈبوئیں۔

گھس کر جلانے کا مصالحہ

اوکسائیڈ آف زنک یا سلفائیڈ آف انٹی منی 16 جز' ایمرفس فاسفورس 2 جز' خشک سریش 6 یا 12
جز ملانے سے تیار ہوتا ہے۔ ان سب مصالحوں کو خوب ملائیں مگر یہ دھیان رہے کہ کلورائیڈ آف پوٹاش کو
خشک ہی نہ ملائیں بلکہ پہلے ہی سریش کے ساتھ ملا کر گرم پانی میں حل کریں۔ یہ تیار شدہ مصالحہ ڈبے کی
بغل یا لکڑی کے ساتھ لگائیں۔

سکرین پروسس پرنٹنگ

ایک تجارتی راز جو سینہ بہ سینہ چلا آرہا تھا!

چھپائی کا وہ ہمہ گیر طریقہ جس سے آپ دنیا
کی کسی شے پر چھپائی کر سکتے ہیں

گرافک آرٹس: ایک ایسی صنعت ہے جس کے ذریعے انسان نے اپنے افکار اور احساسات کا ڈرائینگ، مصوری، مختلف قسم کے نشانات کے استعمال، فوٹو گرافی، زیروگرافی (Zero Graphy) اور طباعت (Printing) کے واسطوں سے اظہار کیا ہے گرافک آرٹس کا اہم ترین شعبہ طباعت ہے۔
آج کل طباعت کو چار بنیادی طریقوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

(الف) ریلیف یا لیٹر پریس
(ب) انٹگلیو (Intaglio)
(ج) پلینو گرافی
(د) سکرین پروسس کے طریقہ ہائے طباعت

ٹیکنالوجی کے اس دور میں زندگی کی طرح صنعت میں بھی مختلف شعبے ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ سکرین پروسس کے ماہر کو یہ جاننا ضروری ہے کہ اس کا پروسس طباعت کے دیگر طریقوں سے کیا ربط رکھتا ہے۔ یا ان سے کن کن باتوں میں مختلف ہے۔ قدیم ترین طریقہ طباعت "ریلیف پرنٹنگ" ہے۔ لکڑی کے ٹھپوں سے آپ یقیناً واقف ہوں گے۔ جن کے ذریعہ کاریگر آج کل بھی دستر خوانوں اور چادروں کو پھول پتیوں اور اشعار سے مزین کرتے ہیں گویا ٹھپے کے جن حصوں کو چھاپنا مقصود ہوتا ہے ان کی سطح بقیہ حصوں کے مقابلے میں بلند کر دی جاتی ہے۔

لیٹر پریس یا بلاک پرنٹنگ میں بھی یہی اصول استعمال ہوتا ہے۔ بلند سطح کو سیاہی لگا کر کاغذ پر رکھ دیا جاتا ہے جس سے بلند حصوں کی شکل کاغذ پر چھپ جاتی ہے۔ اس طریقہ طباعت میں لائنو ٹائپنگ، اسٹریو ٹائپنگ، الیکٹرو ٹائپنگ اور انگریونگ (بلاک میکنگ) شامل ہیں۔

انٹگلیو پرنٹنگ میں کسی پلیٹ کو ہاتھ سے یا کیمیائی طریقے سے کھرچ کر مطلوبہ شکل کی سطح عام سطح سے نیچے لے جایا کرتا ہے۔ پھر ان گڑھوں اور نالیوں میں سیاہی بھر دی جاتی ہے اور ایک پیچ سے

سکرین کو فریم پر کسنا

سکرین وئی طریقوں سے فریم پر جڑا جا سکتا ہے سب سے آسان طریقہ کیلوں سے ذریعہ کسنا
یل پوزی والے ایڑی جوتوں میں استعمال ہونے والے استعمال ہیں۔ سکرین کو اس ن بتائی

شکل ۲ سکرین پریس میں استعمال ہونے والی فریم کی تین قسمیں (جوڑ سے کا ملتا ہے)

شکل ۳ فریم پر سکرین کو نصب کرنے کے لئے کیل ٹھونکنے کا طریقہ

کوشش کریں کہ سکرین کا تانا (لمبائی والا رخ) فریم کی
ی سمت میں ہی کاٹیں یعنی کراس میں نہ کاٹیں۔ سکرین کے کنارے کو پکڑ کر کیل لگانا شروع کریں
لمبائی میں نصف ہو۔ فریم کے کنارے کے وسط میں سکرین کے کنارے پر کیل ٹھونکتے جائیں۔ سکرین کو ڈھیلا مت
ہر بازو کے طول وسطی خط پر تقریباً ایک انچ کے فاصلے پر کیل ٹھونکتے جائیں۔ سکرین کو اچھی طرح کھینچ کر
رکھیں۔ پہلے کیلوں کی بیرونی رو کو ٹھونکیں۔ اب مقابل سمت کے بازو پر بھی سکرین کو اچھی طرح فریم پر نصب کر دیں۔
کیل ٹھونکتے جائیں۔ پھر بقیہ دو کناروں یا بازوؤں پر بھی سکرین کو اسی طرح فریم پر نصب کر دیں۔
سکرین کو جتنا ممکن ہو کس کر لگائیں۔ بیرونی قطار کے بعد اندرونی قطار والی کیلوں کو بھی شکل کے مطابق

ٹھونک دیں۔ فریم پر سکرین کو درست کرنے کے بعد اس کو نیم گرم پانی یا صابن ملے پانی سے پھر صاف پانی سے اچھی طرح دھولیں۔ دھونے سے سکرین مزید کس جاتی ہے۔ دھلائی کے بعد دیکھیں کہ سکرین کی بناوٹ فریم کے متوازی ہے یا نہیں اگر کھنچاؤ میں کہیں سے میڑھ پیدا ہو گئی ہے تو اس جگہ سے کیل کو احتیاط سے نکال کر سکرین کو دوبارہ سیدھا کھینچ کر کیل ٹھونک دیں۔ اب فریم کے بازوؤں والی جگہ پر جہاں سکرین لگائی گئی ہے شیلیک وارنش لگا دیں۔ اس سے سکرین لکڑی سے چپک جائے گی نیز روشنائی کے اس کے بہہ کر اندر گھس جانے کا خطرہ بھی ٹل جائے گا۔

فریم پر سکرین کو لگانے کا ایک دوسرا طریقہ بھی شکل میں دکھایا گیا ہے۔ فریم کے بازوؤں میں خاص قسم کے رندے کے ذریعے نالیں بنادی جاتی ہیں۔ آپ پہلے سکرین کو ان نالیوں پر سے گزارتے ہوئے کیلوں کی مدد سے فریم پر کس دیں۔ سکرین کو مزید کسنے کے لئے لکڑی کی بنی ہوئی پھٹیوں کو ان نالیوں میں سکرین سمیت ٹھونک دیں آج کل یہ طریقہ عام مستعمل ہے۔

سکرین کی قسمیں

سکرین پرنٹنگ میں استعمال ہونے والے کپڑے (یعنی سکرین) کا انتخاب چھپائی کے معیار اس سکرین پر چپکائے جانے والے اسٹینسل اور اس سطح کے مطابق کیا جاتا ہے جس پر چھپائی مقصود ہو۔ کپڑا یا سکرین خواہ کسی چیز کا بنا ہوا ہو لیکن ضروری ہے کہ وہ بہت ہی مضبوط ہو تاکہ اس فریم پر کھینچا جا سکے۔

سکرین پروسس پرنٹنگ کو اکثر سلک سکرین پرنٹنگ کہتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اسکرین کے

بہت اطمینان بخش طور پر کام کرتا ہے۔ قدرتی ریشوں میں ریشم یا سلک مضبوط ترین
سے بنے ہوئے سکرین سے پچیس ہزار سے بھی زیادہ مرتبہ چھپائی کی جا سکتی ہے۔
بنائی کے اعتبار سے اسکرین کو تین قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

گاز ویو (Guaze Wewve)

لینو ویو (Leno Weave)

پلین ویو (Plain Weave)

تینوں اقسام کی شکلیں ذیل میں دکھائی گئی ہیں ان میں سب سے اچھی قسم پہلی قسم ہے اور اس کی
سب میں مضبوط ہوتی ہے۔

Warp Threads Run Lengthwise and Make Up the Main Structure of the Cloth.

چھپائی میں جس قدر زیادہ تفصیلات (Details) [illegible]
اسی طرح کا انتخاب کرنا چاہئے جن چھپائی میں باریک خطوط بہت [illegible]
ہے۔

چونکہ ملٹی فلامنٹ سکرین کافی مہنگی ہوتی ہے اس لئے اب عام طور پر نائیلون [illegible]
ہے۔ اس سے ایک لاکھ کی تعداد میں کسی چیز پر چھپائی کی جاتی ہے البتہ اس [illegible]
کی ضرورت ہے۔

نائیلون سکرین کی صفائی

اسکرین فریم تیار ہونے کے بعد ضروری ہے کہ اسکرین یا جالی کی مناسب طریقے سے [illegible]
جائے۔

کاسٹک سوڈا 20 فیصدی محلول لے کر اسفنج یا برش کی مدد سے اسکرین کے دونوں طرف
لگائیں اور پندرہ سے 30 منٹ تک اسی طرح چھوڑ دیں چونکہ محلول کافی تیز ہے اس لئے اس سے
کپڑوں اور جلد وغیرہ کی حفاظت کریں۔ وقفہ ختم ہونے پر جالی کو پھر گیلا کر لیں آہستہ آہستہ رگڑیں اس
عمل کو سکاورنگ کہتے ہیں۔ سکاورنگ کے بعد جالی کو صاف پانی سے اچھی طرح دھولیں تاکہ اس پر
سوڈا اور پاؤڈر کے معمولی سے نشانات یا اثرات بھی باقی نہ رہیں۔ اب جالی کو 5 سے 6 فیصد کے ایسیٹک
ایسڈ کے محلول سے نیوٹرل کریں اس سے سوڈا کے خوردبینی اثرات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس کے بعد
جالی کو ایک مرتبہ پھر پانی سے (نل کے نیچے پکڑ کر) دھولیں۔ چھپائی میں استعمال شدہ جالی کی سطح کو پاؤڈر
سے رف بنانے کی ضرورت نہیں ہے بقیہ عمل حسب سابق ہوگا۔

فوٹوگرافک ٹرانسفر فلم کو جالی پر چپکانے سے قبل جالی پر ذیل کے عمل کو انجام دیں جالی کو صاف
پانی سے دھولیں پھر اس پر ٹرائی سوڈیم فاسفیٹ (Tri Sodium Phosphate, چھڑک کر اس
قدر رگڑیں کہ یہ پانی میں حل ہو جائے اس عمل کو اسفنج کی مدد سے جالی کے دونوں طرف انجام دیں۔ اب
جالی کو پانی سے دھونے کے بعد جالی کو دو فیصد نمک کے تیزاب کے محلول میں بھگوئیں چند منٹ اسی
حالت میں رکھنے کے بعد جالی کو پانی سے اچھی طرح دھو کر چھوڑ دیں یہاں تک کہ جالی خشک ہو جائے۔
اب یہ سکرین فریم فلم کو چپکانے کے لئے بالکل تیار ہے۔

رنگ قدرتی ماحول کا ایک حصہ ہیں اور انسان ان سے فرار حاصل نہیں کر سکتا کیونکہ رنگ صحیح حس
باصرہ رکھنے والے ہر شخص کے اعصابی نظام کو متاثر کر سکتے ہیں اور اس حقیقت سے ہم میں سے کوئی بھی

No. of Silk	Aperture	Mesh	Stencil medium that may be used: Film	Paper	Photo	Photo (detail)	Photo [illegible]	Resist	Block out	[illegible]	[illegible]
5 and 6	0115 0101	66 74	X	X							
7 to 10	0088 to 0057	88 to 108	X	X							X
11 and 12	0055 0053	120 125	X	X	X				X	X	X
13 to 16	0040 to 0039	129 to 152			X	X		X	X	X	
17 and 18	0032	164 170					X	X	X	X	

ا... نہیں رکھتا ہے۔ بنیادی طور پر رنگ ان کے استعمال ... ہیں ...
(Presentation) اور پائیداری اور نمایاں بناتے ہیں۔

شروع شروع میں بعض بنیادی مسالحوں کی مناسب طریقہ پروسس میں استعمال ہونے والی کو کوٹنگس کہا جاتا تھا لیکن اب ان کو انکس ہی کہا جاتا ہے۔

عام انکس کی دیگر خوبیوں کے علاوہ سکرین پروسس کی انک میں چند دیگر خصوصیات بھی لازمی ہیں۔ اس انک کو اسکویجی کے ذریعے دبائے جانے پر جالی میں سے گزر کر نیچے رکھی ہوئی سطح پر جم جانا چاہئے۔ اس سے جالی یا اسکرین کے سوراخ بند نہیں ہونے چاہئیں۔ ان سے (اسکرین) کو گلنا یا پھٹنا نہیں چاہئے۔ اس انک کی یہ بھی خوبی ہو کہ اس میں اسکرین پر پھیلی ہوئی ... حل ہو کر خراب نہ ہو جائے ان کو مناسب وقت سے سوکھ بھی جانا چاہئے لیکن اس قدر جلد نہیں کہ اسکرین پر لگے لگے گاڑھا ہو کر سوراخوں ہی کو بند کر دیں۔

سکرین پروسس میں استعمال ہونے والی انکس کے بارے میں یہ ایک نہایت مختصر سا خلاصہ تھا۔ انکس کے بارے میں بذات خود کئی کتابیں لکھی جا سکتی ہیں۔ چنانچہ اس سلسلے میں زیادہ گہرائی میں جانے سے احتراز برتا گیا ہے۔ قارئین جس وقت یہ پروسس شروع کریں گے اور مختلف مقاصد کے لئے انکس حاصل کریں گے۔ تو ان کو اس کے بارے میں مناسب معلومات انکس کے ڈیلر یا انکس بنانے والوں کے یہاں سے مل جائیں گے۔

اسکویجی (Squeegee)

REAR SCREEN SUPPORTS
SUPPORT ATTACHED TO HINGE BAR WITH WASHERS AND WOOD SCREWS
KEEP OUR CITY CLEAN
SLOTS ALLOW SCREEN TO BE ADJUSTED CORRECTLY
BASE OR TABLE
GUIDE
FRONT SCREEN SUPPORTS NAILED TO BASE
SCREEN SUPPORT SERVES AS GUIDE
GUIDE
THICK OBJECT BEING PRINTE
SUPPORT! TO WHICH HINGE BAR IS FASTENED

ے لئے سکرین کے نیچے فریم کے کناروں پر [illegible] کاغذ ٹیپ کی چند تہوں کی مدد سے [illegible]
ہے اس کو آف کنٹاکٹ اسکرین کہتے ہیں۔

ں ضرورت نہیں پڑتی۔

حساس تہہ سکرین پر خشک کرنے کے بعد سخت ہو جاتی ہے۔ والی (پیلا یا جو فلم) خود الگ ہو جاتی ہے۔

بازار میں مختلف کمپنیوں کی حساس فلم Sensitised Photo Setencil Film) دستیاب ہیں اوران کو استعمال کرنے کا عام طریقہ بھی ایک ہی ہے۔ جو بھی دستیاب ہو اس کو اس کے مینوفیکچرز کی ہدایت کے مطابق استعمال کیا جائے۔ ذیل میں فائیو اسٹار فوٹو اسٹینسل کو استعمال کرنے کا طریقہ بیان کیا جاتا ہے۔

آٹو ٹائپ فائیو اسٹار (Auto Type Five Star) ایک تیار حساس فوٹو اسٹینسل فلم ایک 05. ملی میٹر موٹی پولسٹر فلم پر ایک سرخ حساس تہہ پر مشتمل ہے۔ اس کی استعمال کا طریقہ صاف ہے اور اس کو مصنوعی یا دن کی روشنی میں ایکسپوزر کیا جا سکتا ہے تہہ کے اوپر ایک حفاظتی تہہ لگی ہے جس کی وجہ سے نم دار ہوا میں یہ فلم چپکنے (Tacky) نہیں ہوتی۔

فلم کو ٹھنڈی جگہ نیز اندھیرے میں اسٹور کریں۔ یہ جگہ نہ تو بہت خشک ہو اور نہ ہی بہت کرتے وقت یہ فلم معمولی سی روشنی سے متاثر نہیں ہوتی۔

ایکسپوژر

اچھے نتائج کے لئے اچھے پازیٹو کی ضرورت پڑتی ہے۔ پازیٹو کے جو حصے کالے ہوں وہ مکمل طور پر کالے ہوں اوران میں باریک باریک نیم شفاف نقاط ہونے چاہئیں اسی طرح شفاف حصے مکمل شفاف ہوں اور کالے نقاط سے پاک ہوں۔

اخباری یا جاذب کی چند تہوں سے ایک گدا بنا لیں اور اس کے سائز کے برابر نہایت عمدہ شیشے کے دو ٹکڑے کاٹ لیں شیشہ بالکل بے داغ اور لہروں سے پاک ہو۔ جیم کا بنا ہوا شیشہ اس مقصد کے لئے سب سے بہتر ہے۔ نیز چار عدد نہایت عمدہ قسم کی مضبوط چٹکیاں (Clamps) بھی حاصل لیں۔ سب چیزیں ایکسپوژر فریم یا کنٹیکٹ فریم کے طور پر کام کریں گے۔

اب معمولی روشنی میں حساس فلم کو مطلوبہ سائز میں کاٹ لیں اور اس کو پازیٹو کے ساتھ ترتیب میں چپکا کر ایکسپوژر لگا لیں۔

سب سے نیچے شیشے کا ایک ٹکڑا اس پر کاغذ کا گدا اس کے اوپر حساس فلم۔ فلم کی حساس سطح نیچے کی طرف رہے گی۔ یعنی پولیسٹر فلم (غیر حساس سطح) اوپر کی طرف رہے گی۔ اس کے اوپر پازیٹو (ا

پیچھے ہو بسر ہے) اور رکھیں۔ سب سے اوپر شیشہ کا دوسرا ٹکڑا دونوں طرف سے بالکل برابر رکھیں۔ پھر پٹیوں کی مدد سے شیشے کے دونوں ٹکڑوں کو آپس میں جوڑ دیں۔ اب اس فریم کو دن کے وقت میں باہر دھوپ میں لے آئیں اور پازیٹو پر تقریباً تین منٹ تک دھوپ پڑنے دیں۔ دھوپ میں دھوپ یا روشنی دکھانے کے عمل کا صحیح وقت تجربات سے معلوم ہوگا کیونکہ مختلف اوقات اور مختلف شدت پر روشنی کی شدت مختلف ہوتی ہے۔ زیادہ ایکسپوژر سے فلم میں سکرین کے ساتھ چپکنے کی صلاحیت کم ہو جائے گی۔ جب کہ کم تر ایکسپوژر سے فلم صحیح طور پر ڈویلپ نہیں ہوگی۔ اس عمل کے دوران دونوں شیشے بالکل ٹھنڈے رہیں یعنی روشنی پڑنے کے دوران شیشہ کو گرم نہیں ہونا چاہئے۔

ایکسپوژر کے فوراً بعد حساس فلم کو ہائیڈروجن پر آکسائیڈ (H_2O_2) کے ہلکے (1.2%) محلول میں ایک منٹ تک ڈبو کر رکھیں۔ محلول کا درجہ حرارت 19 سے 21 درجہ سینٹی گریڈ 66-77 ڈگری فارن ہائیٹ کے اندر ہونا چاہئے۔ یعنی محلول کو ٹھنڈا ہونا چاہئے اس مقصد کے لئے آپ کو برف استعمال کرنی پڑے گی۔

بازار میں ہائیڈروجن پر آکسائیڈ 2.0 والیوم طاقت (20 Volume Strength) یا 6% طاقت میں ملتا ہے۔ آپ مطلوبہ حاصل کرنے کے لئے ایک حصہ ہائیڈروجن پر آکسائیڈ میں چار حصے ٹھنڈا ملا دیں۔ صحیح درجہ حرارت معلوم کرنے کے لئے تھرمامیٹر استعمال کریں۔ اس محلول کو چند دنوں تک استعمال کیا جا سکتا ہے لیکن بہتر ہے کہ ہر روز نیا محلول تیار کر لیا جائے۔ اس مذکورہ عمل کو ہارڈننگ (Hardening) کہتے ہیں۔

ہارڈننگ کے بعد فلم کے نیم گرم پانی (40-45) ڈگری سینٹی گریڈ یا 106 تا 115 ڈگری فارن ہائیٹ کے پھوار سے دھو لیں۔ یا فلم کو نیم گرم پانی میں ڈبو کر مسلسل ہلاتے جائیں جب تک کہ اسٹینسل سے سرخ رنگ کے جلاٹین سے پاک ہو کر شفاف نہ ہو جائیں۔ اب یہ فلم اسکرین پر چپکانے کے لئے تیار ہے۔

چونکہ فلم کو ہاتھ سے پکڑ کر کام کرنا قدرے دشوار ہے اس لئے ہارڈننگ نیز دھلائی کے دوران فلم کو ایک کونے سے کسی چٹکی میں پکڑ لیں اور ضروری افعال کو سرانجام دیں۔

تیار (مضمون کے شروع میں بتائے گئے طریقوں سے کردہ) اسکرین فریم کو الٹا کر کے رکھیں اور اس کے مطلوبہ مقام پر گیلے حساس فلم کو احتیاط کے ساتھ رکھ دیں۔ پولیسٹر فلم اوپر رہے گی اور دونوں سے کسی کپڑے کے ٹکڑے سے ہلکا سا دباؤ دے کر فلم کو اسکرین سے چپکا دیں۔ گتے یا ہارڈ بورڈ کا ایک ایسا ٹکڑا تیار کریں۔ جس کی اونچائی فریم کی موٹائی سے قدرے زیادہ ہو۔ اس مانند پیڈ یا اخباری کاغذ کی چند تہوں

بٹن بنانے کی انڈسٹری

ہڈی، سیپ، سینگ، ہاتھی دانت، نٹ، سیلولائیڈ اور دھات سے کوٹ پینٹ [illegible] میں لگانے کے بٹن بنانے کی انڈسٹری

ہمارے ملک میں بٹن کوئی نئی چیز نہیں ہے۔ سینکڑوں سالوں سے یہاں بٹن بنائے جا رہے ہیں۔ یہ بٹن سیپ، سینگ، ہڈی، ہاتھی دانت اور مختلف دھاتوں وغیرہ سے بنائے جاتے ہیں۔ حالانکہ آج کل پلاسٹک کے بٹنوں نے کافی اچھل مچا رکھی ہے مگر پھر بھی دیگر چیزوں کے بنے ہوئے بٹنوں کی مانگ کم نہیں ہوئی ہے کیونکہ پلاسٹک کے بٹن جلدی ہی خراب ہو جاتے ہیں۔

یہاں ہم ایسے بٹن بنانے کے بارے میں لکھ رہے ہیں جو کوٹ، پینٹ اور قمیصوں وغیرہ میں لگائے جاتے ہیں اور ان میں دو چار سوراخ ہوتے ہیں۔

بٹن بنانے میں آپ کو مندرجہ ذیل کام کرنے پڑتے ہیں اور اس انڈسٹری میں کام آنے والی مشینوں کی تفصیل بھی ساتھ دی جا رہی ہے۔

<u>پٹیاں یا ٹکڑیاں کاٹنا:</u>

سیپ اینڈ ہڈی، پیتل وغیرہ سے بٹن بنانے سے پہلے ان کی بڑی بڑی شیٹوں میں سے چھوٹی
... پٹیاں کاٹ لی جاتی ہیں۔ پٹی اتنی چوڑی کاٹی جاتی ہے جس میں سے پورے بٹن نکل سکیں۔ سیپ اور
... وغیرہ کی پٹیاں کاٹ لی جاتی ہیں۔
اس کام کے لئے سرکلر سا مشین استعمال کی جاتی ہے۔ اس مشین میں پہیے کی شکل میں گول آری
(...) استعمال کی جاتی ہے۔ یہ مشین ہارس پاور سے چلتی ہے۔ اس کے ایک منٹ میں 3000 چکر
... ہیں۔ اس کا وزن تقریباً ایک من ہے۔

... کاٹنا

جب آپ پٹیاں کاٹ چکیں تو اس پٹی میں سے بٹن کے گول ٹکڑے (بلینک) کاٹ لئے
جاتے ہیں۔ پٹی کو مشین پر رکھ کر مشین کو چلاتے ہیں تو ایک گول ٹکڑا کٹ جاتا ہے۔ پٹی کو آگے سرکاتے
جاتے ہیں اور ٹکڑے کٹتے رہتے ہیں۔

یہ مشین ½ ہارس پاور سے چلتی ہے۔ ایک منٹ میں 3000 چکر ہوتے ہیں اور اس کا وزن
... من ہے۔ اس میں ایک منٹ میں 15 ٹکڑے (بٹن) کٹتے ہیں۔

... شکل دینا:

... کے لئے خراد کرنے کی مشین کام میں لائی جاتی ہے۔ یہ مشین بٹن کے آگے اور پیچھے
... ½ ہارس پاور سے چلتی ہے اور ایک منٹ میں 2500
... خوبصورت شکل کا بنا دیتی ہے۔ یہ ایک منٹ میں 15 بٹنوں پر اور انہیں خوبصورت شکل
... دیتی ہے۔ اس کا وزن تقریباً ½1 من ہے۔
... سیپ کے بٹن بنانے میں اس خراد کی ضرورت نہیں پڑتی۔

بٹن میں سوراخ بنانا:

اب تیار کئے ہوئے بٹنوں میں ضرورت کے مطابق دو یا چار سوراخ بنائے جاتے ہیں۔ [illegible] میں سوراخ کرنے کے لئے ایک خاص قسم کی ڈرلنگ مشین کو کام میں لایا جاتا ہے۔ یہ مشین [illegible] سے چلتی ہے اور ایک منٹ میں 15 بٹنوں میں سوراخ کردیتی ہے۔ اس کا وزن تقریباً 30 [illegible] ہے۔

[illegible]اش کرنا:

دھاتوں اور ہڈی وغیرہ کے بٹن تیار ہو جانے کے بعد ان پر پالش کیا جاتا ہے تاکہ وہ [illegible] چمکدار [illegible] ہو جائیں۔ اس کام کے لئے ایک یا دو پہیے والی پالشنگ مشین استعمال کی جاتی ہے۔ یہ مشین [illegible] پاور سے چلتی ہے اور ایک منٹ میں 45 چکر لگاتی ہے۔ یہ 8 گھنٹے میں 80

نوٹ: مختلف سائزوں کے بٹن کے لئے مختلف سائزوں کے سٹ اور چک (Chucks) کی ضرورت ہوتی ہے۔

ایک سائز کے بٹن تیار کرنے کے لئے آپ کو مندرجہ ذیل ٹولز کے سیٹ کی ضرورت پڑے گی جو مندرجہ بالا مشینوں پر کام کرنے کے لئے ضروری ہیں۔

سرکلر سا	ایک عدد
ڈائی سٹ	ایک جوڑا
چک	چار عدد
خراد کے لئے ٹولز	دو عدد
ڈرل	ایک عدد

قیمت: مندرجہ بالا چاروں مشینوں کے پورے سیٹ کی قیمت اوپر دیئے گئے اوزاروں کے ایک سیٹ کے ساتھ تقریباً 2500 روپے ہے۔

پتلون کے بٹن!

پتلون کے بٹن زیادہ تر ٹین یا المونیم کی پتلی چادر سے بنائے جاتے ہیں۔ انہیں بنانے کے لئے اس کی مشین "سکرو پریس" (Screw Press) ہے۔

مندرجہ ذیل سامان سے ایک گھنٹہ میں 200 سے لے کر 400 تک بٹن تیار کر سکتے ہیں۔

سکرو پریس	تین سو،
پنچنگ اور فارمنگ ڈائیاں	ایک سو،
بٹنوں میں سوراخ کرنے والی	ایک سو،
بٹنوں پر ابھری ہوئی لکیریں یا ڈیزائن بنانے کی ڈائیاں	ایک سو،

بٹنوں پر کپڑا چڑھانا!

شہروں اور بڑے قصبوں میں بٹن بیچنے والے دکاندار بٹنوں پر کپڑا چڑھانے کی مشین بھی اکثر اپنے ہاں رکھتے ہیں۔ درزی اور دیگر لوگ اپنی پسند کا کپڑا ان کے پاس لاتے ہیں اور یہ لوگ ٹین کے بٹن پر یہ کپڑا اس مشین کے ذریعہ چڑھا کر دے دیتے ہیں اور یہ بٹن بچوں کے سوٹ اور بلاؤز وغیرہ میں لگا دیئے جاتے ہیں۔ یہ بٹن بڑے ہی خوبصورت دکھائی دیتے ہیں اور کپڑے کی خوبصورتی بڑھا دیتے ہیں۔ ایک بٹن پر

... سے پانی باس بنید یہ ٹھ دار چارج کرتے ہیں اور اس طرح بڑا اچھا منافع ملتا ہے

... موں پر کپڑا پڑ جانے کی مشین کی قیمت کوئی خاص زیادہ نہیں ہے اور اس کے ساتھ ...

... ہی ہیں۔

عمدہ قسم کا لساپول بنانا

کاسٹک لائی جو بازار سے عام ملتی ہے۔ اتحاد کیمیکل ورکس کا لاشہ ڈکا کو تیار کرتا ہے۔ ایک یہ لیں اس میں سلفانک ایسڈ % حصہ ملا دیں۔ تیزاب تھوڑا تھوڑا ملا دیں۔ جب کاسٹک لائی اور تیزاب ... نیوٹرل ہو جائیں تیزاب ڈالنا بند کر دیں۔ بس یہ آپ کا لساپول تیار ہے۔

نوٹ: تیزاب کی صحیح مقدار اس لئے درج نہیں کی کیونکہ بازار سے مختلف دکاندار خالص تیزاب ... طاقت والا مہیا نہیں کرتے۔ اس لئے تیزاب ڈالتے ڈالتے نیوٹرل کر لیں۔

سوڈا واٹر (یعنی ایریٹیڈ واٹر) بنانے کی انڈسٹری!

سوڈا واٹر جسے گرمیوں میں پیتے ہیں اس کی ایک درجن بوتلیں تیار کرنے پر کل 37 پیسے لاگت آتی ہے اور یہ بوتلیں پونے دو روپے سے لے کر سوا دو روپے درجن تک بکتی جاتی ہیں۔ کیا یہ پانچ گنا منافع دینے والی انڈسٹری نہیں ہے؟

سوڈا واٹر کے نام سے آج کل سب ہی واقف ہو چکے ہیں۔ پیپسی کولا اور کوکا کولا نے کتنی ترقی کی ہے یہ سوڈا واٹر کی مشہوری کا ثبوت ہے۔ سوڈا واٹر بارہ مہینے بکتا ہے۔ مگر گرمیوں میں اس کی بکری زیادہ ہوتی ہے۔ صرف بڑے شہروں میں ہی نہیں بلکہ چھوٹے قصبوں تک میں اس کی بکری ... نے لگی ہے۔

سوڈا واٹر کا اصلی نام "ایریٹیڈ واٹر" (Aerated Water) ہے۔ یہ نام اس لئے رکھا گیا ہے کہ سب طرح کے سوڈا واٹروں میں کاربن ڈائی آکسائیڈ نام کی گیس ملائی جاتی ہے۔ اسی گیس کے ... کی وجہ سے سوڈا واٹر کو کاربونیٹڈ واٹر بھی کہتے ہیں۔

بہت سے لوگ کہتے ہیں کہ سوڈا واٹر شوقین طبیعت لوگوں کے پینے کی چیز ہے مگر یہاں کی بھول ہے۔ چائی یہ ہے کہ سوڈا واٹر میں ہماری تندرستی کے لئے بھی فائدہ مند ہے۔ اس میں ملی ہوئی کاربن والی ... ئیڈ گیس پیٹ کے اندر موجود لیزوں اور زہریلے مادہ ... ہے۔ سوڈا واٹر ہاضمے کو جلدی ہضم ...

... ذائقہ کو درست رکھنے کے لئے تھوڑی سی مقدار میں اس میں ٹارٹرک ایسڈ (Tartaric Acid) سٹرک ایسڈ (Citric Acid) بھی ملا دیا جاتا ہے۔

جس پھل کے نام کا سوڈا واٹر بنانا ہو اس کا ذائقہ اور خوشبو پیدا کرنے کے لئے ... (جیسے سنگترے کا سوڈا واٹر بنانے کے لئے سنگترے کا ایسنس) اور اسی پھل کا رنگ (جیسے سنگترے کے لئے ... رنگ)۔

سوڈا واٹر کو سڑنے اور پھپھوندی لگنے سے بچانے کے لئے کوئی پریزرویٹو (Preservative) کیمیکل۔

سوڈے کی بوتل کھولتے وقت اس میں سے جھاگ اٹھیں۔ اس کے لئے فوم پیدا کرنے والے کیمیکل۔

ان کے علاوہ دیگر کیمیکلز وغیرہ بھی سوڈا واٹر میں ملائے جاتے ہیں۔ جیسے سنگترے کے سوڈا میں سنگترے کا اصلی رس بھی ڈال دیتے ہیں۔ اصلی رس والا سوڈا مہنگا بنتا ہے لیکن کچھ لوگ سنگترے کے سوڈا واٹر میں سنگترے کا رس ملانے کی بجائے ''سلورمسٹ'' نامی ایک کیمیکل ملا دیتے ہیں۔ اس کے ملانے سے سوڈا واٹر کا رنگ دھندلا سا ہو جاتا ہے اور دیکھنے میں ایسے لگتا ہے جیسے کہ اس میں سنگترے کا اصلی رس ملا ہو۔

بوتل میں موجود مندرجہ بالا میٹھے پانی میں کاربن ڈائی آکسائیڈ گیس ملانا یعنی ایریٹیڈ واٹر بنانا۔ اوپر بتائے گئے 6 عمل کرنے کے بعد سوڈا واٹر تیار ہو جاتا ہے۔

سوڈا واٹر بنانے کا طریقہ:

سوڈا واٹر بنانے کے لئے ایک سب سے سادہ فارمولا ''لیمنڈ'' بنانے کا یہ ہے

سادہ شربت (45 ٹویڈل کا)	ایک گیلن
سٹرک ایسڈ	2½ گیلن
لیموں کا ایسنس	1½ اونس
سیلی سائیلک ایسڈ	½ اونس۔

ٹارٹرک ایسڈ اور سیلی سیلک ایسڈ (پریزرویٹو) کو چینی کے ایک برتن یا پتھر کی کونڈی میں ... سے پانی میں گھول لیں۔ ان کے اس گھول کو سادہ شربت میں ملا دیجئے۔ اب لیموں کا ایسنس

587

سوڈا واٹر مشین

قیمت 2500،0 روپے۔

590

[illegible]

اس مشین میں کاربونیٹر [illegible]
کے ساتھ پمپ اور آٹومیٹک فلر اور
کراؤن کارک لگانے کا انتظام
ہے ایک ہی سٹینڈ پر فٹ ہیں اس
وجہ سے یہ مشین تھوڑی سی جگہ میں آ
جاتی ہے۔

اس میں ایک ہی جگہ پر کراؤن
کارک بوتلیں بھری جاتی ہیں اور
وہیں ان پر کارک لگ جاتا ہے۔
مشین ایک گھنٹے میں تقریباً 3600
بوتلیں تیار کر دیتی ہے۔ اس مشین کو
ہاتھ سے اور پاور سے دونوں سے
چلایا جاتا ہے۔

کیا آپ سوڈا واٹر کی فیکٹری لگانا چاہتے ہیں؟

سوڈا واٹر کی فیکٹری ایک ہزار سے لے کر پانچ ہزار روپے تک شروع کی جا سکتی ہے۔ ہم چھوٹی اور بڑی فیکٹریاں کھولنے کے لئے حساب دے رہے ہیں۔ آپ اپنے شہر یا قصبے میں سوڈا واٹر کی مانگ کو دیکھتے ہوئے چھوٹی یا بڑی فیکٹری لگا سکتے ہیں۔

ہر روز 4000 بوتلیں بھرنے کے لئے:

ایک عدد — سوڈا واٹر مشین ماڈل M.3 جس کے ساتھ ایک آٹومیٹک فلر، کراؤن کارک لگانے کا انتظام اور ایک کاربونیٹر ہو۔

ایک عدد — کراؤن کارک لگانے کی مشین۔

دو عدد — 50 پونڈ والے گیس سلنڈر (گیس کے ساتھ)

دس گرس — کراؤن کارک والی بوتلیں (بڑھیا والی)

چھ گرس کراون کارک (ایک گرس میں 100 کراون کارک ہوتے ہیں)
ایسنس اور کیمیکلز وغیرہ (اندازاً)

روزانہ تقریباً 2500 بوتلیں بھرنے کے لئے

ایک عدد سوڈا واٹر مشین ماڈل I R A جس کے ساتھ آٹومیٹک اور کراون کارک کا
انتظام ہو۔

دو عدد 20 پونڈ والے گیس سلنڈر (گیس کے ساتھ)
پانچ گرس بڑھیا قسم کی کراون کارک بوتلیں۔
پچاس گرس کراون کارک۔
ایسنس اور دیگر کیمیکلز۔

روزانہ تقریباً 600 بوتلیں بھرنے کے لئے

ایک عدد تین بوتلوں والی ماڈل B.A.C والی سوڈا واٹر مشین۔
دو عدد 20 پونڈ والے گیس سلنڈر (گیس کے ساتھ)۔
ایک عدد کراون کارک لگانے کی مشین۔
دو گرس کراون کارک بوتلیں (بڑھیا قسم کی)
کراون کارک ایسنس اور دیگر کیمیکلز (اندازاً)

روزانہ 200-250 بوتلیں بھرنے کے لئے:

ایک عدد ایک بوتل والی ماڈل B.A.C سوڈا واٹر مشین۔
ایک عدد 20 پونڈ والا گیس سلنڈر (گیس کے ساتھ)
ایک عدد کراون کارک لگانے کی مشین۔
ایک گرس کراون کارک بوتلیں (بڑھیا قسم کی)
کراون کارک ایسنس اور دیگر کیمیکلز وغیرہ۔

شیونگ سٹک:

فارمولا: اسٹیرک ایسڈ ایک پونڈ روغن ناریل دو چھٹانک گلیسرین ایک چھٹانک خوشبو چنبیلی
کاؤنٹس سوڈا لائی نمبر 35 پانچ چھٹانک۔

ترکیب و تیاری: سب سے پہلے اسٹیرک ایسڈ اور روغن ناریل کو ہم وزن کی صاف برتن میں

نوتولہ خون

(کشمیر کے پہاڑوں میں خدا کی قدرت کا ...)

وقت کی رفتار کو روکیے

رجسٹرڈ بی۔ ایم۔ ڈی ڈائریکٹوریٹ پنجاب

ریلٹ اینڈ سنز لندن

ڈیٹول

کلوراسی نے نول 50 گرام الکوحل (95 فیصدی) 200 ملی لیٹر ٹرپی نول 100 ملی لیٹر
ٹونک ایسڈ 50 گرام۔

سلوشن آف پوٹاشیم ہائیڈروآکسائیڈ بقدر مناسب ڈسٹلڈ واٹر تا ایک ہزار ملی لیٹر۔

ترکیب تیاری: رنگی ٹونک ایسڈ کو الکوحل 50 ملی لیٹر میں ملا کر تین ملی لیٹر سلوشن کو
لیں۔ بقیہ مقدار میں پوٹاشیم ہائیڈروآکسائیڈ کا سلوشن آہستہ آہستہ ملا کر متواتر ہلاتے جائیں
کہ اس سلوشن کے چند قطرے فینول پچتے لیں سلوشن کے ساتھ ملائے جائیں تو گلابی رنگ ظاہر ہو جائے
اب رنگی ٹونک ایسڈ کے محلول کی بقایا مقدار ملا دیں کلوراسی نے نول کو بقایا الکوحل میں حل کرکے
میں ٹرپی نول ملائیں اور اس آمیزے کو اوپر والے تیار شدہ صابونی سلوشن میں شامل کرکے آخر میں
ڈسٹلڈ واٹر ملائیں کہ مطلوبہ حجم تیار ہو جائے۔

افعال ومنافع:

زخموں کو دھونے کے لئے دو ڈرام فی کوارٹر (دو پائنٹ) اندام نہانی کو دھونے کے لئے دو ڈرام
فی پائنٹ غراروں کے لئے 10 تا 20 قطرے ایک گلاس نیم گرم پانی میں ملا کر وبائی امراض میں مریض
کے کپڑوں کو دھونے اور بیمار کے کمرے میں چھڑکنے کے لئے ایک ٹیبل اسپون فل ایک پائنٹ پانی میں
ملا کر استعمال کی جاتی ہے۔

بقایا میں دو ٹیبل سپون فل۔ نصف پائنٹ گرم پانی میں ڈال کر اس سے بالوں اور سر کی جلد کو
دس منٹ تک تر رکھنا اور اس کے بعد سر دھو ڈالنا مفید ہے۔

کارنو اربا ایس پی اے ملان اٹلی

بی کمپلیکس ٹیبلٹس

وٹامن بی 1 پانچ ملی گرام وٹامن بی 6 نصف ملی گرام وٹامن بی 2 دو ملی گرام نکوٹینامائیڈ 25 ملی
گرام کیلشیم پینٹوتھینیٹ ایک ملی گرام فولک ایسڈ 0.5 ملی گرام۔

جو لوبان کہلاتا ہے۔ یہ جوڑوں کے دردوں کے لئے ایک مفید دوا ہے اور
بھی پیدا کرتا ہے اور ... حضرات باعموم اپنے نسخوں میں اسے استعمال کرتے ہیں۔ اس
عطر اور خوشبودار تیلوں میں بھی بکثرت استعمال ہوتا ہے۔

مشاہدے اور تجربے میں یہ بات آئی ہے کہ بازاروں میں ملنے والا لوبان اکثر و بیشتر نقلی ہی ہوتا
ہے اس میں وہ خوشبو اور تاثیر قطعی نہیں پائی جاتی جو اصلی لوبان میں ہوتی ہے۔ اس لئے اگر اس کا جوہر
بھی نکالا جائے تو نتیجہ خاک بھی حاصل نہیں ہوتا۔

جانچ پڑتال کرنے پر جو پتہ معلوم ہوا ہے کہ شربتی رنگ کا سخت بیروزہ جو کہ بیروزہ کو کشید کر
کے تارپین کا تیل جدا کر لینے پر حاصل ہوتا ہے اور جس کو عطاری رنگ و روغن فروخت کرنے والے
دکاندار فروخت کرتے ہیں اور دوسری چیز رال ہے جو کہ سفید رنگ کی ہوتی ہے اور انہی دکانوں سے
دستیاب ہو جاتی ہے اور سال نامی درخت کی گوند کہلاتی ہے۔ ان دونوں چیزوں کو ملا کر لوبان بنایا جاتا
ہے یعنی بیروزہ کڑاہی میں ڈال کر آگ پر پگھلا لیتے ہیں پھر رال کو کوٹ کر ... ڈلیوں کو پگھلے ہوئے
بیروزہ میں ملا کر سانچوں میں جما لیتے ہیں اس میں بیروزہ تین حصہ اور رال ایک حصہ ہوتی ہے۔

اصلی لوبان کہ جس کو کوڑیالہ لوبان بھی کہتے ہیں کیونکہ اس میں بھی سفید کوڑیوں جیسے ٹکڑے ہوتے
ہیں۔ اسی مناسبت کو ظاہر کرنے کے لئے بیروزہ میں رال ملائی جاتی ہے وغیرہ حکیم پرفیومری والے اور
دکانداروں میں اس کی دھونی دینے والے اصلی لوبان کی قیمت دے کر نقلی لوبان خرید رہے ہیں اور اصلی
لوبان سے جو فوائد حاصل ہوتے ہیں وہ جب اس سے حاصل نہیں ہوتے تو حیران رہ جاتے ہیں۔

بہ ہاتھ میں ... ہوتا ہے ... پھینٹتے ہیں تاکہ ... دراز سے ...
... ہو جاتا ہے تو پھر پانی سے اسے نم کر دیتے ہیں تاکہ ... جیسے دیتے
ہیں۔ ... ہو جاتا ہے تب زمین پر پیڑا چھڑک کر اس پر بھیر دیتے
اسی طرح اس کے ... جب ... طرح تیار ہو جاتا ہے۔
... رنگ ہو جاتا ہے ... تیار ہوتی ہے۔ پھینٹتے وقت اس میں سواری رنگ ملا دیا جاتا ہے۔ پتھر کا
... سوار میں حسب انداز مغز بادام یا خوبانی بھی ملا دیتے ہیں۔ سواری تیری کے لئے
بھی حیدری پوٹاش پریکیٹ یا ایمونیم کاربونیٹ بھی ملایا جاتا ہے۔ ان چیزوں کو سوار سے ساتھ ہی
... جاتے۔

ہزاروں روپے ماہوار کمانے کا راز

چیونگم بنانا

چینی پانچ کلو، پانی ۱/۲ ۹، گلوکوز ۱/۲ ۹ کلو، گم ولاق (ایرانی) ۱/۲ کلو، اراروٹ ۱/۲ ۹ کلو، خوشبو پسس اورنج یا لیمن، دودھ دو ڈبے ایکو یا ملک ایک کلو، کمی دو چھٹانک، رنگ گلابی یا اورنج حسب ضرورت (کھانے والا رنگ)۔

پہلے آپ کھانڈ میں قدرے پانی ملا کر چاشنی یعنی شیرہ تیار کریں پھر گم کاٹ کر گرم گرم چاشنی میں ڈالیں۔ جب گم چاشنی میں اچھی طرح حل ہو جائے تو اراروٹ اس میں ڈال کر خوب اچھی طرح اس کی گھوٹائی کریں جس طرح حلوے کو حلوائی گھوٹتے ہیں۔ گھوٹتے وقت رنگ گلابی یا اورنج جیسے کہ آپ پسند کریں ڈال کر خوب گھوٹیں جس رنگ کی چیونگم بنانی مطلوب ہو وہی رنگ استعمال کریں۔ زیادہ تر مارکیٹ میں گلابی یا اورنج رنگ کی چیونگم فروخت ہوتی ہے۔ جب تمام قوام یک جان ہو جائے تو خوشبو ملا کر گھوٹیں۔ نہایت ہی عمدہ خوش رنگ قوام تیار ہوگا۔ قوام کو کسی صاف لکڑی کے تختے یا پٹڑے سے ٹھنڈا کر کے بیلن سے بیل کر چوڑی پٹی بنا کر چھری سے کاٹ کر چوکورنیاں کاٹ لیں اور پیکنگ کر لیں۔ (۱۱۰ ق ... شیرین)۔

آپ کسی اچھے پریس سے خوبصورت لیبل چھپوا کر اس میں پیک کر کے فروخت کریں۔ بازار میں اول تو چھوٹے چھوٹے ٹکڑے والی چیونگم فروخت ہوتی ہے۔ ایک خوبصورت ڈبیہ میں بند ہوتی ہے۔ چھوٹی ڈبیہ 50-25 پیسے کی بکتی ہے۔ بڑا ڈبہ دس بارہ روپے کا بکتا ہے۔

بڑا منافع بخش کاروبار ہے عرصہ دراز سے ہزاروں اصحاب اس کاروبار سے بارے میں

اسمہ مصالحہ کے مقابلے کا مصالحہ

چیونٹی کم بنانا

نسوار بنانے کا آسان طریقہ

پان میں کھانے والا زردہ

(precipitate)

آفٹر شیولوشن

10 فیصد ... 70 فیصد ...

20 فیصد ...

چاندی سونے کے ورق بنانا

ہر قسم کی ربڑ کی چیزیں جوڑنے کا سلوشن

100 ... 2 ... 20 ... 1

[illegible] کا جدید ترین سستا فارمولا

400 ... 2 ... 10

وئی جگہ خشک نہ رہے۔ اگر کوئی ذرہ خشک رہ جائے تو وہ دانہ معلوم ہوگا
چادروں پر پھیلا کر دھوپ میں اچھی طرح سکھا لیں

خوشبو میں پیپر منٹ (Menthol) اچھی طرح ملا کر دھوپ میں رکھ دیں
اچھی طرح بند ہو۔ تھوڑی دیر میں پیپر منٹ خوشبو میں حل ہو جائے گی۔ آدھی خوشبو ایک
آدھی دوسری بوتل پیرافین میں ملا دیں۔

سوکھی اور رنگی ہوئی چھالیہ کو ٹین پر ڈالیں۔ خوشبو کا چھڑکاؤ کرتے جائیں اور
ہلکے ملاتے جائیں۔ یہاں تک کہ تمام خوشبو سپاری پر چڑھ جائے۔ اب اچھی طرح
کوئی ذرہ اس خوشبو کے بغیر نہ رہ جائے

بس پان مصالحہ بلاس تیار ہے۔

پیکنگ: پچاس پچاس گرام وزن کر کے پلاسٹک کے لفافوں میں بھر دیں۔

موم بتی جلا کر اس کی لو سے لفافوں کا منہ بند کر دیں۔

اس بند شدہ لفافے کو دوسرے خالی لفافے میں ڈالیں اور بیچ میں لیبل رکھ کر
سے بند کر دیں۔

ایسے بیس لفافے ایک بڑے پلاسٹک کے لفافے میں اسی ترتیب سے رکھیں
کی جانب نظر آئیں۔

اس بڑے لفافے کو موم بتی کی لو سے یا سٹیپل مشین سے بند کر دیں۔

ضروری ہدایات: سکرین کی جگہ اگر آپ چینی کا شیرہ بنا کر چھالیہ کو میٹھا کریں
اصولوں کے مطابق بالکل مناسب ہے۔ اس طرح لاگت -/230 روپے کی بجائے قریباً 260/
روپے یا کچھ زیادہ ہو جائے گی لیکن اس مال کو کسی بھی لیبارٹری میں ٹیسٹ لیا جائے۔
اصولوں کے مطابق ثابت ہوگا۔

فروخت کرنے کے تین طریقے:

1۔ خود دکان دکان جا کر پنواڑیوں کو مال پرچون میں فروخت کرنا۔

ایک دو دن آپ مال بنائیں۔ سائیکل پر رکھ کر شہر کی تمام پنواڑیوں کی دکان پر
فروخت کریں۔ اس طرح آپ کو -/800 روپے وصول ہوں گے۔

آپ کی لاگت -/260 روپے

[illegible] صورت [illegible] نفع [illegible] میں زیادہ سے زیادہ فروخت [illegible]

[illegible] فروخت ایک من اس روپے فی من [illegible] 400/-

[illegible] 260/-

140/-

اس صورت میں آپ کا نفع صرف 140/ روپے فی من ہوگا لیکن آپ کا زیادہ سے زیادہ مال فروخت ہو جائے۔ اگر آپ محنت کر کے ایک من روزانہ بنالیں تو آپ کا 140/- روپے روزانہ نفع ہوگا

ضروری نوٹ تینوں صورتوں میں نفع کا حساب حافظے سے استعمال کر کے لگایا گیا ہے۔

سیلز مین رکھنے میں احتیاط:

1 ایک شہر میں ایک سے زیادہ سیل مین نہ رکھیں۔ اگر شہر چھوٹا ہے تو ان کے حلقہ میں آس پاس کا علاقہ بھی شامل کر دیں

2 سیل مین سے نقد اور شخصی ضمانت ضرور لیں۔

3 سرکاری کاغذ پر معاہدہ معاہدہ تحریر کرائیں۔

4- سیل مین سے روزانہ شام کو دن بھر کی فروخت کی رقم وصول کر لیں جن دکانداروں کو ادھار مال دیتا ہے۔ اس کی وصولی کی ذمہ داری اس کی اپنی ہوگی۔

5- اسے کمیشن کی رقم ہفتہ وار یا ماہوار مقررہ تاریخ پر ادا کریں یا شام کو فروخت کی جو رقم آپ وصول کریں اس میں سے اس کا روزانہ کمیشن کاٹ کر بقایا رقم وصول کر لیں۔

6- باہر کے ایجنٹ یا سیلز مین سے روزانہ ڈرافٹ منگوانے کا بندوبست کریں۔

7- باہر کے ایجنٹ یا سیلز مین کو اس کی جمع شدہ ضمانت سے زیادہ مال ہرگز نہ دیں۔

8- تحریری معاہدہ اپنے شہر یا اپنی جگہ پر تحریر کرائیں تاکہ کسی جھگڑے کی صورت میں آپ اپنے شہر کی عدالت کی طرف رجوع کر سکیں۔

پارٹ ٹائم:

اگر آپ کسی جگہ ملازم ہیں یا آپ کا کوئی دوسرا کاروبار ہے تو آپ یہ کاروبار فارغ وقت میں بھی کر سکتے ہیں۔

طرح کاڑھی ہوتی ہے اور اس کو برش سے لگایا جاتا ہے ... نمی سے چپکنے میں [illegible]
نہیں ہوتے لیکن اس کا پانی ... بہت مہنگا ... ہوتا ہے۔

سریشوں کی قسمیں

پلائی ووڈ بنانے کے لئے آج کل جو سریش کام میں لائے جاتے ہیں ان کی مندرجہ ذیل قسمیں ہیں

1- نباتاتی سریش

ان میں سب سے مشہور سریش نشاستہ یا سٹارچ ہے۔ اسٹارچ وہ کاسٹک سوڈے کے ساتھ ملا کر پانی ڈال کر پکاتے ہیں۔ یہ سب سے سستا سریش ہے۔ اس میں سب سے بڑا عیب یہ ہے کہ اس کو لگانے سے پہلے لکڑی بالکل خشک ہو۔ اس کے علاوہ اس سے چپکی ہوئی پلائی ووڈ نمی سے جلد خراب ہو جاتی ہے کیونکہ یہ سریش نمی سے کمزور ہو جاتی ہے۔

2- جانوروں کے سریش:

جانوروں کی ہڈیوں اور کھالوں وغیرہ کو پانی میں ابال کر جو سریش بنایا جاتا ہے یہ بھی عام طور پر پلائی ووڈ چپکانے میں کام میں لایا جاتا ہے لیکن یہ بھی واٹر پروف نہیں ہے اور اس سے چپکی ہوئی پلائی ووڈ نمی سے خراب ہو جاتی ہے کیونکہ یہ نمی کو جذب کر کے پھول جاتا ہے اور لکڑی جو مضبوطی سے چپکی ہوئی ہے ڈھیلی ہو جاتی ہے۔ اس کے علاوہ اس سریش کو گرم گرم لعاب لکڑی پر لگا کر پانچ منٹ کے اندر ہی لکڑی پر بھاری دباؤ ڈال کر چپکانا چاہئے ورنہ جوڑ ٹھیک نہیں ہوتا۔ اس لئے ان کے استعمال کرنے میں بھی خاص احتیاط کی ضرورت ہے۔

3- بلڈ البیومن (Blood Albumen):

قصائی خانوں میں جہاں کہ جانور ذبح کئے جاتے ہیں۔ وہاں ان کے خون کو اکٹھا کر کے اس سے البیومن تیار کی جاتی ہے۔ اس البیومن کو امونیم ہائیڈرو آکسائیڈ اور چونے کے ساتھ پانی ملا کر پکا کر جو لعاب تیار کیا جاتا ہے۔ وہ لکڑی اور پلائی ووڈ کو چپکانے کے لئے بہت اچھا رہتا ہے۔ اس پر موسم کا اثر نہیں ہوتا۔

4- کیسین گلو:

فی زمانہ پلائی ووڈ کی صنعت کے لئے آسانی سے ملنے والا سب سے اچھا اور مناسب قیمت

تانت کی تجارت

ٹینس کھیلنے کے ریکٹ تانت سے بنتے ہیں اور دنیا کے ہر حصے میں علاوہ ازیں اس سے متعلق اس کی قیمت بھی بڑی معقول ہوتی ہے۔ اگرچہ برصغیر پاک و ہند میں بھی ریکٹ بنائے جاتے ہیں لیکن یورپ امریکہ اور روس میں اس کا عام رواج ہے اس لئے ان ملکوں میں ریکٹ کی بہت مانگ ہے اور چونکہ ریکٹ تانت سے بنتے ہیں اس لئے تانت کی ان ملکوں میں بہت مانگ ہے۔ کروڑوں روپیہ کی تانت غیر ملکوں کو جاتی ہے۔ ریکٹ کے علاوہ تانت صنعت و حرفت میں بھی کارآمد ہے۔

اس کی قیمت کا دارومدار اس کی نفاست پر ہے۔ سفید شفاف رنگ کی تانت بھاری قیمت پاتی ہے اور میلی و مٹیالے رنگ کا نرخ بہت کم ہوتا ہے۔ تانت بھیڑ بکری کی آنتوں سے تیار ہوتی ہے۔ اس کی عمدگی کا انحصار اس کی صفائی سے ساتھ تیاری پر ہے۔

ترکیب تیاری: اونچائی پر رکھی ہوئی ٹینکی میں چونے کا پانی بھر دیتے ہیں۔ ٹینکی سے بذریعہ نالی نیچے تک آتی ہے۔ اس نالی کا منہ آنت کے منہ میں ڈال کر آنت کو لمبا کر دیتے ہیں۔ چونے کا پانی آنت میں سے گزرتے وقت ہر قسم کی غلاظت کو بہا لے جاتا ہے اور آنتوں کی بدبو بھی دور ہوتی ہے۔ اس طریقہ سے ایک دن میں سینکڑوں انتڑیاں صاف ہو جاتی ہیں۔ انتڑیوں کو اندر سے صاف کرنے کے بعد انتڑیوں کا بیرونی حصہ بھی چونے کے پانی سے دھو کر صاف کیا جاتا ہے۔

پھر اس کو سادہ پانی سے اندر باہر سے صاف کر کے پھٹکڑی کا پانی لگاتے ہیں کہ جس کے بنانے کی ترکیب یہ ہے ایک سیر پھٹکڑی سفید کو باریک پیس کر تین سیر سوڈا ملا کر پندرہ سیر پانی ملا کر ابالنے پر پھٹکڑی پانی میں حل ہو جاتا ہے۔ اب اس پانی کو پچکاری میں بھر کر انتڑیوں میں سے گزارتے ہیں اور بیرونی سطح بھی اس پانی سے گیلا کر کے ان آنتوں کے دونوں سروں کو شکنجے پر باندھ کر دھوپ میں پھیلا کر اور بل دے کر چھوڑ دیتے ہیں۔

یہ تانت صاف ستھری اور شفاف ہوتی ہے۔ ان کے بنڈل بنا کر ان کی تجارت ہوتی ہے۔ پھٹکڑی کے پانی کا یہ فائدہ ہوتا ہے کہ تانت کو کیڑا نہیں لگتا اور نہ تانت میں بو آتی ہے۔ تانت سے نہایت مضبوط رسے بنتے ہیں۔ ہسپتالوں میں نہایت باریک تانتوں سے سرجن زخموں کو سیتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے چوہوں اور بلیوں کی تانت استعمال ہوتی ہے جو کہ دھاگے کی طرح باریک ہوتی ہے۔ بڑے جانوروں کی آنتیں یعنی (اونٹ، بیل، بھینس وغیرہ) سے نہایت مضبوط رسے بنتے ہیں۔

بنسلوچن یعنی نقلی طباشیر بنانے کا طریقہ

سوڈا سلیکیٹ مرکب جو کہ سفید رنگ کا شہد سے زیادہ گاڑھا ہوتا ہے اور دیسی صابن بنانے والے صابن میں اس کی آمیزش کرتے ہیں۔ اس میں اتنا پانی ملائیں کہ ڈگری ایک سو ہو جائے اور اگر ڈگری ایک سو سے زیادہ ہو تب پانی ملا کر ڈگری درست کر لیں۔ سوڈا سلیکیٹ کا وزن تین سیر ہوتا ہے۔ ایمونیا سلفیٹ مرکب جو اکثر بطور کھاد کھیت یا باغوں میں ڈالی جاتی ہے۔ ریت جیسی ہر یا سفید رنگ کی جس میں نیلی جھلک ہو بہت سستی چیز ہے ایک سیر لے کر اس میں اتنا پانی ملائیں کہ آدھ سیر رہ جائے پر اس کی بھی ایک سو ڈگری ہو۔ اب دونوں پانی ملا دیں۔ دونوں پانی ملا کر دہی کی طرح جم کر ایک چکنا بن جائے گا۔ اس کو دھوپ میں تھوڑی دیر رکھنے کے بعد بارہ سیر پانی میں ڈال دیں اور پانی میں ایک چھٹانک گندھک کا تیزاب بھی ڈال دیں تاکہ طباشیر کا کھاراپن دور ہو۔ چوبیس گھنٹے کے بعد تیزاب ملا پانی دور کر کے اتنا ہی تازہ پانی ڈال دیں۔ دن میں تین دفعہ پہلا پانی نکال کر کے نیا پانی ڈالا کریں۔ تین دن تک یہ عمل جاری رکھیں۔ پھر طباشیر کو چکھیں اگر کھاراپن محسوس ہو تو تیزابی پانی سے گزاریں اگر تیزاب کا ذائقہ محسوس ہو۔ تب سادہ پانی سے بار بار طباشیر کے ٹکڑے کر کے دھوئیں۔ جب نہ کھاراپن اور نہ تیزاب محسوس ہو اور ذائقہ طباشیر جیسا ہو جائے تب پانی سے نکال کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ سوڈا سلیکیٹ تین سیر ایمونیا سلفیٹ ایک سیر دونوں کو ملا کر حل کر دیں اور پانی اتنا ملائیں کہ جم کر طباشیر جیسی شکل اختیار کر لے تب مندرجہ بالا طریقہ سے پانی سے دھو کر دھوپ میں خشک کر لیں۔ بعض پانی میں ہی کئی ہفتہ رکھتے ہیں۔ جب طباشیر بخوبی سخت ہو جاتی ہے۔ تب دھوپ میں خشک کر لیتے ہیں۔ پانی میں رکھنے سے پہلے طباشیر کو بار بار دھو کر نیوٹرل کر لینا ضروری ہے۔ اس راز کو جاننے والے اس نسخہ کی بدولت لاکھوں روپیہ کما چکے ہیں۔ اب بھی بازار میں اسی طریقہ سے بنائی ہوئی طباشیر عام طور بکتی ہے۔

چپس بورڈ، ہارڈ ویئر، لیدر بورڈ، ٹی-پی-آر پی-وی-سی سول کے لئے

نیا فارمولا

پورے ایک لاکھ روپے کا فارمولا درج کیا جا رہا ہے

دانہ نو پرین نمبر 321 (ریٹ 100) 100 پونڈ۔ زنک اوکسائیڈ ۱۰ پونڈ میگنیشیا اوکسائیڈ
پونڈ۔ میسی تول ریزن نمبر 526 تیس پونڈ ٹولین 400 پونڈ سالوٹ آئل ... 200 پونڈ
ٹولین سب سے پہلے مکسنگ مشین سیل میں ڈال کر مشین چلا دیں۔ کم از کم 2½ گھنٹے مشین چلا
ہے۔ اسی طرح سالوٹ آئل میں زنک اوکسائیڈ اور میگنیشیا اوکسائیڈ اچھی طرح مشین میں ڈال کر
کریں۔ مشین میں ہر ایک آئٹم کو 2½ گھنٹے چلا کر مکس کریں۔ جب مشین 2½ چل رہی ہو
تو سلوشن تیار ہو جائے گا۔ ہر چیز کو 2½ گھنٹے مشین چلا کر مکس کریں۔ پھر ایک ایک گھنٹہ بعد
ملانے پر ایک گھنٹہ مشین کو ریسٹ دیں۔ پھر ایک گھنٹہ بعد مشین چلا کر مکس کریں۔ اس طرح تمام مواد
چھ گھنٹے پڑا رہنے دیں۔ پھر تمام مصالحے کو پیک ایئر ٹائیٹ ڈبوں میں بند کر دیں۔ تمام مصالحہ اور پیک
شدہ مال آگ سے دور رکھیں ورنہ آگ لگ کر تمام مال جل جائے گا۔

ادویات کا بازار میں آج کل موجودہ ریٹ مندرجہ ذیل ہے

دانہ نو پرین نمبر 321	-/28 روپے پونڈ
زنک اوکسائیڈ	-/8 روپے پونڈ
میگنیشیا اوکسائیڈ	-/25 روپے پونڈ
میسی تول ریزن نمبر 526	-/27 روپے پونڈ
ٹولین	-/8 روپے پونڈ
سالوٹ آئل	3/50 روپے پونڈ

چپس بورڈ، ہارڈ ویئر، لیدر بورڈ، پی آر، پی وی سی سول کے لئے بہترین چیز ہے۔ بنا کر بڑے پیمانہ پر مارکیٹ میں سپلائی کریں۔ اس صنعت کو قائم کر کے ہزاروں روپیہ ماہوار کما سکتے ہیں۔ پہلے شروع میں بطور نمونہ کم مال بنا کر چیک کریں۔ کامیاب ہونے پر زیادہ مقدار میں بنا کر مارکیٹ میں سپلائی کریں۔ یہ فارمولا آپ کو اللہ کے فضل و کرم سے کسی بھی کتاب میں نہیں ملے گا۔ پہلی بار اس کتاب میں درج کیا جا رہا ہے۔

(عطیہ درانی صاحب)

جرمن سفید گلیو بنائیے

پی وی اے 217 ایک کلو، پرائمن ½ کلو، بوریکس ½ کلو، پانی کشید شدہ دو کلو۔
کشید شدہ پانی میں بوریکس کو حل کریں۔

پھر اس میں 217 پی وی اے ڈال کر گرم کریں جب اچھی طرح حل ہو جائے پھر اس میں
برنیں ڈال دیں۔ بہترین جرمن سفید گلو بن جائے گا۔
ہر قسم کی جڑائی کے کام آتا ہے۔ فارمیکا' لکڑی' چیپ بورڈ' پرائی وغیرہ کے کام آتا ہے۔
نوٹ: ایرائمین چمکم بنانے کے کام آتی ہے۔ پی وی اے 217' دونوں کے ڈالنے سے چمکم بن جاتی
ہے۔

بہترین سرف بنانے کا فارمولا

سوڈا ایش ایک کلو یوریا ½ کلو پیرافین ایک چھٹانک لیساپول ½ کلو گندھک کا تیزاب ایک
ت۔۔
پیرافین کو باریک باریک ٹکڑوں میں کاٹ لیں اس کو سوڈا ایش میں ملا دیں۔ پھر اس میں یوریا
ملا دیں۔ اس کے بعد لیساپول آئل میں تمام اشیاء کو ملا دیں۔ جب حل ہو جائے اس میں گندھک کا
تیزاب ڈال دیں۔ بہترین سرف بن جائے گا۔

فارمیسوٹیکل پری پیریشن

(Pharmaceutical Preparation)

کیسٹر آئل چاکلیٹ

روغن ارنڈ 100 گرام' دودھ کا خشک پاؤڈر 100 گرام' شکر سفید (چینی) 200 گرام' جیلاٹین
ملا دے خوشبو چاکلیٹ کلر حسب ضرورت۔
طریقہ تیاری: اول خشک دودھ کو کھرل میں ڈالیے اور آہستہ آہستہ تیل ملاتے ہوئے
گھونٹے جائیں حتیٰ کہ تمام تیل جذب ہو جائے پھر رنگ اور خوشبو آمیز شکر کی چاشنی سے مثل آنے کے
بعد ٹھنڈا کر جما دیجئے اور چاکلیٹ کی شکل میں کاٹ لیجئے۔ ایک سے دو چاکلیٹ ہمراہ آب نیم گرم خفیف
الاثر ہے۔

خوشبودار خوشذائقہ کیسٹر آئل

سکرین 0.5 گرام' روغن دار چینی (سنامن آئل) 3 سی سی' روغن لونگ (کلو آئل) ایک سی سی'
ونیلا آئل (Vanilla Oil) ایک گرام' الاحل 30 سی سی۔

کیمیکلز برائے ٹرکی ریڈ آئل

گندھک کا تیزاب آٹھ پونڈ، کسٹر آئل (مرشل) 80 ارنڈی کا تیل (Castor Oil)
سے 20 پونڈ کاسٹک سوڈا حسب ضرورت۔

سٹین لیس (Stainless Steel) سٹیل کا برتن یا ڈرم ایسا ہونا چاہئے جس کے پیندے میں
سٹیل کی ٹونٹی ویلڈ کی گئی ہو۔ جیسا کہ سامنے والی شکل میں دکھایا گیا ہے۔ اس میں کسٹر آئل ڈالیں
پھر گندھک کا تیزاب آہستہ آہستہ ڈالیں۔ کسٹر آئل کو ہلاتے جائیں اس میں سے دھواں نکلے گا اس
سے آپ کو بچائیں اور کسٹر آئل اس عمل سے گرم ہو کر اپنی رنگت بدل لے گا۔ اسے چوبیس گھنٹوں
کے لئے چھوڑ دیں تاکہ عمل مکمل ہو جائے۔

دوسرے برتن میں نمک کو ٹھنڈے پانی میں حل کریں اور یہ پانی اوپر والے برتن میں عمل کے
مکمل ہونے کے بعد ڈالیں اور خوب ہلائیں۔ اسے کچھ عرصہ کم از کم چار گھنٹے کے لئے چھوڑ دیں۔ پانی
نیچے تہہ میں آ جائے اور اسے ٹونٹی کے راستے بہا دیں۔ اس عمل کو کم از کم چار مرتبہ دہرائیں۔ اس سے
تیزابی اجزاء صاف ہو جائیں گے اور تیل شیشے کی طرح چمکنے لگے گا۔

اور دوسرے برتن میں سوڈا کاسٹک گرم پانی میں ڈالیں اور خوب ابالیں۔ جب کاسٹک سوڈا حل
ہو جائے تو اوپر والا تیل آہستہ آہستہ تھوڑا تھوڑا کر کے ڈالتے جائیں اور خوب گرم کریں۔ جب یہ معتدل
(Neutrol) ہو جائے اور پانی کے ایک گلاس میں ایک قطرہ تیل ڈالنے سے سفیدی آ جائے تو یہ تیل
تیار ہے۔ اس کی طاقت پانی ڈالنے سے کم یا زیادہ کی جا سکتی ہے۔

ٹرکی ریڈ آئل (Wetting Agent) ہے یعنی یہ کسی چیز کی قوت جذب کو بڑھاتا ہے اور یہ
کپڑے اور کاٹن کی سائزنگ اور رنگائی میں استعمال ہوتا ہے۔ چمڑے کی فنشنگ میں بھی استعمال ہوتا ہے۔

ست گلو بنانے کا راز

ست گلو بنانے کی عام ترکیب یہ ہے کہ ضرورت کے مطابق سبز گلو کی شاخیں لے کر اس کے
چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کریں اور ایک لکڑی کی موگری سے انہیں اچھی طرح کچل دیں اور اس کے بعد
ایک مٹی کے کونڈے یا ناند میں پانی ڈال کر کم از کم چوبیس گھنٹے تک بھگوئے رکھیں اس اثناء میں دو چار بار
ہاتھوں سے اچھی طرح ملیں جس قدر زیادہ ملیں گے اسی قدر زیادہ مقدار میں ست گلو حاصل ہو گا۔ اس
کے بعد پانی کو چھان کر فضلہ (پھوک) کو پھینک دیں اور پانی کو ناند میں، نہ ہلائے جائے کئی گھنٹے تک پڑا
رہنے دیں۔ جب پانی میں ملے ہوئے اجزاء تہ نشین ہو جائیں اور پانی صاف نظر آنے تو ایک مٹی

پین بام

روغن کدو شیریں پانچ تولہ، روغن بادام شیریں پانچ تولہ، روغن کاہو پانچ تولہ، روغن [illegible] پانچ تولہ، روغن خشخاش پانچ تولہ۔

ترکیب: سب دواؤں کو قلعی دار برتن میں ڈال کر نرم آگ پر رکھیں۔ جب [illegible] پگھل جائیں تو اتار لیں۔ بعدہ مشک کافور 15 ماشہ ملا کر لکڑی سے ہلائیں اور کپڑے سے چھان لیں۔ پھر اس میں روغن دارچینی 15 ماشہ روغن الائچی 15 ماشہ اور پیپرمنٹ 6 ماشہ ملا کر محفوظ رکھیں۔

بوقت ضرورت پیشانی پر ملیں۔ سردی و گرمی سے درد سر ہو یا فکری وجہ سے ہر حالت میں نافع ہے۔ خرابی صحت سے دائمی سردرد میں بھی فائدہ دیتا ہے۔

دیسی ایم بی 693

کشتہ شاخ گوزن 6 ماشہ ست لوبان دالانی 6 ماشہ سوڈا اسلی سلاس ایک تولہ زنجبیل ایک تولہ دارچینی ایک تولہ دانہ الائچی کلاں ایک تولہ زنجبیل ایک تولہ پیپلا مول ایک تولہ۔

ترکیب: سب کا سفوف بنائیں اور بقدر تین ماشہ شہد میں ملا کر ہر چار گھنٹے بعد استعمال کریں۔ نمونیا وغیرہ کے لئے ایم بی 693 سے زیادہ مفید ہے۔

ایم-بی 693 کا نعم البدل

نسخہ: مرغی کا انڈہ ایک عدد لے کر ایک سال تک محفوظ رکھیں۔ بعد میں جو چیز انڈے میں سے نکلے باریک پیس کر محفوظ رکھیں اور بقدر ایک یا دو چار بتاشہ یا مویز منقیٰ میں ملا کر گرم پانی یا کسی دیگر مناسب بدرقہ کے ساتھ استعمال کریں اور خدا کے فضل سے فوری فائدہ حاصل کریں۔

فوائد: نمونیہ ذات الجنب کے لئے نہایت لاجواب دوا ہے اور ایم بی 693 کی گولیوں سے بدرجہا بہتر ہے۔

سرمہ اکسیر چشم (ماميرا کا بدل)

عوام الناس میں یہ بات مشہور ہے کہ آنکھوں کی امراض کے لئے ماميرا دنیا بھر کی ادویات سے بہتر دوا ہے اور اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ اس سے نیل کا رنگا ہوا کپڑا یا کوے کا پر سفید کیا جا سکتا ہے۔ یہی کرشمہ دکھا کر کابلی لوگ ماميرا بہت مہنگے داموں فروخت کر جایا کرتے ہیں اور پھر بھی خاطر خواہ فائدہ حاصل نہیں ہوتا۔ ذیل میں آپ کی خدمت میں ایک انمول نسخہ پیش کیا جاتا ہے کہ ہر صفت میں ماميرا کا

[illegible] سے حاصل [illegible] میں [illegible] ہوا [illegible]
نسخہ: قلمی شورہ ایک [illegible]
[illegible]

ریڈکو لمیٹڈ کلکتہ 27

لیگزو

جلاب کی میٹھی گولیاں

یہ جلاب کی میٹھی گولیاں ہیں۔ ان میں چاکلیٹ شامل کرکے ذائقہ دار بنایا گیا ہے۔
استعمال سے عادت نہیں پڑتی اور یہ ہلکا جلاب ہے۔

نسخہ: فیناف پتھے الین دو گرین ایکسٹریکٹ پوڈوفلین 1/5 گرین کوکو بمقدار مناسب۔
ان سب دواؤں کو ملا کر ایک گولی بنائیں اور ایک سے دو گولی ہمراہ دودھ استعمال کریں۔

پال اینڈ سن کمپنی کلکتہ

چرم روگ ہر تیل

نسخہ: تلی کا تیل اچھی طرح صاف کیا ہوا 3½ اونس ایسڈ کرائیوفینک 15 گرین کاربولک ایسڈ نصف اونس۔

سب کو ملا کر آگ پر گرم کریں۔ جب سب چیزیں مل کر ایک ہو جائیں۔ تب فلٹر پیپر سے چھان کر شیشی میں رکھ لیں۔ اس سے مالش کریں اور سوکھ جانے پر بڑھیا صابن سے اچھی طرح دھو ڈالیں۔

فوائد: داد خارش داغ مہاسے تل چھیپ وغیرہ کے لئے نہایت مفید ہے۔

[illegible] ہے۔

کرنال خوشبو آپ لاہور میں رنگ محل پانی ٹینکی قمر وغیرہ شاہ عالم مارکیٹ سے لے سکتے ہیں۔ اسی طرح ہر بڑے شہر میں خوشبو فروخت کرنے والے تھوک بیوپاریوں سے آپ لے سکتے ہیں۔

ملتان، مظفر گڑھ، میانوالی اور دیگر پنجاب اضلاع میں یہ تیل بہت فروخت ہوتا ہے۔ ضرورت تیل کے چھوٹے یا بڑے سائز کے ڈرم دکانداروں نے رکھے ہوئے ہیں۔ ان میں پر اس کا کاک لگا ہوا ہے۔ اس ڈرم میں تیل تو بے رنگ ادھر ادھر ہوتا ہے۔ بعض دکاندار اس میں بہت معمولی خوشبو بھی شامل کر دیتے ہیں۔

جب گاہک کو ٹین کی کپی پلاسٹک یا شیشے کی بوتل میں ڈال دیتے ہیں۔ اس ڈرم میں سے مقدار تیل ڈال دیتے ہیں اور دوسری خوشبو والی شیشی میں سے خوشبو کر ڈال دیتے ہیں۔

ہر چھوٹے بڑے شہر میں جس آدمی کے پاس بھی فروخت کرنے کے لئے چھوٹی سی جگہ بھی موجود ہے وہ اس کاروبار کو کر سکتا ہے۔

تیل دھنیا

تیل دھنیا بھی اسی طریقہ سے فروخت ہو رہا ہے۔ اس کے لئے ملتان مشہور ہے۔ اس میں ذرا سی جائے دھنیا کی خوشبو ملائیں۔

تیل صاف کرنے، بدبو سے بچانے اور خوشبو ملانے کے وہی طریقے ہیں جو اس باب میں پہلے بیان کئے جا چکے ہیں۔

شیونگ مشین میں استعمال ہونے والا تیل

کتابوں و رسالوں میں کئی ایک نسخے اس چیز کے ملتے ہیں جو سب فضول ہی ہیں۔ صرف یہ ہے کہ سفید آئل ریفائن جیسے کنستر خرید کر شیشیوں میں بھر کر پیکنگ کیا جاتا ہے۔ یہ راز بھی اسی طرح ہے یعنی وائٹ آئل دو قسم کا بازار میں ملتا ہے۔ سفید اچھی قسم کا ہوتا اور زرد سستی قسم کا۔ بس زرد وائٹ آئل کو شیشیوں میں بھر کر خوبصورت پیکنگ میں فروخت کرتے ہیں۔ اس سے مشین کی رفتار تیز ہو جاتی ہے کیونکہ دوسری تیل ناریل یا دیگر نباتاتی تیل استعمال کرتے ہیں جو گاڑھا ہونے کی وجہ سے مشین کے چلنے پر سخت ہو جاتا ہے اور تیل والا فیٹی ایسڈ پرزوں میں جم جاتا ہے اور مشین کی رفتار گھٹا دیتا ہے۔ خریدیں یہ خالی وائٹ آئل میں نہیں ہے۔ کئی دکاندار وائٹ آئل زرد میں 25 فیصدی تیل موبل پہلی ملا دیتے ہیں تاکہ پہچان نہ ہو سکے اور قدرے خوشبو بھی ملا دی جاتی ہے یعنی ایک پونڈ تیل میں چند قطرے عطر یل ڈک

چینی دانہ دار 7 سیر لے کر اس میں 2½ سیر صاف پانی ملا کر آگ پر رکھ دیں۔ جب اس میں دو
تین ابال آ جائیں تب ست لیموں 6 ماشہ ولائتی ملا دیں۔ اس سے سب میل اوپر آ جائے گی نتھار لے
پیں۔ آخر میں سوڈا بائیکارب 9 ماشہ پانی میں گھول کر ملا دیں۔ جب سوڈا بائیکارب کی جھاگ بیٹھ جائے
تب 9 ماشہ سے ایک تولہ تک سکرین تھوڑے پانی میں گھول کر ملا دیں اور چند جوش آگ پر ہی دے
کر نیچے اتار لیں اگر اس شربت کا قوام کچھ پتلا ہو تو کوئی حرج نہیں ہے کیونکہ سکرین سے ایسی سچلے
ہونے کی وجہ سے شربت خراب نہیں ہوتے۔

شربت لیمن:

شربت (مندرجہ بالا) دو بوتل ایسنس لیمن بڑھیا 60 بوند ست لیموں تین ماشہ مقدار فی سوڈا
واٹر بوتل ایک تولہ استعمال کریں۔

شربت روز:

شربت (مندرجہ بالا) ایک بوتل ایسنس روز بڑھیا 30 بوند رنگ سرخ (شربت والا) تھوڑے
روح کیوڑہ میں حل کر کے شربت میں ملا دیں اور ساتھ ہی اصلی ست لیموں 1½ ماشہ شامل کریں۔
مقدار فی بوتل ایک تولہ استعمال کریں۔

شربت کیلا:

شربت (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ) ایک بوتل (14 چھٹانک یا ایک سیر) ایسنس کیلا
بڑھیا 30 بوند رنگ سبز ایک ماشہ (شربت والا) ست لیموں دو ماشہ مقدار فی بوتل ایک تولہ۔

شربت سنگترہ:

شربت (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ) ایک بوتل ایسنس سنگترہ 30 بوند (دو ماشہ) رنگ
حسب پسند ایک ماشہ ست لیموں دو ماشہ مقدار فی بوتل ایک تولہ۔

نوٹ: اس طرح رسبھری مالٹا وشو وغیرہ سوڈا واٹر شربت تیار کیے جا سکتے ہیں۔ جس قسم کا شربت بنانا ہو
اسی قسم کا ایسنس دو ماشہ (30 بوند) رنگ خوردنی ایک ماشہ شربت (مندرجہ بالا ترکیب سے تیار شدہ)
ایک بوتل اور آخر میں ست لیموں دو ماشہ شامل کر کے تیار کر سکتے ہیں۔

لائم جوس کارڈیل (موسم گرما کا تحفہ)

صاف پانی 10 گیلن کاغذی لیموں کا رس 8½ گیلن شکر سفید 27 سیر نارنج ایسنس دو

لیمن گلوکوز ... ایسنس لیمن 8 ڈرام۔

بنانے کی ترکیب: رس شکر اور پانی کو ملا کر قوام پکائیں اور میل وغیرہ سے صاف کریں۔ لیمن گلوکوز بھی ملا دیں۔ جب شربت کا قوام تیار ہو جائے تو اتار کر ٹھنڈا ہونے پر ایسنس وغیرہ شامل کریں۔ نہایت ہی درجہ کا اعلیٰ جوس کارڈیل یا لیمن کرش تیار ہے۔

نوٹ: ایسنس الکوحل سے بنے ہوئے استعمال کریں۔ قوام کو بہت گاڑھا کرنے کی بھی ضرورت نہیں ہے۔

نوٹ: مندرجہ بالا نسخہ میں لیموں کی جگہ تازہ سنگتروں کا رس اور ست لیموں ایک ڈرام ملا دیں۔ آرنج کرش تیار ہو گا۔

آئس کریم پاؤڈر (برف جمانے کا پاؤڈر)

یہ گرمیوں کے زمانے کی چیز ہے۔ ریسٹورنٹ اور ہوٹلوں میں کافی کھپت ہوتی ہے۔

نسخہ 1 سوکھا ہوا دودھ کا پاؤڈر 51 حصہ، شکر کا سفوف (پسی ہوئی) 52 حصہ، سوڈیم کاربونیٹ دو حصہ، کریم آف ٹارٹار چار حصہ، ونیلین (Vanillin) ½ حصہ۔

سب کو ملایا جائے بوقت ضرورت ایک حصہ یہ پاؤڈر لے کر اور 9 یا 10 حصہ پانی میں حل کر کے آئس کریم جمائی جائے بہت لذیذ ہوتی ہے۔

گھی ٹیسٹ کرنے کا جدید طریقہ

گھی (پگھلا ہوا) پانچ سی سی ہائیڈروکلورک ایسڈ پانچ سی سی فرفرال لوشن 8 قطرے۔

ترکیب: پہلے ٹیسٹ ٹیوب میں (جو ہر سائنس کا سامان بیچنے والے دکانداروں یا انگریزی دوا فروشوں سے مل جاتی ہے) پھر نمک کے تیزاب کو ملا دیجئے اور آخر یا فرفرال کا گھول؛ اسی طرح شیشی کی نلی سے ملا دیجئے اگر اس میں معمولی سی بھی ملاوٹ ہوگی تو اس کا رنگ براؤن ہو جائے گا۔ اگر زیادہ ملاوٹ ہے تو گہرا براؤن ہوگا۔ اگر بالکل خالص ہے تو بالکل سفیدی مائل مائل یا ہلکا پیلے رنگ کا ہوگا۔ یہ طریقہ میں نے کئی بار آزمایا ہے بہت کامیاب ہے۔

سکویش سازی

ہندوستان ایک گرم ملک ہے اور اس میں موسم گرما کافی لمبا ہوتا ہے۔ اس لئے یہاں گرمی کے موسم میں ٹھنڈے اور فرحت بخش شربتوں کی کافی مانگ ہے۔ فی الحال سوڈا واٹر اور شربت کثیر مقدار میں

...ہوتے ہیں لیکن سکوائش کی مانگ جن میں پھلوں کے رس کا جزو ہوتا ہے۔ دن بدن بڑھ رہی ہے
...جوں جوں لوگوں کو پھلوں کے رس کی غذائی اہمیت کا احساس ہوگا۔ سکوائش کی مانگ کافی بڑھ جائے

سکوائش میں پھل کی قدرتی خوشبو اور ذائقہ قائم رہتا ہے اور چونکہ اس کو پکایا نہیں جاتا۔ اس میں
پھلوں میں موجود وٹامنز ضائع نہیں ہوتے۔ یہی وجہ ہے کہ پڑھے لکھے طبقے میں یہ بہت مقبول ہو رہے
ہیں۔ اس کے مقابلے میں بازاری شربت صرف ایسنس کھانڈ اور رنگ سے بنائے جاتے ہیں۔ اس
لئے ان کی غذائی اہمیت کچھ نہیں ہوتی۔

سکوائش کو محفوظ کرنے کے طریقے:

1- حرارت کے ذریعے محفوظ کرنا اس طریقے کو پسٹورائی زیشن کہتے ہیں۔ اس لئے طریقہ
میں خراب کرنے کے ذمہ دار جراثیم ہیں جو مناسب حالات میں اپنی پیدائش بڑھا سکتے ہیں۔ گرم کرنے
سے یہ جراثیم مر جاتے ہیں۔ اس طریقہ میں تیار شدہ جوس کی بوتلوں کو ابلتے ہوئے پانی میں آدھ گھنٹے کے
لئے رکھا جاتا ہے۔ جس سے یہ جراثیم مر جاتے ہیں۔ اگر جوس کو دواؤں کے ذریعے محفوظ کیا جائے تو گرم
کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔

2- سکوائش کو دواؤں کے ذریعے محفوظ کرنا اس طریقے میں سکوائش اور جوس وغیرہ کو محفوظ
کرنے کے لئے مندرجہ ذیل دوائیں استعمال کی جاتی ہیں۔

1- پوٹاشیم یا سوڈیم میٹابائی سلفائیٹ:

یہ دوائی ایک اونس سو پونڈ تیار شدہ مال میں ملائی جاتی ہے۔ اسے عام طور پر سنگترہ، مالٹا، لیموں
انگور اور لائم جوس میں استعمال کیا جاتا ہے۔ پوٹاشیم یا سوڈیم میٹابائی سلفائیٹ کی متذکرہ بالا مقدار بے
ضرر ہے اور اس کا استعمال قانون اشیاء خوردنی امریکہ اور انگلستان کے ماتحت جائز ہے۔ اس دوائی کو
مضبوط ڈھکنے والے ڈبے میں بند رکھنا چاہئے تاکہ یہ ہوا لگنے سے خراب نہ ہو جائے اور یہ مے اینڈ بیکر
لندن یا جانسن اینڈ سنز کی بنی ہوئی لینی چاہئے۔

2- سوڈیم بنیز وئیٹ:

یہ دوائی ڈیڑھ اونس سو پونڈ تیار شدہ مال میں یعنی (فی صد) ملائی جاتی ہے یہ عام طور پر رنگ دار
پھلوں مثلاً جامن فالسہ رنگ دار انگور وغیرہ کے جوس اور سکوائش میں استعمال کی جاتی ہے۔
نوٹ: یہ دوا میں ملانے کے لئے تھوڑے سے پانی یا شربت میں گھول لینی چاہئے اور قطرہ قطرہ تیار

شدہ مال میں ہلا ہلا کر شامل کرنی چاہئے۔

2- سکویش میں یہ دوا میں ڈالنے کے بعد ہی سکویش کو استعمال نہیں کرنا چاہئے بلکہ چند دن کے بعد استعمال میں لانا چاہئے۔ اس وقت استعمال کرنے سے گلے میں خراش پیدا ہو جاے گی۔

شربت روح افزاء

جسے ہمدرد دواخانہ کے علاوہ کئی ایک تجارتی دوا ساز ادارے مختلف ناموں سے مشتہر کر کے فروخت کر رہے ہیں۔ مثلاً شربت روح افزا، شربت فرحت افزاء وغیرہ جو واقعی بڑا مقبول عام اور بے حد مفید ثابت ہو چکا ہے۔ بالخصوص موسم گرما میں بہت ہی مستعمل ہے۔ جس کا نسخہ بغرض افادہ ناظرین کرام درج ذیل ہے:

اجزاء نسخہ معہ ترکیب ساخت: گل گاؤزبان پانچ تولہ، ابریشم مقرض پانچ تولہ، گل کیوڑہ پانچ تولہ، گل نیلوفر پانچ تولہ، گل سیوتی 2½ تولہ، گل گڑھل 2½ تولہ، کشنیز خشک 2½ تولہ، برگ بادرنجبویہ 2½ تولہ، برادہ صندل سفید 2½ تولہ، خس تازہ 2½ تولہ، الائچی سفید 2½ تولہ، کشنیز 3½ تولہ۔

عرق گلاب تازہ بائیں بوتل میں 24 گھنٹہ تک بھگو کر پھر اس سے بطریق معروف 15 بوتل عرق کشید کر لیں۔ اب مذکورہ بالا پندرہ بوتل عرق میں 22 سیر قند سفید شامل کر کے شربت بنائیں اور میل ہٹاتے جائیں۔ جب شربت کا قوام بن جائے تو چھان کر بوتلوں میں بھر لیں اور ہر بوتل میں روح بید مشک 2½ تولہ، روح کیوڑہ 3½ تولہ شامل کر لیں اور خوش رنگ بنانے کے لئے رس بھری رنگ بقدر ضرورت ملا لیں۔ بس شربت تیار ہے۔

ترکیب استعمال: پانی میں شربت بقدر دو تولہ سے 2½ تولہ حل کر کے برف ملا کر بطور شربت استعمال کریں جس سے تمام دن دل خوش و خرم رہے گا۔

فوائد: تقویت قلب و گرمی اور وحشت کو زائل کرتا ہے۔ روح کو فرحت بخشتا ہے اور پیاس کو بجھاتا ہے۔ جس کا موسم گرما میں استعمال گرمی کی ان تمام بیماریوں سے محفوظ رکھتا ہے جو عموماً حرارت کی حد اعتدال سے بڑھ جانے سے لاحق ہوتی ہے۔

شربت روح افزاء خاص

یہ لاجواب شربت دہلی کے کئی دواخانوں کا مشہور شربت ہے مکمل نسخہ جو کافی تجربات کے بعد ترتیب دیا گیا ہے۔ درج ذیل ہے تربوز کا رس ½ سیر گڑھل کے پھولوں کا رس ½ پاؤ، چینی تین

عرق بید مشک

بید مشک کے پھول ½ سیر پانی 6 سیر۔
ترکیب مندرجہ بالا سے عرق کشید کریں۔
مقدار پانچ تولہ دوسری مناسب دواوں کے ہمراہ استعمال کریں

فوائد: دل و دماغ اور معدے کو طاقت دیتا ہے۔ گھبراہٹ کمزوری دل کو مفید ہے۔

عرق کیوڑہ

پھول کیوڑہ پھلیاں یا بالیاں 6 عدد پانی 4 سیر۔

ترکیب: مندرجہ بالا سے 4 بوتل عرق کشید کریں۔
مقدار پانچ تولہ ہمراہ دیگر ادویہ مناسب۔

فوائد: دل کی دھڑکن کو دور کرتا اور دل و دماغ و جگر کو طاقت و فرحت بخشتا ہے۔

عرق گلاب

گل گلاب تازہ ½ سیر صندل سفید 6 ماشہ پانی صاف پانچ سیر چار بوتل عرق کشید کریں۔
تازہ گلاب کے پھول نہ ملیں تو خشک گلاب کے پھول ½ سیر استعمال کریں۔

فوائد: گرمی و قبض کے لئے مفید ہے دل کو تقویت دیتا ہے۔

بوٹ کی ایڑی کا پالش یعنی ہل پالش بنانا

1

کارنوبا موم تین پونڈ پیرافین موم تین پونڈ چھتے کی موم ایک پونڈ رنگ حسب ضرورت [illegible]
تارپین کا تیل نصف پونڈ۔

2

سیریسین موم (Ceresine Wax) 15 پونڈ پیرافین 6 پونڈ رنگ [illegible]
[illegible] اونس۔

ترکیب تیاری: موم کو ملا کر پگھلا لو 900 درجہ سینٹی گریڈ پر گرم کرو۔ اس میں تارپین [illegible]
میں رنگ حل کر کے اسے اچھی طرح ملا کر آپس میں یکجان کر لیں گرم گرم کو ڈبیوں میں بھر لو اور [illegible]

قلفیاں اور آئس کریم تیار کرنا

موسم گرما میں قلفیاں اور آئس کریم عام استعمال کی چیز ہے۔ ان کے بنانے کا طریقہ درج ذیل ہے

سب سے پہلے ایک چھٹانک چاول کو بھگو دو۔ پھر بھیگے ہوئے چاولوں کو اچھی طرح سے پیس کر کپڑ چھان کر لیں اب ابلتے ہوئے دودھ 2½ سیر میں یہ کپڑ چھان کیا ہوا چاول کا پانی ڈال دیں اور اچھی طرح ہلائیں تاکہ گلٹیاں نہ بن جائیں۔ 20.15 منٹ تک اسے نرم آگ پر ابالیں۔ پھر اس میں آدھ پاؤ چینی ڈال کر نیچے اتار کر ٹھنڈا کر لیں اگر قلفیاں رنگ دار بنانی ہوں تو حسب پسند رنگ (جو مٹھائیوں میں استعمال ہوتے ہیں) ملا سکتے ہیں۔ ٹھنڈا ہونے پر اس میں باریک شدہ [illegible] پسند خوشبو ملا دیں۔ کترے ہوئے بادام اور پستہ بھی ملایا جا سکتا ہے۔ اب اسے قلفیوں میں بھر دیں اس کے اوپر ڈھکنے کا گوندھے ہوئے آٹے سے اچھی طرح بند کر دیں۔ اب کسی لکڑی کی یا دھات کے برتن میں تھوڑی سی برف اور نمک ڈال کر اس پر قلفیوں کی تہہ لگا دو اور اب اوپر سے بھی برف اور نمک ڈال دو۔ اس طرح اب اس میں ایک دوسرے کے اوپر کئی تہیں قلفیوں کی جما سکتے ہیں۔ ہر تہہ کے نیچے برف اور نمک کا ہونا ضروری ہے۔ اب اس برتن کو اوپر سے ڈھک کر ایک بوری سے اچھی طرح لپیٹ دیں اور اسے آہستہ آہستہ ہلائیں تاکہ ایک تو برف سب جگہوں پر ٹھنڈک پہنچا سکے۔ دوسرے قلفیوں کے اندر کا مال ٹھنڈا ہوتا ہے عام طور پر قلفیاں جمنے کا کام بیس منٹ تک ہو جاتا ہے اور اگر ان قلفیوں کو اسی برتن میں پڑا رہنے دیں تو کئی حالتوں میں 24 گھنٹے تک اچھی حالت میں رہتی ہیں۔ ہر ایک قلفی جس میں 1½ چھٹانک تک مال آ جائے گا کی ایک درجن قلفیوں کو جمانے کے لئے عام طور پر دو سیر برف اور ڈیڑھ سیر نمک کافی ہے۔ قلفیاں نکالنے کے بعد پانی کو نتھار کر باقی نمک علیحدہ کر کے خشک کر لیں۔ یہ پھر کام میں لایا جا سکتا ہے۔ اس سلسلہ میں اگر چاولوں کا گھول کام میں نہ لانا ہو تو خوشبو اور کارن فلور [illegible] کے لئے دو چمچ تھوڑے پانی میں اچھی طرح گھول کر ابلتے ہوئے دودھ میں ملا کر کام میں لا سکتے ہیں قلفی بنانے کے چند فارمولے درج ذیل ہیں

1. خالص دودھ ایک سیر جوش دے کر نصف رہنے پر دانہ دار چینی تین چھٹانک زعفران [illegible] تولہ ملا کر حسب بالا طریقہ سے ٹین کی قلفیوں میں ڈال کر جما لیں۔
2. پستہ دو چھٹانک دودھ ایک سیر چینی تین چھٹانک تخم الائچی خورد ½ ماشہ لیں اور اسے [illegible] ان کو پیس کر سا بنا لیں اور اس پیسٹ کو گرم دودھ میں ڈال دیں بعد میں چینی اور الائچی خورد ملا دیں

...سوں میں ڈال کر جما لیں۔

...آموں کا رس ½ سیر چینی تین چھٹانک روح کیوڑہ چھ ماشہ پانی ½ سیر چینی کو پانی میں حل

...آموں کے رس میں اچھی طرح ملا کر آخر میں کیوڑہ ملا لیں اور مندرجہ بالا ترکیب سے جما لیں۔

اگر انگوری قلفی بنانی ہو تو آم کے رس کی جگہ انگوروں کا رس ملا لیں اور مندرجہ بالا ترکیب سے جما

...یں۔

آئس کریم

دودھ ایک سیر چینی تین چھٹانک روح گلاب ایک تولہ۔

ترکیب: دودھ کو کڑاہی میں گرم کریں۔ جب یہ آدھا رہ جائے تو اس میں چینی ملا کر ٹھنڈا ہونے

...یں۔ اب اس میں روح گلاب ملا کر آئس کریم بنانے والے ڈبے میں بھر کر مشین میں فٹ کر دیں اور

ہاتھ سے مشین کی دستی گھمائیں بہترین آئس کریم تیار ہو گی۔ قلفیاں بنانی ہوں تو قلفیوں میں بھر کر جما

...یں۔

حاضرات کی روحانی سیاہی

جینگ کے ایک طلسمی سربستہ راز کا انکشاف اس سیاہی کے روحانی اثر سے ہوں دور کی خبر

ایک سیکنڈ میں دریافت کر سکیں گے۔ مرے ہوئے عزیزوں سے ملاقات کر سکیں گے ہر مرض کی تشخیص اور

اس کا علاج، گمشدہ اشیاء اور چور کی تلاش اسی ایک سیاہی کے ذریعہ ہو سکے گی۔ ہر مذہب و ملت کا آدمی

اس سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ سیاہی تیار کر کے فروخت بھی کی جا سکتی ہے۔ خریدار بھی عامل کی طرح

کام لے سکے گا۔

جینگ بقدر دانہ مکی، گوگل بقدر دانہ مکی، سوڈا سرخ (سرخ رنگ پختہ) ایک رتی، تیل مٹی ایک

بوند کاجل تیل سرسوں حسب ضرورت روغن زیتون حسب ضرورت تمام اشیاء کو کھرل کر کے شیشی میں

رکھیں۔ وضو کر کے پاک جگہ اول درود شریف مع دعائے نیت گیارہ بار پڑھ کر دم کر دیں۔ بعدہ آیت کریمہ

﴿لا الٰہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین﴾ ایک ٹانگ پر کھڑا ہو کر سات بار دم

...یں۔ پڑھتے وقت منہ مغرب کی جانب ہو۔ جب بھی ضرورت پیش ہو تو شیشی کھولتے وقت آیت

...یں۔ پڑھ کر دم کر لیا کریں۔ یہ سیاہی 8 سے 11 سال تک کی عمر کے لڑکے اور 14 سے 30 سال تک

کی لڑکیاں بخوبی دیکھ سکتی ہیں۔ معمول کے دائیں انگوٹھے کے ناخن پر لگا کر اسے غور سے دیکھنے کی تاکید

کریں۔ کچھ عرصے کے بعد ایک دروازہ نظر آئے گا۔ جب معمول کہے دروازہ نظر آ گیا ہے یا اس سے

کپڑوں کی میل کو خوب صاف کرتا ہے۔ آج کل بہت سے گھروں میں برتن صاف کرنے کے لئے بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

نسخہ نمبر 2

تیل ناریل ایک کلو، تیل مہوا یا چربی پانچ کلو، میدہ ایک کلو، نمک آدھا کلو، سوڈا لائی نمبر 39 پانچ کلو، پانی پانچ کلو، رنگ سبز ایک ماشہ۔

ترکیب تیاری: مندرجہ بالا تینوں تیلوں میں میدہ حل کرے اور نمک کو پانی میں حل کر کے سوڈا لائی میں ملا کر یہ نمکین پانی سوڈا لائی آہستہ آہستہ تیل میں ڈالتے جائیں جب تمام لائی وغیرہ ڈالی جا چکے اور قوام گاڑھا ہو جائے تو فریم میں بھر دیں اور بوریوں سے فریم ڈھانپ دیں۔

نسخہ نمبر 3:

چربی تیل مہوا یا پام آئل 8 کلو، تیل ناریل تیل سونگ پھلی یا بنولہ ایک کلو، میدہ دو کلو، سوپ سٹون 6 کلو، پانی پانچ کلو، نمک ایک کلو، سوڈا لائی نمبر 36 رنگ سرخ ایک ماشہ۔

ترکیب مندرجہ بالا۔

سہاگ مہندی بنانے کا طریقہ

مہندی اور چینی ہموزن لے کر ڈالڈے گھی کا چھوٹا خالی ڈبہ لے کر اس میں مہندی اور چینی چاروں طرف ڈال دیں اور درمیان میں خالی پیالی رکھ دیں اور ڈبے کے اوپر دیگچی پانی سے بھر کر رکھ دیں۔ ڈبہ سے ہوا باہر نہ آئے اگر ضرورت ہو تو دیگچی اور ڈبے کو آپس میں آٹا لگا کر بند کر لیں۔ پندرہ منٹ سوئی گیس یا انگیٹھی کی ہلکی آنچ دیں۔ اس کے ڈبہ کو آگ پر سے اتار لیں۔ دیگچی کو اوپر سے ہٹا دیں۔ ڈبہ میں سے پیالی نکال لیں اس میں مہندی ہو گی۔ اس کو پیالی سے نکال کر شیشی میں رکھ لیں۔ یہ مہندی دوسرے عام مہندی سے زیادہ رنگدار اور تھوڑے عرصہ میں ہاتھ کو خوبصورت بنا دے گی۔ بیاہ شادیوں میں لوگ دلہا اور دلہن کے ہاتھوں میں لگاتے ہیں۔ اگر اسے زیادہ رنگدار بنانا ہو تو یہ مہندی جو آپ نے تیار کی ہے لے کر اور اس میں ایک لفافہ کھلی مہندی لے کر آپس میں ملا دیں اور اوپر چینی کا شیرا لگا دیں۔ بہت ہی کامیاب مہندی بنانے کا طریقہ ہے۔ یہ مہندی تجارتی پیمانے پر بنا کر خوبصورت شیشیوں میں بھر کر خوبصورت پیکنگ کر کے بازار میں فروخت کر سکتے ہیں۔ بڑا منافع بخش کاروبار ہے۔ اچھے پیمانے پر شروع کر کے روپیہ کمائیے۔

کوپل وارنش بہترین رنگائی

یہ ایک نہایت بہترین وارنش ہے جو عمدہ قسم کی رنگائی کے لئے بہت اچھی چیز ہے بنا کر دیکھنے
سے ہوتی ہے۔

چار سیر پیلا افریقین گم پل (Africangum Copal) لے کر بدستور پگھلایا جائے۔ تب
دو گیلن گرم السی کا تیل ڈال کر ملایا جائے اور اس حد تک ابالا جائے جب تک کہ مضبوط ڈوری نہ آ
جائیں۔ اب قریب 15 منٹ میں یا جب کہ کافی گرم ہو دو گیلن تارپین ڈال کر خوب ملایا جائے۔ ممکن
ہے کہ کچھ تارپین گرم حالت میں اڑ جائے مگر تاہم یہ وارنش نہایت چمکدار شفاف اور سیال ہو گی اور
نہایت آزادی سے بہے گی اور ساتھ ہی ساتھ جلد سوکھ کر ٹھوس اور پائیدار ہو جائے گی۔ تارپین ملانے
کے بعد چھلنی میں چھانی جائے گی اس کے بعد اسی گرم حالت میں اگر ذرا گاڑھی ہے تو نہایت نرم کوکلوں
پر تھوڑا تارپین گرم کر کے قبل اس کے کہ ٹھنڈا ہو جائے۔ اس میں حسب دلخواہ ملا کر جتنا پتلا کرنا ہو کر لیا
جائے۔

شیمپو خریدتے وقت محتاط رہیے زیادہ جھاگ بنانا شیمپو کی خوبی نہیں ہے

بالوں کی دلکشی کا راز

شیونگ سوپ ½ پونڈ کاسٹک سوڈا تقریباً ایک اونس تیل ناریل ایک پونڈ پرل ایک اونس
رنگ حسب منشاء خوشبو حسب منشاء۔

آج بازار میں بے شمار شیمپو فروخت ہو رہے ہیں یہ فارمولا تمام سے بہتر شیمپو تیار کرتا ہے۔ آپ
بھی عمدہ نام رکھ کر اور خوبصورت پیکنگ کر کے فروخت کریں۔ بڑا کامیاب فارمولا ہے۔

سو فیصدی کامیاب نیل پالش کا فارمولا

ایمائل ایسیٹیٹ 2 پونڈ ایسی ٹون تین پونڈ کسر ایک گیلن پرلی دو اونس آئل
وائنسیلز ½1 پونڈ
لونڈی ½ اونس۔

مطابق اس کتاب کے دوسرے فارمولوں کی طرح تیار کریں اور بنا کر خوبصورت شیشیوں میں
بھر کر فروخت کریں۔ بہترین کامیاب چمکدار پائیدار نیل پالش تیار ہے۔ بہت ہی کامیاب فارمولا
ہے۔

اس امیزہ ... سے بہت ... [illegible]
تیزاب ... پانی میں حل ... [illegible]
میں مشتہر کیا جاتا ہے۔

یہ سوکھ کر سخت ڈھیلے جیسے بن جاتے ہیں ... [illegible]
اسے پیس لیا جاتا ہے۔ پھر الگ الگ ڈبوں میں ... [illegible]
فرق ہوتا ہے۔ اس لیے تیار شدہ پاؤڈرز کو شیڈ کے مطابق ملا کر ... [illegible]
ایک جیسے رنگ کا مال پہنچے۔

مربہ سیب

سیب مقشر 12 کلو ساری رات الم واٹر میں بھگو رکھیں صبح نکال کر صاف پانی سے دھو لیں [illegible] دیگچے میں سب ڈال کر اتنا پانی ڈالیں کہ سب سیب بھیگ جائیں اور پانی بھوں سے [illegible] میں رنگ کاٹ تھوڑا سا ڈال کر ایک دو ابال دیں اور نکال کر ٹھنڈے پانی میں ڈال دیں پھر [illegible] چھید دیں۔ چار کلو کھانڈ کی چاشنی تیار کر کے اس میں سیب میں ڈال دیں اور دو تین ابال سے بعد [illegible] دوسرے دن وہی چاشنی نکال کر چار کلو کھانڈ ڈالیں اور پکائیں ایک ابال تک پھر سیب ڈال کر دو تین ابال آنے پر رکھ چھوڑیں۔ تیسرے دن پھر یہی کریں بارہ کلو کھانڈ بارہ کلو سیب برابر کر دیں اور قوام غلیظ ہونے پر ڈبوں میں بند کریں۔

لسٹر پالش بنانا

فارمولا: نیلو (چربی) ایک پونڈ، ریڈ فیرک آکسائیڈ دو اونس، آکزالک ایسڈ تین درام، پیومس پاؤڈر (بڑھیا چاک پاؤڈر) دو اونس۔

ترکیب تیاری: ایسڈ کا چورا کر لیجیے اس میں آکسائیڈ اور پیومس پاؤڈر ملائیے۔ اب اس میں پگھلی ہوئی نیلو ملائیے آخر میں مکسچر کو مناسب سانچوں میں پریس کر لیجیے۔ یہ خیال رکھنا چاہیے۔ ان میں موٹا ذرہ کوئی نہ ہو ورنہ جس چیز پر پالش کرتا ہے اس پر لکیریں پڑ جائیں گی۔ عمدہ قسم کے فرش، کاریں، موٹر سائیکلیں، سکوٹروں، ہر قسم کے فرنیچروں کے استعمال کی عمدہ پالش ہے۔ بنا کر خوبصورت ڈبوں میں پیک کر کے فروخت کریں۔ منافع بخش کاروبار ہے۔

ایک شاندار ٹوتھ پاؤڈر

سفوف دارچینی تین ماشہ پان کی جلی ہوئی تین ماشے طوطیا بھنا ہوا تین ماشہ ...
کتھ تین ماشے گیرو یامٹی (سفوف) 15 ماشے۔
خوب کھرل کریں پس پاؤڈر تیار ہے۔
اس کے موجد کا دعویٰ ہے کہ دانتوں کے جملہ امراض کا بے نظیر علاج میل ...
بدبوئے دہن کا دافع ہے۔ دانتوں کو مثل موتیوں کے چمکاتا ہے۔

ایک اور بے نظیر منجن کا نسخہ

ترپھلہ ایک تولہ پوست انار 6 ماشہ پھٹکڑی بریاں 6 ماشہ نیلا تھوتھ بریاں ایک ماشہ ...
6 ماشہ کافور ایک ماشہ لونگ ایک ماشہ۔
تمام ادویہ کو پیس کر منجن تیار کریں۔ یہ منجن بدبوئے دہن نیز پائیوریا کے لئے اکسیر ہے۔

پورے ایک لاکھ روپے کا فارمولا

ہینگ بنانے کا راز

دودھ بھیڑ بقدر ضرورت لے کر کسی مٹی کے برتن میں ڈال کر منہ بند کر کے دھوپ میں رکھ دیں۔
سات آٹھ یوم بعد نکال کر دیکھیں۔ اصلی ہینگ کے مانند برآمد ہوگی۔

نقلی ہینگ بنانا

میدہ گندم چار تولہ ہینگ خالص دو تولہ بیسن (چنے کی دال کا میدہ) دو تولہ بھیڑ کا دودھ ایک کلو
بنانے کا طریقہ: پتیلہ میں دودھ ڈال کر ابالیں حتیٰ کہ 12 چھٹانک باقی رہ جائے۔ تب ...
اتار کر باقی اشیاء ملا کر اچھی طرح حل کر لیں۔ اب اس برتن کو گرم گرم حالت میں ہی ڈھکن دے کر
ڈھکن کے چاروں طرف گوندھا ہوا آٹا لگا کر مضبوطی سے بند کر دیں تاکہ اندر کی ہوا باہر نہ نکل سکے۔ 48
گھنٹے کے بعد کھول کر اندر سے تمام مادہ نکال کر رکھ لیں یہ عمدہ قسم کی نقلی ہینگ اصلی ہینگ جیسی تیار ہے۔ ...
کر فروخت کریں بہت ہی مہنگے داموں سے فروخت ہو سکتی ہے۔

لاجواب گرم مصالحہ بنایئے

دھنیا خشک ½1 کلو ادرک دو چھٹانک ہلدی 15 چھٹانک دار چینی 13 چھٹانک ...
جیرہ 7 چھٹانک جاوتری ایک چھٹانک لونگ ایک چھٹانک کالی مرچ ایک چھٹانک ...
چھٹانک لال مرچ چار چھٹانک سونٹھ دو چھٹانک تیز پات ایک چھٹانک ...
پھر ان کو آپس میں اچھی طرح ملا لیں اور 2×2 چھٹانک کے ڈبوں میں بند کر لیں۔ ... بہت ہی
خوبصورت چھپوا لیں ہر گھر میں فروخت ہونے والی چیز ہے۔ سبزیاں اور گوشت وغیرہ بنانے کے لئے
پکاتے وقت تھوڑی سی مقدار میں یہ مصالحہ ڈالنے سے نہایت ہی لذیذ تیار ہو جاتا ہے۔ جو شخص ایک دفعہ
اس مصالحہ کو استعمال کرے گا وہ عمر بھر بار بار اس کو استعمال کرے گا بنائیں اور فائدہ اٹھائیں آج کل
بازار میں بے شمار فرمیں یہ مصالحہ تیار کر رہی ہیں آپ اپنے نام اور مارکہ سے خوبصورت پیکٹ چھپوا کر
بازار میں فروخت کریں۔
بہترین کاروبار ہے۔

گلاس فلاور بنانے کا طریقہ

لوشن سرخ، پیلا، سبز، پیلی گم ایک عدد تار باریک، موٹی تار، کپڑا سفید، ہارڈ بورڈ، تھرموکول ... کاڑھا
ہونے کی صورت میں استعمال کریں۔ باریک گڈی کاغذ۔

بنانے کا طریقہ:

باریک تار پھول کی پتی کی شکل دے کر لوشن میں ڈبو کر نکال لیں اور سوکھنے کا انتظام کریں خیال
رہے کہ پتی اندر سے ٹوٹے نہیں اسی طرح پورے پھول کے لئے پتیاں بنائیں اور اس کے بعد ان کو جوڑ
کر پھول مکمل کریں پھول کو باریک تار کی مدد سے باندھ سکتے ہیں۔ سبز پتے بنانے کے لئے باریک تار کو
ایک سلائی پر لپیٹتے جائیں وہ سپرنگ کی شکل اختیار کر جائے گی سلائی سے اتار کر اسے پتے کی شکل میں بنا
لیں اور سبز لوشن کی شیشی میں ڈبو کر نکال لیں۔ اسی طرح حسب ضرورت پتے بنا لیں جیسا کہ آپ ڈیزائن
بنانا چاہتی ہیں پھول بھی سرخ اور پیلے بنا لیں اسی طریقہ سے آپ چھوٹی کلی بھی بنا سکتی ہیں۔ جب پھول
اور پتے تیار ہو جائیں تو موٹی تار پر گڈی کاغذ لپیٹ لیں اور ہارڈ بورڈ پر سفید کپڑا لگا لیں۔ ہارڈ بورڈ سے ...
جائے تو اس پر موٹی تار کی جو شاخیں تیار کی ہیں ان کو پیلی گم لگا کر چپکا دیں۔ اسی طرح ترتیب اور
خوبصورتی سے پھول اور پتے پیلی گم کی مدد سے لگاتے جائیں جہاں ضرورت پڑے چھوٹی کلیاں بھی بنا

[illegible] کہلاتی ہے

[illegible]

سلور کلورائیڈ تین ماشے سوڈیم کلورائیڈ تین ماشے چاک پوڈر دو ماشے پوٹاش [illegible]
سب کو پیس کر چھان لیں اور پوڈر تیار ہے۔

ٹیبل سالٹ

بڑے بڑے ہوٹلوں میں سادہ نمک جو کہ مہیا ہوتا ہے استعمال نہیں کیا جاتا بلکہ ایک بہت صاف طرح کا نمک استعمال کیا جاتا ہے۔ جس کو ٹیبل سالٹ کہتے ہیں۔

اس کو بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ چند ڈلے نمک کو توڑ کر اس کو چوگنے ڈسٹلڈ واٹر (آب مقطر) میں حل کر لو۔ اس کو کپڑے کی موٹی گدی میں سے چھان لو تا کہ تمام کثافتوں سے پاک ہو جائے۔ اس سلیوشن میں پہلے بیرم کلورائیڈ اور بعد میں سوڈا کاربونیٹ اس وقت تک ڈالو جب تک کہ تلی میں تلچھٹ بیٹھتی رہیں۔ اب اس کو پھر چھان لو اور سلیوشن کو بہت ہلکی آگ پر گاڑھا کرو اور جیسے ہی کرسٹل بننے شروع ہو جائیں پکانا چھوڑ دو اور سلیوشن کو ایک دن تک پڑا رہنے دو۔ ان قلموں کو اٹھا کر سکھا لیتے ہیں اور بوتلوں یا پیکٹوں میں بند کر دیتے ہیں۔ یہ ٹیبل سالٹ ہے۔

عینک سازی

عینکیں تین چیزوں سے بنائی جاتی ہیں۔ کانچ، کرسٹل اور پیبل سے کانچ ہر رنگ کا استعمال کیا جاتا ہے۔ سبز رنگ اور نیلا دکھتی آنکھوں کے لئے مفید ہے گہرا نیلا اور دودیا رنگ کا دھوپ کی شعاع کی تیزی کم کرنے میں مدد دیتا ہے۔ ہلکا زرد رنگ بھی اس مطلب کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ نیلے رنگ کی عینک لکڑوں کے گلانے میں مدد دیتی ہے۔ کرسٹل ایک قسم کا جوہر دار بلور ہے جس سے [illegible] ہوتے ہیں اور بلور سب سے عمدہ شے ہے جو اس کام میں استعمال کیا جاتا ہے۔

عینکوں کی تال کی اقسام:

تال ان شیشیوں کو کہتے ہیں جو عینکوں میں لگائے جاتے ہیں اور جن کے اندر سے دیکھا جاتا ہے۔ یہ دو قسم کے ہیں۔ ایک سادہ دوسرے محدب۔ سادہ شیشے دونوں طرف سے یکساں ہوتے ہیں یعنی دونوں طرف سے شیشے کی سطح ہموار ہوتی ہے۔ اس کی ساخت بالکل آسان ہے کیونکہ کانچ اور بلوری چادروں میں سے عینکوں کے ٹکڑے بآسانی تراش لئے جاتے ہیں لیکن دوسری قسم کے تال جو محدب کہلاتے

بعید نظری یا قریب نظری کا امتحان

ایک فٹ کے فاصلے سے جو خمس منٹ کے برابر موٹی تحریر پڑھ سکے یا شاید ... اصلی حالت پر سمجھو۔ اگر اس سے کم فاصلے سے نظر آئے تو نظر کمزور سمجھو۔ ایسا ہی عینک کا ... کے فاصلے سے بخوبی پڑھ سکے تو عینک فٹ سمجھو ورنہ خلاف سمجھو۔

کانچ اور بلور کی عینک

فرض کرو کہ ایک شخص کے پاس دو عینکیں ہیں ایک کانچ کی اور دوسری بلور کی دونوں اس کی نظر ٹھیک لگتی ہیں۔ اس میں سے بلور کی عینک کو اس لئے فضیلت ہے کہ یہ جلد دھندلی نہیں ہوتی بلکہ گرد و غبار کی رگڑ سے جلد دھندلا نہیں ہوتا اور نہ دھوپ سے جلدی تپتا ہے۔ برخلاف اس کے کانچ دھوپ سے بہت جلد تپ جاتا ہے اور جو غبار اس پر پڑتا ہے جب اسے پونچھتے ہیں تو اس کی روزانہ رگڑ سے رفتہ رفتہ دھندلا ہوتا جاتا ہے اور آخر کو بالکل خراب ہو جاتا ہے۔

عینک کی مختصر تاریخ

کہتے ہیں کہ وہ عینک جو بعید یا قریب نظری کو مدد دیتی ہے تیرھویں صدی کی ایجاد ہے۔ اس ایجاد کا سہرا ایک راہب مسمی الاسنڈرو ڈی سپنا کے سر ہے جو ملک پیسہ میں 1313ء میں فوت ہوا ایک اور شخص بھی اس کا موجد گنا جاتا ہے۔ اس کا نام سلونو ڈیگلی امانی تھا جو شہر فلارنس میں 1317ء کو فوت ہوا لیکن بعض پرانی تحریروں سے معلوم ہوتا ہے کہ عینک گیارھویں صدی میں استعمال ہوا کرتی تھی۔ چنانچہ ایک عرب مورخ الدین اپنی تاریخ میں جو اس نے گیارھویں صدی میں لکھی اس کا ذکر کرتا ہے۔ ایسا ہی ایک انگریز مورخ راجر بیکن جو 1214ء سے لے کر 1294ء تک زندہ رہا۔ وہ بھی اپنی تالیفات میں اس کا ذکر کرتا ہے۔ 1484ء میں نورمبرگ عینک ساز موجود تھا۔ ابتداء میں جو عینکیں بنائی گئی تھیں وہ دھندلی بھی تھیں اور ان کا فریم بھی بدوضع تھا۔ انیسویں صدی تک ان میں کوئی بھی ترقی نہیں ہوئی لیکن انیسویں صدی میں دھاتوں کے فریم بننے شروع ہوئے جو نہایت پسندیدہ اور اعلیٰ تھے۔ اس سے پہلے چھوٹی ہڈیوں اور سینگوں کے فریم بھدی وضع کے بنا کرتے تھے۔ اب بھی کہیں کہیں شاذ و نادر اس قسم کی عینکیں آ جاتی ہیں۔ جو ہڈی اور سینگ کی بنی ہوتی ہیں۔ جن کو انگریزی میں گاگز کہتے ہیں۔ وول ہیمپٹن (ایک شہر کا نام ہے) کے کاریگر فولادی فریم بنانے میں اس قدر مشاق ہیں کہ کمانی اور شیشہ دونوں کا وزن ۱/۲ اونس ہوتا ہے گویا کل عینک 9 ماشہ کے قریب وزنی ہوتی ہے۔ اس لئے سونے چاندی

المونیم کے برتن قلعی کرنا

خرچ برائے نام ہے۔ بے روزگار حضرات توجہ دیں

قلعی جو برتن قلعی کرنے کے کام آتی ہے۔ اسے قینچی سے کتر کتر کر چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کر کے ایک تولہ تیزاب گندھک دو تولہ عرق گلاب دو 2½ تولہ پہلے قلعی اور تیزاب میں حل ہو جانے پر عرق گلاب ملا کر کام میں لائیں۔ حسب ضرورت برتن پر لوشن کے قطرات ڈال کر روئی سے تمام برتن پر مل دیں۔ برتن چمکنے لگے گا۔

نوٹ: بندہ کا جہاں تک خیال ہے کہ گرم پانی سے روشنی از جاتی کی پلیٹ کو اندھیرے میں نہیں رہنا چاہئے۔ یعنی قلعی شدہ برتنوں کو گرم پانی سے نہ دھوئیں بلکہ ٹھنڈے پانی سے دھوئیں۔

جوہر گیس

لیمپ یا چمنی دھواں نہ دے گی۔ روشنی چار گنا زیادہ ہو گی۔ چمنی کے لئے یہ دیڑھ چمٹلی اور کنستر کے لئے ایک تولہ یا اس سے کم و بیش کافی ہوتا ہے خوبصورت ڈبیوں میں بند کر کے تجارت کریں

فینائل خشک سفوف کردہ تین تولہ تین ماشہ نمک لاہوری (کھانے کے کام کرنے والا سفید کافی نمک) 7 ماشہ چار رتی، کافور ایک ماشہ چار رتی سب کو باہم ملا کر کھرل میں باریک کریں اور تجارت کریں۔

نیارا دھونا

سونے چاندی کے زیورات صاف کرنے والے سفوف جو برش سے صندوق یا کاغذ سے مس کرتے رہتے ہیں۔ حفاظت سے رکھو۔ کچھ عرصے کے بعد جب ایسا سفوف بہت سا جمع ہو جائے تو اس کو اور اسی قسم کے دوسرے فضلات کو ایک جا جمع کر کے کٹھالی میں رکھ کر گلاؤ اور سہاگہ دے کر چھانٹ دو۔ پس اس میں سے ریزی مرکب دھات کی نکلے گی جس میں سونا چاندی تانبا وغیرہ سب دھاتیں شامل ہوں گی۔ تب ان کو اس طرح الگ الگ کرو کہ دو حصہ شورہ کا تیزاب ایک حصہ پانی میں ملا کر آتشی شیشی میں ڈال دو اور دھات کے پتلے پتلے پترے بنا کر اور جو کے برابر ٹکڑے کاٹ کر اس تیزاب میں ڈال دو۔ پس اس شیشی کو جو مٹی سے لپٹی ہوئی ہو کوئلوں کی آگ پر رکھ دو اور حرارت دو۔ تیزاب دھاتوں پر اثر کرنا شروع کرے گا۔ پس تانبا اور چاندی تو تیزاب کے اندر گل جائیں گے اور سونا نیچے تہ بہ تہ کا...

[illegible]

اور چاندی سے لگانے سے پہلے چند بار پانی سے دھولینا چاہئے۔

ڈابر (ڈاکٹر ایس کے برمن) پرائیویٹ لمیٹڈ کلکتہ

جلاب بن

نسخہ: پلوکا لوسٹ 64 گرین' ایکسٹریکٹ ہائیوسائمس 8 گرین' ایکسٹریکٹ بیلاڈونا 4 گرین' پوڈوفلین 2½ گرین۔

ان سب دواؤں کو باہم ملا کر 16 گولیاں بنائیں۔

خوراک: رات کو سوتے وقت ایک سے دو گولی ہمراہ پانی یا دودھ استعمال کریں۔ صبح کو ایک دست صاف ہو کر آئے گا اور قبض دور ہو جائے گی۔

لوکیشن کیمیکل ورکس رائے پور

بجلی کا تیل

نسخہ: ونٹر گرین آئل 10 اونس' تارپین کا تیل 10 اونس' تیل ییلگری 10 اونس' کافور 8 اونس' تیل کا لال رنگ دو ماشہ۔

کافور کو ییلگری تیل میں حل کر کے باقی چیزیں ملا لیں۔ دوا تیار ہے۔

فوائد: یہ جوڑوں کے درد، درد کمر، درد پشت وغیرہ ریحی امراض کے لئے نہایت مفید ہے۔

الکاسب حبیب اللہ

کسب (اپنے ہاتھ سے محنت کرنے والا) کرنے والا اللہ کا دوست ہے (حدیث)

دی ڈونگرے اینڈ کمپنی بمبئی وکانپور

ڈونگرے کا بال امرت

نسخہ: ... فاسفیٹ آف سوڈا ایک ڈرام، ... فاسفیٹ آف ... ایک ڈرام، کھانڈ کا شربت ... اور ... رنگ ...٪ اونس، عرق سونف ...٪ اونس

تمام اشیاء شربت میں ملا کر حل کر لیں اور ... لال رنگ ملا کر شربت کو رنگین بنالیں۔

مقدار خوراک: ایک چھوٹا چمچہ صبح ایک چمچہ شام کو دیں۔

فوائد: یہ دوا بچوں کے امراض مثلاً دانت نکلنے میں تکلیف، ہری پیلے اور رنگ برنگے دست، قے، دودھ ہضم نہ ہونا، بچے کا کمزور ہونا وغیرہ کے لئے مفید ہے۔

پاکستان کیمیکل اینڈ فارمیسیوٹیکل ورکس لاہور

سوڈامنٹ ٹیبلٹس

نسخہ: سوڈیم بائی کاربونیٹ 25 گرام، آئل پیپرمنٹ 3/10 سی سی، پیرافین آئل 1 سی سی، نشاستہ کا ... ایک چھنا ہوا خوف چار گرام۔

پہلے آئل پیپرمنٹ کو پیرافین آئل کے ساتھ ملا لیں۔ پھر اس کو نشاستہ میں بخوبی ملا لیں۔ پھر سوڈیم اچھی طرح سے ملا کر 100 ٹکیاں بنائیں۔

فوائد: پیٹ کے درد، اپھارہ، کھٹی ڈکار، سینہ میں جلن اور پیٹ میں بھاری پن کے لئے بہترین دوا ہے۔

مقدار خوراک: ایک سے دو ٹکیاں کھانا کھانے کے بعد ہمراہ پانی استعمال کریں۔

بروک لیکس

نسخہ: سکرین دو گرین، فینا فتھلین 90 گرین، ٹنکچر آف ونیلا 22 منم، کوکو 45 گرین، کھانڈ پسی ہوئی 5 گرام۔

ترکیب تیاری: سکرین کو ٹنکچر میں حل کر کے فینا فتھلین ملا دیں۔ آخر میں کھانڈ اور کوکو شامل کریں۔ پیس کر شامل کر دیں اور پانچ پانچ گرین کی ٹکیاں بنا لیں۔

مقدار خوراک: ایک تا دو ٹکیاں ہمراہ دودھ استعمال کریں۔ عمدہ قبض کشا دوائی ہے۔

استھما کیور

نسخہ۔ لی ڈرین ہائیڈروکلورائڈ ... پوٹاشیم آیوڈائیڈ ... 8 ... ٹنکچر ... 15 منم ... ملا لیں ... سب کو ملا لیں دوا تیار ہے فوراً دمہ ... کامیاب دوا ہے۔

دمہ کے سگریٹ

مرض دمہ کے لئے یورپ سے کئی قسم کے سگریٹ آتے ہیں جن کے پینے سے اس مرض کا جوش کم ہوتا ہے۔ان کو بنانے کے لئے حسب ذیل طریقہ ہے

تمباکو 90 گرام، پوٹاشیم آیوڈائیڈ پانچ گرام، ایکسٹریکٹ آف سٹرےمونیم، پوٹاشیم نائٹریٹ پانچ گرام، الکوحل 65 گرام۔

تمام دواؤں کو اچھی طرح ملالیں اور رائس پیپر میں پیٹ کر ایک سو سگریٹ بنالیں۔

آیوڈیکس (Iodex)

یہ مرہم دنیا بھر میں بکتا ہے۔چھوٹی چھوٹی ڈبیوں میں بند اور ویزلین جیسا ہوتا ہے۔اس کے لگانے سے پھوڑے پھنسی، درد اور اندرونی چوٹ کو آرام ہوتا ہے۔نسخہ یہ ہے

خالص آیوڈین 2½ ڈرام، زیتون کا تیل دو اونس، لینولین (اون کی چربی) چار اونس، سفید ویزلین دو اونس، میتھل سلی سلاس تین ڈرام، ہارڈ پیرافین 1½ ڈرام۔

بنانے کی ترکیب۔ زیتون کے تیل کی جگہ مونگ پھلی کا تیل بھی کام میں لا سکتے ہیں۔آیوڈین کو پہلے باریک پیس کر زیتون کے تیل میں ڈال کر گرم کریں۔ جب یہ گرم ہو جائے تو اس میں ہارڈ پیرافین (یا اگر یہ نہ ملے تو اتنے وزن کی موم بتی ملا دیں) اور لینولین ملا دیں۔ جب سب چیزیں حل کر یک جان ہو جائیں اس میں میتھل سلی سلاس ملا کر ڈبیوں میں بھر دیں۔ یہ مرہم جلد میں جذب ہو جاتا ہے کیونکہ اس میں لینولین ہے۔

﴿لاکھوں روپے کمانے کا راز کھل گیا﴾

لاکھوں روپے کمائیے

حنا مہندی شیمپو (Hina Mehindi Shampo)

مہندی کی دنیا میں ایک انقلابی خوش رنگ

حنا مہندی شیمپو:

خالص مہندی کے شیمپو یورپ اور عرب ملکوں میں بڑی کامیابی سے فروخت کئے جاتے ہیں۔ مہندی ہونے کے سبب اس شیمپو سے بال دھونے پر خوبصورت بھورا رنگ چڑھتا رہتا ہے۔ یورپین اور عرب خواتین اسے بڑے شوق سے استعمال کرتی ہیں۔

مہندی کا سفوف دو چھٹانک، پوٹاشیم کاربونیٹ تین چھٹانک، ریٹھے کا سفوف دو چھٹانک، بوریکس تین چھٹانک، صابن کا سفوف 10 چھٹانک، سکا کائی ½ چھٹانک۔

''حنا'' خوشبو مطابق ضرورت، تمام چیزوں کو اچھی طرح رگڑ کر نمبر 100 چھلنی میں چھان کر پھر کپڑے سے چھان کر تھوڑے سے بوریکس میں خوشبو ملا کر خوب رگڑیں جب اچھی طرح حل ہو جائے تو پھر باقی ماندہ بوریکس مہندی کا سفوف اور صابن کا سفوف ملا کر رگڑیں اچھی طرح آپس میں یکجان ہونے پر باریک چھلنی نمبر 100 سے چھان لیں۔ خوشبو جو آپ کو پسند ہو ملا لیں۔ بہتر یہ ہے کہ حنا کی خوشبو ملا لیں تو اچھا رہے گا۔

بھارت میں حنا مہندی کے نام سے مہندی تیار ہو رہی ہے جو دنیا بھر میں بڑی مقبول ہو رہی ہے۔

چھوٹے چھوٹے چھ انچ لمبے اور ½4 انچ چوڑے خوبصورت ڈبہ پر چار یا پانچ رنگ کی خوبصورت پرنٹنگ کی گئی ہے اور ڈبہ کے دونوں طرف حنا مہندی اور ایک بہت ہی دیدہ زیب اور خوبصورت تصویر چھپی ہے۔ بہت ہی خوبصورت ڈبہ میں پیکنگ کی ہے جو باہر کے تمام عرب ملکوں سعودی عرب، اردن، شام، مصر، مراکش وغیرہ۔ برطانیہ، فرانس، امریکہ اور دوسرے ممالک میں فروخت کر رہے ہیں اور حنا مہندی کے نام سے بڑی مقبول ہے اور ہر مرد و عورت بڑے شوق سے استعمال کرتا ہے۔ آپ بھی اس طرح انتہائی خوبصورت پیکٹ بنا کر درمیان میں ''مور'' کی تصویر بنائیں یا پھر آپ اپنی پسند کی

خاردار تار بنانا

کانٹے دار تار چار دیواری کے لئے عام طور پر استعمال کئے جاتے ہیں۔ خاص طور پر باغات، زرعی فارم، جانوروں کے اصطبل، بنگلات، ڈاک بنگلوں اور سرکاری عمارتوں کے چاروں طرف حد بندی اور حفاظت کی غرض سے ان تاروں کو بکثرت استعمال کیا جاتا ہے اور ان کی مانگ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ علاوہ ازیں ریلوے اور ڈاک تار کے محکموں میں بھی ان کا استعمال بڑے پیمانے پر کیا جاتا ہے اور اس لئے گورنمنٹ اسٹور پرچیز اسکیم میں یہ صنعت خاص اہمیت رکھتی ہے۔ کانٹے دار تار بنانا بہت آسان ہے کیونکہ معمولی پھلک دار لوہے کے تاروں کو کس کر اور موڑ دے کر اس طرح پھنسا دیا جاتا ہے کہ نوکیلے کانٹے اوپر آ جاتے ہیں۔

آج کل زرعی فارم، مرغی اور جانوروں کے فارم بڑے پیمانے پر کھولے جا رہے ہیں اس لئے دیہی علاقوں میں بھی اس کی مانگ بڑھتی جا رہی ہے۔ مشرق وسطی اور افریقہ کے کئی ملک میں بھی پاکستان سے یہ تار بڑی مقدار میں بھیجا جا رہا ہے۔

اس اسکیم میں 180 ٹن تار جس کی تخمینی قیمت 756000 روپے ہوگی بنانے کی تفصیلات دی جا رہی ہیں۔

خاردار تار 12 سے لے کر SWG 14 کے پھلک دار لوہے کے تاروں سے بنائے جاتے ہیں۔ جس کے لئے ایک خودکار مشین درکار ہوتی ہے جو اب ہمارے ملک میں بنتی ہے اور آسانی سے دستیاب ہے۔ اس مشین میں ایک سرے سے ایک جوڑ سادہ تار اندر ڈالے جاتے ہیں جہاں وہ خود بخود مڑ کر ایک دوسرے سے اس طرح گتھم گتھا ہو جاتے ہیں کہ اوپر نوکیلے کانٹے گرہ کی شکل میں نکل آتے ہیں۔ اس مشین کو چلانے اور کنٹرول کرنے کے لئے گیئر اور کنٹرول ہوتے ہیں جو خود بخود کام کرتے رہتے ہیں۔ خاردار تاروں کو ایک لوہے کی چرخی پر لپیٹ دیا جاتا ہے۔ جو اس مشین کے ساتھ رکھی رہتی ہے۔ تاروں کی لمبائی اور وزن بھی مشین پر ظاہر ہو جاتا ہے۔

اچھے اور خاردار تار تیار کرنے کے لئے ضروری ہے کہ عمدہ قسم کے سادہ تار استعمال کئے جائیں۔

[illegible]

شیشے کی چوڑیاں بنانا

اس وقت پاکستان میں شیشے کی چوڑیاں بنانے کا مرکز حیدر آباد ہے۔ جہاں یہ شیشہ کی صنعت کئی سو سال سے جاری ہے اور آج بھی حیدر آباد اور نواحات میں چوڑیاں بنانے والے کاریگر بھاری تعداد میں موجود ہیں۔ یہ کاریگر ایسے ہنر مند صناع ہیں کہ ان کو منہ مانگی اجرت ملتی ہے اور ان کو کام ملنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ ہمارے ملک میں چوڑیاں ہر مذہب اور طبقے کی عورتیں بڑے شوق سے پہنتی ہیں اور زیادہ تر جگہوں پر ان کو سہاگ کی نشانی یا علامت سمجھا جاتا ہے۔

کم سن بچیوں، نو عمر لڑکیاں، نوجوان، ادھیڑ، ضعیف غرض ہر سن و سال کی عورتیں چوڑیوں کی شائق ہوتی ہیں اور اس لئے دکاندار نت نئے ڈیزائن اور رنگوں کی چوڑیاں منگاتے رہتے ہیں۔ شادی بیاہ کے علاوہ عید، بقر عید، ہولی، دیوالی کے تیوہاروں پر چوڑیوں کی بڑے زور و شور سے خریداری کی جاتی ہے۔ عام آدمی کے بجٹ میں بھی چوڑیوں کی مد ہوتی ہے اور اس کی خریداری میں حوصلے نکالے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں یہ بات بڑی دلچسپ ہے کہ جو نزاکت اور ولائتی شیشے کی جھلملاتی، شفاف اور رنگ برنگی چوڑیوں میں پائی جاتی ہے وہ نہ تو پلاسٹک کی چوڑیوں میں پائی جاتی ہے اور نہ کسی اور دھات سے تیار شدہ چوڑیوں میں۔ یہی وجہ ہے کہ شیشے کی چوڑیوں کی مانگ میں کمی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بلکہ ہمیشہ بڑھتی ہی رہتی ہے۔ اس کی مانگ میں اضافہ آبادی کے بڑھنے کے ساتھ ساتھ برابر ہوتا رہتا اور نہ اس میں کوئی تخصیص دیہاتی یا شہری آبادی کی ہوتی ہے۔

حیدر آباد میں یہ گھریلو صنعت مغلیہ دور سے چلی آتی ہے حالانکہ اس میں جو خام مال لگتا ہے وہ

[illegible] میں استعمال [illegible] ہوتا ہے [illegible] ڈال دیا جاتا ہے [illegible]
پتوں کو ان [illegible] سے [illegible] پیدا ہو جاتا ہے [illegible] پتوں سے [illegible]
[illegible] میں [illegible] پانی میں [illegible] ڈال [illegible] جاتے ہیں۔

ان پتوں کو [illegible] دھوپ میں سکھایا جاتا ہے [illegible] پتوں [illegible]
[illegible] تاکہ ان کا رنگ [illegible] جائے۔

اگرچہ یہ گھریلو صنعت بہت آسان ہے اور ہر شخص بلا کسی زحمت کے اسے [illegible] کی پاکستان اسٹینڈرڈز انسٹی ٹیوٹ نے اچھی پتوں کے بنانے کے لئے 15 معیار نمبر 4222 1967 تیار کیا ہے۔ جس سے بنائی جانے والی [illegible] پتیاں ہر جگہ آسانی سے فروخت ہو سکتی ہیں۔

چھوٹی صنعتیں

ربڑ کے تلے (مائیکرو سیلولر شیٹ)

آج کل جوتوں اور چپلوں میں مائیکرو سیلولر ربڑ کے تلے کا عام طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ یہ تلے مضبوط ہونے کے علاوہ اور بھی مختلف خوبیوں کے حامل ہیں۔ باٹا اور دیگر جوتے بنانے والے بڑے کارخانوں میں بھی ان کا استعمال روز بروز بڑھتا جا رہا ہے اور چھوٹی صنعتیں آسانی سے ان کو فراہم کر سکتی ہیں۔ اس طرح اس صنعت کو بڑی صنعتوں کے ساتھ الحاقی یا اضافی نسبت Wcillary حاصل ہے اور اس لحاظ سے یہ زیادہ پر منفعت ثابت ہو سکتی ہے۔

اضافہ آبادی، معیار زندگی کی بلندی اور دیہاتی علاقوں میں شہریت کے بڑھنے کے ساتھ جوتوں اور چپلوں کی مانگ میں برابر اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور اسی مناسبت سے ان ربڑ کے تلوں کی بھی مانگ بڑھ رہی ہے۔ اس وقت ہمارے ملک میں بہت سی اکائیاں ربڑ کے تلے تیار کر رہی ہیں مگر ان اکائیوں کے لئے ابھی میدان بڑا وسیع ہے اور آسانی سے بہت سے کارخانے قائم کئے جا سکتے ہیں خاص کر بڑے شہروں اور صنعتی مرکزوں کے اردگرد۔ یہ تلے اپنی خصوصیات اور کارکردگی کی بناء پر بیرون ملک بھی بھیجے جا رہے ہیں اور زیادہ ہوتے جا رہے ہیں اور برآمدات میں توسیع کے امکانات اور زیادہ ہوتے جا رہے ہیں۔ ربڑ قدرتی اور مصنوعی دونوں اقسام کو مختلف ربڑ کے کیمیکل کے ساتھ ملایا جاتا ہے اور ہائی ڈرالک پریس سے اچھی طرح سے ان کو دبایا اور ایک کیا جاتا ہے۔ پھر اس کو دوبارہ ولکنائزر میں ڈال کر بھاپ کے پریشر سے دبایا اور درست کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ربڑ کی شیشیوں کو ٹھنڈا ہونے کے لئے پھیلا دیا جاتا ہے اور ان کو سکڑنے سے بچانے کی لئے متحمل اوزان رکھ دیئے جاتے ہیں۔

بنانے کا طریقہ [illegible]

[illegible]

فرش کی ٹائلیں بنانا

عمارتوں میں فرش کے لئے موزیک ٹائل اور مختلف رنگوں سے ٹائل کا استعمال عام ہے۔ خاص طور پر دفتروں، عمارتوں میں اس کو ترجیح دی جاتی ہے کیونکہ ایک تو دیکھنے میں اچھے معلوم ہوتے ہیں اور ان کی صفائی آسان ہے۔ رنگ بھی دیدہ زیب اور خوشنما ہوتے ہیں اس لئے عام طور پر ان کو پسند کیا جاتا ہے۔

ان ٹائیلوں کو بنانے کے لئے سیمنٹ، رنگنے والے آکسائیڈ، سنگ مرمر اور دیگر معدنیات سے چورا، رشلاؤ المائٹ میگنی سیٹ ایم اسٹون وغیرہ۔ اس وقت ملک میں تقریباً 300 یونٹ ان چیزوں کو تیار کر رہے ہیں اور 90 فیصد سے زیادہ چھوٹی صنعتوں کے دائرے میں آتے ہیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ صنعت چھوٹے پیمانے کے لئے خاص طور پر موزوں ہے اور اس پر اس دائرہ کے لئے مختص کیا گیا ہے۔

ان ٹائیلوں کو دو طرح سے بنایا جا سکتا ہے۔ کھلا کر اور بھگو کر۔ کھلانے کا طریقہ نسبتاً زیادہ آسان ہے لیکن بھگو کر بنانے سے مختلف رنگوں اور ڈیزائنوں کی ٹائیل تیار کی جا سکتی ہیں۔ ان ٹائیلوں کو بنانے کے لئے مختلف قسم کے سانچوں کا استعمال کیا جاتا ہے جو فولاد کے بنے ہوتے ہیں۔ پاکستان سٹینڈرڈ انسٹی ٹیوشن نے ٹائل بنانے کے معیار نمبر 15-1237-1959 بنایا ہے جس کے مطابق بنانے سے اچھی کوالٹی کی ٹائیل بنائی جا سکتی ہیں۔

زیر نظر اسکیم 600 میٹرک ٹن ٹائیل بنانے کے لئے تیار کی گئی ہے جس میں ضرورت کے مطابق کمی بیشی کی جا سکتی ہے۔

لکڑی کے شٹر اور فریم بنانا

دروازوں کے لئے لکڑی کے فریم اور شٹر عام طور پر رہائشی مکانات، سرکاری و پرائیویٹ دفتروں، دکانوں اور کارخانوں میں استعمال کئے جاتے ہیں اور ان کی مانگ بھی اضافہ آبادی کے ساتھ ساتھ تیزی سے بڑھتی جا رہی ہے۔ عام طور پر جب عمارت بننے لگتی ہے تو بڑھئیوں کو لگا کر یومیہ یا ٹھیکے کے حساب سے یہ چیزیں تیار کرائی جاتی ہیں لیکن اب اجرتوں میں بے تحاشا اضافہ اور اچھے کاریگروں کے نہ ملنے کی مش

[illegible]

[illegible]

قیمتوں پر فروخت [illegible] میں [illegible] ہے۔

متوازن مرغیوں کے دانہ کا معیار پاکستان اسٹینڈرڈز انسٹی ٹیوٹ نے تیار کیا ہے۔ جس کا نمبر 1974-68 ہے۔ بہتر ہوگا کہ اس معیار کے مطابق ہی دانہ تیار کیا جائے تاکہ کوئی اچھی ہو اور فروخت میں بھی آسانی رہے۔

اسکوٹروں کے ہارن بنانا

ہر تیز رفتار سواری میں کوئی نہ کوئی ایسی چیز ہوتی ہے جس سے دوسرے راہ گیروں، سواریوں کو آگاہ کیا جاسکے اور سڑک پر کسی قسم کا ناخوشگوار حادثہ نہ ہونے پائے۔ اس غرض سے آج کل موٹر کاروں، ٹرکوں، بسوں، موٹر سائیکلوں وغیرہ میں بجلی کے ہارن جو بجلی کے مقناطیسی نظام پر چلتے ہیں، استعمال ٹریفک اور سواریوں میں مسلسل اضافہ کے ساتھ پورے ملک میں تیزی کے ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔ خاص طور پر اسکوٹر تو اب گھروں میں عام طور پر استعمال کئے جا رہے ہیں اور ان کا استعمال نجی اور سواریوں میں عام ہو گیا ہے۔

ہمارے ملک میں اسکوٹر بنانے کی پیداواری صلاحیت میں بڑا نمایاں اضافہ ہوا ہے اور اس کارخانوں کے کھلنے کے ساتھ ساتھ بڑھ رہی ہے۔ اندازہ لگایا گیا ہے کہ ابھی کم سے کم دس برس تک اسکوٹروں کی مانگ اور سپلائی میں برابر تفاوت رہے گا اور مانگ ہمیشہ سپلائی سے زیادہ رہے گی۔ اس طرح ان کے ہارن کی مانگ میں بھی اضافہ ہوتا رہے گا۔ اس وقت تقریباً 6 لاکھ اسکوٹر سالانہ ہمارے ملک میں تیار ہو رہے ہیں اور 1990ء تک یہ ہدف 12 لاکھ کو پورے کر جائے گا۔

یہ بجلی کے ہارن بجلی کے مقناطیسی نظام سے چلتے ہیں اور تیز آواز کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ اس کے اجزاء ترکیبی حسب ذیل ہیں

(1) خول (2) اندرونی حصہ (3) تار (4) ڈائے فرام یا جھلی (5) اوپر کا ڈھکن۔ خول ایم ایس شیٹ سے بنایا جاتا ہے اور ٹوکری کی شکل کا ہوتا ہے جس کے اندر 'P' شکل کی سلیکن اسٹیل اسٹیمپنگ ہوتی ہے اور پلاسٹک کے بابن پر مختلف گیج کا تار لپٹا ہوتا ہے۔ ڈائے فرام المونیم کی بنی ہوتی ہے اور اس کے اندر کھانچے ہوتے ہیں جس میں سے آواز کی بازگشت سنائی دیتی ہے۔ اوپر کا ڈھکن ہلکی گیج کی ایم ایس شیٹ کا بنا ہوتا ہے۔ ان سب چیزوں کو بنانے کے لئے خام مال ہمارے ملک میں آسانی سے

ڈرنکنگ سٹرا

(Drinking Straw)

بنانے کی انڈسٹری

آپ میں سے زیادہ تر لوگ ڈرنکنگ سٹرا سے واقف ہوں گے۔ یہ 10 انچ کی کاغذ کی نلکی ہے جس سے سوڈا واٹرز اور شربت وغیرہ پیئے جاتے ہیں اور چونکہ ان دونوں چیزوں کی بہت زیادہ مانگ ہوتی ہے۔ اس لئے ڈرنکنگ سٹراز کی مانگ بھی اتنی ہی ہوتی ہے۔

ڈرلنگ سٹرا ایسے بنائے جاتے ہیں

(Borated Talcum Powder)

ترکیب استعمال

جوں مار پاؤڈر (Lice Killing Powder)

اگر جوئیں پڑ گئی ہوں تو ڈی ڈی ٹی کا پانچ فیصد پاؤڈر سر میں ڈالنے سے جوئیں مر جاتی ہیں۔ اسی طرح اگر تن کے جسم پر یہ پاؤڈر مل دیا جائے تو اس سے جسم میں ہونے والی جوئیاں مر جاتے ہیں۔ 95 تولہ ٹیلکم پاؤڈر میں پانچ تولہ ڈی ڈی ٹی کا پاؤڈر ملا دینے سے پانچ فیصد والا پاؤڈر بن جائے گا۔

2

ڈی ڈی ٹی کا پانچ فیصد والا پاؤڈر 10 اونس، بورک ایسڈ دو اونس، اسٹارچ عمدہ قسم پانچ اونس، میگنیشیم کاربونیٹ دو اونس، ٹیلکم پاؤڈر پانچ اونس۔

تمام چیزوں کو باریک کر کے آپس میں اچھی طرح ملا لیں اور 100 نمبر چھلنی سے چھان لیں یا کپڑے سے چھان کر لیں ½ اونس مسک پاؤڈر اچھی طرح ملا لیں۔ بس جوں مار عمدہ قسم کا خوشبودار پاؤڈر تیار ہے۔ بازار میں اس پاؤڈر کی کافی مانگ ہے۔ خوبصورت پیکنگ بنا کر دکانداروں کو فروخت کریں۔ ہر گھر میں اس کی ضرورت ہوتی ہے۔ بڑی منافع بخش تجارت ہے۔

شیمپو پاؤڈر

سفوف سہاگہ ایک پونڈ، سفوف صابن ایک پونڈ، خشک سوڈیم کاربونیٹ چار اونس، کومارین (Coumarin) پندرہ گرین، نیلا زرد پائن چھ گرین۔ سب کو ملا کر تین تین ڈرام کے پیکٹ بنا لیں۔ ایک پیکٹ کو ایک پنٹ (Pint) پانی میں گھول کر شیمپو تیار کر لیں اور اس سے بالوں کو دھوئیں۔

2

سفوف سہاگہ 48 حصے، سفوف کافور ایک حصہ، برگیموٹ ½ حصہ، سب کو ملا کر تین تین ڈرام کے پیکٹ بنا لیں۔ بوقت استعمال ایک پیکٹ تھوڑے سے پانی میں حل کر کے سر کے بال دھو ڈالیں اس میں سفوف صابن بھی تھوڑا سا استعمال کیا جا سکتا ہے۔

سیال کوکونٹ شیمپو

ناریل کا صاف تیل تین پونڈ دو اونس، پوٹاشیم کاربونیٹ ایک اونس، پوٹاشیم ہائیڈرو آکسائیڈ 14 اونس، گلیسرین پانچ فلوئیڈ اونس، ...ستس یو ڈی کولون ½ اونس، کشید شدہ پانی اتنا کہ کل محلول ½9 گیلن

نقاشی کیا ہے؟

آپ نے شیشے کے گلاس تک اور دوسرے برتن دیکھے ہوں گے جن پر کھدائی میں پھول پتیاں پرندے اور بیل بوٹیاں وغیرہ بنی ہوتی ہیں یہ نقاشی کہلاتی ہے۔ نقاشی کرنے کے لیے ایمری کی سان استعمال کی جاتی ہے۔ گھومتی ہوئی ایمری کی سان (پہیے) کے ساتھ کانچ کے گلاس یا دیگر چیزوں کو لگاتے ہیں وہیں سے کانچ مکمل کٹ جاتا ہے۔ اس طرح پھول پتیاں وغیرہ بنائی جاتی ہیں۔

اس کے علاوہ اس کام میں اور کسی چیز کی ضرورت نہیں پڑتی۔

دوسری طرح کی نقاشی:

یہ بھی اوپر والے طریقے اور سان کے ذریعے کی جاتی ہے۔ یہ منہ دیکھنے کے آئینوں پر خاص طور سے کی جاتی ہے۔ اس طریقے میں شیشے پر قلعی کرنے سے پہلے ایک کونے میں سان کے ذریعے پھول پتیاں بنا دی جاتی ہیں اور اس کے بعد شیشے پر قلعی کروائی جاتی ہے۔ قلعی ہو جانے پر شیشہ بڑا دلکش اور خوبصورت دکھائی دینے لگتا ہے اس میں پھول پتیوں والے حصے میں دوسرے رنگ کی جھلک ہوتی ہے اور باقی شیشے پر قلعی دوسرے رنگ کی معلوم دیتی ہے۔ یہ شیشے ہاتھوں ہاتھ بک جاتے ہیں [illegible] ان کی بڑی مانگ ہے۔ یہ بہت ہی خوبصورت ہوتے ہیں اور ان کی خوبصورتی کا پتہ انہیں دیکھ

جاتا ہے اور جب ان کو مستقل بھٹی میں تقریباً 800 سے 1000 ڈگری سینٹی گریڈ کے درجہ حرارت پر پکاتے ہیں۔ یہ بھٹی بجلی سے یا تیل سے یا کوئلے سے جلائی جاتی ہے۔ جو لوگ ڈنر سیٹ یا ٹی سیٹ وغیرہ بناتے ہیں وہ ان کے خریداروں کی معلومات کے لئے ان کی پیکنگ وغیرہ پر یہ بھی چھپوا دیتے ہیں کہ انہیں کتنے درجہ حرارت پر پکایا جاتا ہے۔ عام طور پر بھٹی ایسی جگہ جلائی جاتی ہے جہاں سے ہوا میں موجود آکسیجن اسے آسانی سے مل سکے۔ مگر کچھ خاص رنگوں کے لئے آکسیجن کا اثر کچھ کم کرنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔

گرم کرنے کے لئے بجلی، گیس یا تیل کا استعمال کرنا ہی اچھا رہے گا۔ ہاں ان کا شروع کا خرچ ضرور زیادہ ہوتا ہے۔ اس بات کو مد نظر رکھ کر اس اسکیم میں یہ سوجھاؤ دیا گیا ہے کہ چینی مٹی کے برتنوں پر سجاوٹ کرنے کے لئے درمیانہ قسم کے کارخانہ کے لئے آٹھ فٹ قطر (Diameter) کی ایک "ڈاؤن ڈراٹ" بھٹی ہی مناسب رہے گی۔ اس کی جگہ سرنگ نما چھوٹی بھٹی (ٹنیر) بھی استعمال کی جا سکتی ہے۔ اس کارخانہ کے لئے چینی مٹی کے برتن دکانداروں سے یا برتن بنانے والے کارخانوں سے لئے جائیں گے۔ ہاں سجاوٹ کرتے وقت جو ٹوٹ پھوٹ ہوگی اس کا معاوضہ ضرور دینا ہوگا۔ لہذا اس اسکیم میں فائدہ اور نقصان کا حساب لگاتے وقت اس بات کو بھی دھیان میں رکھا گیا ہے۔

پلاسٹک چڑھی ہوئی بجلی کی تار

پاکستان میں بجلی کی تار کا استعمال دن بدن بڑھتا جا رہا ہے۔ ہر سال لاکھوں نئے گھروں میں بجلی لگ جاتی ہے۔ بجلی لگانے میں سب سے ضروری چیز ربڑ یا پلاسٹک چڑھا ہوا بجلی کا تار ہے۔ اس تار کی کھپت بہت زیادہ ہے اور اس کے بنانے میں منافع بھی اچھا ہے۔

بنانے کا اصول: اس تار میں تانبے کی تار پر P.V.C نام کا پلاسٹک چڑھایا جاتا ہے۔ اس کام کے لئے "پلاسٹک ایکسٹریوژن مشین" استعمال کی جاتی ہے۔ اس مشین کے اندر پلاسٹک پاؤڈر ڈال دیا جاتا ہے جہاں یہ گرمی سے پگھل جاتا ہے۔ مشین کے آگے ایک پتلا سا سوراخ بنا ہوتا ہے۔ تانبے کی تار کا بنڈل مشین میں رکھ کر اس کا کچھ حصہ اس کے سوراخ میں سے آگے نکال دیا جاتا ہے۔ اب مشین

کو چالو کر دیتے ہیں تو تانبے کی تار پر پلاسٹک چڑھ کر تار باہر نکلتی جاتی ہے۔ اس کے بعد اس تار کو دوہرا بٹ کر کوائل پر لپیٹ دیا جاتا ہے۔ ہر ایک کوائل میں 100 گز تار ہوتا ہے۔

پلاسٹک چڑھے ہوئے تار بنانے کا پلانٹ اب تک باہر کے ملکوں سے امپورٹ کیا جاتا ہے مگر اب اپنے ہی ملک میں بننے لگا ہے۔ اس میں تانبے کی تار پر پلاسٹک چڑھانے، تار کو دوہرا کرنے اور کوائل پر لپیٹنے کا سارا انتظام ہوتا ہے۔ یہ پلانٹ آٹھ گھنٹے میں 100,100 گز کے دوہرے بٹے ہوئے (Twisted) تار کے 60 سے 80 تک کوائل تیار کر دیتا ہے۔ مشین زیادہ سے زیادہ 7/22 نمبر کے تار کے پلاسٹک چڑھا سکتی ہے۔

مشین سے کام لینے کے لئے پانچ ہارس پاور کی ضرورت پڑے گی۔

بجلی کا سامان بنانے کی انڈسٹری

بجلی کے سوئچ (Switch) سیلنگ روز، پلگ، ساکیٹ وغیرہ بنانا کافی آسان ہے اور ملک میں بہت سے چھوٹے چھوٹے کارخانے اس قسم کا سامان بنا بھی رہے ہیں۔ دوسرے اور تیسرے پنجسالہ پلان کے مطابق بجلی کا استعمال بڑھ جانے کی مختلف سکیموں کے چلنے پر بجلی کے سامان کی مانگ اور بھی بڑھ جائے گی۔ پھر بھی اس کام کو کرنے والے کئی لوگ ایسے ہیں جو کہ اپنے مال کو اچھی قسم کا تیار کرنے پر توجہ نہیں دیتے۔ ان کی اس لاپرواہی کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ان کے تیار کئے ہوئے مال کے استعمال سے لوگوں کو بجلی کا جھٹکا لگنے کا خطرہ رہتا ہے اور دوسرا نقصان یہ ہوتا ہے کہ بجلی کا خراب سامان بنانے والے کارخانوں کا کام بار بار بند ہونے کا اندیشہ رہتا ہے۔

بجلی کا سامان تیار کرنے کا طریقہ اور اس کام میں استعمال ہونے والا کچا مال

بجلی کا سامان "بیکیلائٹ" کا بنا ہوتا ہے۔ اس کے اکثر دو حصے ہوتے ہیں:

1- بیکیلائٹ پلاسٹک کا ڈھلا ہوا خول اور

2- اس کے اندر لگا ہوا دھات کا پرزہ (مثلاً انسرٹ) اندر لگنے والا پرزہ اکثر پیتل کا بنا ہوتا ہے۔ بجلی کا اس طرح کا سامان تیار کرنے کے لئے تین کام کرنے پڑتے ہیں۔

1- پلاسٹک کے خول ڈھالنا اور انہیں آخری شکل دینا۔

2- اندر لگائے جانے والے دھات کے پرزے بنانا۔

3- پلاسٹک کے ڈھلے ہوئے خولوں میں پیتل کے پرزے لگانا اور تیار مال پیک کرنا۔

1- پلاسٹک کے خول ڈھالنا اور انہیں آخری شکل دینا:

پلاسٹک کا خول' دباؤ میں سانچے میں ڈھالنے کے طریقے سے (یعنی کمپریشن مولڈنگ ٹیکنک سے) تیار کیا جاتا ہے۔ سب سے پہلے ڈھلائی کرنے کے پاؤڈر (مولڈنگ پاؤڈر) کی ٹکیا (کمپریسڈ ٹیبلیٹ پری فورم) کو ایک مقررہ مقدار میں سانچے کے گرم کئے ہوئے نچلے حصے میں بھر دیتے ہیں۔ سانچے کا یہ حصہ ہائیڈرولک یا مشین پریس پر لگا رہتا ہے۔ اس کے بعد سانچے کے اوپری حصے آدھے حصے کو جھکا کر نچلے آدھے حصے کے اوپر جما دیتے ہیں۔ ایسا کرنے سے گرمی اور دباؤ کے زور سے پگھلا ہوا پلاسٹک سانچے کے ہر حصے میں پہنچ جاتا ہے۔ اگر پلاسٹک کی کسی چیز کے بیچ میں دھات کے

761

پرزے بھی لگانے ہوں تو وہ پرزے پہلے ہی سانچے میں
پاؤڈر بھرنے کے بعد ٹھیک جگہ جما دیے جاتے ہیں اور
اس کے بعد مندرجہ بالا طریقے سے ہی پلاسٹک کی
ڈھلائی کر دی جاتی ہے۔

اصل میں بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے ضروری مقدار
میں پاؤڈر نیچے کے آدھے سانچے میں بھر دیا جاتا ہے۔
اس میں چیمبر کے لئے 10 فیصد پاؤڈر اور ڈال دیا جاتا
ہے۔ پھر سانچے کے نچلے حصے کو اوپر کے حصے سے بند کر
کے آہستہ آہستہ بڑھایا جاتا ہے۔ اس کے بعد دباؤ کو کچھ
سیکنڈ کے لئے کم کر دیا جاتا ہے۔ تب سانچے کو پھر سے
پوری طرح بند کر کے اس پر زیادہ سے زیادہ دباؤ ڈال
جاتا ہے دباؤ کو کچھ سیکنڈوں کے لئے کم کرنے کو 'سانس
لینا' (بریدھنگ) کہتے ہیں۔ اس کا فائدہ یہ ہوتا ہے کہ
اگر سانچے کے خول میں گیس یا ہوا رہ گئی ہو تو وہ باہر نکل
جاتی ہے۔